

Утверждаю  
 Директор ГБУ ДО ДМЦ  
 Кировского района Санкт-Петербурга  
 « Юный моряк»  
 \_\_\_\_\_ Сауляк М.Ф.  
 Приказ № 70 от 30.08.2023г.

**Учебный план дополнительной общеобразовательной  
 общеразвивающей программы «Изобразительные  
 предметы, приемы и объемно-декоративная пластика»  
 на 2023-2024 учебный год.  
 Учебный план 1 года обучения.**

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе:		Формы контроля
			теор.	практ.	
1	Вводное занятие. Условия безопасной работы, знакомство с планом занятий. Просмотр иллюстраций, детских работ, книг	4	2	2	Педагогическое наблюдение
2	Основы художественной грамоты. Особенности изобразительных материалов. Особенности работы цветными мелками. Компоновка рисунка на листе. Беседа о форме и цвете. Беседа о изделиях хохломы. Рисуем элементы хохломской росписи	40	14	26	Контрольное задание, педагогическое наблюдение
3	Декоративное прикладное искусство. Понятие пятно, <i>линии</i> , точка. Знакомство с изделиями Гжельской росписи. Знакомство с Дымковской игрушкой. История создания русской матрешки. Цветовые решения в росписи. Трансформация природных форм в декоративные. Рисование композиции «Корабль в море» для украшения подноса. Понятие ритм и силуэт. Роспись по картону.	42	6	36	Контрольное задание, педагогическое наблюдение
4	Тематическое рисование. Графика. Беседа о красоте водных стихий. Подводный мир. Стихи о море, воде и т.д. Завершение работы на тему "Подводный мир".	46	6	40	Практическая работа.
5	Пластика (лепка). Материалы и оборудование. Лепка геометрических тел. Лепим детали заданной формы и цвета. Пропорции тела животного. Лепка посуды, игрушки	46	10	36	Контрольное задание, педагогическое

	по мотивам русских образцов. Беседа о декоративно-прикладном искусстве				наблюдение
6	Бумажная пластика. Условия безопасной работы с инструментами. Сгибание и складывание листа вдвое, вчетверо. Свойства бумаги. Отработка приема: вырезание путём складывания. Изготовление аппликации из бумаги. Рваная аппликация. Объемная аппликация. Изготовление гофрированных изделий Композиция «рыбки в воде». Поздравительная открытка	36	8	28	Контрольное задание, педагогическое наблюдение
7	Выставка	2		2	Выставка детских работ. Анкетирование
	<b>Всего часов:</b>	<b>216</b>	<b>46</b>	<b>170</b>	

### Учебный план 2 года обучения.

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе:		Формы контроля
			теор.	практ.	
1	<u>Вводное занятие</u>  Задачи объединения. Правила поведения, техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. План работы на учебный год. Демонстрация рисунков и живописных работ.	4	2	2	Педагогическое наблюдение
2	<u>Рисунок</u>  Понятие о геометрических формах. Развитие композиционных решений. Показ ранее выполненных работ. Техника рисунка. Штрих, линия, точка. Знакомство с графическими материалами. Последовательность выполнения работы. Упражнения. Рисунок с натуры. Разница в изображении «живой» и «не живой» натуры. Что такое в рисунке «построение». Зачем нужен быстрый набросок. Упражнение в изображении предметов и людей с натуры. Рисунок простых объектов. Сравнение со сложными. Просмотр графических иллюстраций в разных	42	8	34	Контрольное задание, педагогическое наблюдение

	<p>техниках. Выбор приоритетов для каждого ученика. Портрет друга. Беседа о портрете. Особенности рисования лица. Основные пропорции. Графические приемы. Упражнения. Эмоции и их характеристики. Наблюдение в природе и особенности передачи. Упражнения. Рисование портрета с натуры. Обсуждения промежуточные и после завершения работы.</p> <p>Фигура человека. Основные пропорции. Изображение движения, действия. Приемы графики, наброски</p>				
3	<p><u>Живопись</u></p> <p>Понятие о цвете. Изобразительные материалы и техники. Упражнения в разных живописных техниках (акварель, пастель, гуашь, темпера, акрил, масло). Связь цветов и форм. Контраст, нюанс, ближний и дальний план. Упражнения в цвете.</p> <p>Жанры живописи. Просмотр и обсуждение образцов и особенностей каждого жанра. Натюрморт. Как создать натюрморт по форме и цвету. Выполнение живописной работы на тему.</p> <p>Пейзаж. Особенности передачи пространства. Приемы и способы изображения природы в пейзажной живописи.</p> <p>Морской пейзаж. Передача цвета и фактуры воды в морском пейзаже. Особенности изображения большого пространства водной плоскости. Корабли и лодки. Упражнения и работа с красками.</p> <p>Видеоматериалы по пройденным темам.</p> <p>Просмотр и обсуждение.</p> <p>Акварель Натюрморт с фруктами, овощами и цветными драпировками. Особенности передачи цвета и фактуры различных материалов.</p> <p>Гуашь. Особенности работы в этой технике. Создание картин на примере изучения подводного мира, ярких рыб, камней, растений, животных подводного царства.</p>	42	4	38	Контрольное задание, педагогическое наблюдение

4	<p><u>Декоративно-прикладное искусство</u></p> <p>Народное декоративно-прикладное творчество. Многообразие форм и видов декоративного творчества. Особенности и основные характеристики прикладного искусства.</p> <p>Составление ленточного узора в круге. Теория и упражнения на тему.</p> <p>Хохлома. Ее отличия от других видов прикладной живописи. Упражнения.</p> <p>Городецкая роспись. Рассмотрение иллюстраций и упражнения на тему.</p> <p>Флористика. Приемы и особенности подготовки материала и использования в декоративно-прикладном творчестве. Индивидуальные задания с использованием подготовительного материала. Композиции с сухими травами, листьями и цветами.</p> <p>Оригами. Своеобразие техники. Особенности японской культуры использования квадрата бумаги. Простейшие сложения и образы животных, цветов, птиц и т. д.</p>	46	6	40	Практическая работа.
5	<p><u>Пластика (лепка).</u></p> <p>Материалы и оборудование. Лепка геометрических тел. Лепим детали заданной формы и цвета. Пропорции тела животного. Лепка посуды, игрушки по мотивам русских образцов. Беседа о декоративно-прикладном искусстве</p>	46	8	38	Контрольное задание, педагогическое наблюдение
6	<p><u>Оформительская работа</u></p> <p>Общие принципы и правила оформления интерьеров различных по функции помещений. Простые приемы и способы выполнения оформительских работ. Материалы и инструменты, необходимые для оформления интерьеров различного назначения. Шрифты, используемые в оформительских работах.</p> <p>Организация выставки работ воспитанников с использованием опыта знакомства с оформлением помещений.</p> <p>Поздравительная открытка. Просмотр и анализ наиболее типичных и индивидуальных решений. Изготовление своей поздравительной композиции с</p>	34	10	24	Контрольное задание, педагогическое наблюдение

	использованием накопленных знаний в живописи, рисунке и прикладном творчестве.				
7	Выставка	2		2	Выставка детских работ. Анкетирование
	<b>Всего часов:</b>	<b>216</b>	<b>38</b>	<b>178</b>	