



10.

Наличие методических  
разработок к  
дополнительной  
общеобразовательной  
программе





ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
**Санкт-Петербургский городской  
Дворец творчества юных**

Независимая  
оценка качества  
образования

**+7(812)314-9-555**  
Информационный центр



### **Методические рекомендации по выбору литературного материала к городскому конкурсу чтецов «Мой малый – мой огромный мир». СПб. 2018 год.**

**Составители:** Т.В. Армашева, педагог дополнительного образования ГБОУ гимназии №64 Приморского района; С.Н. Белощенко, методист, педагог дополнительного образования ГБОУ школы № 333 Невского района; Л.М. Гольтекова, преподаватель русского языка и литературы ФГКОУ НВМУ МО РФ; И.В.Никифорова, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДЮЦ «Петергоф» Петродворцового района; И.А. Сизова, педагог-организатор ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района; Н.С.Субботина, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦВРДиМ Калининского района «Академический»; И.Е. Пейсаховская, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района; З.А. Цыганкова, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДТ «Измайловский».



- Новости ДО
- Информация о медиатеке
- Новые поступления
- Фонд медиатеки
- Вопрос к библиографу
- Фотоальбомы
- Социализация детей
- Разработки занятий педагогов ЦДЮТТ
- Мастер-классы
- Видео-занятие
- Методические материалы педагогов ЦДЮТТ
- Проект «Обмен педагогическим опытом»

Главная » 2022 » Январь » 24 » Пейсаховская И.Е. Развлекательно-развивающая театральная игра-викторина «виват, артист!»

Пейсаховская И.Е. Развлекательно-развивающая театральная игра-викторина «виват, артист!» 3:04 PM

Методическая разработка «Развлекательно-развивающая театральная игра-викторина «виват, артист!»»

Педагог дополнительного образования Пейсаховская И.Е.



С полным текстом методической разработки, вы также можете ознакомиться, нажав на [ссылку](#)

Приветствую Вас, **Гость!**  
[Регистрация](#) | [Вход](#)

#### Категории раздела

##### Электронные поступления

В данный раздел попадают все материалы на электронных носителях (CD,DVD и т.д.) с возможностью записи их на собственный съемный носитель (флэшку,CD) с компьютера медиатеки.

##### Печатные материалы

В данный раздел информация попадает информация о всех материалах в печатном виде, которые поступили в фонд медиатеки.

##### Разработки занятий педагогов ЦДЮТТ

Данный раздел медиатеки Центра, аккумулирует разработки занятий наших педагогов, педагогов-организаторов и методистов. В одном месте собраны различные викторины, презентации и сценарии, используемые ими в процессе педагогической деятельности.

##### Методические материалы педагогов ЦДЮТТ

Данный раздел медиатеки собирает методические разработки наших педагогов

#### Архив записей

- 2014 Сентябрь
- 2014 Октябрь
- 2014 Ноябрь
- 2014 Декабрь

Городское бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского юношеского технического творчества Кировского района

**РАЗВЛЕКАТЕЛЬНО-РАЗВИВАЮЩАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА-ВИКТОРИНА  
«ВИВАТ, АРТИСТ!»**

методическая разработка

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Ирина Евгеньевна Пейсаховская

2021  
Санкт-Петербург

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развлекательно-развивающая игра-викторина «Виват, артист» задумана как одна из педагогических технологий работы над развитием познавательного интереса детей.

Игра-Викторина проводится с целью реализации: Указа президента Российской Федерации (Указ Президента РФ от 07.05.2018 г. № 204) «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»; Государственной «Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (от 03.04.2012 г. Приказ № 827); положений «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» (распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 г. № 326-р); «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р; плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства (распоряжение Правительства РФ от 6 июля 2018 г. № 1375-р).

Игра-викторина направлена на объединение детей разных творческих объединений театральной направленности на материале содержания отечественных фильмов. В игре-викторине намеренно используется потенциал разных коллективов, так как соревновательность является мощным мотиватором для пробуждения познавательного интереса детей.

### **Цель игры-викторины:**

- раскрытие духовного, интеллектуального и культурного потенциала детей посредством погружения в историю искусства театра и кинематографа.

### **Задачи игры-викторины:**

- развить творческий потенциал обучающихся в театральных коллективах образовательных организаций города;
- содействовать патриотическому, художественно-эстетическому и нравственному воспитанию детей и подростков;
- воспитать художественный вкус;
- приобщить к лучшим образцам мирового и отечественного кинематографа и искусства театра;
- сформировать у детей бережное отношение к историческому и культурному наследию своего народа средствами театрального искусства;
- содействовать профессиональному росту студийцев театральных и творческих коллективов города, а также родителей обучающихся.

**Участниками игры-викторины** могут стать учащиеся **театральных** коллективов общеобразовательных организаций, учреждений дополнительного образования в возрасте от 7 до 18 лет, а также родители учащихся.

Возрастные категории участников:

- «Детская категория- I» - 6-12 лет
- «Юношеская категория-I» - 13 -18 лет
- «Родительская категория» - Возраст не ограничен.

Для участия в игре-викторине заранее формируются команды (численный состав не более 10 человек в команде, от одной организации допускается не более 2-х команд).

В составе команды заранее выбирается капитан. У каждой команды должны быть девиз и название.

Команда «Родительской категории» формируется из числа сопровождающих.

Игра-викторина предлагает такие темы:

- «Советские комедии» («Джентльмены удачи», «Кавказская пленница», «Бриллиантовая рука», «Берегись автомобиля», «невероятные приключения итальянцев в России»)
- «Про героев всех времён» («Тимур и его команда» и т.д.)
- «Сказки»
- «Про школу»
- «Про героев всех времён»
- «Мой меньший друг»
- и многие другие. Выбор фильмов произвольный, сама тема может зависеть от желания педагога познакомить учащихся с той темой которая близка выпускаемому спектаклю.

Каждая игра включает в себя ряд конкурсов, тестов и розыгрышей:

**АБВГДейка** – игровой развлекательный тест для всей команды, составленный на основе истории создания фильма, интересных фактов, биографий артистов. Игроки выбирают один из ответов А, Б, В. **Приложение 4** - комплект (презентация, лист правильных ответов для жюри, методическое пособие)

**«ВЕРЮ не ВЕРЮ»** - игровой опрос команды, составленный на основе истории создания фильма, интересных фактов, биографий артистов. Игроки выбирают один из ответов или «верю» или «не верю». **Приложение 5** - комплект (пример вопросов и правильных ответов для жюри, методическое пособие)

**«УГАДАЙ МЕЛОДИЮ»** - индивидуальный розыгрыш. Каждая команда выбирает самого музыкального участника команды. Розыгрыш проводится по аналогии телевизионной одноимённой игры. Или через включение фрагментов известных песен из фильмов или путём проигрывания на музыкальном инструменте.

**«Я НЕ УЗНАЮ ВАС В ГРИМЕ!»** - командный конкурс, основанный на узнавание портретов артистов- участников фильмов. Портретов два: первый в гриме – участники конкурса указывают имя, фамилию артиста и имя персонажа. В презентацию включаются самые главные исполнители ролей. Максимальное количество – 10 артистов, по 2/3 из каждого фильма. **Приложение 6** - комплект (2 презентация, лист правильных ответов для жюри)

**«КРЫЛАТЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ»** - командный конкурс в котором участники заполняют тест, после узнавания на слух популярных эпизодов из фильма. Возможно использование, как отдельных треков для прослушивания, так и единой аудио или видео файла.

**Приложение 7** - комплект (видеофайл, лист правильных ответов для жюри, лист для ответов команд)

**«ЦВЕТНОЙ КВАДРАТ»**- конкурс капитанов. Из фильмов выбраны ключевые кадры, содержащие объекты, реквизита, детали костюма, которые закрыты цветным квадратиком, игроку нужно правильно ответить на вопрос-что спрятано под квадратом. **Приложение 8** - комплект (презентация, оценочный лист жюри)

### **Сроки и порядок проведения игры-викторины**

Игра-Викторина проводится **два раза за учебный год:**

**Осенняя серия:** октябрь – ноябрь 2020 года;

**Весенняя серия:** март-апрель 2021 года.

Для участия в Игре-Викторине необходимо предварительно подать заявку в электронном виде **в читаемом формате Word** на адрес электронной почты \_\_\_\_\_ заполненную по форме.

Форма заполнения заявки указана в Приложении 1.

Сроки подачи заявок – не позднее, чем за 7 дней до начала мероприятия:

- Осенняя серия – до \_\_\_\_\_ 2020 г. включительно;
- Весенняя серия – до \_\_\_\_\_ 2021 г. включительно.

Наименование файла и тема письма должны включать название организации (сокращённо) (см. Приложение 1)

Определение Победителя (1 место) и Лауреатов осуществляется на каждой серии игр независимо.

Кинофильмы, рекомендованные к предварительному просмотру перед игрой-викториной, перечислены в Приложении 2(Осенняя серия игр) и Приложении 3 (Весенняя серия игр).

### **Критерии оценки**

Игра-Викторина проводится путём состязания команд-участников с выявлением одной команды победителя.

Задания для участников формируются на основе предварительно предложенных к просмотру и анализу кинолент отечественного производства.

Оценивается знание участниками:

- Сюжетной линии;
- Действующих лиц;
- Актёрского состава;
- Фильмографии актёров;
- Мест проведения съёмки;
- Операторско-режиссёрского состава.

Каждый раунд игровой серии оценивается по соответствующей шкале балльной системы. Победителем считается команда, набравшая максимальное количество баллов по сумме всех раундов игровой серии.

Все команды-участники игровой серии получают дипломы.

### **Работа жюри**

Жюри оценивает работу команд в игре, слаженность, правильность ответов, скорость выполнения заданий, креативный подход, роль капитана и его лидерские качества.

Жюри осуществляет ведение протоколов Игры-Викторины.

Жюри оставляет за собой право присуждения дипломов командам участникам и капитанам в дополнительных номинациях:

- «Единство» - слаженность работы команды;
- «Быстрее ветра» - самая быстрая команда по итогам ответов на скорость;
- «Знаток кино» - самый активный участник каждой команды;
- «Звезда Капитана» - проявление лидерских качеств капитана в процессе Игры.

## ***Приложение 1***

Формат заявки – читаемый Word

Имя файла в эл. письме: Тема письма - «Виват\_А!»\_ГБОУ№\_\_\_\_\_

### **ЗАЯВКА**

**на участие в игре-викторине  
«ВИВАТ, АРТИСТ!» 2020-2021  
Осенняя /Весенняя серия игр**

Наименование ОУ (согласно Уставу) \_\_\_\_\_

Адрес ОУ \_\_\_\_\_

Полное ФИО ответственного лица \_\_\_\_\_

Контактная информация: \_\_\_\_\_

№	Состав команды (Фамилия, Имя, возраст)	Капитан (Фамилия, Имя, возраст)	Название команды	Коллектив/студия	Руководитель студии (Фамилия, Имя, Отчество, должность)
1					
2					

### *Приложение 2*

Кинофильмы, рекомендованные к предварительному просмотру перед

#### **Осенней серией игр (пример)**

- «Джентльмены удачи»
- «Кавказская пленница»
- «Бриллиантовая рука»
- «Берегись автомобиля»
- «Невероятные приключения итальянцев в России»

### *Приложение 3*

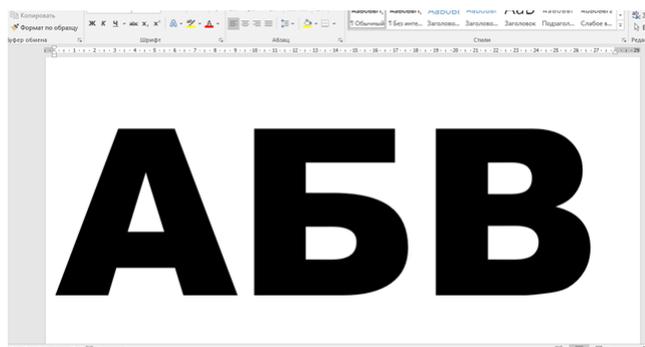
Кинофильмы, рекомендованные к предварительному просмотру перед

#### **Весенней серией игр (пример)**

- «Золушка»
- «Морозко»
- «Двенадцать месяцев»
- «Новогодние приключения Маши и Вити»
- «Снежная королева»

### *Приложение 4 «АБВгдейка»*

**Презентация в виде слайдов в каждом из которых по 3 вопроса (как образец):**



**1** Перед съёмкой «БРИЛЛИАНТОВОЙ» сценаристы настроились на нужный жанр просмотром фильмов:

А про Джеймса Бонда  
 Б про Чарли Чаплина  
 В про Гарри Поттера

**2** Во время съёмок «Кавказской» режиссёр Гайдай сильно разгневался на артиста Моргунова, исполнившего роль Баялата и дядю:

А Липпил его суточных  
 Б Хоршенько треснул  
 В Удалил все неснятые стены с его участием

**4** Рабочее название у фильма «невероятных приключении итальянцев и госсин» было:

А «Макароши по-итальянски»  
 Б «Спагетти по-русски»  
 В «Равиоли на русский манер»

**5** Для того, чтобы артиста Александра Демьяненко угодил на роль Шурша ему пришлось:

А Сбрить усы и бороду  
 Б Похудеть на 10 кг  
 В Покрасить волосы «под блондина»

**6** Для того чтобы заставить немолодого ослика двигаться на съёмках фильма «КАВКАЗСКАЯ» приходится:

А Кормить ослика финиками  
 Б Утяжелять груз повлажи  
 В Вешать на артиста приманку

**3** В фильме «БРИЛЛИАНТОВАЯ» для 50-летнего «оборванца» конкурентивной ситуации карьеры нужен был:

А Михаила Задорного  
 Б Михаила Жванецкого  
 В Михаила Светлова

**7** В фильме «БЕРГИСЬ» мы слышим заветный голос:

А Юрия Яковлева  
 Б Армена Джигарханяна  
 В Ренаты Литвиновой

**8** В фильме «ДЖЕНТИЛЬМЭНЫ» полная версия у ДОННИТА:

А Целый  
 Б Белый  
 В Грубый

**9** В фильме «ДЖЕНТИЛЬМЭНЫ» самое грубое ругательство это:

А «Брюква-подлый трус!»  
 Б «Тыква-мерзкий гад!»  
 В «Редиска-нехороший человек!»

**11** В фильме «ДЖЕНТИЛЬМЭНЫ» инту-льмом который весит:

А «5 кг 243 гр чистого золота!»  
 Б «6 кило настоящего яхонта!»  
 В «4 кг 547 гр 100% серебра!»

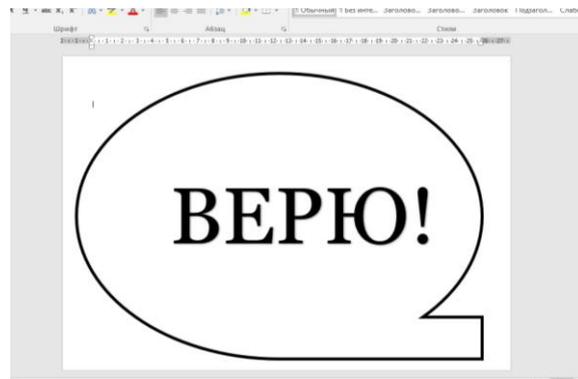
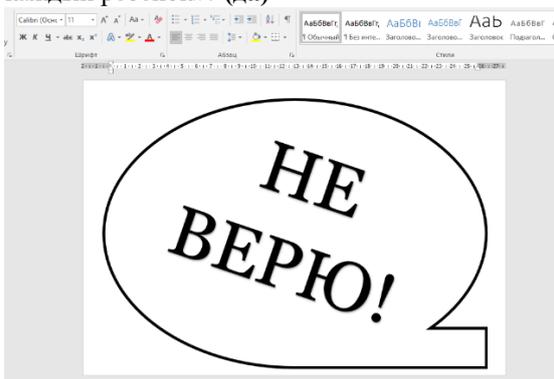
	АБВГ Дейка Макс-13 баллов	Верю не верю Макс-13 баллов	Крылатые выражения Макс-16 баллов	Угадай мелодию 0,2,4,6 баллов	Я не узнаю вас в гриме! Более 28 баллов	Танцуют все! Макс-5 баллов	Цветной квадрат Макс -25 баллов	итог
1								
2								
3								
4								
5								
6								

**Приложение 5 «Верю не верю»**

**Презентация в виде слайдов в каждом из которых по 3 вопроса (как образец):**

1. Верите ли вы в то, что режиссёр Александр Серый ПЕРЕД ТЕМ КАК СНИМАТЬ ФИЛЬМ ДЖ У сидел в тюрьме и потому с таким успехом снял фильм о преступниках? (ДА)
2. Верите ли вы что когда хозяин льва Берберов прочитал сценарий «НЕВЕРОЯТНЫХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ», он воскликнул: «Плохой сценарий! Здесь учитывается только и одна сотая того, что может КИНГ!» и потребовал переделки сценария? (да)

3. Верите ли вы, что Шурика в «Кавказской» случайно уронили в реку в спальном мешке и именно этот эпизод вошёл в фильм? (да.)
4. Верите ли вы, что актрисе Ольге Аросевой, сыгравшей роль Любы -возлюбленной Юрия Деточкина, в фильме «Берегись», действительно пришлось научиться водить троллейбус? (ДА)
5. Верите ли вы, чтобы снять плюющего верблюда в фильме ДЖ У пришлось долго тренировать в Самаркандском зоопарке верблюда Мокку. (нет)
6. Верите ли вы, что когда Рязанов перечитал сценарий «НЕВЕРОЯТНЫХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ», он ужаснулся обилию трюков и мрачно изрёк: «Мне жаль режиссёра, который будет это снимать» и добавил «Я такую ерунду точно снимать не буду!»? (ДА)
7. Верите ли вы что в фильме «Бриллиантовая» Юрий Никулин согласился играть только при ультиматуме: чтобы дали роль жене и сыну. (НЕТ)
8. Верите ли вы что в Казахстане в г. Джамбул установлен памятник 3 персонажам фильма ДжУ - Косому, Доценту и Василию Алибабаевичу? (ДА)
9. Верите ли вы что памятник образу и персонажу Юрию Деточкину украшает города не только России ( ДА в Самаре и Донецке)
10. Верите ли вы что фильм «НЕВЕРОЯТНЫЕ» сделал огромную рекламную кампанию волжскому автопрому, благодаря тому, что успешно не только эксплуатировал, но и разбил на съёмках целых три новых автомобиля! (да)
11. Верите ли вы что после того как Вицин подпел Ла-Ла-Ла в фильме «Кавказская» Алла Пугачёва начала исполнять свои песни «по-актёрски». О чём призналась Георгию Михайловичу на одном из концертов и он стал считать Пугачёву своей ученицей? (да)
12. Верите ли вы, что исполнителю роли Доцента пришлось отсидеть 2 недели в тюрьме, чтобы лучше вжиться в роль преступника. (нет)
13. Верите ли вы что фильм ДЖ долго “лежал на полке” из-за своего тюремного жаргона и разрешение на прокат фильма дал генеральный секретарь СССР, сам Леонид Брежнев, посчитав что «такие слова знает каждый ребёнок»? (да)



*Приложение 6 «Я не узнаю вас в гриме!» – комплект (2 презентации, лист правильных ответов для жюри)  
1 презентация – «Не узнаю»*



*2 презентация – «Узнаю»*



### Лист правильных ответов для жюри

- |                       |                              |
|-----------------------|------------------------------|
| 1. Георгий Жжёнов     | 8. Иннокентий Смоктуновский  |
| 2. Олег Ефремов       | 9. Наталья Фатеева           |
| 3. Евгений Евстигнеев | 10. Александр Демьяненко     |
| 4. Наталья Варлей     | 11. Иннокентий Смоктуновский |
| 5. Савелий Крамаров   | 12. Евгений Леонов           |
| 6. Анатолий Папанов   | 13. Георгий Вицин            |
| 7. Андрей Миронов     |                              |

### *Приложение 7 «Крылатые выражения»*

*комплект (видеофайл, лист правильных ответов для жюри, лист для ответов команд)*

<https://cloud.mail.ru/public/UEbb/Sm1gmZf3i> - ссылка на видеофайл

### правильные ответы для жюри

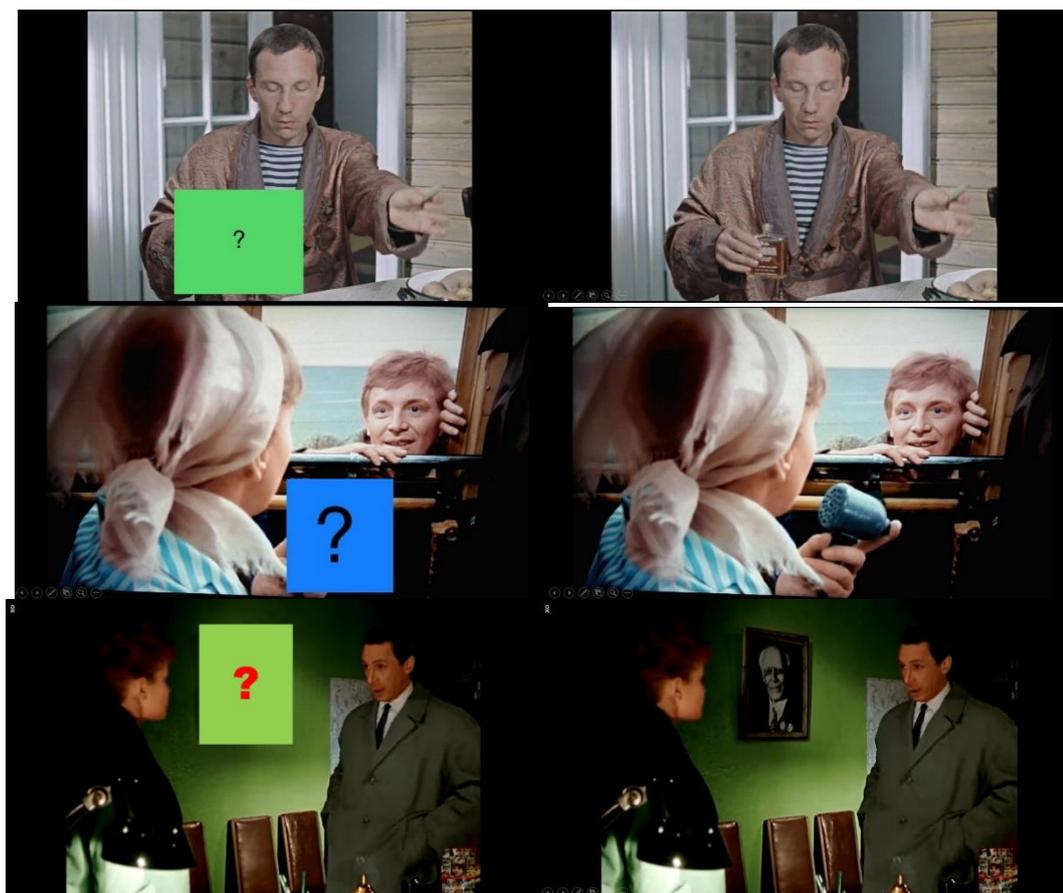
1. «Невероятные»
2. «Берегись»
3. «Джентльмены»
4. «Кавказская»
5. «Джентльмены»
6. «Бриллиантовая»
7. «Невероятные»
8. «Кавказская»
9. «Бриллиантовая»
10. «Джентльмены»
11. «Кавказская»
12. «Невероятные»
13. «Джентльмены»
14. «Джентльмены»
15. «Берегись»
16. «Бриллиантовая»

Шрифт      Абзац      Стили

1 \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_  
2 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_  
3 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_  
4 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_  
5 \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_  
6 \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_  
7 \_\_\_\_\_ 7 \_\_\_\_\_  
8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_  
9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_  
10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_  
11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_  
12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_  
13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_  
14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_  
15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_  
16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_

**Приложение 8 «Цветной квадрат»**  
- комплект (образец презентации, оценочный лист жюри)





### Оценочный лист для жюри

ЦВЕТНОЙ КВАДРАТ				
БРИЛЛИАНТОВАЯ	НЕВЕРОЯТНЫЕ	КАВКАЗСКАЯ	ДЖЕНТЕЛЬМЭНЫ	БЕРЕГИТЬСЯ

ЦВЕТНОЙ КВАДРАТ				
БРИЛЛИАНТОВАЯ	НЕВЕРОЯТНЫЕ	КАВКАЗСКАЯ	ДЖЕНТЕЛЬМЭНЫ	БЕРЕГИТЬСЯ

ЦВЕТНОЙ КВАДРАТ				
БРИЛЛИАНТОВАЯ	НЕВЕРОЯТНЫЕ	КАВКАЗСКАЯ	ДЖЕНТЕЛЬМЭНЫ	БЕРЕГИТЬСЯ

ЦВЕТНОЙ КВАДРАТ				
БРИЛЛИАНТОВАЯ	НЕВЕРОЯТНЫЕ	КАВКАЗСКАЯ	ДЖЕНТЕЛЬМЭНЫ	БЕРЕГИТЬСЯ

### ЛИТЕРАТУРА

1. "Кино. Энциклопедический словарь", М., "Советская энциклопедия", 1986.
2. "Мир и фильмы А. Тарковского", М., "Искусство", 1991.
3. Вайсфельд И., Демин В., Соболев Р., "Встреча с десятой музой". Беседы о киноискусстве. М., "Просвещение", 1984.
4. Лебедев Н. Внимание, кинематограф! О кино и телевидении. Статьи, исследования, выступления. М., "Искусство", 1974.
5. Пудовкин В. Собр. соч. в 3-х томах, т. 2 М., "Искусство", 1975; см. раздел "О себе и

своих фильмах".

6. Ромм М. Избранные произведения в 3-х томах, т. 2, М., "Искусство", 1981.

7. Эйзенштейн С. Избранные произведения в 6-ти томах, т. 1, М., "Искусство", 1964, см. раздел "О себе", "О своих фильмах и замыслах".

8. Юрнев Р. Краткая история киноискусства. М., Академия, 1997.

9. Юрнев Р. Краткая история советского кино. М., БПСК, 1979.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### О проведении открытой районной театральной игры-викторины «ВИВАТ, АРТИСТ!»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения открытой районной театральной игры-викторины «Виват, артист!» (далее — Игра-Викторина)

1.2. Игра-Викторина проводится с целью реализации:

- Указа президента Российской Федерации (Указ Президента РФ от 07.05.2018 г. № 204) «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»;
- Государственной «Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (от 03.04.2012 г. Приказ № 827);
- положений «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» (распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 г. № 326-р);
- «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р);
- плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства (распоряжение Правительства РФ от 6 июля 2018 г. № 1375-р);

1.3. Игра-Викторина среди творческих объединений обучающихся образовательных организаций города Санкт-Петербурга в 2020–2021 учебном году **проводится по следующим темам:**

- «Отечественные фильмы и их герои»;
- «Знай имена советских артистов»
- ????

1.4. Организатором Викторины является ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района.

#### 2. Цели и задачи Игры-Викторины

##### 2.1. Цели:

- формирование у детей духовной культуры и бережного отношения к историческому и культурному наследию своего народа средствами театрального искусства.
- содействие профессиональному росту студийцев театральных и творческих коллективов города, а также родителей обучающихся.
- раскрытие духовного, интеллектуального и культурного потенциала детей и старшего поколения через историю искусства театра и кинематографа.
- сохранение культуры отечественных фильмов и театров.
- Выполнение указа Президента РФ "Об утверждении Основ государственной культурной политики" № 808 от 24 декабря 2014 года.

##### 2.2. Задачи:

- развитие творческого потенциала обучающихся в театральных коллективах образовательных организаций города;
- содействие патриотическому, художественно-эстетическому и нравственному воспитанию детей и молодёжи;

- сохранение и развитие культурного потенциала, приобщение обучающихся к театральному и кино искусству;
- создание единой эстетически организованной среды города.
- предоставление профессиональной независимой оценки творческой культуры детей, молодежи и старшего поколения
- повышение уровня знаний в области искусства у родителей студийцев;
- воспитание художественного вкуса и приобщение к лучшим образцам мировой культуры и искусства, воспитание гордости и уважения к достижениям своего народа и страны.

### 3. Участники Игры-Викторины

3.1. К участию допускаются обучающиеся – участники театральных коллективов общеобразовательных организаций, учреждений дополнительного образования и учреждений профессионального образования Департамента образования и науки города Санкт-Петербурга в возрасте от 7 до 18 лет, а также родители учащихся.

3.2. Возрастные категории участников:

- «Детская категория- I» - 6-12 лет
- «Юношеская категория-I» - 13 -18 лет
- «Родительская категория» - Возраст не ограничен

3.3. Для участия в Игре-Викторине заранее формируются команды (численный состав не более 10 человек в команде, от одной организации допускается не более 2-х команд).

3.4. В составе команды заранее выбирается капитан. У каждой команды должны быть девиз и название.

3.5. Команда «Родительской категории» формируется из числа сопровождающих.

3.6. Участие в Фестивале-конкурсе является добровольным и означает ознакомление и согласие участника со всеми пунктами настоящего Положения.

### 4. Сроки и порядок проведения Игры-Викторины

4.1. Игра-Викторина проводится **два раза за учебный год:**

**Осенняя серия:** октябрь – ноябрь 2020 года;

**Весенняя серия:** март-апрель 2021 года.

4.2. Для участия в Игре-Викторине необходимо предварительно подать заявку в электронном виде **в читаемом формате Word** на адрес электронной почты \_\_\_\_\_ заполненную по форме.

Форма заполнения заявки указана в Приложении 1.

Сроки подачи заявок – не позднее, чем за 7 дней до начала мероприятия:

- Осенняя серия – до \_\_\_\_\_ 2020 г. включительно;
- Весенняя серия – до \_\_\_\_\_ 2021 г. включительно.

Наименование файла и тема письма должны включать название организации (сокращённо) (см. Приложение 1)

4.3. Определение Победителя (1 место) и Лауреатов осуществляется на каждой серии игр независимо.

4.5. Кинофильмы, рекомендованные к предварительному просмотру перед игрой-викториной, перечислены в Приложении 2(Осенняя серия игр) и Приложении 3 (Весенняя серия игр).

## **5. Критерии оценки**

5.1. Игра-Викторина проводится путём состязания команд-участников с выявлением одной команды победителя.

5.2. Задания для участников формируются на основе предварительно предложенных к просмотру и анализу кинолент отечественного производства.

5.3. Оценивается знание участниками :

- Сюжетной линии;
- Действующих лиц;
- Актёрского состава;
- Фильмографии актёров;
- Мест проведения съёмки;
- Операторско-режиссёрского состава.

5.4. Каждый раунд игровой серии оценивается по соответствующей шкале балльной системы.

5.5. Победителем считается команда, набравшая максимальное количество баллов по сумме всех раундов игровой серии.

5.6. Все команды-участники игровой серии получают дипломы.

## **6. Работа жюри**

6.1. Жюри оценивает работу команд в игре, слаженность, правильность ответов, скорость выполнения заданий, креативный подход, роль капитана и его лидерские качества.

6.2. Жюри осуществляет ведение протоколов Игры-Викторины.

6.3. Жюри оставляет за собой право присуждения дипломов командам участникам и капитанам в дополнительных номинациях:

- «Единство» - слаженность работы команды;
- «Быстрее ветра» - самая быстрая команда по итогам ответов на скорость;
- «Знаток кино» - самый активный участник каждой команды;
- «Звезда Капитана» - проявление лидерских качеств капитана в процессе Игры.

## **7. Оргкомитет**

7.1. Работа Оргкомитета строится на основании данного Положения и соответствует срокам проведения осенней и весенней серии игр.

7.2. Оргкомитет оставляет за собой право учреждать дополнительные номинации награждений.

Дополнительная информация по телефону: \_\_\_\_\_

Контактное ответственное лицо: \_\_\_\_\_

Формат заявки – **читаемый Word**

Имя файла в эл.письме и Тема письма - «Виват\_А!»\_ГБОУ№\_\_\_\_\_

**ЗАЯВКА**

**На участие в открытой районной**

**Театральной Игре Викторине «ВИВАТ, АРТИСТ!» 2020-2021**

**Осенняя /Весенняя серия игр**

Наименование ОУ (согласно Уставу)\_\_\_\_\_

Адрес ОУ\_\_\_\_\_

Полное ФИО ответственного лица\_\_\_\_\_

Контактная информация:\_\_\_\_\_

№	Состав команды (Фамилия, Имя, возраст)	Капитан (Фамилия, Имя, возраст)	Название команды	Коллектив/студия	Руководитель студии (Фамилия, Имя, Отчество, должность)
1					
2					

**Приложение 2**

Кинофильмы, рекомендованные к предварительному просмотру перед **Осенней** серией игр

- .....
- .....
- .....

**Приложение 3**

Кинофильмы, рекомендованные к предварительному просмотру перед **Весенней** серией игр

- .....
- .....
- .....