



4.

Программы выступлений,
афиши, фотографии, альбомы,
буклеты, другие материалы,
иллюстрирующие деятельность
детского творческого коллектива





ДОСУГ ВМЕСТЕ





2021 г.



2021 г.

Конкурсы



2020 г.



2019 г.



2019 г.



2018 г.

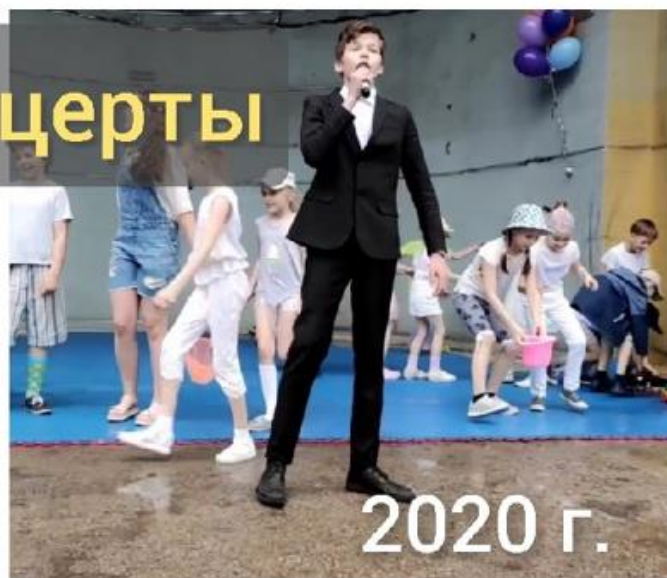


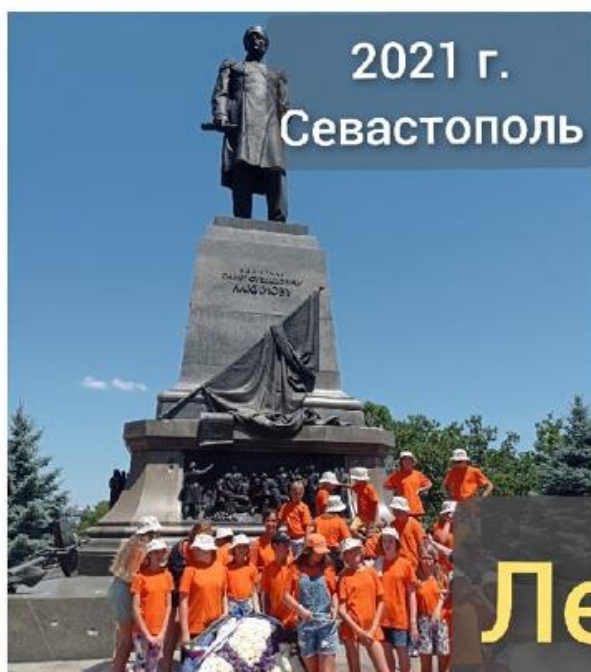
2017 г.



2017 г.

Концерты





Лето





Школа 608

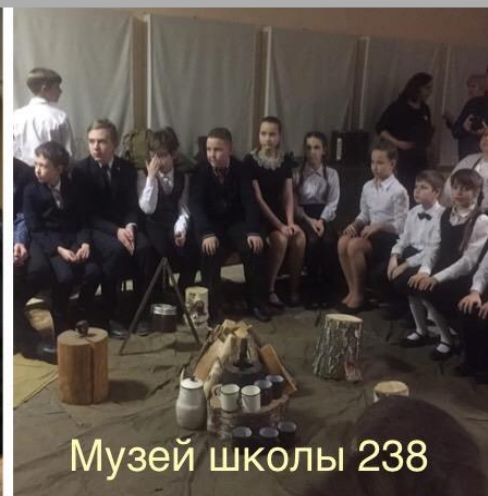


ТКК «Карнавал»

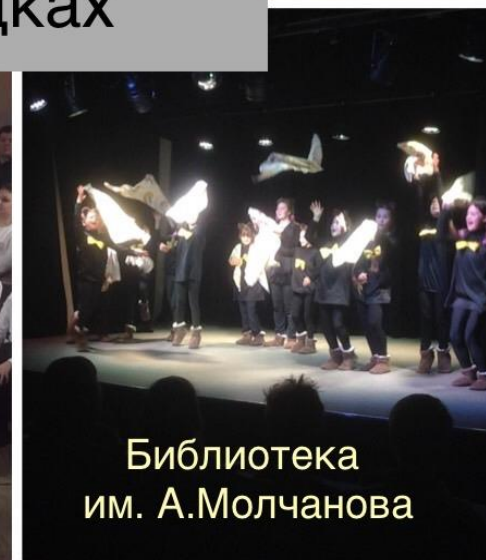
На разных площадках



Школа 333



Музей школы 238



Библиотека
им. А.Молчанова



2021 г.



2020 г.



2020 г.



2020 г.



2019 г.

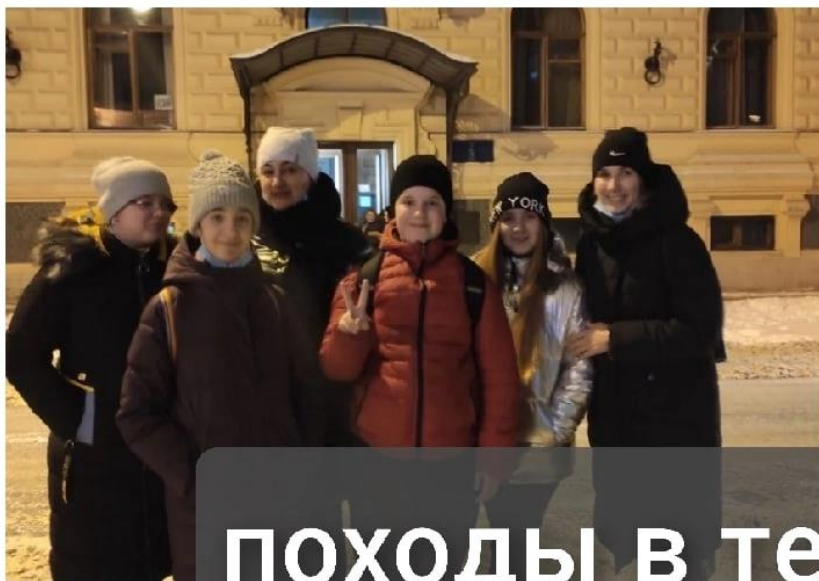


2017 г.



2017 г.

"Открытый микрофон"
Музей Анны Ахматовой в
Фонтанном Доме



ПОХОДЫ В ТЕАТР



Программы выступлений

8. Театр-студия «Первый этаж»
Дворец творчества детей и молодёжи
Колпинского района СПб
Педагоги дополнительного образования:
Ольга Викторовна Астафьева
Ольга Олеговна Лазаренко
Поэт В. Лебедев-Кумач
«Священная война»
Исп. Никита Романов
Поэт Степан Казанников
«Летела с фронта похоронка...»
Исп. Мария Волкова
Поэт Елена Вечтомова
«Дети»
Исп. Алиса Якушева
Поэт Александр Гитович
«Ленинград»
Исп. Елизавета Степанова
9. Театральная студия «Арлекино»
Поэт Светлана Одинокая
«Фотография вложена в старую
книжку...»
Исп. Станислав Григорьев

Государственное бюджетное дополнительное образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Отдел художественного воспитания
Городское учебно-методическое объединение педагогов дополнительного образования государственных образовательных учреждений по направлению «Художественное слово»
ГБУ ДО Колпинского района Санкт-Петербурга
Детско-юношеский центр «ПЕТЕРГОФ»

Неизвестные поэты Великой Отечественной войны



Проект в рамках сетевого
взаимодействия

ЛАБОРАТОРИЯ ЮНОГО ЧТЕЦА
третья встреча

18 января 2020 года

Санкт-Петербург

ПРОГРАММА

1. Приветствие участников –
заместитель директора по учебно-методической работе ДЮЦ «ПЕТЕРГОФ»
Евгения Александровна Чеботарская

2. Вступительное слово -
руководитель ГУМО по направленности
«Художественное слово»:
Светлана Николаевна Белоощенко

3. Театр-студия «Образ» ГБУ ДО ДДТ
«Союз» Выборгского района СПб
Педагог дополнительного образования:
Ольга Владимировна Колоскова
Поэт Михаил Троицкий
«Застыли, как при первой встрече...»
Исп. Ольга Владимировна Колоскова
Поэт Владимир Чугунов
«Кукушка»
Исп. Табурянский Евгений

«Все распри сводится на нет...»
Исп. Алексей Корниенко, Вадим Мичурин,
Кирилл Мислатёв

Поэт Елена Цирман
«Письмо девушки-донора»
Исп. Диана Галузова, Анастасия Головки,
Анастасия Мужлаба
«Два письма»
Исп. Виолетта Ларина, Александра Горская,
Нелли Мухоманова
Поэт Леонид Шершен
«Ветер от востка»
Исп. Диана Галузова, Анастасия Головки,
Александра Горская, Виолетта Ларина,
Анастасия Мужлаба, Нелли Мухоманова,
Арсений Иштуканов, Алексей Корниенко,
Вадим Мичурин, Кирилл Мислатёв,
Александр Сазонов

4. Театральная студия «Арт-Диалог»
ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района

Педагоги дополнительного образования:
Ирина Евгеньевна Пейсаховская, Виктория
Ивановна Плоп, Мария Владимировна
Горшкова

Поэт Павел Коган
«Мой приятель, мой дружище»
Исп. Иван Чинаурели, Георгий Голобородов,
Иван Буйкид, Ансар Екубов, Арслан Екубов
«Мы кончаты. Мы отступили»
Исп. Георгий Голобородов
«Поэту»
Исп. Иван Чинаурели
Поэт Сергей Сухонин
«Две сестры»
Исп. Наташа Дреева, Вероника
Наскоромная, Ксения Пестерева

5. Эстрадно-вокальный ансамбль «Акцент»
ГБУ ДО Петродворцового района СПб
ДЮЦ «ПЕТЕРГОФ»
Песня о дружбе (из к/ф «Макар-следопыт»)
Муз. В. Лебедева, ст. Л. Кукулина
Исп. Никита Гуренков
Педагог дополнительного образования:
Татьяна Владимировна Мансурова

6. Студия литературного творчества
ГБУ ДО Петродворцового района СПб
ДЮЦ «ПЕТЕРГОФ»
Поэт Ион Деген
«Стихи из планшета»
Исп. Игорь Цитаков, Виктор Цитаков,
Валерия Комар, Владислава Комар, Иван
Ширяев, Василий Чистяков, Арсений
Шихов.
Педагог дополнительного образования
Ирина Владимировна Никифорова

7. Театральная студия «Арлекино»
ГБУ ДО ДДТ «Град чудес» г. Кронштадта
Педагог дополнительного образования:
Галина Михайловна Клопова
Поэт Варвара Вольфганг-Спаская
«Блокадный дневник»
Исп. Соловьёва Анастасия,
Григорьев Станислав

Стихи Владимира Набокова исполняют воспитанники творческих объединений Санкт-Петербурга

Студия художественного слова «Образ
ГБУ ДО ЦВР ДМ Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

педагог дополнительного образования:

Наталья Степановна Субботина

Концертмейстер:

Наталья Владимировна Дрыжкина

1. «Детство»

Читают: Степан Бадаманов, Валентина Гришманова, Эва Гаевская, Сергей Галицкий, Анастасия Дорошкевич, Виктория Дорошкевич, Степан Финюганов, Таисия Яблокова.

2. «На качелях» читает Елизавета Ермакова

3. «Туча» читает Арина Смирнова

4. «О чём я думаю» читает Валентина Гришманова

1. «Родина» читает Александрова Арина

2. «Аэроплан» читает Вероника Андреева

3. «Стихи» читает Миз Свистунова

4. «Воспоминания острый луч» читает Степан Бадаманов

5. «Моя весна» читает Арина Александрова

6. «Весна» читает Никита Королёв

7. «Русалка» читает Миз Свистунова

1. «Река» читает Никита Королёв

2. «Петербург» читают Александр Бойко, Александр Зайцев

3. «Родина» читает Александр Зайцев

Студия художественного слова
ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров»

Педагог дополнительного образования:

Наталья Георгиевна Скрылова

1. «Грибы»

2. «Мой друг, я искренне жалею...» читает Анна Борисова

Театральная студия «Арт-Диалог»

ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района

Педагог дополнительного образования:

Пейсаховская Ирина Евгеньевна

3. «Олень» читает Артём Левин

4. «Цветёт мяндадь» читает Ансар Екубов

5. «Я помню только дух сосновый...» читает Евгений Форсов

6. «Крестоносцы» читает Арслан Екубов

7. «Что нужно сердцу моему» читает Даниил Денисенко

8. «О чём я думаю, о падающих звёздах...» читает Иван Буйвид

9. «Большая медведица» читает Степан Обарухин

10. «Окно» читает Георгий Голобородков

В гостиной звучит музыка:

П.И. Чайковский «Осенняя песнь», «Подснежник»,

«Масленица», 6 симфония (анданте)

Г. Форе «Мотылёк и фиалка»

Э. Григ «Утро»

Ф. Шопен «Прелюдия»

Я. Френкель «Русское поле»

Л. Бетховен «К Элизе»

Владимир Набоков
(1899-1977)

Русский писатель, поэт, переводчик и одарённый эпитомолог, открывший несколько новых видов бабочек. Родился в Санкт-Петербурге в один день с Шекспиром (22 апреля).

Набоковы относились к состоятельному стародворянскому роду.

Отцу будущего писателя был юристом, членом Государственной думы от партии кадетов, а впоследствии работал во Временном правительстве. Мать Владимира происходила из богатого рода золотопромышленников. Все четверо детей (старший Владимир, Сергей, Ольга и Елена) получили превосходное домашнее образование и свободно разговаривали на трёх языках (русском, английском и французском). Сам писатель не раз говорил, что первоначально был обучен английской грамоте, а уж потом - родной.

В 1916 году умер родной дядя Набокова по материнской линии. Юный Владимир, ещё находясь в стенах ~~Тенишевского~~ училища, неожиданно стал богатым наследником. В его распоряжение перешло поместье Рождествено и крупная сумма денег. В этот же год на личные средства он издал свою первую книгу, состоящую целиком из стихотворений собственного сочинения. ~~Впоследствии~~ впоследствии, это было первое и единственное издание произведений русского писателя и поэта в России.

Сразу после Октябрьской революции семья решила немедленно переехать в Крым. В Ялте стихи Набокова впервые оказались на страницах периодической печати.

Весной 1919 года Набоковы спешно покидают полуостров и отправляются в далёкую Германию. Затем Набоков поступил в Кембриджский университет в Англию. Во время учёбы в университете он продолжал писать стихи и занялся переводом книги Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес».

В 1922 году в семье Набоковых произошла страшная трагедия: во время проведения открытой лекции Милкова убили отца Набокова. Владимир спешно покинул колледж и переехал в Берлин. Теперь ~~он, единственный~~ единственным кормильцем большого ~~своебодного~~ семейства за любовь: не раз составлял для газет шахматные партии, давал частные уроки английского, печатался в периодических изданиях Берлина. В 1926 году он написал свой первый роман «Машенька». Первый, но не последний.

Изучая краткую биографию Владимира Набокова, следует запомнить, что сразу после «дебюта» последовали ещё семь крупных произведений. Они выходили и свет под псевдонимом «Владимир Сирин» и пользовались небывалым успехом.

В Германии в 1933 году к власти пришли национал-социалисты во главе с Гитлером. Развернулась антисемитская кампания, в результате которой выгнали с работы Веру Сирин — жену Набокова.

Семья была вынуждена покинуть Берлин и бежать в Америку. С этого момента он оставил русский слог и перешёл исключительно на английский. Исключениями явились автобиографическое произведение «Другие берега» и переведённый с английского на русский скандальный роман «Invitation», и принесший автору мировую славу и завидное материальное благосостояние.

В 1960 году известный писатель переехал в Швейцарию. Там он жил и работал до конца своих дней.

Набоков обладал огромной коллекцией бабочек: около 4000 видов, 20 из которых были открыты им самим.

Государственное бюджетное негосударственное образовательное учреждение

«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

Отдел художественного воспитания

Городские учебно-методическое объединение педагогов дополнительного образования государственных образовательных учреждений по направлению «Художественное слово»

В рамках литературного абонемента
проект «От рождения - к бессмертию»
20 апреля 2019 года

18.00

Литературная гостиная, посвящённая творчеству
Владимира Набокова

«Бессмертное счастье наше
Россией зовётся в веках»



Санкт-Петербург
2019

1. «Сентябрь» - Степан Обарухин - ТС «Арт-Диалог» образования ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района, рук. Ирина Евгеньевна Пейсаховская, педагог Мария Владимировна Горшкова
2. «Пират» - Даниил Денисевич - «Арт-Диалог», педагог М. В. Горшкова
3. «Рабочая азбука» - воспитанники младшей группы (1 год обучения) - «Арт-Диалог», педагог Е. И. Высоцкая
4. «Баллада о маленьком буксире» - Мирон Бернгардт, Иван Ширяев, Василий Чистяков, Арсений Шипков - ГБУ ДО Детско-юношеский центр Петродворцового района Санкт-Петербурга «ПЕТЕРГОФ», педагог Ирина Владимировна Никифорова
5. «Летняя музыка» - воспитанники младшей группы (1 год обучения) - «Арт-Диалог», педагог Е. И. Высоцкая
6. «Про некрасивого кота» - Ульяна Антонова - «Арт-Диалог», педагог И. Е. Пейсаховская
7. «Домашний кот Самсон» - Апполинария Чернухина - «Арт-Диалог», педагог И. Е. Пейсаховская
8. «Маруся и слон» - Елизавета Саркиса, Гоша Голобородов - «Арт-Диалог», педагог М. В. Горшкова
9. «500 одеял» - воспитанники средней группы (2-3 год обучения) - «Арт-Диалог», педагог М. В. Горшкова
10. «История двойки» - Артём Левин - «Арт-Диалог», педагог И. Е. Пейсаховская
11. «Кто открыл Америку?» - воспитанники средней группы (2-3 год обучения) - «Арт-Диалог», педагог М. В. Горшкова
12. «Обещание путешественника» - Мария Вторая,

Диана Гадудова, Валентина Кожевникова, Виолетта Ларина, Ангелина Тарасова, Арсений Иртутанов - ГБУ ДО ДДТ "Союз" Выборгского р-на, Театральная студия "Образ", рук. Ольга Владимировна Колоскова

13. «Ангелопочта» - письма Насте - воспитанницы средней группы (2-3 год обучения) - «Арт-Диалог», педагог И. Е. Пейсаховская
 14. «Пусть август месяц ласточек и крыш» - Мария Вторая, Арсений Иртутанов, Алексей Корниенко, Матвей Кочетов, Александр Сазонов - «Образ», рук. О. В. Колоскова
 15. «Неоконченный отрывок» - Илона Халитова - «Арт-Диалог», педагог И. Е. Пейсаховская
 16. «Пора за всё давно благодарить» - Наталья Дреева - «Арт-Диалог», педагог И. Е. Пейсаховская
 17. «Шиповник в апреле» - Мария Бабаля - «Арт-Диалог», педагог И. Е. Пейсаховская
 18. «Не выходи из комнаты...» - Георгий Голобородов - «Арт-Диалог», педагог И. Е. Пейсаховская
 19. «Песня невинности, она же опыта» - Анастасия Воронова - «Арт-Диалог», педагог И. Е. Пейсаховская
 20. «В шесть часов под Новый год» - воспитанники старшей группы (5-6 год обучения) - «Арт-Диалог», педагог И. Е. Пейсаховская
- Ведут гостиную педагоги дополнительного образования ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района: Мария Владимировна Горшкова, Виктория Ивановна Плоп, Ирина Евгеньевна Пейсаховская





Государственное бюджетное негосударственное образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» Отдел художественного воспитания
Городское учебно-методическое объединение педагогов дополнительного образования государственных образовательных учреждений по направлению «Художественное слово»

ГБУ ДО ЦДОТТ Кировского района

Захор золотого сечения в поэзии А.С.Пушкина

В лаборатории принимают участие:

Театр-студия «Образ»
ГБУ ДО ДДТ «Сокол»
Выборгского района

Творческое объединение
Школы №333
Невского района

Студия литературного творчества
ДЮЦ "ПЕТЕРГОФ"
Петродворцового района

Театральная студия «Затейники»
школы № 506 Кировского района.

Театральная студия "Лучики"
Клуб "Эрудит г. Колпино"

Театральная студия «Арт-Диалог»
ЦДОТТ Кировского района



Проект в рамках сетевого
взаимодействия

ЛАБОРАТОРИЯ ЮНОГО ЧТЕЦА
вторая встреча

17 октября 2019 года

Санкт-Петербург

«Уважение к личности –
от черты отличающей
образованность от дикости»

А.С.Пушкин

Аннотация

1. 17:00-17:10-Приветственное слово
директора ЦДОТТ Кировского района Елены
Савельевны Яценко

2. 17:10-17:30-«Захор золотого сечения
в поэзии А.С.Пушкина» - старший методист,
руководитель ГУМО по направленности
«Художественное слово»:
Светлана Николаевна Белошченко

3. 17:30-«Осен» (отрывок) - исполняют:
Берметов Мисир, Чистяков Василий, Шинков
Арсений, Комар Валерия, Комар Владислав,
студия литературного творчества
ДЮЦ "ПЕТЕРГОФ" Петродворцового района,
педагог дополнительного образования Ирина
Владимировна Никитина

3. 17:40-«Сказка о мертвой царевне и о семи
богатырях» (отрывок) - исполняют: Елизавета
Сергеевна, Артём Левин, театральная студия
«Арт-Диалог» ЦДОТТ Кировского района,
руководитель - Ирина Евгеньевна
Нейбаховская, педагог дополнительного
образования Мария Владимировна Горшкова

4. 17:45 - «Сказка о мертвой царевне и о семи
богатырях» (отрывок) - исполняет ЦДОТТ
Марьяна, театральная студия "Лучики" Клуб
"Эрудит г. Колпино, педагог Светлана
Николаевна Карпанова.

4.17:50 -«Претство» - исполняет Аликина Арина,
«Туча» - исполняет Тихонова Ярослава.
Рассказывают: Иван Васильев, Полина
Аликина, Виктория Иванова, театральная
студия «Затейники» школы № 506 Кировского
района, руководитель и педагог
дополнительного образования Евгения
Александровна Аликина

5. 18:00-«Сказка о золотом петушке»
(отрывок) - исполняют: Александра Секушова,
Наталья Дреева, Полина Кокошова, Артём
Левин, театральная студия «Арт-Диалог»
ЦДОТТ Кировского района, режиссёр (арт-
родитель студии)- Андрей Борисович
Обарухин.

6. 18:05-«Сказка о царе Салтане, о сыне его
славном и могучем богатыре князе Давыде
Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»

(отрывок) - исполняют: Ксения Постерева,
Георгий Голубовский, театральная студия
«Арт-Диалог» ЦДОТТ Кировского района

7. 18:10-«Сказка о рыбаке и рыбке» (отрывок)
исполняют: Ульяна Антонова, Евгений Форсов,
театральная студия «Арт-Диалог» ЦДОТТ
Кировского района.

8. 18:15-«Русская и Лебедя» (отрывок)
исполняют: Наталья Дреева, Даниил
Денисов, Стас Обарухин, театральная
студия «Арт-Диалог» ЦДОТТ Кировского
района.

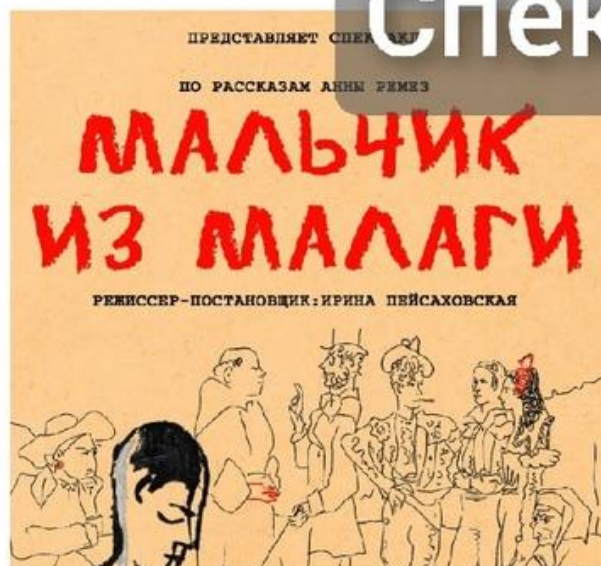
9.18:20-«Без названия» - исполняет
Самир Дурслов, творческое объединение
«Художественное слово» школы №333
Невского района, руководитель и педагог
дополнительного образования Светлана
Николаевна Белошченко.

10. 18:25-«Претство» (отрывок) - исполняют:
Вторая Мария, Галина Диана, Горская
Александра, ЦДОТТ Арсений, Золотых
Александра, Кожевинкина Валентина,
Коренько Александр, Комаров Милей, Лавина
Виктория, Милей Кирилл, Милей
Степан Александр, Тихонова Валерия, театр-
студия «Образ» ГБУ ДО ДДТ «Сокол»
Выборгского района, руководитель и педагог
дополнительного образования Ольга
Владимировна Колосова.

11.18:35 -Практикум - «Создание речевого
хора на основе стихотворения А.С. Пушкина
«На холмах Грузии» исполняют все участники
лаборатории.

Лабораторию помогали проводить педагоги
дополнительного образования театальной
студии «Арт-Диалог» - Виктория Иванова
Плюк и Полина Валерьевна Албот, педагог
организатор Мария Владимировна Горшкова.

Фото и видео сопровождение киностудии
«Свой кино»: Мисир Анна, Бичурин Антон,
Тихонова Анна, Кем Анастасия, Новикова
Дарья, руководитель Виктория Ивановна Плюк.



Спектакли



2017 г.



старшие-младшим



2018 г.



2019 г.



2022 г.



Репертуарная литература по возрастным группам:

**Дошкольная группа: «Театр для малышей», «Арт-лепет»
(4- 6 лет)**

1. Русские народные сказки "Теремок", «Колобок», «Курочка Ряба»
2. Сказки В.Сутеева: «Сказка про Бегемота, который боялся прививок », "Мешок яблок"
3. Стихи И.Токмаковой
4. Стихи М. Яснова
5. Стихи Э.Мошковской
6. Стихи Б.Заходера
7. «Детские английские песенки» в переводах С. Маршака
8. Детские потешки и пальчиковые игры
9. Стихи И. Бродского

Младший возраст: «Арт-Диалог» (7-10 лет)

1. "Вот такой рассеянный", "Усатый полосатый", «Мистер Твистер» С. Маршака
2. «Федорино горе», «Мойдодыр» К. Чуковский
4. «Сказки на всякий случай» Е. Клюева
5. «Умная собачка Соня», «Животик - животоку» А. Усачёва
7. «Сказки о ёжике и медвежонке» С. Козлова
8. «Что случилось в 5 А» В. Высоцкого
9. Стихи Т. Дядиной
10. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Кем быть?» В. Маяковского
11. «Азбука» И. Бродского

12. «Три поросёнка» С.Михалкова
13. «Мишка-Ледышка» А.Сон
13. Стихи О.Григорьева
14. Стихи современных поэтов

Средний возраст: «Арт-Диалог» (11 - 13лет)

1. Сказки А. Пушкина
2. «Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери
3. «Удивительное путешествие кролика Эдгарда» Кейт Ди Камилло
4. «Сказка о старом медведе» И. Роговой
5. «Чемодановна» А. Никольской
6. Русские народные сказки
7. Авторские сказки С.Писахова
8. Сказки А. Иванова
9. Сказки Дональда Биссета
10. «Петербургская поэма» и стихи И. Бродского
11. Стихи поэтов Серебряного века

Старший возраст: «Арт-Диалог» (14 - 17лет)

1. Эпиграммы А. Пушкина
2. Рассказы А. Чехова
3. Сонеты, «Сон в летнюю ночь» В. Шекспира
4. «Мальчик из Малаги» рассказы А. Ремез
5. «Дон - Жуанский список Пушкина» П. Губера
6. «Когда я стану взрослым» Я. Корчака
7. «Бабушка на продажу» И. Павловой
8. «Кактус» пьеса С.Саченко