



6.

Отзывы на
образовательную и творческую
деятельность коллектива от
руководителя
учебно-методического
объединения (ГУМО)





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

Государственное бюджетное
нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской
Дворец творчества юных»
(ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»)

Невский пр., д. 39, литер А, Санкт-Петербург, 191023
Приемная генерального директора
Телефоны: (812) 314 72 81, (812) 314 97 89
факс: (812) 310 14 14
E-mail: dvorets37@mail.ru
ОКПО 02098115 ОКОГУ 23280
ОГРН 1027809227060 ИНН 7808023241 КПП 784001001

17.01.2022 № 635-20

На № _____ от _____

В комиссию по присвоению звания
«Образцовый детский коллектив
Санкт-Петербурга»

**Отзыв на образовательную и творческую деятельность
театральной студии «Арт-Диалог»
ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга**

Театральная студия «Арт-Диалог» Центра детского юношеского технического творчества Кировского района Санкт-Петербурга под руководством Пейсаховской Ирины Евгеньевны хорошо известна в городе как яркий коллектив, ведущий активную творческую деятельность. Уже более десяти лет ежегодно театральная студия представляет разнообразную палитру творческих работ, которая регулярно обновляется в соответствии с исполнительским и художественным ростом коллектива.

Коллектив театральной студии «Арт-Диалог» был создан на базе ДДЮТ Кировского района более 9 лет назад и сразу вошёл в состав активных участников ГУМО педагогов дополнительного образования детей государственных образовательных учреждений по направлению «художественное слово» и ГУМО руководителей и педагогов дополнительного образования театральных коллективов и руководителей школьных театров государственных образовательных учреждений. В начале 2017 учебного года коллектив продолжил свою деятельность на базе ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района.

В театральной студии реализуются несколько образовательных программ. Вместе с образовательной программой «Художественное слово» действуют программы по актёрскому мастерству, которые дополняют и обогащают друг друга: «От игры к театру», «От театра к успеху», «Спектакль-класс», «Театр для малышей». В программах прослеживается нацеленность на успешный результат учащегося, как в индивидуальном творческом развитии, так и при групповом, коллективном взаимодействии. В 6 группах студии занимается 70 детей от 4 до 17 лет.

Для профессионального разностороннего развития студии привлечены профильные специалисты по дисциплинам: актёрское мастерство, сценическая речь – Виктория Ивановна Плоп; вокал, ритмика – Юлия Гарриевна Титова, хореография – Екатерина Игоревна Уварова. Консолидация в образовательном процессе различных специалистов позволяет строить занятия разнообразно и добиваться более ощутимых результатов. Грамотная организация образовательного процесса студии успешно способствует творческому росту учащихся, а также развитию коммуникативных связей, патриотическому воспитанию нового поколения россиян, петербуржцев.

Студия выступает на престижных площадках города: Большой концертный зал «Октябрьский», театрально-концертный комплекс «Карнавал», а также участвует в городских акциях и проектах ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»: «Свеча памяти» (2018-2020), «День памяти А.С. Пушкина» (2018), «Театр открывается» (2019), «День героя» (2019), «Сокровища родного языка» (2020); «Памяти павших будьте достойны» (2018 - Пискаревское мемориальное кладбище).

Обучающиеся театральной студии - постоянные участники Открытых микрофонов и Вечеров Памяти поэтов в музее Анны Ахматовой в Фонтанном Доме Российской национальной библиотеки.

Участники театральной студии под руководством Пейсаховской И.Е. обладают высоким исполнительским мастерством, о чём свидетельствуют награды, полученные коллективом. Спектакли и индивидуальные исполнители становятся лауреатами и победителями международных, всероссийских и городских конкурсов: Международного театрального фестиваля г. Нарва «Ералашка», международного конкурса декламации «Зощенко вслух!» всероссийского театрального фестиваля «Карусель» г. Рязани и «Вольница» г. Ростова-на-Дону; городских театральных фестивалей и конкурсов: «Начало», «В «Счастливой Долине» у Красненькой речки», «Лицейские дни», «Сны о театре», «Малая сцена», «Династия»; городских конкурсов художественного слова: «Литература, шагнувшая на экран», «О времени и о себе», «Мой малый - мой огромный мир», «Мудрости начало»; районных конкурсов художественного слова: «Я сердцем никогда не лгу!», «Неиссякаемый родник», «Вдохновлённые Родиной».

Учащиеся младшей группы студии, работающие по программе «Театр для малышей» (дети от 4 до 6 лет), являются яркими участниками открытого городского конкурса чтецов «Мудрости начало» для начинающих (дипломы «Победитель» 2018 г., Лауреат 1,2,3 степеней – 2017, 2019, 2021 гг.).

Традиционные литературные гостиные отдела художественного воспитания ГБУОУ «СПб ГДТЮ» для детей и их родителей проводятся с постоянным участием театральной студии. За последнее время был подготовлен литературный спектакль «Отрываясь от земли», посвящённый творчеству И. Бродского.

В 2019-2020 учебном году ГУМО по направлению «Художественное слово» проводило на площадках образовательных учреждений дополнительное образование творческие лаборатории для детей. На площадке ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга с активным лидирующим участием «Арт-Диалога» прошла лаборатория на тему: «Закон Золотого сечения в поэзии А.С. Пушкина». Во всех гостиных и лабораториях учащиеся коллектива И.Е. Пейсаховской принимали активное действенное участие.

Все мероприятия, инициированные ГУМО по направлению «Художественное слово», с радостью приглашают обучающихся Ирины Евгеньевны Пейсаховской. Из последних мероприятий можно назвать: «Праздник СЛОВА и КИНО» в ГБУОУ «Академия талантов» 2 ноября 2017 года, Вечер ПАМЯТИ А.С. Пушкина «От рождения – к бессмертию» (на Мойке, 12) 9 февраля 2017 года, Праздник Музыки и Слова «Звучит весенний Петербург» 26 марта 2018, «И станет вечной стражей трона/ народов вольность и покой» 26 апреля 2018.

Большой городской образовательно-воспитательный проект Марафон педагогического взаимодействия «НАВСТРЕЧУ» (2018-2019 уч.г.), организатором которого является ГУМО по направлению «Художественное слово», проходил с активным участием И.Е. Пейсаховской и учащихся студии «Арт-Диалог». Мероприятия этого проекта режиссировала И.Е. Пейсаховская (10 октября 2018, 20 января и 10 марта 2019 года), а дети и родители принимали участие в качестве артистов и зрителей. Родители студийцев вовлечены в творческий процесс и с удовольствием помогают в подготовке и проведении спектаклей и концертов - это характеризует не только доброжелательную атмосферу в коллективе, но демонстрирует педагогическую выстроенность учебно-воспитательного процесса студии.

Репертуар студии разнообразен и наполнен духовно-нравственным содержанием.

За 10 лет в студии были созданы спектакли по лучшим произведениям русской и современной литературы: «Сказочно-женский образ» А.С. Пушкина, «Дон-Жуанский список Пушкина» П. Губера, «Я мысль, какую хочешь заострю...» А.С. Пушкина, «Мистер Твистер» С. Маршака, «Кем быть?» В. Маяковского, «Мальчик из Малаги» А. Ремеза, «Бабушка на продажу» И. Павловой, «Что случилось в 5 «А»?» В. Высоцкого, «Животик-животок» А. Усачёва, «Сказка о старом медведе» И. Рогаляева, «Поэтические проделки» (композиция по стихам), «Дети войны. Весна всегда будет!» - документальная композиция по воспоминаниям участников войны.

Благодаря двум учебным спектаклям («Дети войны. Весна всегда будет!» и «Мальчик из Малаги»), через которые проходят все воспитанники студии, активно развивается наставничество среди детей. Старшие студийцы курируют младших при освоении ролей, из которых уже «выросли» сами. Это позволяет старшим детям развиваться и чувствовать свою ответственность, важность и нужность, а младшие понимают, что они в дружной семье, где тебя поймут и поддержат.

Наставничество активно включено в учебный процесс и в программе «Художественное слово», когда старший передаёт свой репертуарный материал чтеца младшему и осваивает с младшим материал на начальном этапе. Наставничество как педагогическая технология стала весьма продуктивна во время внезапно начавшейся пандемии, теперь оно – традиция во взаимодействии ребят в студии.

Коллектив имеет своё уникальное узнаваемое стилистическое решение спектаклей всегда образны, костюмы, реквизит эстетичны, сдержаны и соответствуют содержанию литературных произведений.

Ежегодно в рамках оздоровительных кампаний учащиеся и педагоги театральной студии «Арт-Диалог» становятся участниками театральной смены «Дни театра в «Зеркальном» Загородного центра детско-юношеского творчества «Зеркальный», «Дни театра в «Россони» ДОЛ «Россонь», наполняют культурно-массовую программу во время летней кампании школ №№ 608,333.

Студия ежегодно выезжает на летние смены в оздоровительные лагеря и на театральные фестивали. Во время пребывания в лагерях учащиеся театральной студии «Арт-Диалог» проявляют себя как активные, неравнодушные деятели фестивальной жизни, участвуя в мастер-классах и обсуждениях. В своих проявлениях студийцы всегда любознательны и доброжелательны.

В своей работе руководитель студии Пейсаховская И.Е. постоянно стремится идти вперёд, совершенствуя и программу обучения и готова делиться опытом. Пейсаховская И.Е. активно участвует в педагогических семинарах, конкурсах и проектах, проводит мастер-классы в городе и за рубежом.

В рамках постоянно действующего обучающего семинара для педагогов «Конкурс художественного слова: от мастерства педагога – к успеху конкурсанта» И.Е. Пейсаховская неизменно делится своим опытом, привлекая обучающихся студии с практическими иллюстрациями теоретического выступления.

Педагогический коллектив театральной студии «Арт-диалог» отличают высокая творческая работоспособность, большая внутренняя культура, ответственность, интеллигентность и доброжелательность в общении с педагогами и сверстниками - воспитанниками других творческих объединений.

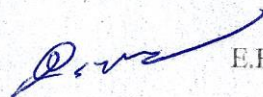
Городская методическая служба, а также Городское учебно-методическое объединение руководителей и педагогов дополнительного образования театральных коллективов и руководителей школьных театров государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга и Городское учебно-методическое объединение педагогов дополнительного образования детей по направлению «Художественное слово» рекомендует театральную студию «Арт-Диалог» ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга к рассмотрению на присвоение звания «Образцовый детский коллектив Санкт-Петербурга».

Заместитель генерального директора
по вопросам развития дополнительного образования
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»



Е.Л. Якушева

Руководитель ГУМО руководителей и педагогов
дополнительного образования театральных коллективов
и руководителей школьных театров
государственных образовательных
учреждений Санкт-Петербурга



Е.Ю. Сазонов

Руководитель ГУМО педагогов
дополнительного образования детей
государственных образовательных учреждений
по направлению «художественное слово»
старший методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»



С.Н. Белошченко