

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 49 Кировского района Санкт – Петербурга**

**КОНКУРС СРЕДИ ПЕДАГОГОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
КИРОВСКОГО РАЙОНА
«МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ»**

Номинация: «Занятия по профориентации с детьми дошкольного возраста»

**Проект по профориентации
«Знакомство с профессией модельера одежды»**

Автор: Лисицына Татьяна Владимировна,
ГБДОУ детский сад № 49
Кировского района Санкт-Петербурга, воспитатель

Санкт – Петербург
2022 г.

Проект по ранней профориентации дошкольников «Знакомство с профессией модельера одежды»

«Одежда влияет на всё, начиная от чувства юмора человека и заканчивая его восприятием себя».

Доменико Дольче и Стефано Габбана

«Во всех ты, Душенька, нарядах хороша».

Александр Сергеевич Пушкин «Барышня-крестянка»

Аннотация.

В настоящее время ориентация детей в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего полноценного развития. В современном мире существует огромное количество видов трудовой деятельности. Некоторые профессии устаревают и исчезают со временем, другие претерпевают серьёзную модернизацию.

Ориентация в этом океане человеческих занятий является важнейшим звеном социальной адаптации ребёнка. Профессиональное самоопределение – это не единовременное событие, а дело всей жизни человека, и начинается оно ещё в детстве.

Надеюсь, что данный проект, основанный на практическом материале, может быть полезен всем участникам образовательного процесса – педагогам, родителям воспитанников, специалистам в работе по формированию у детей ценностного отношения к труду; расширению представлений о разнообразии профессий в современном мире, развитию и обогащению эмоционально-чувственного опыта детей, творческих способностей.

Пояснительная записка.

Ранняя профориентация – знакомство с различными видами человеческой деятельности – есть неотъемлемая часть общекультурной среды, формирующая целостный жизненный опыт ребёнка в социуме. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия. Малыши учатся любить труд, с уважением относятся к любому виду человеческой деятельности, знакомятся с простейшими, но самыми характерными чертами профессий, приобретают навыки, которые будут развиты впоследствии в школе. Система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей каждого ребёнка для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующей его индивидуальным возможностям и есть профессиональная ориентация

По результатам социальных опросов, почти 90% родителей воспитанников хотели бы, чтобы их ребёнок имел базовые представления о профессиях, востребованных на рынке труда. Одной из таких популярных профессий является в настоящее время профессия модельера одежды.

Модельер одежды – это человек, который понимает «язык красоты» и дарит людям ощущение их неповторимости и индивидуальности. Талантливый модельер формирует у своих клиентов хороший вкус, а его произведения являются зрелищной пропагандой красоты и изыска. Хорошо подобранная одежда учитывает особенности фигуры, изгибы тела, подчёркивает достоинства и скрывает недостатки при помощи грамотного кроя, цвета, фактуры ткани. Ведь не каждый из нас может взглянуть на себя со стороны, трезво оценить свою внешность, экспериментировать со стилем.

Бытует мнение, что красивая одежда – это очень дорогая привилегия. Хотя самая известная персона в истории моды, Коко Шанель говорила, что ничто так не старит женщину, как слишком дорогой костюм. По её мнению, лучшее платье то, которое сделает вашу талию тоньше, а ноги длиннее. Именно для того, чтобы найти то самое платье, и существует профессия модельера одежды.

Общение с людьми, возможность проявить своё творчество и увидеть результаты работы, создать настроение и заряд положительной энергии для клиентов, а также

возможность трудиться на дому – ставят профессию модельера в ряд одной из самых востребованных профессий в современном обществе.

Знакомство с профессией модельера одежды поможет детям прикоснуться к волшебному миру индустрии красоты, фантазии и вдохновения, увидеть возможности творческого преобразования куска ткани в сногшибательный наряд модницы.

Новизна данного проекта состоит в разработке системы знакомства детей с профессиями ближайшего окружения, в том числе профессиями родителей воспитанников; в оценке эффективности вовлечения дошкольников в совместную деятельность.

Гипотеза.

Вопросы ранней профессиональной ориентации дошкольников, трудового воспитания требуют длительной, серьёзной и вдумчивой работы. Она должна носить комплексный системный характер, пронизывать все виды детской деятельности, осуществляться в повседневной жизни. Непременным условием является интегрированное взаимодействие всех участников образовательного процесса: воспитанников, педагогов, специалистов, родителей.

Тип проекта: информационно–практико-ориентированный.

Вид проекта: групповой, краткосрочный.

Срок реализации проекта: 1 месяц

Участники проекта: дети 6-7 лет, воспитатели группы, специалисты, представитель родительского актива, работающий модельером одежды.

Цель:

Расширение представлений дошкольников о разнообразии профессий в современном мире через знакомство с профессией модельера одежды.

Задачи:

1. Дать детям знания об истории возникновения индустрии моды и профессиях, с нею связанных (модельер одежды, визажист, консультант в сфере моды, фотограф модной одежды и т. д.).

2. Закрепить умение детей выражать в различных видах деятельности (игровой, продуктивной, конструктивно-модельной, музыкальной и т.д.) свои впечатления о профессии модельера.

3. Формировать умение примерить на себя профессию модельера и постараться воплотить свой замысел (придумать эскиз одежды, подготовить ткань, осуществить раскрой, сшить вручную, подобрать аксессуары, показать готовую модель на кукле).

4. Стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей.

5. Воспитывать у детей уважение и интерес к труду взрослых.

6. Содействовать интегрированному взаимодействию педагогов, специалистов, детей и родителей воспитанников в процессе организации совместной образовательной деятельности по ранней профориентации дошкольников.

Использованы современные образовательные технологии:

1. Здоровьесберегающие технологии.
2. Мнемотехника.
3. Технология проектирования.
4. Технологии личностного развития.
5. Социогровые технологии.
6. ИКТ-технологии.
7. Технология развивающего обучения.
8. Кейс-технология.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

- Создание в дошкольном учреждении эффективной системы работы по ранней профориентации детей.

- Расширение системы взаимодействия детского сада и семьи по формированию у дошкольников трудовых умений и навыков, положительного отношения к созидательному труду, знакомству с профессиями ближайшего окружения.
- У детей сформированы представления о творческой профессии модельера одежды; навыки самостоятельного изготовления костюма; заинтересованного участия в продуктивной деятельности.
- Активное проявление у дошкольников интереса к дальнейшему знакомству с многообразием профессий.
- Интегрированное взаимодействие педагогов, специалистов, детей и родителей воспитанников в реализации проекта.

Основная часть

Этапы реализации проекта

I этап – подготовительный

- Анкетирование родителей по проблеме. Сетевая педагогическая консультация «Ранняя профессиональная ориентация дошкольников».
- Выпуск информационного вестника «История возникновения модной одежды».
- Обсуждение цели и задач с воспитателями, детьми, родителями.
- Создание необходимых условий для реализации проекта.
- Разработка маршрута для участников проекта.

II этап – основной (практический)

- Внедрение в воспитательно-образовательный процесс эффективных методов и приемов по расширению первоначальных детских представлений о мире профессий; накоплению новых знаний о профессии модельера одежды.
- Создание развивающей предметно-пространственной среды.
- Изготовление буклетов, папок-передвижек соответствующей тематики: «Знаменитости - модельеры», «Язык стиля», «Маленькая рукодельница».
- Беседа «Умелые руки не знают скуки».
- Режиссёрская игра «Модный приговор».
- Конкурс авторских кукол «Куклы разные и прекрасные».
- Видеозал «Эволюция одежды».
- Выставка детских работ «Мы – маленькие дизайнеры».
- Разработка и накопление методических материалов, разработка рекомендаций по проблеме.

III – заключительный

- Обработка результатов реализации проекта.
- Презентация проекта. Тематический досуг «Конкурс красоты» с показом мод.
- Творческая мастерская «Изготовление нарядов для любимой куклы».

Комплексно – тематическое планирование деятельности по проекту

Содержание деятельности	Задачи	Сроки проведения
I этап подготовительный		
Педагогический совет в ДОУ по теме «Использование мультимедийных игр и интерактивных упражнений в ранней профориентации дошкольников»	-Внедрение в воспитательно-образовательный процесс эффективных методов и приёмов, современных технологий по ранней профориентации дошкольников; создание в группах необходимой развивающей предметно-пространственной среды. Дессиминация педагогического опыта по теме	1 неделя

Семинар «Профориентация детей дошкольного возраста на основе работы с интерактивной папкой лэпбук»	«Разработка социально-коммуникативного проекта «Профессии моей семьи».	1 неделя
Информационный родительский вестник «Роль модельного искусства в современном мире»	-Мастер-класс для сотрудников ДОУ «Изготовление тематической папки лэпбук по ранней профориентации дошкольников». Дальнейшее укрепление взаимодействия педагогов и специалистов ДОУ как условие интеграции содержания образовательной деятельности.	1 неделя
Беседа с воспитанниками «Умелые руки не знают скуки»	-Расширение представлений родителей воспитанников об истории возникновения профессии модельера одежды; об известных отечественных и мировых корифеях моды. Дальнейшее укрепление взаимодействия дошкольного учреждения с социумом. Создание условий для стимулирования и развития художественного вкуса родителей воспитанников в сфере индустрии модной одежды. Обмен опытом по изготовлению одежды и аксессуаров, театральных костюмов для детей.	1 неделя
Изготовление папок-передвижек, буклетов «Знаменитости - модельеры», «Язык стиля»	-Формировать у детей интерес к рукоделию. Познакомить с традициями украшения одежды и предметов быта ручной вышивкой. Развитие эстетического восприятия, чувства ритма, композиции, цвета, художественного вкуса. Обогащение и активизация словаря; повышение интереса к профессии модельера одежды.	1 неделя
Видеозал «Эволюция одежды»	-Использование наглядных методов работы с целью расширения кругозора родителей воспитанников, приобщение их к художественно-эстетическому воспитанию детей.	1 неделя
Разучивание с детьми песенок, стихотворений, загадок о профессии модельера. Игры: «Модный магазин», «Ателье», «На балу у Золушки»,	-Познакомить детей с историей создания и использования одежды от каменного века до наших дней. Поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания окружающего мира. Развивать когнитивные способности.	1 неделя
	-Продолжать знакомить детей с миром профессий Индустрии моды через знакомство с малыми фольклорными формами и в игровой деятельности. Приобщать к шитью и рукоделию	1 неделя

«Подбери одежду по сезону»	(вязание, вышивание, плетение) посредством создания специальной событийной среды.	
II этап основной (практический)		
Совместное изготовление лэпбука «Профессии мира моды»	Создание условий для стимулирования и развития художественного творчества детей и родителей воспитанников в сфере моделирования и создания развивающих многофункциональных пособий для дошкольников. Вызвать у детей интерес к профессиям родителей, способствовать ранней профессиональной ориентации, преемственности.	2 неделя
Чтение детской литературы о мире модной и нужной одежды: Ирина Рябцева «Самое любимое платье», Ганс Христиан Андерсен «Новое платье короля», Братья Гримм «Храбрый портняжка», Ирина Гурина «Сказка про то, как одежда обиделась», Наталья Кончаловская «Дело в шляпе»	-Познакомить детей с красивыми и поучительными историями о вечном противостоянии добра и зла. Показать на примере сказочных героев, что добро, трудолюбие и красота всегда будут вознаграждены. Подвести к пониманию, как ценятся в жизни великодушные, доброе сердце, стремление прийти другу на помощь. Поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания окружающего мира.	2 неделя
Декоративное рисование «Нарядное платье»	-Вызвать у детей желание украсить готовую форму (платье) ритмично повторяющимся узором. Учить подбирать и смешивать цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, цвета, композиции, художественный вкус.	2 неделя
Режиссёрская игра «Модный приговор»	-Расширение знаний о профессии модельера, консультанта по стилю. Формирование у дошкольников умения тонко чувствовать красоту, возможности творческого преобразования внешности человека. Воспитывать у детей способность видеть и воспринимать прекрасное.	2 неделя
Знакомство с творчеством модельера по народным костюмам Ульяны Сергеенко, буклетом её моделей «Возвращение к истокам»	-Продолжать учить детей внимательно рассматривать иллюстрации в буклете, понимать их содержание, давать образные характеристики. Воспитывать у детей художественный вкус, умение видеть и воспринимать красоту окружающего мира.	2 неделя
Декоративная лепка «Украсим сарафан для Алёнушки»	-Познакомить с понятием «Этностиль в одежде», закрепить знания о народных традициях украшения одежды и предметов быта ручной вышивкой. Вызвать желание	2 неделя

Мастер-класс «Иголочка-помощница»	украсить сарафан куклы в русском стиле. Развивать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность в работе, формировать художественный вкус. -Обучать детей работе с иглой и ниткой, учить делать ровные стежки «вперёд иголку», приобщать к вышиванию тамбурным швом. Развивать мелкую моторику рук посредством шитья и вышивания, плетения разноцветных поясов. Побуждать воспитанников выступать в роли создателей, мастеров.	3 неделя
Ручной труд «Бусы из рябины и снежника»	-Продолжать знакомить детей с аксессуарами модной одежды, украшениями из природного материала. Упражнять в изготовлении бус из рябины и снежника. Воспитывать терпеливость, усидчивость, аккуратность. Создание условий для развития творческих способностей и творческой атмосферы.	3 неделя
Встреча с профессионалом «Модельер одежды в гостях у детей»	-Продолжать знакомить воспитанников с профессиями родителей. Расширить, углубить знания о профессии модельера одежды. Ввести в активный словарь термины: модельер, стиль, дизайнер, композиции, сочетание цветов, раскрой ткани, модный образ. Закрепить умение работать с пооперационными картами «Алгоритм пошива одежды» Воспитывать желание принимать деятельное, заинтересованное участие в совместной продуктивной творческой деятельности.	3 неделя
Художественная галерея «Куклы разные и прекрасные»	-Организация выставки совместной художественно-продуктивной деятельности с целью обогащения отношений опытом созидательного эмоционально-насыщенного общения. Привлечение внимания родителей воспитанников к интересам и потребностям детского учреждения. Формирование эстетического восприятия окружающего. Тиражирование лучшего опыта по созданию авторских кукол.	4 неделя
Проведение экскурсии выходного дня в Музей костюма в Павловске	-Знакомство с одной из лучших в Петербурге коллекций мемориальной одежды и аксессуаров (изысканные наряды императриц, правителей и аристократов, сценические костюмы	4 неделя

	актёров); зонтики, шляпы, веера. Получение уникальной возможности последить эволюцию моды с XVIII до начала XX веков.	
III этап Заключительный		
Творческая мастерская «Куклу Машу нарядили, ей одежду смастерили»	-Расширить, углубить, систематизировать знания детей о профессии флориста. Способствовать ранней профориентации дошкольников посредством создания специальной событийной среды. Учить работать в команде, продемонстрировать имеющиеся умения и навыки шитья и рукоделия; принимать живое заинтересованное участие в работе. Побуждать воспитанников выступать в роли создателей, мастеров.	4 неделя
Тематический досуг «Конкурс красоты» с показом мод	-Предоставить детям возможность в полной мере проявить свою индивидуальность, фантазию, творчество в подборе нарядов для подиума. Способствовать дальнейшему формированию правильной красивой осанки, развитию навыков танцевальных движений. Воспитание основ женственности у девочек дошкольного возраста; формирование гендерной идентичности. Обогащать художественное и эстетическое восприятие детей.	4 неделя

Список использованной литературы

1. Голицына Н.С. Ознакомление дошкольников с социальной действительностью: перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2006, с.39
2. Васильев А. Легенды о моде и стиле – М: Глагол, 2017, с.388
3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением - М.: Мозаика – Синтез, 2014, с.77
4. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения - Ростов-на-Дону; Феникс, 2000, с.51
5. Келли Блэкмен 100 лет моды - М.: Внешсигма, 2014, с.294
6. Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б. Праздники и развлечения - М.: Арти, 2006, с.70
7. Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях - М.: Мозаика-Синтез, 2014, с.84

**Сетевая педагогическая консультация
«Ранняя профессиональная ориентация дошкольников»**

*«Когда труд – удовольствие, жизнь – хороша!
Когда труд – обязанность, жизнь – рабство!»
Максим Горький*

Обновление системы дошкольного образования ставит перед современными педагогами задачу воспитания у дошкольников предпосылок «нового человека», конкурентоспособной личности, успешно реализующей себя в профессиональной среде, обладающей чертами: исследователей, изобретателей, предпринимателей, новаторов.

Вхождение ребёнка в социальный мир не возможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера, в том числе и ознакомлением с профессиями. У человека всё закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе.

Ознакомление с трудом взрослых необходимо начинать уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через доступные формы познания узнают о разных профессиях. Малыши учатся любить труд, начинают с уважением относиться к любому общественно-полезному виду человеческой деятельности, знакомятся с простейшими, но самыми характерными чертами профессий, приобретают навыки, которые будут развиты в старшем возрасте.

В зависимости от способностей, психологических особенностей, темперамента и характера, от воспитания ребёнка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определённым видам деятельности.

В настоящее время ориентация детей в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего полноценного развития.

Для ознакомления с трудом взрослых в ДОУ лучше всего подходит проектная деятельность, которая позволяет комплексно решать все поставленные задачи по ранней профориентации дошкольников. Деятельность педагога направлена на помощь каждому ребёнку погрузиться в мир профессий на основе интеграции их личностных и профессиональных качеств; осознания значимости трудовой деятельности. Подвести воспитанников к выводу о том, что правильный жизненный выбор профессии определяет жизненный успех. Мы готовим детей к тому, чтобы они в своё время, каким бы далёким нам сейчас это время ни казалось, могли смело вступить в самостоятельную жизнь.

Основная задача и педагогов, и родителей воспитанников в том, чтобы дети научились уважать труд людей, понимали, что это – основа жизни, познакомились с различными профессиями и атрибутами этих профессий, понимали бы значимость труда в обществе вообще и каждого человека в отдельности.

Ведь главная цель работы по ранней профориентации дошкольников, чтобы дети не просто получили профессию, а обрели призвание.

Информационный родительский вестник
«Роль модельного искусства в современном мире»

«В человеке всё должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли...»
А.П.Чехов

С самого далёкого прошлого и до наших дней одежда являлась постоянным спутником человека. Но она не всегда была такой, какой мы привыкли её видеть. Одежда прошла длительный и сложный путь, прежде чем приобрела современный вид.

На раннем этапе развития человеческого общества одежда представляла собой просто кусок шкуры, служившей защитой человеку от неблагоприятных воздействий внешней среды. Благодаря даже такой примитивной одежде человек перестал быть зависимым от природных условий и смог жить в самых различных климатических зонах.

Каждой эпохе, каждому историческому периоду были присущи свои формы и покрой, отделка и материал одежды, цвет и рисунок ткани, что вместе создавало определённый стиль в одежде.

Стиль в одежде - это своеобразное зеркало той или иной эпохи, позволяющее судить о культуре и экономике государства, о положении человека в обществе, его классовой принадлежности.

Немного об истории возникновения модной одежды. Зарождением профессии модельер считается тот момент, когда вместо фабричной одежды, которая изготавливалась по одному лекалу в большом количестве, появились показы моделей, творческие коллекции, индивидуальный пошив для обеспеченных людей.

Считается, что у истоков производства модной одежды в 1826 году стоял Чарльз Фредерик Ворт и Поль Пуаре, причем второй работал некоторое время у первого. Каждый туалет Чарльз Ворт создавал вручную, их одобряли и примеряли императрица, жёны послов, светские модницы.

Спустя некоторое время, в Париже появился первый Дом моды, положивший начало формированию традиции информирования клиентов о том, какая одежда им подходит.

В тот же период времени, первые предприятия по изготовлению одежды начали прибегать к услугам художников для разработки новых моделей.

В начале XX века, в Париже, являвшемся в то время «законодателем мод в Европе», начали появляться образцы новой одежды, распространившиеся вскоре и на другие страны. К середине XX века модная одежда начала выпускаться серийно. Этот период времени следует считать началом нынешней Индустрии мод.

Развитие производства одежды сегодня идёт быстрыми темпами. Современная одежда должна быть практичной и комфортной. Кроме того, она отражает традиции общества, его ценности, демонстрирует статус владельца.

Достижения в области дизайна одежды способствуют развитию связанных с ней профессий, таких, как: парикмахер, визажист, журналист и консультант в сфере моды, фотограф модной одежды и т.д.

Самые известные отечественные модельеры на сегодняшний день – Вячеслав Зайцев и Валентин Юдашкин. Считается, что у истоков Индустрии моды в России стоял именно Вячеслав Зайцев. Московский Дом Моды под руководством Зайцева долгие годы в Советской России являлся центром воспитания хорошего вкуса, а Театр Моды Зайцева – зрелищной пропагандой красоты и изящества. Клиентами Вячеслава Зайцева были первые лица государства, популярные артисты, состоятельные бизнесмены.

Среди мировых знаменитых модельеров следует особо выделить непревзойдённую Коко Шанель, которая сделала революцию в женской одежде. Она по сей день считается одной из самых важных и значимых персон из истории моды.

На сегодняшний день профессия модельера считается одной из востребованных на рынке труда, престижной, креативной и хорошо оплачиваемой.

**Конспект НОД для детей старшего дошкольного возраста
«Знакомство с профессией модельера одежды»**

Цель: повышение интереса дошкольников к профессиям, труду взрослых.

Задачи:

- 1.Познакомить детей с профессией модельера одежды.
- 2.Ввести в активный словарь термины: модельер, стиль, дизайн, творчество, эскиз, аксессуар, коллекция, раскрой ткани.
- 3.Развивать диалогическую речь детей: учить задавать вопросы, принимать живое заинтересованное участие в беседе.
- 4.Формировать умение самостоятельно сшить наряд для куклы.
- 5.Развивать мелкую моторику рук посредством рукоделия (шитья).
- 6.Стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей.
- 7.Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.

Участники: дошкольники 6-7 лет.

Форма организации: комбинированное занятие для детей подготовительной группы.

Материалы и оборудование:

Проектор, презентация «Из истории моды».

Заготовки ткани разного цвета и фактуры, кружево, калька, ножницы, линейка, листы белой бумаги, цветные карандаши, бусины, банты, швейные иглы, нитки – по количеству детей.

Предварительная работа:

- 1.Беседа, презентация «Эволюция одежды».
- 2.Чтение художественной литературы: Пётр Вакс «Сказка о непослушной одежде», Ирина Рябцева «Самое любимое платье»; заучивание стихотворения Е.Благининой «Как нарядно ты одета».
- 3.Рассматривание иллюстраций с изображением модных показов.
- 4.Сюжетно-ролевые игры «Ателье», «Модный магазин»; развивающие игры «Подбери по цвету», «Кому что нужно?», «Маленькая модница».

Продолжительность мероприятия: 40 минут.

Ход НОД:

Звучит музыкальное сопровождение к телевизионной передаче «Модный приговор».

Воспитатель: В мире существует великое множество профессий. Одни профессии возникли давным-давно, другие только появляются в современном постоянно меняющемся мире. Сегодня я хотела бы познакомить вас с творческой и интересной профессией модельера одежды.

Презентация «Эволюция одежды»

Воспитанник: Жил портной один умелый,
Знал прекрасно своё дело:
Ткани выбирал для нас –
Хлопок, ситец и атлас.

Воспитанник: А потом снимал он мерку,
Делал выкройку, примерку,
Белой ниткой ткань сметал,
На машинке всё сшивал.
И на праздник у ребят
Новый был всегда наряд!

Воспитатель: Сегодня у нас в гостях профессиональный модельер-дизайнер одежды Патрушева Мария Владимировна, мама нашей воспитанницы Патрушевой Анечки, поприветствуем её.

Модельер: Спасибо, дети, за тёплую встречу. Я хочу рассказать вам о своей профессии. Профессия модельер самая интересная, творческая и захватывающая.

Как я пришла в эту профессию? Мои мама и бабушка были портными. Я с самого раннего детства смотрела, как они работают. Эта профессия хороша ещё и тем, что позволяет трудиться на дому. Своё первое платье я сшила, когда мне было шесть лет. То есть ровно столько, сколько вам сейчас.

Получается, что в моей семье существует преемственность поколений, трудовая династия. Я продолжаю дело мамы и бабушки и надеюсь, что моя дочь Анечка тоже продолжит семейную династию.

Я хочу показать вам фотографии своих работ. Это наряды и повседневная одежда, которые я создавала для разных людей и по разным поводам. Давайте попробуем стать ненадолго модельерами, вам это должно обязательно понравиться.

Я принесла всё необходимое для работы. Посмотрите, пожалуйста.

Модельер объясняет, для чего нужен манекен, несколько видов ножниц, лекала, метровая линейка и прочее.

А теперь я расскажу об этапах пути от задумки до готового изделия.

1. Сначала модельер придумывает образ модели. На данном этапе полёт фантазии мастера ничем не ограничен. Однако новая модель должна соответствовать сезону, современным тенденциям моды; быть креативной, новаторской, но в тоже время, практичной и гармоничной.

2. Затем на бумаге или на экране компьютера рождается эскиз модели, модельер должен знать, что от того, как он воплотит свой образ в рисунке, во многом зависит конечный результат. Эскиз должен отображать пропорции и цвета, показать фактуру ткани, особенности драпировки, передать настроение.

3. Очень важный этап. Следует построить выкройку и по ней раскроить ткань.

4. Пошив изделия. Подбор аксессуаров. Примерка.

Воспитатель: Как вы думаете, ребята, какими качествами должен обладать модельер одежды?

Ответы воспитанников.

Воспитатель: Правильно подметили. Это хороший вкус, чувство стиля, усидчивость, аккуратность, способность к черчению и рисованию, коммуникабельность, воображение.

Модельер: Приступим к практической части нашей встречи. Придумаем и сошьём платья для кукол группы. У каждого из вас на столе находится всё необходимое для работы. Напомню вам последовательность:

1. Создание эскиза.
2. Подготовка ткани.
3. Техническое воплощение (раскрой).
4. Пошив платья.
5. Подбор аксессуаров.
6. Показ модели платья.

Дети приступают к работе. Модельер следит за последовательностью работы, в случае необходимости даёт индивидуальные указания. Напоминает, как следует работать с ножницами, помогает в раскрое готовых изделий.

Воспитатель: Какие замечательные кукольные наряды у нас получились. Предлагаю организовать выставку моделей «Моя кукла – настоящая принцесса».

Мне кажется, что вы тоже становитесь маленькими модельерами одежды. Давайте поблагодарим нашу гостью Марию Владимировну за проведение замечательного мастер-класс и рассказа о профессии модельера. Заинтересовала ли вас эта профессия? Хотели бы вы стать модельерами одежды, когда вырастите?

Ответы воспитанников.

Модельер: Я очень рада, что помогла создать вам хорошее настроение и дала заряд положительной энергии.

Конспект НОД для детей старшего дошкольного возраста «Украшение сарафана для Алёнушки»

Цель: Закрепить знания детей о народных традициях украшения одежды.

Задачи:

1. Закрепить умение детей выражать в продуктивной деятельности свои впечатления об украшении русского народного костюма.

2. Продолжить формирование практических навыков работы с пластилином в технике пластилинографии; закрепить умение работать с шаблонами.

3. Активизировать знания названий русской старинной одежды (сарафан, рубаха, армяк, кушак, кафтан).

4. Стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей.

5. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.

Участники: дошкольники 6-7 лет.

Форма организации: занятие по лепке для детей подготовительной группы.

Материалы и оборудование:

На центральной стене панно с изображением русской избы. Развешены яркие платки, сарафаны, кушаки; расставлены декоративные подносы и посуда. У стены стол, покрытый нарядной скатертью, на столе расписной самовар, корзинка для рукоделия, куклы – матрёшки, угощение для детей.

На детских рабочих столах: шаблоны сарафанов, цветной пластилин, стеки, тряпочки – по количеству детей.

Предварительная работа:

1. Беседа «Русские народные промыслы».

2. Мастер-класс «Без украшений нам нельзя, их носим мама, ты и я!».

3. Чтение рассказа Константина Ушинского «Как рубашка в поле выросла».

4. Рассматривание буклетов «Народная вышивка», «Талантливый народ на Руси у нас живёт!»

Продолжительность мероприятия: 35 минут

Ход НОД:

Звучит русская народная мелодия «Сударушка». Воспитатель в традиционном народном костюме встречает детей.

Воспитатель: Добрый день, гости званые и желанные! Милости просим! Рады гостям, как добрым вестям! Всех приветчаем, душевно встречаем! Вижу, к работе готовы; на всех новые обнови: сарафаны расписные да рубашки льняные.

Песня «Золотая прялица»

Воспитатель: Сегодня мы с вами поговорим о том, как одевались наши предки в старину. С давних времён сеют на нашей земле лён и ткнут из него холсты на ткацком станке. Небогатый гардероб был у наших предков. У крестьянок из века в век одно и то же – сарафан и рубаха из льна. Скатерть на сундуке, и полотенце на зеркале, и подзор на кровати – тоже из льна. И всё одного цвета – белого.

Но вот взялась хозяйюшка за иголку. Легла на крестьянский стол расшитая скатерть – и в избе стало наряднее. Стало красивым и полотенце. А уж про сарафаны да сорочки и говорить не приходится! Долгими зимними вечерами просиживали рукодельницы за работой, вышивали затейливые узоры, плели кружева.

Дожила вышивка и до наших дней. Несмотря на то, что многое теперь делают машины, очень ценится ручная вышивка. Как вы думаете, почему?

Ответы воспитанников.

Педагог: Правильно подметили. Ручная вышивка хранит тепло рук и души мастерицы. А теперь и вы станете маленькими мастерами народных промыслов. У меня есть кукла

Алёнушка, она пришла к нам из русской народной сказки. Нарядим Алёнушку в красивый сарафанчик, девочка она добрая, заботливая, трудолюбивая.

Я приготовила для вас шаблоны сарафанов разного цвета. Вам предстоит творческая работа по украшению этих заготовок русскими узорами. Подумайте, какой сарафанчик вы возьмёте для работы, и какими узорами будете их украшать.

Дети приступают к работе. Педагог следит за последовательностью работы, в случае необходимости даёт индивидуальные указания. Напоминает, как следует работать в технике пластилинографии; не спешить, при необходимости пользоваться стеком.

Воспитатель: Какие замечательные сарафаны у нас получились. Предлагаю организовать выставку работ «Умелые руки не знают скуки». А вы, ребятки, угощайтесь чаем из самовара с пряниками и пирожками.

Конспект НОД для детей старшего дошкольного возраста «Нарядные платья»

Цель: создание условий для развития творческих способностей и познавательных интересов дошкольников.

Задачи:

- Учить детей выступать в качестве модельеров при выборе фасона, цвета, украшения платья.
- Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, узор для украшения платья, соответствующую настроению ребёнка;
- Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику.
- Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту окружающего мира.

Участники: дошкольники 6-7 лет.

Форма организации: занятие по рисованию для детей старшего дошкольного возраста.

Материально-техническое оснащение:

Шаблоны платьев, акварельные краски, гуашь, восковые мелки, кисточки, ёмкости с водой, тканевые салфетки.

Предварительная работа:

1. Рассматривание иллюстраций в буклете «Индустрия моды».
2. Развивающие и дидактические игры: «Наряди куклу», «Составь композицию», «Подбери аксессуары», «Модное ателье», «Продолжи узор».
3. Работа в творческой мастерской «Иголочка-помощница».
4. Организация выставки авторских работ «Куклы разные и прекрасные».

Продолжительность мероприятия: 35 минут

Ход НОД:

Групповая комната оформлена как мастерская дизайнера.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Сегодня в нашей группе светло и весело! А весело от наших светлых улыбок, ведь каждая улыбка – это маленькое солнышко, от которой становится тепло и хорошо. Поэтому я предлагаю вам чаще улыбаться друг другу и дарить окружающим хорошее настроение. Ребята, давайте улыбаться друг другу и нашим гостям! И пусть хорошее настроение не покидает нас целый день.

Сегодня, когда я пришла в детский сад, увидела на столе красивую большую коробку. В ней находятся плоскостные куклы! Давайте с ними познакомимся. У каждой своё имя – Даша, Алёна, Катя, Машенька, Настя, Арина и Танечка. Куколки собираются в гости и просят вас изготовить им платья. Каждой из кукол необходимы три смены одежды, ведь они едут гостить не на один день. Вы поможете им в этом?

Ответы воспитанников.

Воспитатель: Какие вы заботливые дети. Я приготовила шаблоны платьев и костюмов для кукол, подумайте, какой наряд вы будете делать.

Ответы воспитанников.

Каждый воспитанник выбирает себе плоскостную куклу и шаблон платья.

Воспитатель: Подумайте, какого цвета у вас будет платье, какими узорами вы будете его украшать. Не забудьте про такие необходимые мелочи, как карманы, красивые застёжки, молнии, банты, рюши, кружева

Русская народная игра «Кружева»

Играющие выбирают двух водящих: один – «челнок», другой – «ткач». Остальные встают парами, образуя круг или полукруг. Пары берут друг друга за руки и делают «ворота». «Челнок» встаёт у второй пары, а «ткач» – у первой. «Челнок» по сигналу «ткача» начинает бегать «змейкой», не пропуская ни одной «ворота», а «ткач» его догоняет.

Если «ткач» догонит «челнок» прежде, чем тот добежит до конца полукруга. То становится «челноком», а «ткача» выбирают из других играющих.

Воспитатель: Вы сейчас станете настоящими дизайнерами кукольных платьев. Я знаю, что вы можете очень красиво рисовать. Приглашаю вас за столы, где всё приготовлено для совместного изобразительного творчества. Не забудьте про аккуратность в работе, старательность.

После окончания работы воспитатель приглашает детей устроить модный показ.

Воспитатель: Вот какие красивые платья у нас получилась. Давайте вместе полюбуемся чудесными нарядами. Расскажите про свои работы. Кто хочет рассказать историю своего платья?

Педагог опрашивает всех детей, которые хотели бы рассказать. Дети делают самоанализ своих работ. Устраивается совместная творческая выставка.

Фотоматериалы



Наглядный материал «Профессия – модельер одежды»





**Игры
«Ателье»; «Магазин одежды»**



**Работа в творческой мастерской
«Иголочка-помощница»**





**Декоративная лепка
«Украшение сарафана для Алёнушки»**



**Декоративное рисование
«Праздничные платья»**



**Выставка авторских работ
родителей и воспитанников
«Куклы разные и прекрасные»**



**Режиссёрская игра
«Модный приговор»**



**Конкурс красоты
«Дефилирование моделей
в вечерних платьях по подиуму»**