АРТ-ДИАЛОГ

2.
ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

ГБУ ДО Центр детского (юношеского) технического творчества
Кировского района Санкт-Петербурга
****

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам

театральной студии

«Арт-диалог»

Санкт-Петербург
2022

В театральной студии *«Арт-диалог»* реализуются следующие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы:

- ✓ **«От игры к театру»,** социально-гуманитарная направленность, 3 года, базовый уровень
- ✓ **«От театра к успеху»,** социально-гуманитарная направленность, 3 года, углубленный уровень
- ✓ **«Спектакль-класс»,** социально-гуманитарная направленность, 3 года, углубленный уровень
- ✓ **«Художественное слово»,** социально-гуманитарная направленность, 2 года, базовый уровень
- ✓ **«Сценическое движение»,** художественная направленность, 2 года, базовый уровень
- ✓ **«Дорога к танцу»,** художественная направленность, 1 год, базовый уровень

В таблице представлены основные характеристики реализуемых ДООП, их роль и место в организации процесса многогодичного обучения в студии:

<table>
<tr><th>Основные ДООП
(этапы непрерывного образования)</th><th colspan="3">Дополнительные ДООП</th></tr>
<tr><td>«От игры к театру» - 1-я ступень в освоении театрального мастерства</td><td></td><td></td><td rowspan="2">«Дорога к танцу» - дополнительное освоение сценического танца и пластики</td></tr>
<tr><td>«От театра к успеху» - 2-я ступень в освоении театрального мастерства</td><td rowspan="2">«Художественное слово» - дополнительное освоение сценической речи и художественного слова</td><td rowspan="2">«Сценическое движение» - дополнительное освоение сценического движения</td></tr>
<tr><td>«Спектакль-класс» - 3-я ступень в освоении театрального мастерства</td><td></td></tr>
</table>

В данной ступенчатой системе из трех программ заложена идея *преемственности и непрерывности* в образовательном процессе.

Система контроля результативности обучения по программам разработана на основе положения ГБУ ДО ЦДЮТТ о формах, периодичности, порядке контроля результатов освоения учащимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Для отслеживания результативности обучения по каждой из Программ проводятся: входная диагностика, текущий контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

Входная диагностика – оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединение, проводится в начале учебного года в форме беседы, выполнения практических заданий.

Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения тем программы и личностных качеств обучающихся; проводится в течение всего процесса обучения в форме контрольных заданий, опросов, бесед.

Промежуточный контроль проводится после освоения каждой темы или раздела, а также в конце каждого полугодия обучения с целью выявления уровня усвоения программы. Формы контроля: контрольное практическое задание, педагогическое наблюдение, творческая аттестация.

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися программы по завершении обучения. Форма контроля: творческая аттестация (спектакль, показ, театральная миниатюра и др.)

Система форм отслеживания и предъявления результатов:

- универсальная диагностическая карта, принятая для всех коллективов ЦДЮТТ (входная диагностика, промежуточный контроль, итоговый контроль);

- диагностическая карта оценки предметных и личностных достижений учащихся по программе;
- протокол фиксации результатов контроля - 4 вида (входной контроль, промежуточный за 1-е полугодие, промежуточный за 2-е полугодие, итоговый контроль) – заполняется в программе Excel.
- опросники по терминологии (текущий контроль).

- **Универсальная диагностическая карта (диагностическая карта результативности учебно-воспитательного процесса),** разработанная для всех педагогов ЦДЮТТ, включает в себя образовательный и воспитательный компонент и содержит 6 параметров: самостоятельность при выполнении заданий, сложность выполненных заданий, качество выполнения заданий, культура поведения, творческие способности, активность на занятиях в коллективе. Каждый из параметров оценивается по 4-ём уровням: 2 балла - самый низкий уровень, 5 баллов – наивысший уровень.
- **Диагностическая карта оценки предметных и личностных достижений учащихся по программе.** В ней фиксируется оценка каждого учащегося по критериям «предметные достижения» и «личностные достижения». *К предметным достижениям* относятся: навыки актерского мастерства, сценическая речь, сценическое движение, сценическая свобода, работа с текстом. К *личностным достижениям* относятся: коммуникативные умения, адекватность самооценки достижений, самокритичность и способность воспринимать критику, способность рассуждать, ответственность и дисциплинированность, творческая активность, потребность в саморазвитии, эмоциональная саморегуляция, доброжелательность и чуткость. Карта заполняется 3 раза в год, оценка каждого параметра производится по трехбалльной шкале: 1 – низкий уровень, 2 – средний, 3 – высокий. Для каждого учащегося рассчитывается уровень освоения программы.
- **Протокол фиксации образовательных результатов**

Фиксация результатов входного, промежуточного и итогового контроля осуществляется по параметрам, актуальным непосредственно для данной программы. Каждый параметр оценивается по трехбалльной шкале: 1 – низкий уровень, 2 – средний, 3 – высокий. При входном контроле используется 3 параметра, при промежуточном и итоговом – 5.
Заполнение происходит в программе Excel. Программа подсчитывает набранные баллы и автоматически определяет для каждого учащегося уровень освоения программы:
- входной контроль: низкий уровень – 3-4 балла, средний уровень – 5 – 7 баллов, высокий уровень – 8-9 баллов.
- промежуточный контроль: низкий уровень - 4-5 баллов, средний уровень – 6 – 9 баллов, высокий уровень – 10-12 баллов.
- итоговый контроль: низкий уровень - 4-5 баллов, средний уровень – 6 – 9 баллов, высокий уровень – 10-12 баллов.

Автоматически производится подсчет количества учащихся, находящихся на том или ином уровне освоения программы.

По итогам педагогической диагностики за последние пять лет наблюдается положительная динамика результативности освоения всех программ, реализуемых в студии «Арт-диалог». Успешно достигаются планируемые результаты программ: совокупность личностных качеств, метапредметных и предметных компетенций (знаний, умений, навыков, приобретаемых обучающимися в ходе освоения программ).

Уч.год	*Программа*	*Доля учащихся с высоким уровнем освоения программы*	*Доля учащихся со средним уровнем освоения программы*	*Доля учащихся с низким уровнем освоения программы*
2016-17	От игры к театру	25%	69%	6%
	От театра к успеху	36%	60%	4%
2017-18	От игры к театру	32%	62%	6%
	От театра к успеху	40%	60%	4%
2018-19	От игры к театру	32%	63%	5%
	От театра к успеху	38%	56%	6%
2019-20	От игры к театру	36%	60%	4%
	От театра к успеху	40%	57%	3%
2020-21	От игры к театру	36%	60%	4%
	От театра к успеху	42%	55%	3%
	Спектакль-класс	35%	65%	3%

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ
«ОТ ИГРЫ К ТЕАТРУ» и «ОТ ТЕАТРА К УСПЕХУ»

Примеры фиксации результативности

Пример 1.

Диагностическая карта оценки предметных и личностных достижений учащихся по программе «От игры к театру»
2019- 2020 учебный год __1__ группа, __3__ год обучения
Дата __май 2020_____

Предметные достижения							**Личностные достижения**									
№	Ф.И	Навыки актерского мастерства	Навыки основ сценической речи	Навыки основ сценического движения	Сценическая свобода	Работа с текстом	Усвоение социальных норм (поведение, общение)	Коммуникативные навыки	Способность выражать мысли рассуждать.	Ответственность и дисциплинированность.	Творческая активность	Потребность в саморазвитии	Доброжелательность и чуткость	Уверенность в себе	Эмоциональная саморегуляция	Всего в баллах.	Уровень
1	Анна А.	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	31	С
2	Катя А.	2	2	2	2	2	2	2	3	3	1	3	2	2	2	30	С
3	Даня Д.	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	31	С
4	Степан О.	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	40	В
5	Полина Ф.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	28	С
6	Вероника Н.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	40	В
7	Виктория А.	2	1	2	1	2	3	2	1	1	1	2	2	2	2	24	Н
8	Дима А.	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	38	В
9	Мария Б.	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	38	В
10	Марина В.	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	32	С
11	Мария М.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	40	В
12	Артур Ч.	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	39	В

Критерии оценок: «1» уровень (низкий) «2» уровень (средний) «3» уровень (высокий)

Пример 2

Протокол фиксации результатов входного контроля

ФИО педагога:		Пейсаховская И.Е.			
Образовательная программа:		От театра к успеху		Срок реализации:	3 года
№ Группы 1		Год обучения:	1	Учебный год:	2017/2018

№	ФИО учащихся	Параметры оценки			Общий уровень (В,С,Н)
		Сценическая свобода	*Коммуникативные навыки*	*Творческая активность*	
1	Ульяна А.	*2*	*2*	*2*	
2	Иван Б.	2	2	2	С
3	Гоша Г.	3	3	3	В
4	Даня Д.	3	2	2	С
5	Артем Л.	2	3	3	В
6	Полина Л.	3	3	3	В
7	Лев М.	2	2	3	С
8	Вероника Н.	2	2	2	С
9	Степан Н	3	3	3	В
10	Саша С.	2	2	2	С
11	Лиза С.	3	2	2	С
12	Юля С.	3	2	2	С
13	Женя Ф.	2	2	2	С
14	Саша Х.	2	3	2	С
15	Иван Ч.	2	2	2	С
	Высокий уровень (чел.)	6	5	5	**4**
	Средний уровень (чел.)	8	9	9	**10**
	Низкий уровень (чел.)	0	0	0	**0**

Входной контроль | Промежуточный контроль Декабрь | Промежуточный контроль Май | Финальный контрол ...

Протокол фиксации результатов промежуточного контроля

№ учебной группы		1	Год обучения	2	Учебный год 2018/2019		
		Параметры оценки					
		ДЕКАБРЬ					
№	ФИО учащегося	Теор. подготовка	Практ. подготовка	Личн. и повед. качества	Уч.-комм. умения	Опыт творчества	Уровень (В,С,Н)
1	Ульяна А.	2	2	2	2	2	С
2	Иван Б.	2	2	2	2	2	С
3	Гоша Г.	3	3	3	3	3	В
4	Даня Д.	3	2	2	2	2	С
5	Артем Л.	2	3	3	3	2	В
6	Полина Л.	3	2	2	2	3	С
7	Лев М.	2	3	3	3	2	В
8	Вероника Н.	2	2	2	3	3	С
9	Степан Н	2	3	3	2	3	В
10	Саша С.	2	3	2	3	2	С
11	Лиза С.	3	3	3	3	2	В
12	Юля С.	2	2	2	2	3	С
13	Женя Ф.	3	2	2	3	2	С
14	Саша Х.	3	3	3	2	2	В
15	Иван Ч.	3	2	2	2	2	С
16							#ДЕЛ/0!
17							#ДЕЛ/0!
18							#ДЕЛ/0!
19							#ДЕЛ/0!
21							#ДЕЛ/0!
	Высокий уровень (чел.)	6	7	6	7	5	6
	Средний уровень (чел.)	9	8	9	8	10	9
	Низкий уровень (чел.)	0	0	0	0	0	0

ПРОТОКОЛ ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

ФИО педагога			Пейсаховская Ирина Евгеньевна				
Образовательная программа и сроки ее реализации			От театра к успеху				
№ учебной группы		1	Год обучения	3	Учебный год 2019/2020		
№	ФИО учащегося	Параметры оценки					
		Теор. подготовка	Практ. подготовка	Личн. и повед. качества	Уч.-комм. умения	Опыт творчества	Уровень (В,С,Н)
1	Ульяна А.	3	3	3	3	3	В
2	Иван Б.	3	3	2	3	3	В
3	Гоша Г.	3	3	3	3	3	В
4	Даня Д.	3	3	3	3	2	В
5	Артем Л.	3	3	3	2	2	В
6	Полина Л.	3	3	3	3	3	В
7	Лев М.	3	2	2	3	3	В
8	Вероника Н.	2	3	2	2	2	С
9	Степан Н	3	3	3	3	3	В
10	Саша С.	2	2	2	2		С
11	Лиза С.	2	2	2	2	3	С
12	Юля С.	2	2	2	2		С
13	Женя Ф.	2	2	2	2	2	С
14	Саша Х.	3	3	2	2	3	В
15	Иван Ч.	3	2	3	2	2	С
16							#ДЕЛ/0!
17							#ДЕЛ/0!
18							#ДЕЛ/0!
19							#ДЕЛ/0!
21							#ДЕЛ/0!
	Высокий уровень (чел.)	10	9	7	7	8	9
	Средний уровень (чел.)	5	6	8	8	5	6
	Низкий уровень (чел.)	0	0	0	0	0	0

Страница 1

Пример 3

Диагностическая карта результативности учебно-воспитательного процесса

Коллектив_____ Педагог _____Год обучения_____ Год 202__ - 202_____

Группа ____

Образовательный компонент

ФИ учащихся	Начало уч.года			Середина уч.года			Конец уч.года			Отметки об участии в конкурсах, выставках и т.п. и занятых местах
	Самосто-ятельность	Слож-ность	Качество	Самосто-ятельность	Слож-ность	Качество	Самосто-ятельность	Слож-ность	Качество	
Итого (в %): «5»										
«4»										
«3»										
«2»										

Воспитательный компонент

ФИ учащихся	Начало уч.года			Середина уч.года			Конец уч.года		
	Культура поведения	Творческие способности	Активность на занятиях коллектива	Культура поведения	Творческие способности	Активность на занятиях коллектива	Культура поведения	Творческие способности	Активность на занятиях коллектива
Итого (в %): «5»									
«4»									
«3»									
«2»									

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «От игры к театру»

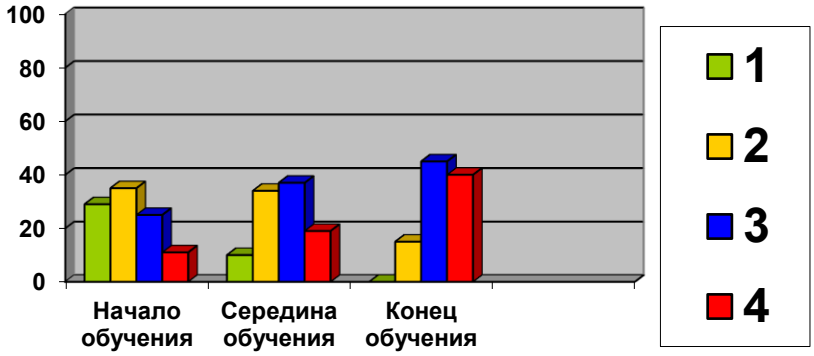
Результаты мониторинга освоения программы за 3 года обучения
(на примере группы № 2)

2016-2019 г.г.

Образовательный компонент

(оценивается по четырем уровням)

Самостоятельность при выполнении заданий



Начало обучения по программе – сентябрь 2016 г.
Середина обучения – май 2018 г.
Конец обучения – май 2019 г.

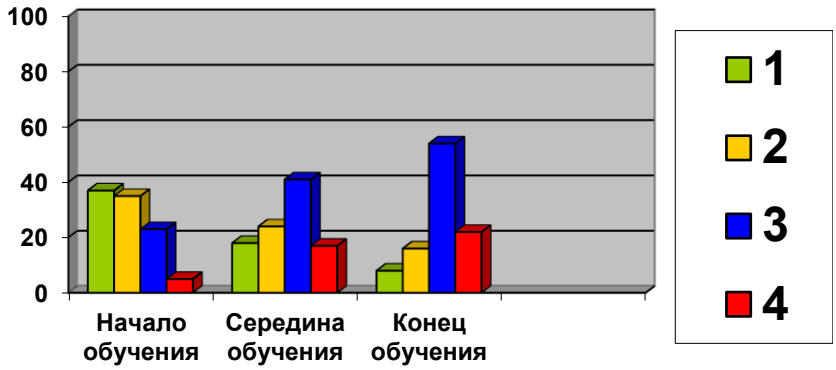
Полное отсутствие самостоятельности при выполнении заданий (уровень 1) в начале обучения наблюдалось у 29% детей, в середине обучения у 10% детей, в конце обучения у 0%.

Выполняли задания под контролем педагога (уровень 2) в начале обучения 35% учащихся, в середине обучения 34% учащихся, в конце обучения 15% учащихся.

Задания выполняли с небольшой помощью педагога (уровень 3) в начале обучения 25% детей, в середине обучения 37% детей, в конце обучения 45% детей.

Самостоятельно с заданиями справлялись (уровень 4) в начале обучения 11% учащихся, в середине обучения 19% учащихся, в конце обучения 40% учащихся.

Сложность выполненного задания



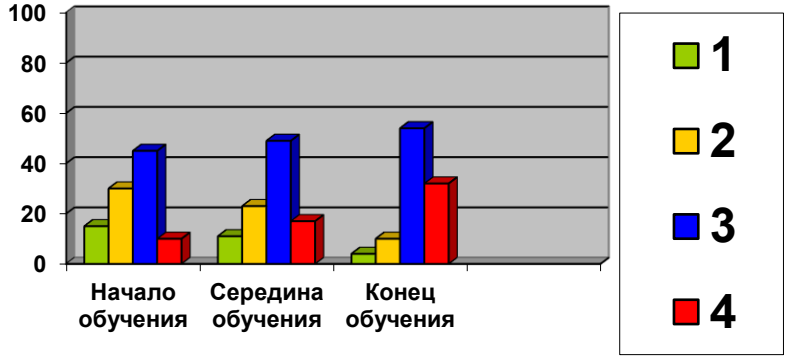
Очень простые задания выполняли (уровень 1) в начале обучения 37% учащихся, в середине обучения 18% учащихся, в конце обучения 8% учащихся.

Задания низкой сложности (уровень 2) в начале обучения выполняли 35% учащихся, в середине обучения 24% учащихся, в конце обучения 16% учащихся.

Задания достаточно высокой сложности (уровень 3) в начале обучения выполняли 23% детей, в середине обучения 41% детей, в конце обучения 54% детей.

Задания высокой сложности (уровень 4) в начале обучения выполняли 5% детей, в середине обучения 17% детей, в конце обучения 22% детей.

Качество выполнения задания



Задания не могли выполнить (уровень 1) в начале обучения 15% учащихся, в середине обучения 11% учащихся, в конце обучения 4% учащихся.

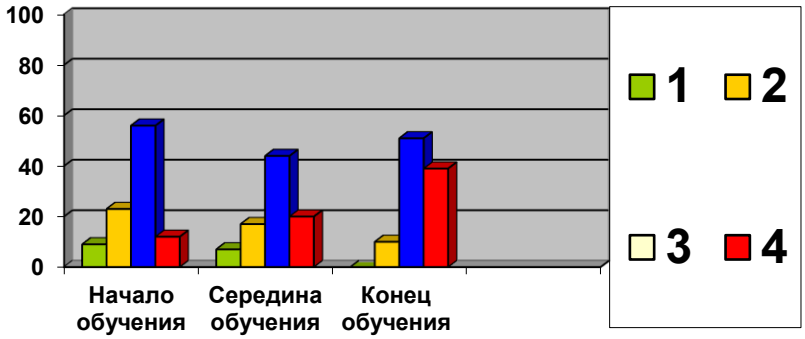
С грубыми нарушениями задания выполняли (уровень 2) в начале обучения 30% детей, в середине обучения 23% детей, в конце обучения 10% детей.

С небольшими отклонениями с заданиями справлялись (уровень 3) в начале обучения 45% учащихся, в середине обучения 49% учащихся, в конце обучения 54% учащихся.

Качественно задания выполняли (уровень 4) в начале обучения 10% детей, в середине обучения 17% детей, в конце обучения 32% детей.

Воспитательный компонент
(оценивается по четырем уровням)

Культура поведения

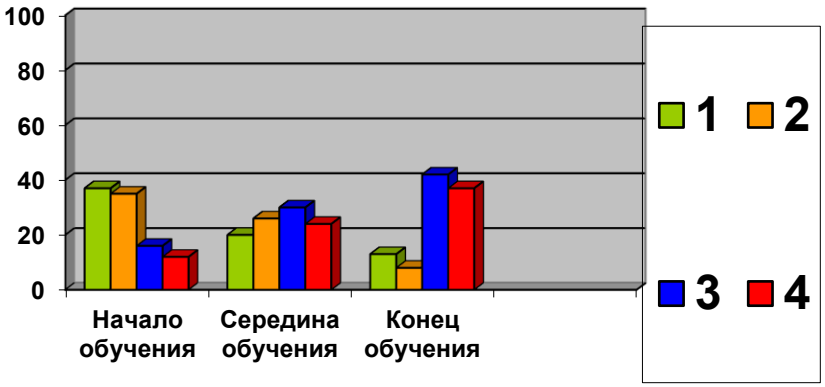


Никогда не следуют общепринятым правилам поведения (уровень 1) в начале обучения 9% учащихся, в середине обучения 7% учащихся, в конце обучения 0% учащихся.

Редко следуют общепринятым правилам поведения (уровень 2) в начале обучения 23% учащихся, в середине обучения 17% учащихся, в конце обучения 10% учащихся.

Не всегда следуют общепринятым правилам поведения (уровень 3) в начале обучения 56% детей, в середине обучения 44% детей, в конце обучения 51% детей.

Всегда следуют общепринятым правилам поведения (уровень 4) в начале обучения 12% детей, в середине обучения 20% детей, в конце обучения 39% детей.



Творческие способности

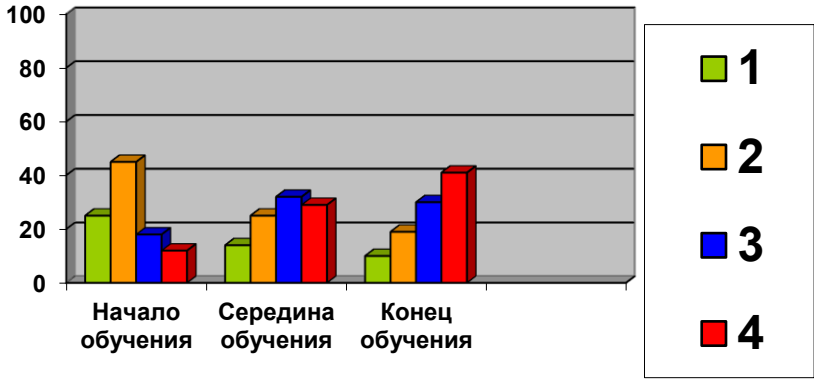
Никогда не применяют творческий подход при решении возникающих вопросов (уровень 1) в начале обучения 37% учащихся, в середине обучения 20% учащихся, в конце обучения 13% учащихся.

Редко применяют творческий подход при решении возникающих вопросов (уровень 2) в начале обучения 35% детей, в середине обучения 26% детей, в конце обучения 8% детей.

Не всегда применяют творческий подход при решении возникающих вопросов (уровень 3) в начале обучения 16% учащихся, в середине обучения 30% учащихся, в конце обучения 42% учащихся.

Как правило, применяют творческий подход при решении возникающих вопросов (уровень 4) в начале обучения 12% учащихся, в середине обучения 24% учащихся, в конце обучения 37% учащихся.

Активность на занятиях коллектива



Никогда не проявляют активности на занятиях коллектива (уровень 1) в начале обучения 25% детей, в середине обучения 14%детей, в конце обучения 10% детей.

Редко проявляют активность на занятиях коллектива (уровень 2) в начале обучения 45% детей, в середине обучения 25% детей, в конце обучения 19% детей.

Иногда проявляют активность на занятиях коллектива (уровень 3) в начале обучения 18% учащихся, в середине обучения 32% учащихся, в конце обучения 30% учащихся.

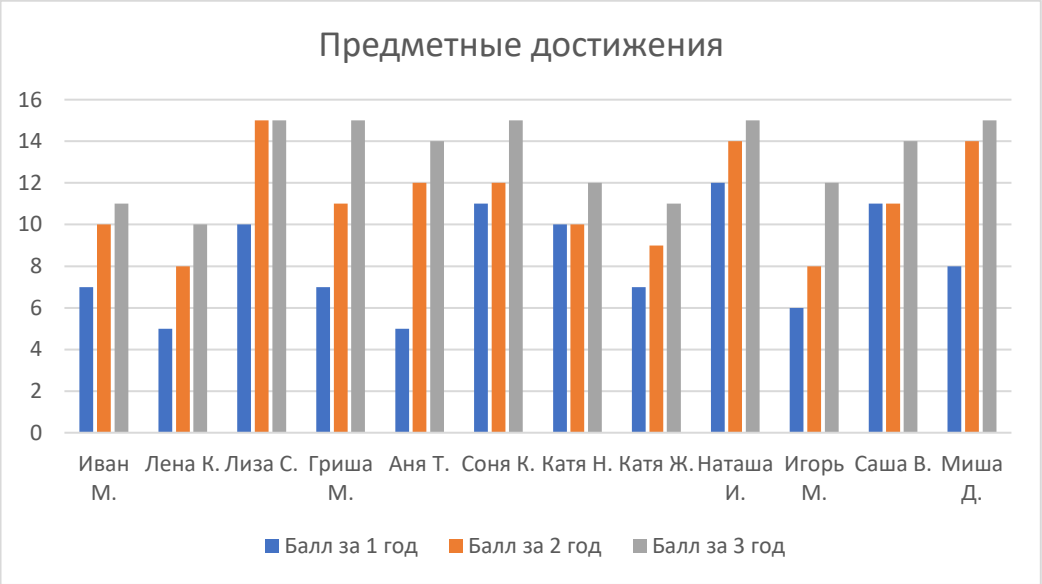
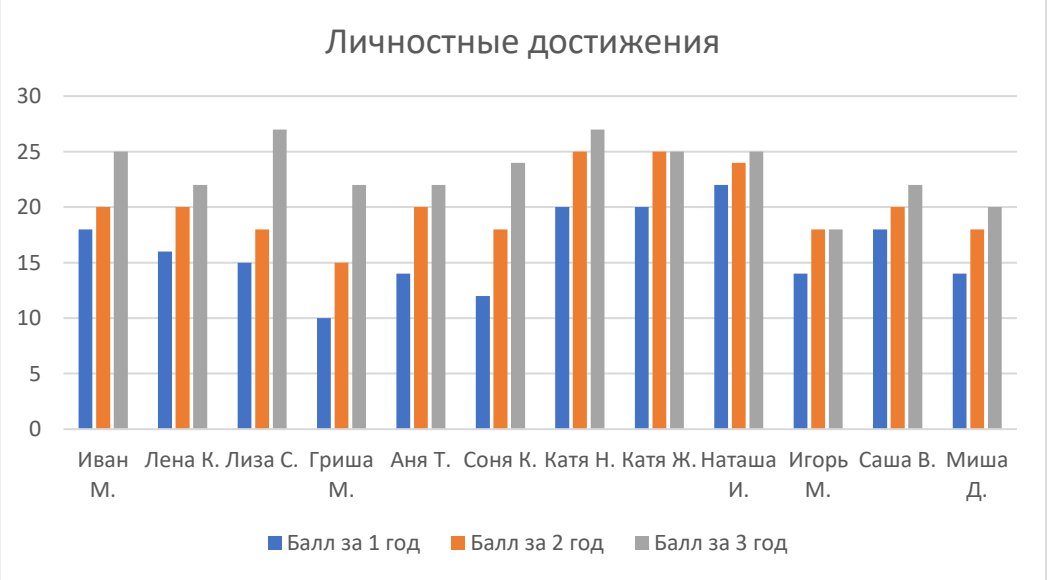
Как правило, проявляют активность на занятиях коллектива (уровень 4) в начале обучения 12% учащихся, в середине обучения 29% учащихся, в конце обучения 41% учащихся.

Вывод: реализацию программы можно признать успешной, т.к. у учащихся зафиксирован рост по всем показателям, подлежащим диагностике.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«От театра к успеху»

Результаты мониторинга освоения программы за 3 года обучения

на примере группы № 1

2018-2021 г.г.