

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
детский морской центр
Кировского района Санкт – Петербурга «Юный моряк»**

РАССМОТРЕНО

на педсовете
ГБУ ДО ДМЦ «Юный моряк»
Протокол № 1
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 70 от «29» августа 2025 г.
Директор ГБУ ДО ДМЦ «Юный
моряк»
_____ Сауляк М.Ф.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
"Занимательное конструирование"**

Возраст учащихся: 6-15 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчики:

*Каплунова Варвара Владимировна,
педагог дополнительного образования;
Николаева Татьяна Валерьевна,
педагог дополнительного образования.*

Программа разработана в 2019 году
Последняя корректировка в 2025 году.

Пояснительная записка

Направленность программы – техническая.

Программа «Занимательное конструирование» составлена на основании Закона об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 21.12.2012 г., приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20»), с Уставом ГБУ ДО ДМЦ Кировского района Санкт-Петербурга «Юный моряк» и другими локальными актами центра, Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 г. № 1676-р «Критерии оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга», Распоряжением Комитета по образованию от 05.09.2022 № 1779-р «Правила проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге» и рекомендаций Письма Минобрнауки России «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, педагогической, медицинской и социальной помощи» от 10.02.2015 г. № ВК-268/07

Актуальность. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность темы, мы видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, тканями, нитками имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует

физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и

закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Данная программа рассчитана на 2 года обучения детей в возрасте 6-15 лет, поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей и подростков 6-15 лет.

В учебные группы принимаются все, имеющие мотивацию к данному виду творчества. Специальных способностей и специальной подготовки не требуется. Медицинские противопоказания отсутствуют.

Объем и сроки реализации программы

Программа рассчитана на полную реализацию в течение двух лет, объем 432 ч (по 3 часа 2 раза в неделю)

Программа I года обучения рассчитана на 216 часов.

Программа II года обучения рассчитана на 216 часов.

Уровень освоения программы – базовый.

Цель программы – Формирование технической и художественной культуры воспитанников как части культуры духовной, приобщение детей к миру творчества, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с народным искусством и художественным творчеством.
- Дать представление о видах и свойствах бумаги, ткани.
- Научить приемам при работе с различными материалами.
- Сформировать практических навыков работы с различными инструментами.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер

- Способствовать развитию познавательных УУД (универсальных учебных действий) – наблюдения, сравнения, воображение, классификации.

Воспитательные:

- Способствовать приобретению навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми.
- Содействовать приобретению опыта самореализации творческого потенциала

Условия реализации программы

В коллектив принимаются все желающие.

Состав группы разновозрастный. Программа I –ого года обучения рассчитана на детей и подростков 6-14 лет, программа II –ого года обучения рассчитана на учащихся 7-15 лет.

Учитываются индивидуальные и возрастные особенности, уровень практической подготовки к выполнению предлагаемой работы в условиях объединения.

Учащиеся, уже обладающие необходимым уровнем подготовки в объеме знаний и умений 1-го года обучения, могут быть приняты сразу на второй год обучения по программе после собеседования.

Наполняемость группы – не менее 15 человек на 1 году обучения, не менее 12 человек – на 2 году обучения.

Особенности организации образовательного процесса.

В рабочей программе каждого года набор сшитых кукол и выполненных работ может быть изменен на основании интеллектуальных и психологических особенностей, обучающихся конкретной учебной группы, возможно изготовление по самостоятельному выбору.

На практической части занятий каждый ребенок получает индивидуальный набор инструментов и материалов.

После каждого обучающегося все инструменты и рабочие поверхности обрабатываются обеззараживающими средствами. На занятиях применяются индивидуальные средства защиты.

Форма обучения. Основные формы проведения занятий – комбинированное занятие, практическое занятие (т.к. программа практикоориентированная, и данные формы проведения занятий позволяют поддерживать интерес и мотивацию к обучению и творчеству).

Форма занятий.

Форма занятий: групповая и индивидуальная.

Материал, даваемый на занятии, сразу закрепляется на практике, поэтому большинство занятий проводятся в форме выполнения практической работы.

Формы организации деятельности учащихся на занятии.

В рамках данной программы применяются такие **формы организации** деятельности детей на занятиях, как:

- Фронтальная – обсуждение различных приемов работы с инструментом и материалами, объяснение нового материала, демонстрация различных приемов, способов плетения, конструирования, шитья; контекстные беседы с учащимися.
- Индивидуальная – работа с учениками, показывающими высокие результаты, а также с учениками, требующими коррекции пробелов в знаниях и умениях.

Материально-техническое оснащение занятий.

Помещение, оборудованное столами и стульями (по количеству учащихся), соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности; полки в стеллаже для хранения инструментов; полки в стеллаже для хранения методических материалов и наглядных пособий.

1. Расходные материалы:

нити, ткань, бумага, клей и т.д.

2. Инструмент:

ножницы, ножи, иголки, булавки, карандаши, линейки, ластик и т.д.

3. Оборудование:

Электрический клеевой пистолет.

Планируемые результаты

В процессе обучения формируются компетенции: инструментальные, межличностные и системные.

Предметные

- - овладеют знаниями о истории лозоплетения, видах и свойствах бумаги, о способах и видах плетения; конструциях текстильных кукол
- - овладеют навыками: кручения бумажной лозы и плетения изделий; шитья текстильной игрушки

Метапредметные

- - разовьют мелкую моторику рук, научатся координировать движение рук под контролем глаз;
- - продолжат развитие познавательных УУД- наблюдения, сравнения, классификации;

Личностные

- - научатся успешному взаимодействию со сверстниками, педагогами, научатся вести диалог, дискуссию и т.д.

Для формирования этих компетенций, обучающиеся должны уметь применять на практике следующие знания, умения и навыки:

1 год обучения	
Должны знать:	Должны уметь:
- основные элементы текстильной игрушки, плетеного изделия	- пользоваться и правильно применять инструмент при кройке и шитье
- последовательность изготовления текстильной игрушки - способы сборки, декорирования	- производить разметку несложных выкроек на ткани - пользоваться материалами для кройки и шитья
2 год обучения	
Должны знать:	Должны уметь:
- правила и различные техники изготовления текстильных кукол, и др. - правила отделки грунтовки и покраски. - правила экспозиции работ	- применять различные способы изготовления кукол - производить грунтовку и декор. - проводить фотосессию готовых работ.

Учебный план 1 года обучения

Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	
Введение	6	4	2	Опрос, практикум по работе с инструментами
Тема 1. Газетная лоза. Заготовки газетных трубочек	6	1	5	Самостоятельная работа; анализ качества выполненных работ.
Тема 2. Способы конструирования кукол.	15	3	12	Самостоятельная работа; анализ качества выполненных работ.
Тема 3. Виды плетения.	15	2	13	Самостоятельная работа; анализ качества выполненных работ.
Тема 4. Простые текстильные игрушки	15	6	9	Самостоятельная работа; анализ качества выполненных работ.
Тема 5. Способы оплетения верха изделия.	12	3	9	Самостоятельная работа; анализ качества выполненных работ.
Тема 6. Простые текстильные игрушки	15	2	13	Самостоятельная работа; анализ качества выполненных работ.
Тема 7. Разновидности корзин, кашпо и основные приемы плетения	15	3	12	Самостоятельная работа; анализ качества выполненных работ.
Тема 8. Дизайн с морскими мотивами.	30	2	28	Самостоятельная работа; анализ качества выполненных работ.
Тема 9. Простое плетение.	33	3	30	Самостоятельная работа; анализ качества выполненных работ.
Тема 10. Сложные текстильные куклы	27	1	26	Самостоятельная работа; анализ качества выполненных работ.
Тема 11. Сложное плетение	21	1	20	Самостоятельная работа; анализ качества выполненных работ.
Итоговые занятия	6	2	4	Коллективное обсуждение.

Итого	216	33	183	
--------------	------------	-----------	------------	--

Учебный план 2 года обучения

Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие	6	4	2	Инструктажи
Тема 1. Гофротрубочки. Заготовка гофротрубочек.	6	1	5	Самостоятельная работа; анализ качества выполненных работ
Тема 2. Куклы в технике грунтованный текстиль.	15	3	12	Самостоятельная работа; анализ качества выполненных работ
Тема 3. Конструирование плоских фигур из гофротрубочек	30	2	28	Самостоятельная работа; анализ качества выполненных работ
Тема 4. Интерьерная игрушка в технике грунтованный текстиль.	51	3	48	Самостоятельная работа; анализ качества выполненных работ
Тема 5. Конструирование объемных фигур из гофротрубочек.	30	2	28	Самостоятельная работа; анализ качества выполненных работ
Тема 6. Интерьерная игрушка со шплинтовым креплением	36	3	33	Самостоятельная работа; анализ качества выполненных работ
Тема 7. Простое плетение из бумажной лозы	36	1	35	Самостоятельная работа; анализ качества выполненных работ
Итоговые занятия	6	4	2	Коллективное обсуждение.
Итого	216	23	193	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год, Группа № 1	11.09.2025 г..	30.05.2026 г.	36	216 часов по учебному расписанию	2 раза в неделю по 3 часа
1 год, Группа № 2	08.09.2025 г..	26.05.2026 г.	36	216 часов по учебному расписанию	2 раза в неделю по 3 часа
1 год, Группа № 3	12.09.2025 г.	30.05.2026 г.	36	216 часов по учебному расписанию	2 раза в неделю по 3 часа

Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Занимательное конструирование»
1 год обучения

Особенности организации образовательного процесса.

В первую неделю сентября проходит формирование коллектива учебной группы, в виду этого проводятся: беседа о направлении современного макетирования и моделирования; обзор достижений в области макетирования и моделирования; введение в основы деятельности по макетированию и моделированию.

Весь процесс обучения построен по принципу «от простого к сложному». Большое внимание уделяется индивидуальной работе педагога с учащимися (как с успевающими, так и с отстающими), таким образом к завершению определённой темы или учебного года все учащиеся в большей или меньшей степени овладевают необходимыми знаниями и умениями. Даваемый на занятиях теоретический материал сразу закрепляется в ходе практической работы, поэтому занятия преимущественно носят практический характер. Программа первого года обучения предполагает первоначальное знакомство с плетением из бумажной лозы, кройкой и шитьем текстильной игрушки. В течение учебного года обращается внимание на основные этапы изготовления простейших кукол. Занятия проводятся с использованием выкроек, фото-мастер классов.

Перед началом занятий при изучении очередной темы и во время практической работы педагог интересуется, что знают и умеют учащиеся по данному вопросу (теме). Это позволяет повысить знания, навыки и заинтересованность учащихся.

В процессе обучения ребята участвуют в выставках со своими работами.

В практической части рабочей программы набор плетеных изделий и текстильных кукол может быть изменен на основании интеллектуальных и психологических особенностей обучающихся конкретной учебной группы, возможно изготовление работ по самостоятельному выбору.

Занятия могут проходить в дистанционном формате, с использованием электронных средств обучения. Занятия, выпадающие на праздничные или объявленные нерабочими дни, при дистанционной форме обучения проводятся в другой день.

Согласно мерам по предотвращению распространения коронавирусной инфекции:

***Теоретическая** часть образовательной программы реализуется дистанционно в формате видео-конференции. Дополнительно по теории готовятся презентационные и видео материалы, которые направляются обучающемуся в дополнение к занятию.*

***Практическая часть:** В группах 1 года практические занятия делятся на очные и заочные. При очном и заочном формате для каждого обучающегося подготавливается набор составляющих частей целой игрушки. Очный формат реализуется в работе педагога с обучающимся индивидуально или в малых группах (3 - 5 человек) согласно графика посещения детьми детского объединения и требований безопасности. Каждый ребенок получает индивидуальный набор инструментов и материалов.*

После каждого обучающегося все инструменты и рабочие поверхности обрабатываются обеззараживающими средствами. На занятиях применяются индивидуальные средства защиты.

Задачи 1 года:

Обучающие:

- познакомить с народным искусством и художественным творчеством.
- дать представление о видах и свойствах бумаги, ткани.
- научить приемам при работе с различными материалами.
- сформировать практических навыков работы с различными инструментами.
- ознакомить с инструментами и приспособлениями, применяемыми в пошиве текстильных кукол, плетении из бумажной лозы;
- формировать знание и навык соблюдения правил охраны труда и противопожарной безопасности, санитарии и гигиены;
- формировать представление о технике работы с простейшими и общедоступными материалами и инструментами при изготовлении кукол, моделей;
- формировать навыки изготовления выкроек, переноса выкройки на ткань;
- формировать представление об основных этапах и приемах конструирования;
- обучать прорисовывать, разрабатывать и изготавливать простейших кукол;
- формировать умение работать со специальной литературой и другими источниками информации

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер
- способствовать развитию познавательных УУД (универсальных учебных действий) – наблюдения, сравнения, воображение, классификации.
- развивать познавательную, творческую и трудовую активность;
- расширять кругозор;
- развивать логическое мышление, умение концентрировать внимание;

Воспитательные:

- способствовать приобретению навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми.
- содействовать приобретению опыта самореализации творческого потенциала. /
- формировать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, настойчивость в достижении цели, волевые качества характера;
- воспитывать бережное отношение к материальным ресурсам;
- воспитывать адекватную самооценку своей познавательно-трудовой деятельности;
- воспитывать ответственность за результаты своего труда.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие. (6 часов)

Задачи объединения. Правила поведения, техника безопасности с простейшими инструментами. План работы на учебный год. Демонстрация кукол, игрушек, моделей в технике плетения из газетных трубочек. Виды тканей и её свойства.

Практическая работа (2 часа)

Устный опрос учащихся с целью выявления первичных знаний и навыков.

Практикум по отработке техники безопасности с простейшими инструментами.

Тема 1. Газетная лоза. Заготовки газетных трубочек. (6 часов)

Размеры и параметры заготовки. Безопасность работы с клеем ПВА.

Практическая работа (5 часов)

Заготовка трубочек из газеты. *

Тема 2. Способы конструирования кукол. (15 часов)

Сведения о видах текстильных кукол и способах конструирования.

Практическая работа (12 часов)

Конструирование текстильной куклы. Выкройка простой текстильной куклы. Выкройка текстильной куклы с отдельными элементами. Выкройка сложной куклы с отдельными элементами и одеждой.

Тема 3. Виды плетения. (15 часов)

Виды плетения.

Практическая работа (13 часов)

Отработка простого плетения в одну рабочую трубочку, простого плетения «Веревочка», послонного плетения, «ситцевого» плетения.

Тема 4. Простые текстильные игрушки. (15 часов)

Способы кройки и пошива

Практическая работа (9 часов)

Игрушки: морской конек, морские рыбки, кот-матрос со спасательным кругом, морская улитка.

Тема 5. Способы оплетения верха изделия. (12 часов)

Способы оформления верха изделия.

Практическая работа (9 часов)

Плетение изделий с простой загибкой, с загибками в два этапа, с загибками в три этапа, с накладной загибками

Тема 6. Простые текстильные игрушки. (15 часов)

Практическая работа (13 часов)

Игрушки: морская звезда, акула, кит, морской котик.

Тема 7. Разновидности корзин, кашпо и основные приемы плетения. (15 часов)

Виды и формы плетеных изделий

Практическая работа (12 часов)

Плетение изделий с картонным дном, с круглым дном, с овальным дном, с квадратным дном или прямоугольным.

Тема 8. Дизайн с морскими мотивами. (30 часов)

Практическая работа (28 часов)

Кораблик текстильный, из веток, ; подушки «Якорь», «спасательный круг»; открытки на морскую тему; пано из пуговиц: морской конек, медуза, морская звезда.

Тема 9. Простое плетение. (33 часа)

Практическая работа (30 часов)

Плоское плетение: рыбка, лодочка, якорь; панно, спасательный круг, плетеная лодочка, парусник, маяк.

Тема 10. Сложные текстильные куклы. (27 часов)

История игрушки Тильды.

Практическая работа (26 часов)

Игрушки: заяц капитан, морские костюмы на тильдовских зайцах,

Тема 11. Сложное плетение. (21 час)

Практическая работа (20 часов)

Плетение маяка

Итоговые занятия (6 часов)

Перспективы работы в новом учебном году. Рекомендации по самостоятельной работе в летние каникулы.

Учебно-массовые мероприятия

Подготовка и участие в учебно-воспитательных мероприятиях, проводимых в рамках объединения (конкурсы, выставки, праздники, экскурсии, и другое), а также в рамках района, города (согласно плану мероприятий, составляемому ежегодно).

Планируемые результаты.

В процессе обучения формируются компетенций: инструментальные, межличностные и системные.

Предметные

- знание некоторых общих вопросов из области плетения, пошива текстильных кукол;
- сформированность представления об инструментах и приспособлениях, применяемых в плетении и шитье;
- знание и соблюдение правил охраны труда и противопожарной безопасности, санитарии и гигиены;
- знание основных приемов черчения, увеличения и уменьшения предметов, переноса выкройки на ткань;
- знание основных способов разработки выкроек текстильных кукол;
- овладеют знаниями о истории лозоплетения, видах и свойствах бумаги, о способах и видах плетения;
- -овладеют навыками: кручения бумажной лозы и плетения изделий; шитья простой текстильной игрушки

Метапредметные

- получение опыта организации собственной деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий;
- сформированность навыка работы с простейшими информационными объектами: рисунком, фотомастер-классом;
- умение работать с литературой и другими источниками информации;
- сформированность интереса к шитью и плетению;
- сформированность логического мышления, умения концентрировать внимание;
- развитие мелкой моторики рук, научиться координировать движение рук под контролем глаз;
- -развитие познавательных УУД - наблюдения, сравнения, классификации;

Личностные

- наличие мотивации к учению, к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным ресурсам;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- формирование ответственного отношения к результатам своей деятельности;
- сформированность трудолюбия, настойчивости в достижении цели, волевых качеств характера;
- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- научатся успешному взаимодействию со сверстниками, педагогами, научатся вести диалог, дискуссию и т.д.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
1 год обучения

Разделы Темы	Форма проведения занятий	Форма организац ии учебно- воспитате льного процесса(УВП)	Методы и приёмы организац ии УВП	Дидактиче ский материал	Материальное оснащение	Формы подведения итогов
<u>Вводное занятие</u>	комбинированное занятие (сочетание теоретического и практического занятий).	фронтальная работа, индивидуальная в рамках фронтальной	словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, показ образцов (готовых моделей и материалов); инструктаж (по охране труда при работе с различными инструментами и материалами); опрос в ходе беседы; практическая работа.	Образцы моделей плетения и текстильных кукол. образцы материалов и инструментов, инструкции по охране труда, литература для дополнительного и самостоятельного изучения	Карандаши, линейки, ножницы, клей, ткань, иголки, нитки, булавки, пуговицы	Опрос (по охране труда), самостоятельная работа. Тестирование (определение уровня подготовки учащихся).
	комбинированное	фронтальная	словесный,	образец	ножницы, газетные листы,	опрос, самостоятельная

Тема 1. Газетная лоза. Заготовка газетных трубочек.	занятие (сочетание теоретического и практического занятий).	работа, индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная.	наглядный, практический. приемы: указания, пояснения, инструктаж, показ образца (готовой модели), рассказ, беседа, опрос в ходе беседы, практическая работа, самостоятельная работа.	бумажных трубочек.	деревянная тонкая палочка или спица, клей, линейки, карандаши.	работа (изготовление бумажных трубочек); коллективное обсуждение результатов работы.
Тема 2. Способы конструирования кукол	комбинированное занятие (сочетание теоретического и практического занятий).	фронтальная работа, индивидуальная в рамках фронтальной, групповая работа, индивидуальная.	словесный, наглядный, практический. приемы: рассказ, беседа, показ образцов (готовых выкроек и текстильных кукол), демонстрация практических приемов работы, указания, пояснения, опрос в ходе беседы, диалог,	Распечатки выкроек.	бумага, карандаш, стирательная резинка	опрос, самостоятельная работа (отрисовка выкроек кукол); минивыставка работ.

			практическая работа, самостоятельная работа, , элементы творческой работы.			
Тема 3. Виды плетения.	комбинированное занятие (сочетание теоретического и практического занятий).	фронтальная работа, индивидуальная в рамках фронтальной, групповая работа, индивидуальная.	словесный, наглядный, практический. приемы: рассказ, беседа, показ образцов (вариантов плетения), демонстрация практических приемов работы, указания, пояснения, опрос в ходе беседы, диалог, практическая работа, самостоятельная работа, , элементы творческой работы.	Образцы плетения	ножи, ножницы, линейки, карандаши, клей, газетные листы, гуашь.	опрос, самостоятельная работа (изготовление образцов плетения). Минивыставка готовых образцов плетения. Коллективное обсуждение результатов работы.
Тема 4 Простые	комбинированное занятие	фронтальная работа,	словесный, наглядный,	Распечатки выкроек,	ножницы, линейки, карандаши, клей момент	опрос, самостоятельная работа (изготовление

текстильн ые игрушки	(сочетание теоретического и практического занятий).	индивидуальная в рамках фронтальной, групповая работа, индивидуальная.	практический. приемы: рассказ, беседа, показ образцов (готовые текстильные куклы), демонстрация практических приемов работы, указания, пояснения, опрос в ходе беседы, диалог, практическая работа, самостоятельная работа, , элементы творческой работы.	фотомастеркласс ов	кристал, ткань, иголки, булавки, нитки, глазки, пуговицы, наполнитель синтепон, акрил по ткани, кисточки.	текстильной куклы). Минивыставка готовых кукол. Фотосессия. Коллективное обсуждение результатов работы.
<u>Тема 5.</u> Способы оплетения верха изделия.	комбинированное занятие (сочетание теоретического и практического занятий).	фронтальная работа, индивидуальная в рамках фронтальной, групповая работа, индивидуальная.	словесный, наглядный, практический. приемы: рассказ, беседа, показ образцов (вариантов оплетения верха изделия), демонстрация	Образцы оплетения верха изделия	ножи, ножницы, линейки, карандаши, клей, газетные листы, гуашь.	опрос, самостоятельная работа (изготовление образцов оплетения верха изделия). Минивыставка готовых образцов оплетения верха изделия. Коллективное обсуждение результатов работы.

			практических приемов работы, указания, пояснения, опрос в ходе беседы, диалог, практическая работа, самостоятельная работа, , элементы творческой работы.			
Тема 6 Простые текстильные игрушки	комбинированное занятие (сочетание теоретического и практического занятий).	фронтальная работа, индивидуальная в рамках фронтальной, групповая работа, индивидуальная.	словесный, наглядный, практический. приемы: рассказ, беседа, показ образцов (готовые текстильные куклы), демонстрация практических приемов работы, указания, пояснения, опрос в ходе беседы, диалог, практическая работа,	Распечатки выкроек, фотомастерклассов	ножницы, линейки, карандаши, клей момент кристал, ткань, иголки, булавки, нитки, глазки, пуговицы, наполнитель синтепон, акрил по ткани, кисточки.	опрос, самостоятельная работа (изготовление текстильной куклы). Минивыставка готовых кукол. Фотосессия. Коллективное обсуждение результатов работы.

			самостоятельная работа, , элементы творческой работы.			
Тема 7. Разновидности корзин, кашпо и основные приемы плетения.	комбинированное занятие (сочетание теоретического и практического занятий).	фронтальная работа, индивидуальная в рамках фронтальной, групповая работа, индивидуальная.	словесный, наглядный, практический. приемы: рассказ, беседа, показ образцов (вариантов dna изделия), демонстрация практических приемов работы, указания, пояснения, опрос в ходе беседы, диалог, практическая работа, самостоятельная работа, , элементы творческой работы.	Образцы dna изделия	ножи, ножницы, линейки, карандаши, клей, газетные листы, гуашь.	опрос, самостоятельная работа (изготовление образцов dna изделия). Минивыставка готовых образцов dna изделия. Коллективное обсуждение результатов работы.
Тема 8 Дизайн с морскими мотивами	комбинированное занятие (сочетание теоретического и	фронтальная работа, индивидуальная в рамках	словесный, наглядный, практический. приемы: рассказ,	Распечатки выкроек, фотомастеркласс ов	ножницы, линейки, карандаши, клей момент кристал, ткань, иголки, булавки, нитки, глазки,	опрос, самостоятельная работа (изготовление предметов интерьера). Минивыставка готовых

	практического занятий).	фронтальной, групповая работа, индивидуальная.	беседа, показ образцов (готовые текстильные куклы), демонстрация практических приемов работы, указания, пояснения, опрос в ходе беседы, диалог, практическая работа, самостоятельная работа, , элементы творческой работы.		пуговицы, наполнитель синтепон, акрил по ткани, кисточки, цветные карандаши, бумага для акварели, ветки, коряги, деревянные палочки	работ. Фотосессия. Коллективное обсуждение результатов работы.
Тема 9. Простое плетение.	комбинированное занятие (сочетание теоретического и практического занятий).	фронтальная работа, индивидуальная в рамках фронтальной, групповая работа, индивидуальная.	словесный, наглядный, практический. приемы: рассказ, беседа, показ образцов (вариантов изделий), демонстрация практических приемов работы, указания,	Образцы изделий	ножи, ножницы, линейки, карандаши, клей, газетные листы, гуашь.	опрос, самостоятельная работа (изготовление изделий). Минивыставка готовых изделий. Коллективное обсуждение результатов работы.

			пояснения, опрос в ходе беседы, диалог, практическая работа, самостоятельная работа, элементы творческой работы.			
Тема 10. Сложные текстильные куклы	комбинированное занятие (сочетание теоретического и практического занятий).	фронтальная работа, индивидуальная в рамках фронтальной, групповая работа, индивидуальная.	словесный, наглядный, практический. приемы: рассказ, беседа, показ образцов (готовые текстильные куклы), демонстрация практических приемов работы, указания, пояснения, опрос в ходе беседы, диалог, практическая работа, самостоятельная работа, элементы творческой	Распечатки выкроек, фотомастерклассов	ножницы, линейки, карандаши, клей момент кристал, ткань, иголки, булавки, нитки, глазки, пуговицы, наполнитель синтепон, акрил по ткани, кисточки.	опрос, самостоятельная работа (изготовление текстильной куклы). Минивыставка готовых кукол. Фотосессия. Коллективное обсуждение результатов работы.

			работы.			
<u>Тема 11.</u> Сложное плетение	комбинированное занятие (сочетание теоретического и практического занятий).	фронтальная работа, индивидуальная в рамках фронтальной, групповая работа, индивидуальная.	словесный, наглядный, практический. приемы: рассказ, беседа, показ образцов (вариантов изделий), демонстрация практических приемов работы, указания, пояснения, опрос в ходе беседы, диалог, практическая работа, самостоятельная работа, элементы творческой работы.	Образцы изделий	ножи, ножницы, линейки, карандаши, клей, газетные листы, гуашь.	опрос, самостоятельная работа (изготовление изделий). Минивыставка готовых изделий. Коллективное обсуждение результатов работы.
<u>Итоговые занятия</u>	Комбинированное занятие	индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная работа.	словесный, практический, наглядный. приемы: указания, пояснения, инструктаж, беседа.	образцы плетеных изделий и текстильных кукол.	Альбомы работ разных мастеров.	Выставка работ Награждение, фотосессия коллективное обсуждение итогов обучения.

**Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Занимательное конструирование»**

2 год обучения

Особенности организации образовательного процесса.

Весь процесс обучения построен по принципу «от простого к сложному». Большое внимание уделяется индивидуальной работе педагога с учащимися (как с успевающими, так и с отстающими), таким образом к завершению определённой темы или учебного года все учащиеся в большей или меньшей степени овладевают необходимыми знаниями и умениями. Даваемый на занятиях теоретический материал сразу закрепляется в ходе практической работы, поэтому занятия преимущественно носят практический характер.

Перед началом занятий при изучении очередной темы и во время практической работы педагог интересуется, что знают и умеют учащиеся по данному вопросу (теме). Это позволяет повысить знания, навыки и заинтересованность учащихся.

В процессе обучения ребята участвуют в выставках со своими работами.

В практической части рабочей программы набор плетеных изделий и текстильных кукол может быть изменен на основании интеллектуальных и психологических особенностей обучающихся конкретной учебной группы, возможно изготовление работ по самостоятельному выбору.

Занятия могут проходить в дистанционном формате, с использованием электронных средств обучения. Занятия, выпадающие на праздничные или объявленные нерабочими дни, при дистанционной форме обучения проводятся в другой день.

Согласно мерам по предотвращению распространения коронавирусной инфекции:

Теоретическая часть образовательной программы реализуется дистанционно в формате видео-конференции. Дополнительно по теории готовятся презентационные и видео материалы, которые направляются обучающемуся в дополнение к занятию.

Практическая часть: В группах 2 года практические занятия делятся на очные и заочные. При очном и заочном формате для каждого обучающегося подготавливается набор составляющих частей целой игрушки. Очный формат реализуется в работе

педагога с обучающимся индивидуально или в малых группах (3 - 5 человек) согласно графика посещения детьми детского объединения и требований безопасности. Каждый ребенок получает индивидуальный набор инструментов и материалов.

После каждого обучающегося все инструменты и рабочие поверхности обрабатываются обеззараживающими средствами. На занятиях применяются индивидуальные средства защиты.

Задачи:**Обучающие:**

- продолжать формировать начальные конструкторские навыки;
- продолжать знакомить с различными видами плетения и шитья текстильных кукол;
- обучать созданию конструкций кукол;
- Сформировать практических навыков работы с различными инструментами.

Развивающие:

- развивать познавательную, творческую и трудовую активность;
- расширять кругозор;
- развивать и активизировать творческий потенциал;
- развивать логическое мышление, умение концентрировать внимание;
- прививать тягу к самообразованию;
- формировать умение планировать свою деятельность;
- ознакомить с производственными профессиями и обеспечивать целенаправленный выбор жизненного пути;
- приобщать к научной организации и культуре труда, работе со справочной литературой.

- Развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер
- Способствовать развитию познавательных УУД (универсальных учебных действий) – наблюдения, сравнения, воображение, классификации.

Воспитательные:

- формировать коммуникативные навыки, навыки сотрудничества;
- воспитывать мотивы профессионального самоопределения в соответствии с личными способностями и потребностями общества;
- воспитывать трудолюбие, настойчивость в достижении цели, волевые качества характера;
- воспитывать понимание необходимости бережно относиться к рабочим инструментам и приспособлениям;
- воспитывать ответственное отношение к результатам своей деятельности;
- воспитывать адекватную самооценку собственных достижений и деятельности;
- Способствовать приобретению навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми.
- Содействовать приобретению опыта самореализации творческого потенциала.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Введение (6 часов)

Правила поведения на занятиях, техника безопасности при работе с материалами и инструментами. Эстетика рабочего места. План работы на учебный год. Повторение основных понятий, изученных в предыдущем году.

Практическая работа (2 часа)

Просмотр готовых работ из гофротрубочек и текстиля.

Тема 1. Гофротрубочки. Заготовка гофротрубочек. (6 часов)

Размеры и параметры заготовки. Безопасность работы с колющими предметами, клеем ПВА.

Практическая работа (5 часов)

Заготовки трубочек из гофрированной бумаги.

Тема 2. Куклы в технике грунтованный текстиль. (15 часов)

Особенности грунтованного текстиля. Состав грунта, способы окрашивания.

Практическая работа (12 часов)

Создание рисунка плоской текстильной куклы. Выкройка. Крой. Стачивание деталей, выворачивание, набивка, подготовка к грунтовке. Смешивание грунта. Грунтовка, просушка. Рисунок окончательного декора.

Тема 3. Конструирование плоских фигур из гофротрубочек. (30 часов)

Практическая работа (28 часа)

Оформление панно «Морское дно» и др.: разнообразие морских рыб, осьминог, морской конек, акула, дельфин; фламинго, гусь, кораблик, маяк. Самостоятельный проект плоской фигуры из гофротрубочек.

Тема 4. Интерьерная игрушка в технике грунтованный текстиль. (51 часа)

Показ готовой работы: Бычок – бравый морячок. Способы кройки, пошива, грунтовки, окраски. Необходимые материалы.

Практическая работа (48 часов)

Подготовка выкроек к работе. Обводим выкройку на ткани. Сшиваем детали туловища и головы по нарисованным линиям. Сшиваем детали конечностей по нарисованным линиям. Сшиваем детали ушей, ботинок по нарисованным линиям. Выворачиваем сшитые детали. Набиваем задние ноги, пришиваем ботинок. Набиваем голову, утягиваем ноздри, пришиваем уши. Набиваем туловище, пришиваем голову. Грунтовка деталей, тонировка. Рисуем глаза, шнуруем ботинки. Кроим тельняшку, сшиваем детали. Пришиваем руки к телу. Кроим джинсы, сшиваем детали, пришиваем к телу. Создаем декор: ремень, пряжка, бинокль, и т.д. Хвост. Кроим детали фуражки, сшиваем. Грунтуем и декорируем детали фуражки.

Тема 5. Конструирование объемных фигур из гофротрубочек. (30 часов)

Практическая работа (28 часов)

Фигуры: пингвин, лисенок-рыбак, серенький котик, бычок, морячок, маяк. Самостоятельный проект объемной фигуры из гофротрубочек.

Тема 6. Интерьерная игрушка со шплинтовым креплением. (36 часов)

Показ готовой работы – Пирата. Особенности кройки и шитья игрушек из ворсовой ткани. Набивка опилками. Шплинтовое крепление деталей.

Практическая работа (33 часа)

Шплинтовое соединение деталей. Подготовка выкройки, перенос выкройки на ткань. Крой и сшивание по линиям деталей туловища, выворачивание. Сшивание по линиям деталей конечностей. Выворачивание и набивка опилками. Утяжка конечностей, шплинтовое крепление конечностей к туловищу. крой и сшивание по линиям деталей головы, выворачиваем. Набиваем голову опилками, шплинтами крепим к туловищу, набиваем опилками туловище. Оформление головы, декор. Хвост. Крой и пошив тельняшки. Крой и пошив жилетки. Крой и пошив шляпы пирата.

Тема 7. Простое плетение из бумажной лозы. (36 часов)

Повторение особенностей плетения из бумажной лозы.

Практическая работа (35 часов)

Заготовка трубочек из бумаги. Фигуры: крабик, бычок-кулачок, бычок чемпион, оса, бобер, лягушка, пушка, моряк. Самостоятельное плетение.

Итоговые занятия (6 часов)

Подведение итогов обучения. Рекомендации по дальнейшей самостоятельной работе.

Практическая работа. (2 часа)

Коллективное обсуждение итогов работы

Учебно-массовые мероприятия

Подготовка и участие в учебно-воспитательных мероприятиях, проводимых в рамках объединения (конкурсы, выставки, праздники, экскурсии, соревнования и другое), а также в рамках района, города (согласно плану мероприятий, составляемому ежегодно).

Планируемые результаты

В процессе обучения формируются компетенций: инструментальные, межличностные и системные.

Предметные

- знание некоторых общих вопросов из области конструкций текстильных кукол;
- знание и соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментом;
- сформированность представления о различных видах конструкций кукол и их особенностях;
- сформированность навыка чтения выкроек;

- овладеют знаниями о способах конструирования из гофротрубочек.

Метапредметные

- сформированность адекватной самооценки своей деятельности и учебных достижений;
- сформированность предметно-практических навыков конструкторской и швейной деятельности;
- способность творчески подходить к решению практических задач;
- сформированность логического мышления, умения концентрировать внимание;
- сформированность глазомера;
- получение опыта планирования и организации собственной деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий;
- сформированность навыка работы с простейшими информационными объектами: рисунком, выкройкой, фотомастер-классу;
- умение работать с литературой и другими источниками информации;
- сформированность интереса к конструкторской швейной деятельности;
- развитие мелкой моторики рук, координация движений рук под контролем глаз;
- развитие познавательных УУД- наблюдения, сравнения, классификации;

Личностные

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным ресурсам;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- формирование ответственного отношения к результатам своей деятельности;
- сформированность трудолюбия, настойчивости в достижении цели;
- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- сформированность мотивов профессионального самоопределения в соответствии с личными способностями и потребностями общества;
- интерес к самообразованию

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2 год обучения

Разделы Темы	Форма проведения занятий	Форма организации учебно- воспитательног о процесса(УВП)	Методы и приёмы организации УВП	Дидактический материал	Материальное оснащение	Формы подведения итогов
<u>Вводное занятие</u>	комбинирован ное занятие (сочетание теоретического и практического занятий).	фронтальная работа, индивидуальная в рамках фронтальной	словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, показ образцов (готовых моделей и материалов); инструктаж (по охране труда при работе с различными инструментами и материалами); опрос в ходе беседы; практическая работа.	Образцы моделей плетения, конструировани я из гофротрубочек и текстильных кукол. образцы материалов и инструментов, инструкции по охране труда, литература для дополнительног о и самостоятельно го изучения	Карандаши, линейки, ножницы, клей, ткань, иголки, нитки, булавки, пуговицы	Опрос (по охране труда), самостоятельная работа. Тестирование (определение уровня подготовки учащихся).
<u>Тема 1. Гофротрубоч</u>	комбинирован ное занятие (сочетание	фронтальная работа, индивидуальная	словесный, наглядный, практический.	образец бумажных трубочек.	ножницы, газетные листы, деревянная тонкая палочка или	опрос, самостоятельная работа (изготовление бумажных трубочек);

ки. Заготовка гофротрубочек.	теоретического и практического занятий).	в рамках фронтальной, индивидуальная .	приемы: указания, пояснения, инструктаж, показ образца (готовой модели), рассказ, беседа, опрос в ходе беседы, практическая работа, самостоятельная работа.		спица, клей, линейки, карандаши.	коллективное обсуждение результатов работы.
<u>Тема 2.</u> Куклы в технике грунтованный текстиль	комбинированное занятие (сочетание теоретического и практического занятий).	фронтальная работа, индивидуальная в рамках фронтальной, групповая работа, индивидуальная .	словесный, наглядный, практический. приемы: рассказ, беседа, показ образцов (готовые текстильные куклы), демонстрация практических приемов работы, указания, пояснения, опрос в ходе беседы, диалог,	Распечатки выкроек, фотомастерклассов	ножницы, линейки, карандаши, клей момент кристал, ткань, иголки, булавки, нитки, глазки, пуговицы, наполнитель синтепон, акрил по ткани, кисточки, клей ПВА, емкости для разведения грунта, пастель	опрос, самостоятельная работа (изготовление текстильной куклы). Минивыставка готовых кукол. Фотосессия. Коллективное обсуждение результатов работы.

			практическая работа, самостоятельная работа, элементы творческой работы.			
Тема 3. Конструирование плоских фигур из гофротрубочек	комбинированное занятие (сочетание теоретического и практического занятий).	фронтальная работа, индивидуальная в рамках фронтальной, групповая работа, индивидуальная.	словесный, наглядный, практический. приемы: рассказ, беседа, показ образцов (вариантов фигур из гофротрубочек), демонстрация практических приемов работы, указания, пояснения, опрос в ходе беседы, диалог, практическая работа, самостоятельная работа, элементы творческой	Образцы фигур из гофротрубочек	ножи, ножницы, линейки, карандаши, клей, гофрированная бумага, деревянная палочка или спица.	опрос, самостоятельная работа (изготовление фигур из гофротрубочек). Минивыставка готовых изделий. Коллективное обсуждение результатов работы.

			работы.			
Тема 4. Интерьерная игрушка в технике грунтованн ый текстиль: Бычок – бравый морячок	комбинированное занятие (сочетание теоретического и практического занятий).	фронтальная работа, индивидуальная в рамках фронтальной, групповая работа, индивидуальная .	словесный, наглядный, практический. приемы: рассказ, беседа, показ образцов (готовая текстильная кукла), демонстрация практических приемов работы, указания, пояснения, опрос в ходе беседы, диалог, практическая работа, самостоятельная работа, элементы творческой работы.	Распечатки выкроек, фотомастеркласа	ножницы, линейки, карандаши, клей момент кристал, ткань, иголки, булавки, нитки, глазки, пуговицы, наполнитель синтепон, акрил по ткани, кисточки, клей ПВА, емкости для разведения грунта, пастель	опрос, самостоятельная работа (изготовление текстильной куклы). Минивыставка готовых кукол. Фотосессия. Коллективное обсуждение результатов работы.
Тема 5. Конструирование объемных фигур из гофротрубоч	комбинированное занятие (сочетание теоретического и практического	фронтальная работа, индивидуальная в рамках фронтальной, групповая	словесный, наглядный, практический. приемы: рассказ, беседа, показ образцов	Образцы фигур из гофротрубочек	ножи, ножницы, линейки, карандаши, клей, гофрированная бумага, деревянная палочка или спица.	опрос, самостоятельная работа (изготовление фигур из гофротрубочек). Минивыставка готовых изделий. Коллективное обсуждение результатов

ек	занятий).	работа, индивидуальная .	(вариантов фигур из гофротрубочек), демонстрация практических приемов работы, указания, пояснения, опрос в ходе беседы, диалог, практическая работа, самостоятельная работа, элементы творческой работы.			работы.
Тема 6. Интерьерная игрушка со шплинтовы м креплением: Пират	комбинированное занятие (сочетание теоретического и практического занятий).	фронтальная работа, индивидуальная в рамках фронтальной, групповая работа, индивидуальная .	словесный, наглядный, практический. приемы: рассказ, беседа, показ образцов (готовая текстильная кукла), демонстрация практических приемов работы, указания,	Распечатки выкроек, фотомастеркласа	ножницы, линейки, карандаши, клей момент кристал, ткань, плюш, иголки, булавки, нитки, глазки, пуговицы, наполнитель синтепон, акрил по ткани, кисточки, пастель, масляная краска, шплинтовые крепления	опрос, самостоятельная работа (изготовление текстильной куклы). Минивыставка готовых кукол. Фотосессия. Коллективное обсуждение результатов работы.

			пояснения, опрос в ходе беседы, диалог, практическая работа, самостоятельная работа, элементы творческой работы.			
Тема 7. Простое плетение из бумажной лозы	комбинированное занятие (сочетание теоретического и практического занятий).	фронтальная работа, индивидуальная в рамках фронтальной, групповая работа, индивидуальная .	словесный, наглядный, практический. приемы: рассказ, беседа, показ образцов (вариантов изделий), демонстрация практических приемов работы, указания, пояснения, опрос в ходе беседы, диалог, практическая работа, самостоятельная работа, ,	Образцы изделий	ножи, ножницы, линейки, карандаши, клей, газетные листы, гуашь.	опрос, самостоятельная работа (изготовление изделий). Минивыставка готовых изделий. Коллективное обсуждение результатов работы.

			элементы творческой работы.			
<u>Итоговые занятия</u>	Комбинированное занятие	индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная работа.	словесный, практический, наглядный. приемы: указания, пояснения, инструктаж, беседа.	образцы плетеных изделий и текстильных кукол.	Альбомы работ разных мастеров.	Выставка работ Награждение, фотосессия коллективное обсуждение итогов обучения.

Оценочные и методические материалы.

Оценочные материалы

Система контроля результативности обучения

Вид контроля	Срок	Форма выявления	Форма фиксации	Форма предъявления результатов
ПРЕДМЕТНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ				
<i>Входной</i>	Сентябрь 1-года обучения	Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа	Протокол фиксации результатов входного контроля.	Протокол фиксации результатов входного контроля.
<i>Текущий</i>	В течение 1,2 учебного года	Оценка качества практических работ учащихся, наблюдение, опрос.	Тетрадь наблюдений педагога. Фотоматериалы. Практические работы учащихся.	Изготовленные изделия
<i>Промежуточный</i>	По окончании изучения каждой темы 1,2 года обучения	Анализ качества практических работ.	Фотоматериалы. Практические работы учащихся. Тетрадь наблюдений педагога.	Изготовленные изделия
	Декабрь 1,2 года обучения	Анализ качества практических работ.	Фотоматериалы. Грамоты и дипломы. Практические работы учащихся. Протокол фиксации результатов промежуточного контроля.	Творческие работы. Грамоты, дипломы Протокол фиксации результатов промежуточного контроля.
	Май 1,2 года обучения	Выставка	Изготовленные изделия. Грамоты и дипломы. Протокол фиксации результатов промежуточного контроля. Фотоматериалы	Грамоты, дипломы. Изготовленные изделия Протокол фиксации результатов промежуточного контроля.

<i>Итоговый</i>	Май 2-го года обучения	Анализ качества практических работ, выставка.	Грамоты, дипломы. Протокол фиксации результатов итогового контроля. Фотоматериалы. Изготовленные изделия	Грамоты, дипломы. Фотоматериалы. Изготовленные изделия. Протокол фиксации результатов итогового контроля.
ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ				
<i>Входной</i>	Сентябрь 1-года обучения	Педагогическое наблюдение	Информационная карта.	Информационная карта.
<i>Текущий</i>	В течение 1,2 учебного года	Педагогическое наблюдение.	Тетрадь наблюдений педагога.	Тетрадь наблюдений педагога.
<i>Промежуточный</i>	Декабрь 1,2 года обучения. Май 1 года обучения	Педагогическое наблюдение.	Информационная карта.	Информационная карта.
<i>Итоговый</i>	Май 2-го года обучения	Педагогическое наблюдение.	Информационная карта.	Информационная карта.
ВЗАИМООТНОШЕНИЯ В КОЛЛЕКТИВЕ				
<i>Входной</i>	Октябрь 1-года обучения	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога.	Тетрадь наблюдений педагога.
<i>Текущий</i>	В течение 1,2 учебного года	Педагогическое наблюдение.	Тетрадь наблюдений педагога.	Тетрадь наблюдений педагога.
<i>Промежуточный</i>	Декабрь 1,2 года обучения. Май 1 года обучения	Педагогическое наблюдение.	Тетрадь наблюдений педагога.	Тетрадь наблюдений педагога.
<i>Итоговый</i>	Май 2-го года обучения	Педагогическое наблюдение.	Тетрадь наблюдений педагога.	Аналитическая справка

Фиксация достижений учащихся на всем протяжении обучения включает в себя образовательный и воспитательный компонент и содержит 6 параметров: самостоятельность при выполнении заданий, сложность выполненных заданий, качество выполнения заданий, культура поведения, творческие способности, активность на занятиях в коллективе. Каждый из компонентов оценивается по 4-ём

уровням: 2 балла - самый низкий уровень, 5 баллов - наивысший.

Кроме того, фиксация результатов входного контроля производится по трем параметрам: умение работать по алгоритму, навыки работы с инструментами, выполнение творческих заданий. Фиксация результатов промежуточного и итогового контроля освоения программы производится по 5 параметрам: теоретическая подготовка, практическая подготовка, личностные и поведенческие качества, учебно-коммуникативные умения и опыт творчества. Каждый параметр оценивается по трехбалльной шкале: 1 – низкий уровень, 2 – средний, 3 – высокий. Заполнение происходит в программе Excel, производится подсчет количества учащихся, находящихся на том или ином уровне освоения программы.

Диагностика уровня личностного развития учащихся производится 3 раза в год по следующим параметрам: культура поведения, творческие способности, активность на занятиях в коллективе, коммуникативные навыки и умение работать в коллективе, наличие мотивов профессионального самоопределения в области технического конструирования, адекватность самооценки достижений, культура труда, умение самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность, целеустремленность в работе.

Итоги диагностики педагог заносит в информационную карту, используя следующую шкалу:

<i>Оценка параметров</i>	<i>Уровень</i>
Начальный уровень -1 балл	9- 13 баллов – начальный уровень
Средний уровень – 2 балла	14 – 22 балла – средний уровень
Высокий уровень – 3 балла	23-27 баллов – высокий уровень

Методические материалы

Используемые методы, приемы, технологии

Методы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение и т.д.)
- наглядный (наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ самостоятельно)
- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают (запоминают) готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, работая по шаблону;
- частично-поисковый – создание работ по собственному замыслу.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: творческие задания, комфортная среда занятия и др.

Методы воспитания: беседы, метод примера, педагогическое требование, побуждение, создание воспитательных ситуаций, поощрение.

Методы контроля - контрольные задания в виде творческих работ, участие в выставках и др.

Основные приемы – рассказ, беседа, практическая работа, показ образцов, демонстрация практических приемов работы, творческая работа, устный обучающий контроль, соревновательный элемент.

Используются такие *современные педагогические технологии*, как:

- информационно-коммуникационные (показ презентаций)
- личностно-ориентированные технологии (подбор индивидуальных заданий с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей)
- здоровьесберегающие (регулярное проведение упражнений для снятия напряжения глаз, мышечной усталости)

Дидактические средства:

- образцы выполняемых работ.
- наборы для шитья кукол
- фотоматериалы- презентации по темам.
- выкройки
- технологические карты, фотомастер-классы
- специальная литература
- журналы с изображением различных моделей.
- инструкции по охране труда

Информационные источники

1. Н. Алексеевская. Волшебные ножницы. – М., Лист. 2007 г.
2. А. Быстрицкий. Бумажная филигрань. - М., Прогресс, 2009г.
3. С. И М. Букины. Волшебство бумажных завитков. - Минск, «Полымя», 2008г.
4. Л. Васильева. Уроки занимательного труда. – М., Педагогика, 2004 г.
5. Л.С.Выгодский. Воображение и творчество в детском возрасте. - М., Просвещение. 2005г.
6. В.В. Выгонов. Изделия из бумаги. – Издательский дом МС., 2006 г.
7. Д.Дженкинс. Узоры и мотивы из бумажных лент. – «Контент», 2006г.
8. Д.Джекинс. Цветы из бумажных лент. – «Контент», 2006г.
9. Д. Кординал. Узоры из бумажных лент. - М., «Прогресс», 2011г.
10. И.И.Кобитино. Работа с бумагой, поделки и игра. – М., Творческий центр «Сфера», 2007 г.
11. М.И.Нагибина. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль. «Академия развития», 2004 г.

Список литературы, рекомендуемой детям:

1. Л.Васильева. Уроки занимательного труда. – М. , Педагогика, 2004 г.
2. Г.И, Довженко. 100 поделок из бумаги. – Ярославль, Академия развития, 2006г.
3. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М. ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004г.
4. Г.М.Корнеева. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. – СПб «Кристалл», 2005г.
5. М.И. Нагибина. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль, Академия развития, 2004г.