

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования детский морской центр Кировского района
Санкт-Петербурга «Юный моряк»**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБУ ДО детского
морского центра Кировского
района Санкт-Петербурга
« Юный моряк»

Сауляк М.Ф.
Приказ № 70 от 29.08.2025г.

**Рабочая программа дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Занимательное конструирование»**

1 год обучения
2025-2026 учебный год
Группа № 2

Педагог дополнительного образования
Николаева Татьяна Валерьевна

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Занимательное конструирование» технической направленности.

Направленность образовательной программы.

Направленность программы – техническая. Программа направлена на Формирование художественной культуры, обеспечение необходимых условий для личностного развития, приобщение детей к миру творчества, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество, адаптации детей к жизни в обществе, формирования у них общей культуры и организации содержательного досуга.

Особенности организации образовательного процесса.

Особенности организации образовательного процесса.

В первую неделю сентября проходит формирование коллектива учебной группы, в виду этого проводятся: беседа о направлении современного макетирования и моделирования; обзор достижений в области макетирования и моделирования; введение в основы деятельности по макетированию и моделированию.

Весь процесс обучения построен по принципу «от простого к сложному». Большое внимание уделяется индивидуальной работе педагога с учащимися (как с успевающими, так и с отстающими), таким образом к завершению определённой темы или учебного года все учащиеся в большей или меньшей степени овладевают необходимыми знаниями и умениями. Даваемый на занятиях теоретический материал сразу закрепляется в ходе практической работы, поэтому занятия преимущественно носят практический характер.

Программа первого года обучения предполагает первоначальное знакомство с плетением из бумажной лозы, кройкой и шитьем текстильной игрушки. В течение учебного года обращается внимание на основные этапы изготовления простейших кукол. Занятия проводятся с использованием выкроек, фото-мастерклассов.

Перед началом занятий при изучении очередной темы и во время практической работы педагог интересуется, что знают и умеют учащиеся по данному вопросу (теме). Это позволяет повысить знания, навыки и заинтересованность учащихся.

В процессе обучения ребята участвуют в выставках со своими работами.

В практической части рабочей программы набор плетеных изделий и текстильных кукол может быть изменен на основании интеллектуальных и психологических особенностей обучающихся конкретной учебной группы, возможно изготовление работ по самостоятельному выбору.

Занятия могут проходить в дистанционном формате, с использованием электронных средств обучения. Занятия, выпадающие на праздничные или объявленные нерабочими дни, при дистанционной форме обучения проводятся в другой день.

Теоретическая часть образовательной программы реализуется дистанционно в формате видео-конференции. Дополнительно по теории готовятся презентационные и видео материалы, которые направляются обучающемуся в дополнение к занятию.

Практическая часть: В группах 1 года практические занятия делятся на очные и заочные. При очном и заочном формате для каждого обучающегося подготавливается набор составляющих частей целой игрушки. Очный формат реализуется в работе педагога с обучающимся индивидуально или в малых группах (3 - 5 человек) согласно графика посещения детьми детского объединения и требований безопасности. Каждый ребенок получает индивидуальный набор инструментов и материалов.

После каждого обучающегося все инструменты и рабочие поверхности обрабатываются обеззараживающими средствами. На занятиях применяются индивидуальные средства защиты.

Задачи 1 года обучения.

Обучающие:

- познакомить с народным искусством и художественным творчеством.
- дать представление о видах и свойствах бумаги, ткани.
- научить приемам при работе с различными материалами.
- сформировать практических навыков работы с различными инструментами.
- ознакомить с инструментами и приспособлениями, применяемыми в пошиве текстильных кукол, плетении из бумажной лозы;
- формировать знание и навык соблюдения правил охраны труда и противопожарной безопасности, санитарии и гигиены;
- формировать представление о технике работы с простейшими и общедоступными материалами и инструментами при изготовлении кукол, моделей;
- формировать навыки изготовления выкроек, переноса выкройки на ткань;
- формировать представление об основных этапах и приемах конструирования;
- обучать прорисовывать, разрабатывать и изготавливать простейших кукол;
- формировать умение работать со специальной литературой и другими источниками информации

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер
- способствовать развитию познавательных УУД (универсальных учебных действий) – наблюдения, сравнения, воображение, классификации.
- развивать познавательную, творческую и трудовую активность;
- расширять кругозор;
- развивать логическое мышление, умение концентрировать внимание;

Воспитательные:

- способствовать приобретению навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми.
- содействовать приобретению опыта самореализации творческого потенциала. /
- формировать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, настойчивость в достижении цели, волевые качества характера;
- воспитывать бережное отношение к материальным ресурсам;
- воспитывать адекватную самооценку своей познавательно-трудовой деятельности;
- воспитывать ответственность за результаты своего труда.

Планируемые результаты 1 года обучения:

Предметные

- знание некоторых общих вопросов из области плетения, пошива текстильных кукол;
- сформированность представления об инструментах и приспособлениях, применяемых в плетении и шитье;
- знание и соблюдение правил охраны труда и противопожарной безопасности, санитарии и гигиены;
- знание основных приемов черчения, увеличения и уменьшения предметов, переноса выкройки на ткань;
- знание основных способов разработки выкроек текстильных кукол;
- овладеют знаниями о истории лозоплетения, видах и свойствах бумаги, о способах и видах плетения;
- -овладеют навыками: кручения бумажной лозы и плетения изделий; шитья простой текстильной игрушки

Метапредметные

- получение опыта организации собственной деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий;
- сформированность навыка работы с простейшими информационными объектами: рисунком, фотомастер-классом;
- умение работать с литературой и другими источниками информации;
- сформированность интереса к шитью и плетению;
- сформированность логического мышления, умения концентрировать внимание;
- развитие мелкой моторики рук, научиться координировать движение рук под контролем глаз;
- -развитие познавательных УУД - наблюдения, сравнения, классификации;

Личностные

- наличие мотивации к учению, к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным ресурсам;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- формирование ответственного отношения к результатам своей деятельности;
- сформированность трудолюбия, настойчивости в достижении цели, волевых качеств характера;
- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- научатся успешному взаимодействию со сверстниками, педагогами, научатся вести диалог, дискуссию и т.д.

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Занимательное конструирование»
1 год обучения**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год Группа № 2	08.09.2025г	26.05. 2026г.	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа

Учебный план 1 года обучения

Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	
Введение	6	4	2	Опрос, практикум по работе с инструментами
Тема 1. Газетная лоза. Заготовки газетных трубочек	6	1	5	Самостоятельная работа; анализ качества выполненных работ.
Тема 2. Способы конструирования кукол.	15	3	12	Самостоятельная работа; анализ качества выполненных работ.
Тема 3. Виды плетения.	15	2	13	Самостоятельная работа; анализ качества выполненных работ.
Тема 4. Простые текстильные игрушки	15	6	9	Самостоятельная работа; анализ качества выполненных работ.
Тема 5. Способы оплетения верха изделия.	12	3	9	Самостоятельная работа; анализ качества выполненных работ.
Тема 6. Простые текстильные игрушки	15	2	13	Самостоятельная работа; анализ качества выполненных работ.
Тема 7. Разновидности корзин, кашпо и основные приемы плетения	15	3	12	Самостоятельная работа; анализ качества выполненных работ.
Тема 8. Дизайн с морскими мотивами.	30	2	28	Самостоятельная работа; анализ качества выполненных работ.
Тема 9. Простое плетение.	33	3	30	Самостоятельная работа; анализ качества выполненных работ.
Тема 10. Сложные текстильные куклы	27	1	26	Самостоятельная работа; анализ качества выполненных работ.
Тема 11. Сложное плетение	21	1	20	Самостоятельная работа; анализ качества выполненных работ.
Итоговые занятия	6	2	4	Выставка работ. Коллективное обсуждение
Итого	216	33	183	

Содержание 1 года обучения.

Вводное занятие.

Задачи объединения. Правила поведения, техника безопасности с простейшими инструментами. План работы на учебный год. Демонстрация кукол, игрушек, моделей в технике плетения из газетных трубочек. Виды тканей и её свойства.

Практическая работа

Устный опрос учащихся с целью выявления первичных знаний и навыков.

Практикум по отработке техники безопасности с простейшими инструментами.

Тема 1. Газетная лоза. Заготовки газетных трубочек.

Размеры и параметры заготовки. Безопасность работы с клеем ПВА.

Практическая работа

Заготовка трубочек из газеты.*

Тема 2. Способы конструирования кукол.

Сведения о видах текстильных кукол и способах конструирования.

Практическая работа

Конструирование текстильной куклы. Выкройка простой текстильной куклы. Выкройка текстильной куклы с отдельными элементами. Выкройка сложной куклы с отдельными элементами и одеждой.

Тема 3. Виды плетения.

Виды плетения.

Практическая работа

Отработка простого плетения в одну рабочую трубочку, простого плетения «Веребочка», послонного плетения, «ситцевого» плетения.

Тема 4. Простые текстильные игрушки.

Способы кройки и пошива

Практическая работа

Игрушки: морской конек, морские рыбки, кот-матрос со спасательным кругом, морская улитка.

Тема 5. Способы оплетения верха изделия.

Способы оформления верха изделия.

Практическая работа

Плетение изделий с простой загибкой, с загибками в два этапа, с загибками в три этапа, с накладной загибками

Тема 6. Простые текстильные игрушки.

Практическая работа

Игрушки: морская звезда, акула, кит, морской котик.

Тема 7. Разновидности корзин, кашпо и основные приемы плетения.

Виды и формы плетеных изделий

Практическая работа

Плетение изделий с картонным дном, с круглым дном, с овальным дном, с квадратным дном или прямоугольным.

Тема 8. Дизайн с морскими мотивами.

Практическая работа

Кораблик текстильный, из веток, ; подушки «Якорь», «спасательный круг»; открытки на морскую тему; пано из пуговиц: морской конек, медуза, морская звезда.

Тема 9. Простое плетение.

Практическая работа

Плоское плетение: рыбка, лодочка, якорь; панно, спасательный круг, плетеная лодочка, парусник, маяк.

Тема 10. Сложные текстильные куклы.

История игрушки Тильды.

Практическая работа

Игрушки: заяц капитан, морские костюмы на тильдовских зайцах,

Тема 11. Сложное плетение.

Практическая работа

Плетение маяка

Итоговые занятия

Перспективы работы в новом учебном году. Рекомендации по самостоятельной работе в летние каникулы.

Учебно-массовые мероприятия

Подготовка и участие в учебно-воспитательных мероприятиях, проводимых в рамках объединения (конкурсы, выставки, праздники, экскурсии, и другое), а также в рамках района, города (согласно плану мероприятий, составляемому ежегодно).

Календарно – тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Занимательное
конструирование» , 1 год обучения

№ п/ п	Разделы и темы программы	Количес во часов	Планируемая дата проведения	Фактическ ая дата проведени
1.	Вводное занятие: Теоретический материал: Техника безопасности при работе с бумагой и инструментами. План работы на учебный год. Виды бумаги и ее свойства <i>Практическая работа:</i> Просмотр готовых работ в технике плетения из газетных трубочек.	3 часа	08.09.2025г.	
2.	Вводное занятие: Теоретический материал: Техника безопасности при работе тканями и инструментами. План работы на учебный год. Конструирование текстильной куклы. Виды ткани и ее свойства, основы кройки <i>Практическая работа:</i> Просмотр готовых изделий	3 часа	09.09	
3.	Газетная лоза. Заготовка газетных трубочек. Теоретический материал: Размеры и параметры заготовки. Безопасность работы с колющими предметами, клеем ПВА. <i>Практическая работа:</i> Заготовка трубочек из газеты.	3 часа	15.09	
4.	Газетная лоза. Заготовка газетных трубочек. Практическая работа: <i>Заготовка трубочек из газеты.</i>	3 часа	16.09	
5.	Способы конструирования кукол. Теоретический материал: <i>Сведения о видах текстильных кукол и способах конструирования</i>	3 часа	22.09	
6.	Способы конструирования кукол Практическая работа: <i>Выкройка - Простая текстильная кукла</i>	3 часа	23.09	
7.	Способы конструирования кукол. Практическая работа: <i>Выкройка - Текстильная кукла с отдельными элементами</i>	3 часа	29.09	
8.	Способы конструирования кукол. Практическая работа: <i>Выкройка - Сложная кукла с отдельными элементами и одеждой</i>	3 часа	30.09	

9.	Способы конструирования кукол. Презентация работ, результативность	3 часа	06.10	
10.	Виды плетения. Практическая работа: Отработка простого плетения в одну рабочую трубочку.	3 часа	07.10	
11.	Виды плетения. Практическая работа: Отработка простого плетения «Веревочка».	3 часа	13.10	
12.	Виды плетения. Практическая работа: Отработка послойного плетения	3 часа	14.10	
13.	Виды плетения. Практическая работа: Отработка «ситцевого плетения»	3 часа	20.12	
30.	Основные морские термины: киль, шпангоуты, бимсы, ватерлиния, камбуз, кают – кампания, гальюн, кубрик, рубка, клотик.	3 часа	20.10	
14.	Виды плетения. Презентация работ, результативность	3 часа	22.12	
15.	Простые текстильные игрушки. Теоретический материал. Способы кройки и пошива. Практическая работа:	3 часа	21.10	
16.	Простые текстильные игрушки. Теоретический материал. Способы кройки и пошива. Практическая работа: игрушки «морские рыбки»	3 часа	27.12	
17.	Простые текстильные игрушки. Теоретический материал. Способы кройки и пошива. Практическая работа: игрушки «кот- матрос» со спасательным кругом	3 часа	29.12	
34.	Знаки: раздела, окончания, вопроса, ожидания. Буква по 2 группе: «Б, Д, В, Ж, З, И»	3 часа	10.01. 2022г.	
18.	Простые текстильные игрушки. Теоретический материал: Способы кройки и пошива. Практическая работа: игрушки «морская улитка»	3 часа	12.01	
35.	Калашников М.Т. Изобретатель автомата Калашникова. Просмотр видеофильма «Автомат Калашникова». Правила и техника стрельбы из пневматического оружия.	3 часа	11.11	
19.	Простые текстильные игрушки. Презентация работ, результативность	3 часа	17.11	
36.	Должности на корабле: капитан, старпом, кок, боцман, лоцман, механик, матрос.	3 часа	19.01	
20.	Способы оплетения верха изделия. Теоретический материал: Текущий контроль.	3 часа	18.11	
37.	Способы оформления верха изделия. Практическая работа: Плетение изделий с простой загибкой. «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!».	3 часа	24.01	
38.	Способы оплетения верха изделия. Практическая работа: Викторина. «Морские термины».	3 часа	24.11	
29.	Способы оплетения верха изделия. Практическая работа: Плетение изделий с загибками в два этапа.	3 часа	26.01	
29.	Способы оплетения верха изделия. Практическая работа: Плетение изделий с загибками в два этапа.	3 часа	23.10	
29.	Способы оплетения верха изделия. Практическая работа: Плетение изделий с загибками в два этапа.	3 часа	23.10	
40.	Способы оплетения верха изделия. Практическая работа: Плетение изделий с накладной загибками	3 часа	00.12	
41.	Знак Повторения. Азбука по группе: «Б, Д, В, Ж, З, И»	3 часа	07.02	
24.	Способы оплетения верха изделия. Презентация работ, результативность Передача 10 знаком за 1 минуту.	3 часа	02.12	
25.	Простые текстильные игрушки. Презентация работ, результативность	3 часа	09.12	
26.	Простые текстильные игрушки. Практическая работа: игрушки «акула»	3 часа	09.12	
43.	Азбука по группе «Ш, Щ, Ы, Ю, Я».	3 часа	14.02	
44.	Соревнования по морскому многоборью приуроченные Дню защитника Отечества.	3 часа	16.02	

27.	Простые текстильные игрушки. <i>Практическая работа: игрушки «кит»</i>	3 часа	15.12	
28.	Простые текстильные игрушки. <i>Практическая работа: игрушки «морской котик»</i>	3 часа	16.12	
29.	Простые текстильные игрушки. <i>Презентация работ, результативность</i>	3 часа	22.12	
30.	Разновидности корзин, кашпо и основные приемы плетения. <i>Теоретический материал:</i> Виды и формы плетеных изделий. <i>Практическая работа:</i> Плетение изделий с картонным дном	3 часа	23.12	
31.	Разновидности корзин, кашпо и основные приемы плетения. <i>Практическая работа:</i> Плетение изделий с круглым дном	3 часа	29.12	
32.	Разновидности корзин, кашпо и основные приемы плетения. <i>Практическая работа:</i> Плетение изделий с овальным дном.	3 часа	30.12.	
33.	Разновидности корзин, кашпо и основные приемы плетения. <i>Практическая работа:</i> Плетение изделий с квадратным дном или прямоугольным дном.	3 часа	12.01.2026	
34.	Разновидности корзин, кашпо и основные приемы плетения. <i>Презентация работ, результативность</i>	3 часа	13.01	
35.	Дизайн с морскими мотивам. <i>Практическая работа: текстильные кораблики</i>	3 часа	19.01	
36.	Дизайн с морскими мотивам. <i>Практическая работа: подушка «якорь»</i>	3 часа	20.01	
37.	Дизайн с морскими мотивам. <i>Практическая работа: «подушка спасательный круг»</i>	3 часа	26.01	
38.	Дизайн с морскими мотивам. <i>Практическая работа: открытки на морскую тему</i>	3 часа	27.01	
39.	Дизайн с морскими мотивам. <i>Практическая работа: открытки на морскую тему</i>	3 часа	02.02	
40.	Дизайн с морскими мотивам. <i>Практическая работа: открытки на морскую тему</i>	3 часа	03.02	
41.	Дизайн с морскими мотивам. <i>Практическая работа: панно из пуговиц- морской конек</i>	3 часа	09.02	
42.	Дизайн с морскими мотивам. <i>Практическая работа: панно из пуговиц- медуза</i>	3 часа	10.02	
43.	Дизайн с морскими мотивам. <i>Практическая работа: панно из пуговиц- морская звезда</i>	3 часа	16.02	
44.	Дизайн с морскими мотивам. <i>Презентация работ, результативность</i>	3 часа	17.02	
45.	Простое плетение. <i>Теоретический материал: подготовка к работе</i> <i>Практическая работа:</i> Плоское плетение «рыбка».	3 часа	24.02	
46.	Простое плетение. <i>Практическая работа:</i> Плоское плетение «лодочка».	3 часа	02.03	
47.	Простое плетение. <i>Практическая работа:</i> Плоское плетение «якорь».	3 часа	03.03	
48.	Простое плетение. <i>Практическая работа:</i> Панно.	3 часа	09.03	
49.	Простое плетение. <i>Практическая работа:</i> Спасательный круг.	3 часа	10.03	
50.	Простое плетение. <i>Практическая работа:</i> Спасательный круг.	3 часа	16.03	
51.	Простое плетение. <i>Практическая работа:</i> Плетеная лодочка	3 часа	17.03	
52.	Простое плетение. <i>Практическая работа:</i> Плетеный парусник	3 часа	23.03	
53.	Простое плетение. <i>Практическая работа:</i> Плетеный Маяк	3 часа	24.03	
54.	Простое плетение. <i>Практическая работа:</i>	3 часа	30.03	

55.	Простое плетение. Презентация работ, результативность	3 часа	31.03	
56.	Сложные текстильные куклы Теоретический материал: История игрушки Тильды. Практическая работа: игрушка «Заяц капитан»	3 часа	06.04	
57.	Сложные текстильные куклы Практическая работа: игрушка «Заяц капитан»	3 часа	07.04	
58.	Сложные текстильные куклы Практическая работа: игрушка «Заяц капитан»	3 часа	13.04	
59.	Сложные текстильные куклы Практическая работа: игрушка Морские костюмы на тильдовских зайцах	3 часа	14.04	
60.	Сложные текстильные куклы Практическая работа: игрушка Морские костюмы на тильдовских зайцах	3 часа	20.04	
61.	Сложные текстильные куклы Практическая работа: игрушка Морские костюмы на тильдовских зайцах	3 часа	21.04	
62.	Сложные текстильные куклы Практическая работа: игрушка Морские костюмы на тильдовских котах	3 часа	27.04	
63.	Сложные текстильные куклы Практическая работа: игрушка Морские костюмы на тильдовских котах	3 часа	28.04	
64.	Сложные текстильные куклы Презентация работ, результативность	3 часа	04.05	
65.	Сложное плетение. Практическая работа: Плетение Маяка	3 часа	05.05	
66.	Сложное плетение. Практическая работа: Плетение Маяка	3 часа	11.05	
67.	Сложное плетение. Практическая работа: Плетение Маяка	3 часа	12.05	
68.	Сложное плетение. Практическая работа: Самостоятельное плетение	3 часа	18.05	
69.	Сложное плетение. Практическая работа: Самостоятельное плетение	3 часа	19.05	
70.	Сложное плетение. Практическая работа: Самостоятельное плетение	3 часа	25.05	
71.	Итоговое занятие. Презентация работ, итоговая аттестация	3 часа	25.05	
72.	Итоговое занятие. Презентация работ, итоговая аттестация	3 часа	26.05	
	итого	216 часов		

Оценочные материалы

Система контроля результативности обучения:

Вид контроля	Срок	Форма выявления	Форма фиксации	Форма предъявления результатов
ПРЕДМЕТНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ				
<i>Входной</i>	Сентябрь 1-года обучения	Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа	Протокол фиксации результатов входного контроля.	Протокол фиксации результатов входного контроля.
<i>Текущий</i>	В течение 1,2 учебного года	Оценка качества практических работ учащихся, наблюдение, опрос.	Тетрадь наблюдений педагога. Фотоматериалы. Практические работы учащихся.	Изготовленные изделия
<i>Промежуточный</i>	По окончании изучения каждой темы 1,2 года обучения	Анализ качества практических работ.	Фотоматериалы. Практические работы учащихся. Тетрадь наблюдений педагога.	Изготовленные изделия
	Декабрь 1,2 года обучения	Анализ качества практических работ.	Фотоматериалы. Грамоты и дипломы. Практические работы учащихся. Протокол фиксации результатов промежуточного контроля.	Творческие работы. Грамоты, дипломы Протокол фиксации результатов промежуточного контроля.
	Май 1,2 года обучения	Выставка	Изготовленные изделия. Грамоты и дипломы. Протокол фиксации результатов промежуточного контроля. Фотоматериалы	Грамоты, дипломы. Изготовленные изделия Протокол фиксации результатов промежуточного контроля.
<i>Итоговый</i>	Май 2-го года обучения	Анализ качества практических работ, выставка.	Грамоты, дипломы. Протокол фиксации результатов итогового контроля. Фотоматериалы. Изготовленные изделия	Грамоты, дипломы. Фотоматериалы. Изготовленные изделия Протокол фиксации результатов итогового контроля.
ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ				

<i>Входной</i>	Сентябрь 1-года обучения	Педагогическое наблюдение	Информационная карта.	Информационная карта.
<i>Текущий</i>	В течение 1,2 учебного года	Педагогическое наблюдение.	Тетрадь наблюдений педагога.	Тетрадь наблюдений педагога.
<i>Промежу точный</i>	Декабрь 1,2 года обучения. Май 1 года обучения	Педагогическое наблюдение.	Информационная карта.	Информационная карта.
<i>Итогов ый</i>	Май 2-го года обучения	Педагогическое наблюдение.	Информационная карта.	Информационная карта.
ВЗАИМООТНОШЕНИЯ В КОЛЛЕКТИВЕ				
<i>Входной</i>	Октябрь 1-года обучения	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога.	Тетрадь наблюдений педагога.
<i>Текущий</i>	В течение 1,2 учебного года	Педагогическое наблюдение.	Тетрадь наблюдений педагога.	Тетрадь наблюдений педагога.
<i>Промежу точный</i>	Декабрь 1,2 года обучения. Май 1 года обучения	Педагогическое наблюдение.	Тетрадь наблюдений педагога.	Тетрадь наблюдений педагога.
<i>Итогов ый</i>	Май 2-го года обучения	Педагогическое наблюдение.	Тетрадь наблюдений педагога.	Аналитическая справка

Фиксация достижений учащихся на всем протяжении обучения включает в себя образовательный и воспитательный компонент и содержит 6 параметров: самостоятельность при выполнении заданий, сложность выполненных заданий, качество выполнения заданий, культура поведения, творческие способности, активность на занятиях в коллективе. Каждый из компонентов оценивается по 4-ём уровням: 2 балла - самый низкий уровень, 5 баллов - наивысший.

Кроме того, фиксация результатов входного контроля производится по трем параметрам: умение работать по алгоритму, навыки работы с инструментами, выполнение творческих заданий. Фиксация результатов промежуточного и итогового контроля освоения программы производится по 5 параметрам: теоретическая подготовка, практическая подготовка, личностные и поведенческие качества, учебно-коммуникативные умения и опыт творчества. Каждый параметр оценивается по трехбалльной шкале: 1 – низкий уровень, 2 – средний, 3 – высокий. Заполнение происходит в программе Excel, производится подсчет количества учащихся, находящихся на том или ином уровне освоения программы.

Диагностика уровня личностного развития учащихся производится 3 раза в год по следующим параметрам: культура поведения, творческие способности, активность на занятиях в коллективе, коммуникативные навыки и умение работать в коллективе, наличие мотивов профессионального самоопределения в области технического конструирования, адекватность самооценки достижений, культура труда, умение самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность, целеустремленность в работе.

Итоги диагностики педагог заносит в информационную карту, используя следующую шкалу:

<i>Оценка параметров</i>	<i>Уровень</i>
Начальный уровень -1 балл	9- 13 баллов – начальный уровень
Средний уровень – 2 балла	14 – 22 балла – средний уровень
Высокий уровень – 3 балла	23-27 баллов – высокий уровень

Методические материалы

Используемые методы, приемы, технологии

Методы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение и т.д.)
- наглядный (наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ самостоятельно)
- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают (запоминают) готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, работая по шаблону;
- частично-поисковый – создание работ по собственному замыслу.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: творческие задания, комфортная среда занятия и др.

Методы воспитания: беседы, метод примера, педагогическое требование, побуждение, создание воспитательных ситуаций, поощрение.

Методы контроля - контрольные задания в виде творческих работ, участие в выставках и др.

Основные приемы – рассказ, беседа, практическая работа, показ образцов, демонстрация практических приемов работы, творческая работа, устный обучающий контроль, соревновательный элемент.

Используются такие *современные педагогические технологии*, как:

- информационно-коммуникационные (показ презентаций)
- личностно-ориентированные технологии (подбор индивидуальных заданий с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей)
- здоровьесберегающие (регулярное проведение упражнений для снятия напряжения глаз, мышечной усталости)

Дидактические средства:

- образцы выполняемых работ.
- наборы для шитья кукол
- фотоматериалы

- презентации по темам.
- выкройки
- технологические карты, фотомастер-классы
- специальная литература
- журналы с изображением различных моделей.
- инструкции по охране труда.

Методическое обеспечение 1 года обучения.

Разделы Темы	Форма проведения занятий	Форма организации учебно-воспитательного процесса(УВП)	Методы и приёмы организации УВП	Дидактический материал	Материальное оснащение	Формы подведения итогов
<u>Вводное занятие</u>	комбинированное занятие (сочетание теоретического и практического занятий).	фронтальная работа, индивидуальная в рамках фронтальной	словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, показ образцов (готовых моделей и материалов); инструктаж (по охране труда при работе с различными инструментами и материалами); опрос в ходе беседы; практическая работа.	Образцы моделей плетения и текстильных кукол. образцы материалов и инструментов, инструкции по охране труда, литература для дополнительного и самостоятельного изучения	Карандаши, линейки, ножницы, клей, ткань, иголки, нитки, булавки, пуговицы	Опрос (по охране труда), самостоятельная работа. Тестирование (определение уровня подготовки учащихся).
<u>Тема 1.</u> Газетная лоза. Заготовка газетных трубочек.	комбинированное занятие (сочетание теоретического и практического занятий).	фронтальная работа, индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная.	словесный, наглядный, практический. приемы: указания, пояснения, инструктаж, показ образца (готовой модели), рассказ, беседа, опрос в ходе беседы, практическая работа, самостоятельная работа.	образец бумажных трубочек.	ножницы, газетные листы, деревянная тонкая палочка или спица, клей, линейки, карандаши.	опрос, самостоятельная работа (изготовление бумажных трубочек); коллективное обсуждение результатов работы.
<u>Тема 2.</u> Способы конструирования кукол	комбинированное занятие (сочетание теоретического и практического занятий).	фронтальная работа, индивидуальная в рамках фронтальной, групповая работа, индивидуальная.	словесный, наглядный, практический. приемы: рассказ, беседа, показ образцов (готовых выкроек и текстильных кукол), демонстрация практических приемов работы, указания,	Распечатки выкроек.	бумага, карандаш, стирательная резинка	опрос, самостоятельная работа (отрисовка выкроек кукол); мини выставка работ.

			пояснения, опрос в ходе беседы, диалог, практическая работа, самостоятельная работа, , элементы творческой работы.			
Тема 3. Виды плетения.	комбинированное занятие (сочетание теоретического и практического занятий).	фронтальная работа, индивидуальная в рамках фронтальной, групповая работа, индивидуальная.	словесный, наглядный, практический. приемы: рассказ, беседа, показ образцов (вариантов плетения), демонстрация практических приемов работы, указания, пояснения, опрос в ходе беседы, диалог, практическая работа, самостоятельная работа, , элементы творческой работы.	Образцы плетения	ножи, ножницы, линейки, карандаши, клей, газетные листы, гуашь.	опрос, самостоятельная работа (изготовление образцов плетения). Мини выставка готовых образцов плетения. Коллективное обсуждение результатов работы.
Тема 4 Простые текстильные игрушки	комбинированное занятие (сочетание теоретического и практического занятий).	фронтальная работа, индивидуальная в рамках фронтальной, групповая работа, индивидуальная.	словесный, наглядный, практический. приемы: рассказ, беседа, показ образцов (готовые текстильные куклы), демонстрация практических приемов работы, указания, пояснения, опрос в ходе беседы, диалог, практическая работа, самостоятельная работа, , элементы творческой работы.	Распечатки выкроек, фотомастерклассов	ножницы, линейки, карандаши, клей момент кристал, ткань, иголки, булавки, нитки, глазки, пуговицы, наполнитель синтепон, акрил по ткани, кисточки.	опрос, самостоятельная работа (изготовление текстильной куклы). Мини выставка готовых кукол. Фотосессия. Коллективное обсуждение результатов работы.
Тема 5. Способы оплетения верха изделия.	комбинированное занятие (сочетание теоретического и практического занятий).	фронтальная работа, индивидуальная в рамках фронтальной, групповая работа, индивидуальная.	словесный, наглядный, практический. приемы: рассказ, беседа, показ образцов (вариантов оплетения верха изделия), демонстрация практических приемов	Образцы оплетения верха изделия	ножи, ножницы, линейки, карандаши, клей, газетные листы, гуашь.	опрос, самостоятельная работа (изготовление образцов оплетения верха изделия). Мини выставка готовых образцов оплетения верха изделия. Коллективное

			работы, указания, пояснения, опрос в ходе беседы, диалог, практическая работа, самостоятельная работа, , элементы творческой работы.			обсуждение результатов работы.
Тема 6 Простые текстильные игрушки	комбинированное занятие (сочетание теоретического и практического занятий).	фронтальная работа, индивидуальная в рамках фронтальной, групповая работа, индивидуальная.	словесный, наглядный, практический. приемы: рассказ, беседа, показ образцов (готовые текстильные куклы), демонстрация практических приемов работы, указания, пояснения, опрос в ходе беседы, диалог, практическая работа, самостоятельная работа, , элементы творческой работы.	Распечатки выкроек, фотомастерклассов	ножницы, линейки, карандаши, клей момент кристал, ткань, иголки, булавки, нитки, глазки, пуговицы, наполнитель синтепон, акрил по ткани, кисточки.	опрос, самостоятельная работа (изготовление текстильной куклы). Мини выставка готовых кукол. Фотосессия. Коллективное обсуждение результатов работы.
Тема 7. Разновидности корзин, кашпо и основные приемы плетения.	комбинированное занятие (сочетание теоретического и практического занятий).	фронтальная работа, индивидуальная в рамках фронтальной, групповая работа, индивидуальная.	словесный, наглядный, практический. приемы: рассказ, беседа, показ образцов (вариантов dna изделия), демонстрация практических приемов работы, указания, пояснения, опрос в ходе беседы, диалог, практическая работа, самостоятельная работа, , элементы творческой работы.	Образцы dna изделия	ножи, ножницы, линейки, карандаши, клей, газетные листы, гуашь.	опрос, самостоятельная работа (изготовление образцов dna изделия). Мини выставка готовых образцов dna изделия. Коллективное обсуждение результатов работы.
Тема 8 Дизайн с морскими мотивами	комбинированное занятие (сочетание теоретического и	фронтальная работа, индивидуальная в рамках фронтальной,	словесный, наглядный, практический. приемы: рассказ, беседа, показ образцов (готовые текстильные куклы),	Распечатки выкроек, фотомастерклассов	ножницы, линейки, карандаши, клей момент кристал, ткань, иголки, булавки, нитки, глазки, пуговицы, наполнитель	опрос, самостоятельная работа (изготовление предметов интерьера). Мини выставка готовых работ. Фотосессия.

	практического занятия).	групповая работа, индивидуальная.	демонстрация практических приемов работы, указания, пояснения, опрос в ходе беседы, диалог, практическая работа, самостоятельная работа, , элементы творческой работы.		синтепон, акрил по ткани, кисточки, цветные карандаши, бумага для акварели, ветки, коряги, деревянные палочки	Коллективное обсуждение результатов работы.
Тема 9. Простое плетение.	комбинированное занятие (сочетание теоретического и практического занятия).	фронтальная работа, индивидуальная в рамках фронтальной, групповая работа, индивидуальная.	словесный, наглядный, практический. приемы: рассказ, беседа, показ образцов (вариантов изделий), демонстрация практических приемов работы, указания, пояснения, опрос в ходе беседы, диалог, практическая работа, самостоятельная работа, , элементы творческой работы.	Образцы изделий	ножи, ножницы, линейки, карандаши, клей, газетные листы, гуашь.	опрос, самостоятельная работа (изготовление изделий). Мини выставка готовых изделий. Коллективное обсуждение результатов работы.
Тема 10. Сложные текстильные куклы	комбинированное занятие (сочетание теоретического и практического занятия).	фронтальная работа, индивидуальная в рамках фронтальной, групповая работа, индивидуальная.	Выставка работ Награждение, фотосессия коллективное обсуждение итогов обучения.	Распечатки выкроек, фотомастерклассов	ножницы, линейки, карандаши, клей момент кристал, ткань, иголки, булавки, нитки, глазки, пуговицы, наполнитель синтепон, акрил по ткани, кисточки.	опрос, самостоятельная работа (изготовление текстильной куклы). Мини выставка готовых кукол. Фотосессия. Коллективное обсуждение результатов работы.
Тема 11. Сложное плетение	комбинированное занятие (сочетание теоретического и практического занятия).	фронтальная работа, индивидуальная в рамках фронтальной, групповая работа, индивидуальная.	словесный, наглядный, практический. приемы: рассказ, беседа, показ образцов (вариантов изделий), демонстрация практических приемов работы, указания, пояснения, опрос в ходе беседы, диалог, практическая работа,	Образцы изделий	ножи, ножницы, линейки, карандаши, клей, газетные листы, гуашь.	опрос, самостоятельная работа (изготовление изделий). Мини выставка готовых изделий. Коллективное обсуждение результатов работы.

			самостоятельная работа, , элементы творческой работы.			
<u>Итоговые занятия</u>	Комбинированное занятие	индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная работа.	словесный, практический, наглядный. приемы: указания, пояснения, инструктаж, , беседа.	образцы плетеных изделий и текстильных кукол.	Альбомы работ разных мастеров.	

Материально-техническое оснащение занятий.

Помещение, оборудованное столами и стульями (по количеству учащихся), соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности; полки в стеллаже для хранения инструментов; полки в стеллаже для хранения методических материалов и наглядных пособий.

1. Расходные материалы:

нитки, ткань, бумага, клей и т.д.

2. Инструмент:

ножницы, ножи, иголки, булавки, карандаши, линейки, ластик и т.д.

3. Оборудование:

Электрический клеевой пистолет.

Информационные источники

1. Н. Алексеевская. Волшебные ножницы. – М., Лист. 2007 г.
2. А. Быстрицкий. Бумажная филигрань.- М., Прогресс, 2009г.
3. С. И М. Букины. Волшебство бумажных завитков. - Минск, «Полымя», 2008г.
4. Л. Васильева. Уроки занимательного труда. – М., Педагогика, 2004 г.
5. Л.С.Выгодский. Воображение и творчество в детском возрасте .- М., Просвещение., 2005г.
6. В.В. Выгонов. Изделия из бумаги. – Издательский дом МС., 2006 г.
7. Д.Дженкинс. Узоры и мотивы из бумажных лент. – «Контент», 2006г.
8. Д.Джекинс. Цветы из бумажных лент. – «Контент», 2006г.
9. Д. Кординал. Узоры из бумажных лент. - М., «Прогресс», 2011г.
10. И.И.Кобитино. Работа с бумагой, поделки и игра. – М., Творческий центр «Сфера», 2007 г.
11. М.И.Нагибина. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль. «Академия развития», 2004 г.

Список литературы, рекомендуемой детям:

1. Л.Васильева. Уроки занимательного труда. – М. , Педагогика, 2004 г.
2. Г.И, Довженко. 100 поделок из бумаги. – Ярославль, Академия развития, 2006г.
3. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М. ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004г.
4. Г.М.Корнеева. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. – СПб «Кристалл», 2005г.
5. М.И. Нагибина. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль, Академия развития, 2004г.