

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 28
Кировского района Санкт-Петербурга

**КОНКУРС СРЕДИ ПЕДАГОГОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
КИРОВСКОГО РАЙОНА
«МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ»**

Номинация: «Занятие по профориентации с детьми дошкольного возраста»

**«ЛУЧШЕ НАШЕГО МЕТРО НЕ БЫЛО И НЕТ!
МНОГО ЗДЕСЬ ПРОФЕССИЙ ЕСТЬ – ВСЕХ НЕ ПЕРЕЧЕСТЬ»**

Авторы - составители:

Исаченко Елена Юрьевна, воспитатель

Жорина Эльвира Ринатовна, воспитатель

Санкт-Петербург

2022

АННОТАЦИЯ

Представленное занятие разработано на основе проекта по профориентации дошкольников «Все работы хороши». Данное занятие поможет педагогам дошкольных образовательных учреждений организовать и систематизировать работу по формированию у детей старшего дошкольного возраста интереса к деятельности взрослых, расширению знаний о мире рабочих профессий метрополитена.

Период от рождения до школы является, по признанию специалистов всего мира, возрастом наиболее стремительного развития ребенка, в этот период закладываются основные физические и психические качества и свойства, делающие ребенка человеком. Важность дошкольного периода характеризуется тем, что именно в этом возрасте обеспечивается общее развитие человека, которое служит в дальнейшем фундаментом для выбора им ценностных ориентиров, для выстраивания отношений человека с окружающим миром, именно этот возраст является основой для усвоения знаний умений и развития познавательных интересов человека.

Мы считаем, что знакомство дошкольников с рабочими профессиями не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует профессиональной ранней ориентации.

Проведенные нами беседы с детьми, анкетирование родителей выявили тот факт, что родители в большей степени ориентированы на работу в коммерческих структурах и предпринимательство. Происходит замена профессиональной карьеры – коммерческой, что блокирует возможность состояться молодым людям в профессиональном отношении. Наряду с этим происходит полное нивелирование значимости рабочих специальностей. Сегодня не оправдывают себя традиционные способы профориентации. Поэтому необходимо совершенствовать систему профориентационной работы в ДОО, привести ее в соответствие с требованиями времени.

Таким образом, возникшее противоречие, с одной стороны и важность и необходимость ознакомления детей с рабочими специальностями, с другой стороны послужили источником для занятия по формированию у детей желания познакомиться с рабочими профессиями метрополитена и научиться выполнять трудовые действия представителей этих профессий.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Система дошкольного образования ставит перед современными педагогами задачу воспитания у дошкольников предпосылок «нового человека», конкурентоспособной личности, успешно реализующей себя в профессиональной среде, обладающей чертами: исследователей, изобретателей, предпринимателей, новаторов. Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду.

Проблема профориентации является общественной, так как именно от неё зависит состояние общества, развитие рынка труда, занятость населения, возможность выявления талантов и направление их в наиболее подходящие сферы деятельности. Федеральным государственным образовательным стандартом ДО определены Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, часть которых направлена на раннюю профориентацию дошкольников.

Вхождение ребенка в социальный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера, в том числе и ознакомлением с профессиями. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Как правило, профориентация начинается лишь в старших классах общеобразовательных школ. Ребенок не успевает сделать осознанный выбор, поскольку перечень предлагаемых профессий мал, знания о них минимальны. А ведь скрытые резервы профориентации таятся не только в начальном звене обучения, но и на этапе дошкольного детства. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

Для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, с профессий родителей и людей хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. В основном эта деятельность должна носить информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также включать совместное обсуждение мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности. Необходимо развивать у воспитанников веру в свои силы, путем поддержки их начинаний будь то в творчестве, спорте, технике и т.д. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте. Конечно, некоторые элементы профессиональной деятельности им еще трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни, историй, впечатлений работника. Поэтому в детском саду на данном этапе необходимо создать определенную наглядную основу, на которой в последующем будет базироваться дальнейшее развитие профессионального самосознания. Поэтому ознакомление с трудом взрослых необходимо начинать уже в дошкольном возрасте, когда дети через доступные формы познания узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

Проблема приобщения дошкольников к труду нашла достойное место в работах выдающихся педагогов прошлого. К. Д. Ушинский рассматривал труд в качестве высшей формы человеческой деятельности, в которой осуществляется врожденное человеку стремление быть и жить. А. С. Макаренко отмечал, что правильное воспитание – это обязательно трудовое воспитание, так как труд всегда был основой жизни. Педагоги Н. Е. Веракса и Т. С. Комарова, рекомендуют знакомить детей с видами труда, наиболее распространенными в конкретной местности. Т. И. Бабаева и А. Г. Гигоберидзе рекомендуют не только знакомить с профессией, но и с личностными качествами представителей этих профессий.

Таким образом, формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учётом современных образовательных технологий.

Целью ранней профориентации в ДОУ является расширение знаний о мире профессий, формирование интереса к трудовой деятельности взрослых. Исходя из этого, целью нашего занятия является:

Цель: формирование у воспитанников представлений о профессиях работников метрополитена.

Задачи:

- сформировывать знания о профессиях работников метрополитена;
- закреплять знания детей о необходимости соблюдения правил безопасного поведения в метрополитене;
- формировать у детей умение работать в команде, стимулировать дружеские отношения в группе и взаимопомощь;
- совершенствовать связную диалогическую и монологическую речь;
- обогащать активный словарь: турникет, эскалатор, поручень, платформа, линии метрополитена, схема метро;
- продолжать развивать логическое мышление, внимание, память, визуально-пространственное мышление;
- воспитывать у детей положительное отношение к труду работников метрополитена;
- способствовать формированию культуры поведения в общественных местах.

Области применения:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Формы и методы работы с дошкольниками:

1. Специально организованная деятельность:

- диалог
- ситуативный разговор
- речевая ситуация
- игровая обучающая ситуация: ситуации – иллюстрации, ситуации – упражнения, ситуации проблемы, ситуации – оценки
- составление и отгадывание загадок
- игры (сюжетные, с правилами)
- обсуждение: мультфильмов, произведений художественной литературы, иллюстрированных энциклопедий
- разучивание стихотворений
- решение проблемной ситуации
- подвижные игры, дидактические игры с правилами

2. Самостоятельная деятельность детей в центрах развития, на участке, спортивной площадке.

3. Интеграция с другими образовательными областями: здоровье, физическая культура, социализация, труд, безопасность, художественное творчество.

4. Взаимодействие с семьей: организация совместного праздника, наглядная агитация по вопросам ознакомления с профессиями, анкетирование, вовлечение родителей в данный проект.

Участники:

- Воспитанники старшей группы
- Воспитатели
- Дежурная по станции

Форма организации: занятие

Продолжительность: 25-30 мин

Материально-техническое оснащение

- мультимедийная доска;
- презентация;
- видеоролик;
- аудиозапись №1, №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8, №9, №10;
- логотип петербургского метрополитена;
- воротца и турникет;
- карточки для проезда в метрополитене;
- стульчики по количеству детей и стойки-поручни;
- альбомные листы, цветные карандаши и фломастеры на каждого ребенка.

Предварительная работа:

Чтение книг: «Метро. Подземный город» Н. Волкова; «Метрольцы. Сказочная повесть» М. Агапова; «Метро. Подземный город» Н. и В. Волковы; «Метро на земле и под землёй: история железной дороги в картинках» А. Литвинова; А. Храмцова «Метро» В. Соловьев «Сто историй о подземном городе»

Беседы: «Все профессии нужны», «Разнообразный мир профессий»

Творческая деятельность: «Кем бы я хотел быть», «Станции метро будущего», «Голубой вагон бежит качается».

Занятие: «Чрезвычайное происшествие в петербургском метрополитене».

Просмотр мультипликационный фильма: «Мультики про Машины — Метро», «Изучаем Поезда и Железнодорожный Транспорт Для Детей»; «Приключения Зины и Кеши в метро»; «Смешарики. Правила поведения в метро»

Сюжетно ролевая игра: «Мы едем в метро».

Дидактические игры: «Угадай, о каком поезде я говорю», «Найди нарушителя», «Что здесь неправильно?», «Найди нужную информационную табличку», «Дополни предложение», «Кем быть?»

Заучивание стихотворения Н. Саконская «Песенка о метро»

Работа с родителями: анкетирование, консультации для родителей «Ранняя профориентация дошкольников», рекомендация маршрута выходного дня «Путешествие по станциям метро Санкт-Петербурга»

Ожидаемый результат

Целью проведенного занятия являлось формирование у воспитанников представлений о профессиях работников метрополитена.

При проведении мероприятия было организовано пространство в группе с учетом размещения и перемещения по группе, созданы комфортные условия для каждого ребенка, подготовлен соответствующий материал для проведения мероприятий.

Был придуман и задействован персонаж Дежурная по станции, что вызвало удивление и восторг, одним словом, то, что дети будут помнить долгое время. Особенно детям понравилось строить вагон для импровизированного путешествия по станциям Кировско-Выборской линии, первой в Санкт-Петербурге линией метрополитена. Общаясь с Дежурной по станции и слушая ее рассказы о профессиях работников метрополитена, дети окунулись в «жизнь» людей, работающих в метрополитене.

Структура занятия выстроена оптимально для решения обучающих, воспитательных и развивающих задач, поставленных нами.

На занятии сформированы представление дошкольников о профессиях работников метрополитена и положительное отношение к труду работников метрополитена. Закреплены знания детей о необходимости соблюдения правил безопасного поведения в метрополитене; и умения вести себя в общественных местах. Сформировано у детей умение работать в команде, стимулированы дружеские отношения в группе и взаимопомощь Обогащен активный словарь: турникет, эскалатор, поручень, платформа, линии метрополитена, схема метро.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Ход мероприятия

Дети находятся в группе, занимаются свободной деятельностью. Раздается сигнал объявления в метрополитене и звучит голос.

Голос. Внимание-внимание! Объявление для детей детского сада. Просьба подойти к знаку метрополитена.

В группе установлен логотип метрополитена, дети находят его и собираются вокруг.



Рис.1. Логотип петербургского метрополитена.

Воспитатель. Ребята, мы с вами много говорили про метро, читали рассказы и стихи о метрополитене, рассматривали картинки. И сегодня к нам в гости пришла сотрудница метрополитена. И мы узнаем от неё много нового и интересного!

К детям в группу входит дежурная по станции.



Дежурная по станции. Здравствуйте, ребята. *Дети здороваются.* Я работаю в Санкт-Петербургском метрополитене дежурной по станции. Я отвечаю за работой всей станции метро, на которой дежурю. Слежу по мониторам и на обходах за происходящим на станции, у эскалаторов, за тем, как проходит посадка и высадка пассажиров, соблюдается ли график движения поездов, всё ли оборудование в порядке, как проводится уборка и многое другое. А это логотип петербургского метрополитена. Именно так он изображается только в нашем городе. В петербургском метро пять линий. Но так было не всегда.

Дети. А что было в начале?

Дежурная по станции. В начале была всего одна линия метро.

Дети. Какая это была линия и как она называлась?

Дежурная по станции. Я вам расскажу о ней. Подходите к экрану.

Дети, заинтересовавшись, подходят к мультимедийному экрану. Слайд 2.

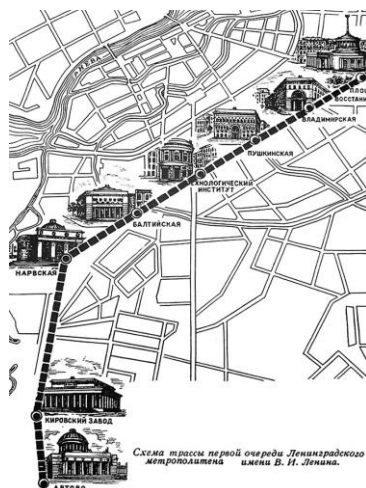


Рис.2. Схема трассы первой очереди линии метро.

Дежурная по станции. 15 ноября 1955 года состоялось торжественное открытие первой ветки или, по-другому, линии метро Санкт-Петербурга. В состав Кировско-Выборгской линии вошли семь станций — Площадь Восстания, Владимирская и Технологический институт, Балтийская и Нарвская, Кировский завод и Автово.

Станция Площадь Восстания находится в центре нашего города на пересечении улицы Восстания и Невского и Лиговского проспектов. Посмотрите на экран. *Слайд №3.*



Рис.3. Вход на станцию Площадь Восстания.

Вы, вместе со своими воспитателями, много говорили о метрополитене и его работе, рассматривали картинки, читали рассказы и стихи. Но сегодня я хочу вам рассказать о специалистах, которые там работают. А вы знаете какие-нибудь профессии сотрудников, работающих в Петербургском метрополитене?

Дети. Машинист электропоезда, дежурные по станции, кассиры, дежурные у эскалатора.

Дежурная по станции. И это только маленькая часть профессий сотрудников, которых вы видите, заходя в метро, а всего в Петербургском метрополитене 254 профессии. Среди них есть ревизоры по безопасности движения, механики по ремонту транспорта, диспетчеры пожарной связи, инженеры по радиационной безопасности, специалисты по логистике, ведущие инженеры по метрологии, бизнес-аналитики, а также врачи, библиотекари, экономисты и многие другие. Петербургский метрополитен – это транспортное предприятие, где ежедневно трудится несколько тысяч человек.

И сегодня я хочу познакомить вас с некоторыми профессиями сотрудников метрополитена. Мы отправимся на небольшую познавательную экскурсию, и проедем по маршруту первой линии, как проехали первые пассажиры метро.

И начнем наше путешествие из центра города.

Дети. Значит нам нужно попасть на станцию Площадь Восстания!

Дежурная по станции. Правильно. Для проезда в метро необходимо приобрести жетон метрополитена или проездную карту. Взгляните на экран. *Слайд №4.*

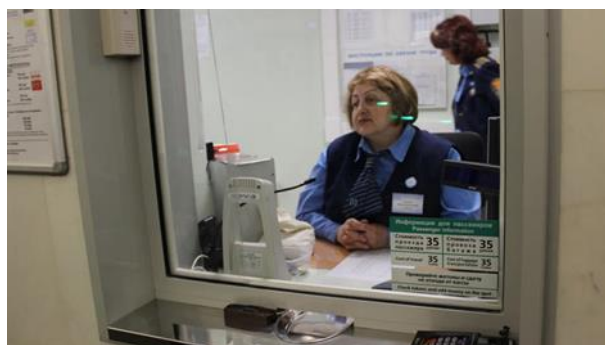


Рис. 4. Кассир метрополитена.

Вы видите, в окошке кассы кассира метрополитена. Прежде чем стать кассиром необходимо пройти обучение в Технической школе метрополитена. Обязательно изучается должностная инструкция, руководство пользователя автоматизированной системой на кассовой машине и другие нормативные документы. Необходимо знать, как правильно закодировать проездной билет, какие нужны документы для оформления, например, льготного проездного, правила его первичной и повторной выдачи и многое другое. Затем – практика в кассе на станции. Когда приходит новый кассир, ему дают наставника и стараются помочь.

Чтобы попасть на станцию, нам нужно пройти через турникет. Это устройство расположено в вестибюле наземной части метро и служит для безопасности. Турникет предназначен для ограничения прохода людей, создаёт физическую преграду в случае большого скопления людей. Посмотрите, на экране фотография турникета. *Слайд №5.*



Рис.5. Турникет.

Давайте потренируемся проходить через турникет. Сейчас мы с вами сделаем свой турникет и пройдем через него, как в настоящем метро. Дети используют физкультурные стойки и пластиковые щиты собирают ворота турникета. Рядом устанавливают тумбу для оплаты проезда.



Для того, чтобы пройти во внутрь через наш турникет, мы воспользуемся проездными картами. Я для вас их приготовила. *Дежурная раздает проездные карты.*

Вы, наверно, видели, проходя через турникет контролера. Это еще одна профессия сотрудников метрополитена. Контролёр автоматических пропускных пунктов метрополитена должен проявлять выдержку, тактичность и культуру в общении с пассажирами. Проверка наличия проездных документов у пассажиров, их подлинности и срока действия осуществляется с использованием технических средств контроля. На экране показано рабочее место контролера. *Слайд 6.*



Рис.6. Контролер.

Воспитатель. Надо ли учиться, чтобы стать контролером в метро?

Дежурная по станции. Чтобы, стать контролером метро и наземного транспорта образование должно быть не ниже средне специального. Пройти обучение можно в образовательном подразделении «Техническая школа» ГУП «Петербургский метрополитен»

Дети выстраиваются друг за другом. Прикладывают проездные карты к стойке и проходят в ворота.



Дежурная по станции. Молодцы! У вас получилось правильно пройти через турникет. А сейчас вам загадаю загадку. Послушайте.

Ступеньки едут вверх и вниз,
А ты за поручни держись.
В конце особо не зевай,
Быстрее ноги убирай. (*эскалатор*)

Дети. Это эскалатор, лестница, у которой едут ступеньки.

Дежурная по станции. Правильно, движущаяся лестница – эскалатор. На эскалаторе мы спускаемся в метро и поднимаемся. Нам надо спуститься вниз на эскалаторе, чтобы попасть на станцию. Ведь метро находится под землей. Посмотрите на экран. *Слайд №7.*



Рис.7. Эскалатор.

Кто знает, как правильно пользоваться эскалатором?

Дети. Надо стоять правой стороны, лицом в сторону движения эскалатора, а проходить слева по ступенькам.

Дежурная по станции. Верно, справа. А надо за что-нибудь держаться?

Дети. Конечно, надо держаться. За мамину руку или за перила, которые едут вместе со ступеньками.

Дежурная по станции. Правильно, а перила эти называются – поручнями. При пользовании поручнями существует опасность получить травму! Дети очень любят приподнимать движущиеся края перил и просовывать туда пальцы. Это может привести к травме. Никогда так не делайте!

Давайте сейчас разделимся на две команды. На экране будут появляться информационные таблички с изображением правил безопасности, которые нужно соблюдать при проезде на эскалаторе. Каждая команда по очереди будет называть правило безопасного поведения на эскалаторе, которое зашифровано на табличке. Кто больше вспомнит, тот первой спуститься вниз на эскалаторе.

Дети подходят к столу с зелеными и красными фишками, которые лежат цветной стороной вниз. Берут их по очереди, и делятся на команды в соответствии с выпавшим цветом. На мультимедийном экране появляются по очереди изображения табличек. Команды по очереди называют правила безопасного поведения при проезде на эскалаторе. Слайды № 8.





Рис. 8. Информационные таблички правил безопасности при пользовании эскалатором.

Дети. На эскалаторе надо стоять с правой стороны, по ходу движения эскалатора обязательно держаться за поручень, а детям держаться за руку взрослого. Одним маленьким детям и животным нельзя находиться на эскалаторе, взрослые должны их взять на руки. Нельзя бегать по эскалатору, сидеть на ступеньках и поручнях, бросать мусор, играть на эскалаторе, засовывать ноги и руки в движущиеся части, и следить чтобы туда не попала одежда.

Дежурная по станции. Молодцы! Вы умные и дружные ребята и отлично справились с заданием. Вы теперь знаете, как надо себя вести на эскалаторе. И, надеюсь, будете эти правила выполнять. Нам пора отправляться дальше, спускаемся вниз. *Видеоприложение. Движущийся эскалатор.*

Вот мы и спустились вниз. Обратите внимание, внизу эскалатора находится кабинка, а в ней работник метрополитена – это дежурный по эскалатору. Дежурный по эскалатору ответственный за безопасность пассажиров и работников метрополитена. Он приводит в действие и выключает работу эскалатора, контролирует порядок во время движения, отсутствие хулиганских проявлений. Эта работа требует особого внимания и умения быстро реагировать на сменившиеся обстоятельства. Посмотрите на экран. *Слайд №9.*

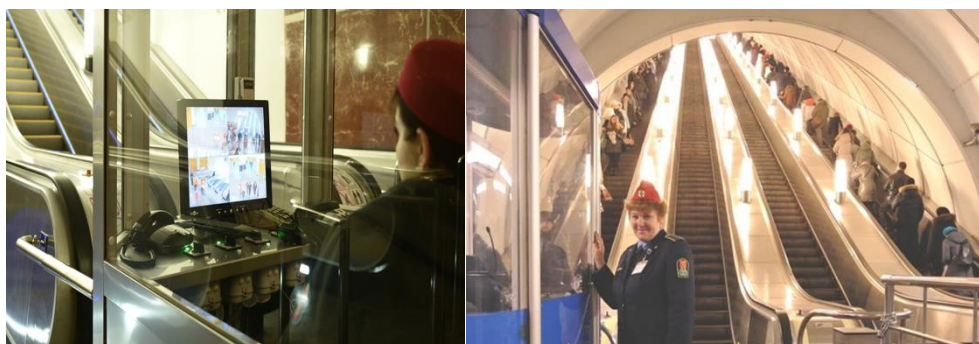


Рис.9. Дежурный по эскалатору

Дежурные по эскалатору должны находиться в состоянии повышенной концентрации внимания всю смену, не отвлекаясь на посторонние занятия. Дежурный должен вовремя отреагировать и предотвратить чрезвычайное происшествие. Так как почти половина случаев травмирования пассажиров в метрополитене происходит именно на эскалаторах.

Если вы захотите работать по специальности дежурный по эскалатору, то нужно пройти профессиональное обучение. На обучение принимаются люди, имеющие техническое высшее или среднее образование, стаж работы и достигшие 18 лет.

А сейчас давайте мы с вами немного разомнемся. Выходите в середину группы. *Дежурная проводит физкультминутку, показывает движения, а дети повторяют.*

Физкультминутка.

Руки вверх мы поднимаем,
А потом их опускаем,

А потом их разведём,
А потом к себе прижмём,
А потом похлопаем,
На месте мы потопаем.
Отдохнули, зарядились
Тихо на метро садились.



Дежурная по станции. Молодцы! И вот мы оказались на платформе метро. Посмотрите на экран. *Слайд №10.*



Рис.10. Платформа метро.

На всех объектах подземного железнодорожного транспорта метрополитена есть свои правила безопасного поведения, так и на платформе метро есть свои правила. Не соблюдение их может привести к травмам и серьезной беде. Многие с родителями ездят в метро и не знают правила, а вы знаете?

Дети. Знаем! Нельзя заходить за ограничительную линию на платформе метро и стоять первым к краю платформы. Нужно держать родителей за руку, нельзя играть и бегать на платформе. Нельзя сорить в метро.

Дежурная по станции. Вы совершенно правы, эти правила необходимо соблюдать.

А теперь наше путешествие продолжается. Чтобы добраться от площади Восстания до станции Автово нам надо сесть в вагон электропоезда. И мы построим свой вагон и для этого нам понадобятся стульчики. Не забудьте о поручнях. *Дети совместно с дежурной по станции строят вагон.*



Пока мы с вами строим наш вагон, я вам напомним, что входит в обязанности моей профессии, так как именно дежурные по станциям метрополитена – одна из основных профессий Службы движения. Главная задача – организация работы станции. Дежурный по станции – руководитель смены. Он следит по мониторам и на обходах за происходящим на станции, у эскалаторов, за тем, как проходит посадка и высадка пассажиров, соблюдается ли график движения поездов, все ли оборудование в порядке, как проводится уборка и так далее. Чтобы работать дежурным по станции необходимо иметь среднее техническое образование, возраст от 18 лет и хорошее здоровье. А сейчас мы отправимся в поездку.

Вспомните, где должны стоять пассажиры, ожидая электропоезд?

Дети. За ограничительной линией на платформе метро.

Дежурная по станции. Правильно, и у нас есть эта ограничительная линия. Займите правильное место при ожидании поезда. При посадке в электропоезд сначала надо пропустить выходящих из вагона пассажиров, только после этого заходить. При входе и выходе из вагона необходимо держать взрослого за руку и внимательно смотреть под ноги, чтобы не провалиться в промежуток между платформой и вагоном. *Слайд №11.*



Рис.11. Салон вагона электропоезда метрополитена.

Звучит аудиозапись №1. Звук прибывающего электропоезда и объявление информатора: «Осторожно, двери открываются. Станция Площадь Восстания. Уважаемые пассажиры, будьте взаимно вежливы. При нахождении в вагоне снимайте рюкзаки». Дети заходят и рассаживаются по местам. Слайд №12.



Рис. 12. Станция Площадь Восстания

Дежурная по станции. Войдя в вагон, не нужно останавливаться у входа, так вы можете создать травмоопасную ситуацию. К тому же, известный факт, что люди, находящиеся в середине вагона метро в случае аварий, страдают меньше остальных.

Звучит аудиозапись №2. Голос информатора «Осторожно, двери закрываются. Следующая станция Владимирская».

Дежурная по станции. Обратите внимание на экран. На фото двери вагонов электропоезда и надписи на стеклах дверей, обращенные внутрь салона. Там написано «Не прислоняться». Как вы думаете, для чего эта надпись. *Слайд №13.*



Рис.13. Предупреждающая надпись на дверях вагонов электропоезда метро

Дети. Надпись предупреждает, что нельзя прислоняться к дверям. Если двери откроются, то можно выпасть из вагона, а стекло может разбиться.

Дежурная по станции. Правильно. Как вы думаете, как называется профессия человека, который ведет электропоезд?

Дети. Машинист. *Слайд №14.*



Рис.14. Машинист.

Дежурная по станции. Верно. Составами управляют машинисты метрополитена, которые проходят специальную профессиональную подготовку. Машинист метро – это профессионал, который обеспечивает управление составом электропоезда и перевозку пассажиров по подземным и надземным линиям метрополитена в крупных городах. Фактически машинист является водителем железнодорожного транспортного. Для работы в метрополитене лучше всего подойдет профессиональное образование по специальности машинист локомотива.

Машинистом метрополитена может стать физически здоровый мужчина в возрасте от 18 до 40 лет с уровнем образования не ниже среднего и прошедший срочную службу в Вооруженных силах.



Звучит аудиозапись №3. Звук прибытия электропоезда на станцию. Голос информатора «Станция Владимирская». Звук открывающихся и закрывающихся дверей. «Осторожно, двери закрываются. Следующая станция Пушкинская. Уважаемые пассажиры! Будьте взаимно вежливы. Уступайте места пассажирам с детьми инвалидам, лицам пожилого возраста и беременным женщинам». Слайд №15.

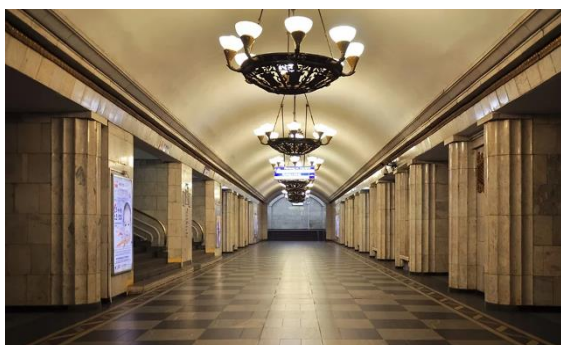


Рис.15. Станция Владимирская

Дежурная по станции. Как вы думаете, почему это объявление прозвучало?

Дети. Надо уступать место этим людям, потому что им трудно стоять. Надо помогать людям с ограниченными возможностями здоровья.

Дежурная по станции. Правильно, надо быть взаимно вежливыми, помогать друг другу. Есть еще одно правило. Когда подъезжаешь к своей станции, к выходу следует готовиться заранее.

Звучит аудиозапись №4. Звук прибытия электропоезда на станцию. Голос информатора «Станция Пушкинская». Звук открывающихся и закрывающихся дверей. «Осторожно, двери закрываются. Следующая станция Технологической институт. Уважаемые пассажиры! Будьте внимательны. Следите за своими вещами. Не забывайте их в вагоне метрополитена!» Слайд №16.

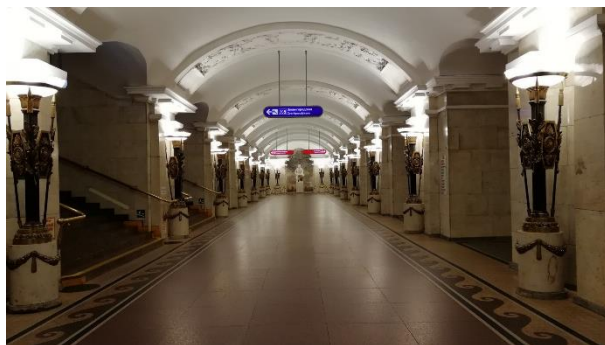


Рис.16. Станция Пушкинская

Дежурная по станции. Кто может рассказать, для чего звучит это напоминание для пассажиров?

Дети. Если забудешь свои вещи, то потом можешь их не найти. Может кто-нибудь забрать.



Дежурная по станции. Верно, нужно быть внимательными. Пока мы путешествуем по маршруту первой линии нашего метро, я вас познакомлю с ещё некоторыми профессиями метрополитена. Все профессии нужны, все профессии важны в Петербургском метрополитене. Например, от электромеханика напрямую зависит исправность и безаварийная работа электротехнического оборудования. Разве это менее важно? Слайд №17.

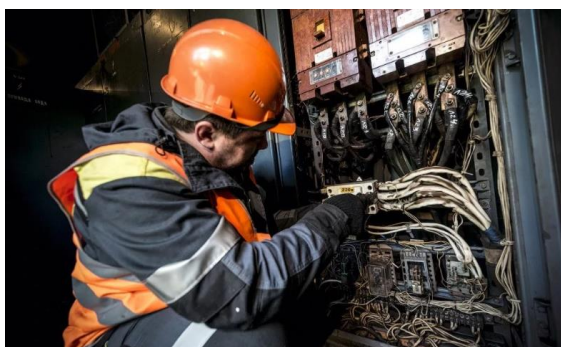


Рис.17. Электромеханик

А монтер железнодорожного пути следит за исправностью железной дороги, рельсов и шпал. *Слайд №18.*



Рис.18. Монтеры железнодорожного пути

Оператор поста централизации ответственный за перевод централизованных стрелок и управление сигналами с пульта поста централизации или пульта местного управления. *Слайд №19.*



Рис.19. Оператор поста централизации

Обходчик пути и искусственных сооружений осуществляет осмотр верхних строений путей, выявляет и устраняет расстройства путей. *Слайд №20.*



Рис.20. Обходчик пути и искусственных сооружений

Слесарь по ремонту подвижного состава выявляет и предупреждает дефекты сборки всех основных сборочных групп подвижного состава и вагонов метро, а также проверяет на точность, испытывает и сдаёт в эксплуатацию отремонтированное оборудование. *Слайд №21.*



Рис.21. Слесарь по ремонту подвижного состава

Звучит аудиозапись №5. Звук прибытия электропоезда на станцию. Голос информатора «Станция Технологический институт». Звук открывающихся и закрывающихся дверей. «Осторожно, двери закрываются. Следующая станция Балтийская». Слайд № 22.

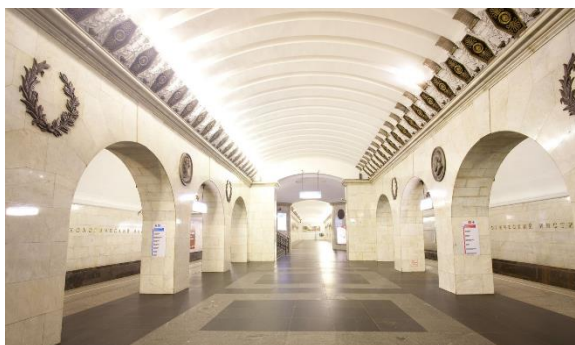


Рис.22. Станция Технологический институт

Дежурная по станции. Сейчас давайте отдохнем и сделаем пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика «Метро»

Вот дом стоит, буква «М» на нём,	<i>указательные пальцы выпрямлены, а большие соединены кончиками в букву М, остальные поджаты</i>
Мы дверь откроем и войдём.	<i>ладони сложены лодочкой, пальцы прижаты друг к другу: то раскрывают ладони, то соединяют</i>
В метро турникет, прохода нет.	<i>ладони на себя, пальцы переплетены между собой, выпрямлены и тоже направлены на себя</i>
Нам нужно сунуть в щель жетон.	<i>ладони прямые, пальцы сжаты, потирают ладони друг о друга, горизонтально полу</i>
Волшебная лестница едет вниз,	<i>волнообразные движения руками сверху вниз</i>
Ты за перила сам держись.	<i>ладони прижаты друг к другу, пальцы одной руки лежат на тыльной стороне другой</i>
Идут к платформе поезда:	<i>ладони выпрямлены, пальцы сжаты, водят руками над полом вперед-назад, то сгибая, то выпрямляя локти</i>

За маму там держись всегда!	ладонь одной руки обхватывает кисть другой и сжимает её
-----------------------------	---

Дежурная по станции. Молодцы, присаживайтесь, ребята.

Звучит аудиозапись №6. Звук прибытия электропоезда на станцию. Голос информатора «Станция Балтийская». Звук открывающихся и закрывающихся дверей. «Осторожно, двери закрываются. Следующая станция Нарвская». Слайд № 23.



Рис.23. Станция Балтийская

Дежурная по станции. Ребята, как вы думаете, для чего в объявлении всегда называют станцию, которая будет следующей?

Дети. Для того, чтобы пассажиры приготовились к выходу на своей станции заранее, и чтобы не случилось давки при выходе из вагона.

Дежурная по станции. Верно.

Звучит аудиозапись №7. Звук прибытия электропоезда на станцию. Голос информатора «Станция Нарвская». Звук открывающихся и закрывающихся дверей. «Осторожно, двери закрываются. Следующая станция Кировский завод» Слайд №24.



Рис.24. Станция Нарвская

Дежурная по станции. Скажите мне, пожалуйста, понравилось бы вам ехать в грязном, разломанном вагоне?

Дети. Нет! Конечно, не понравится!

Дежурная по станции. Вот и правильно: нельзя загрязнять полы и сиденья вагонов, портить обшивку, ломать оборудование. А следят за чистотой и поддерживают её люди профессия которых называется «Уборщик производственных помещений». Они следят за чистотой подвижных составов, станции метро, эскалаторов. *Слайд №25.*



Рис.25. Уборщики производственных помещений

Звучит аудиозапись №8. Звук прибытия электропоезда на станцию. Голос информатора «Станция Кировский завод». Звук открывающихся и закрывающихся дверей. «Осторожно, двери закрываются. Следующая станция Автово». Уважаемые пассажиры! Во избежания травм держитесь за поручни». Слайд №26.

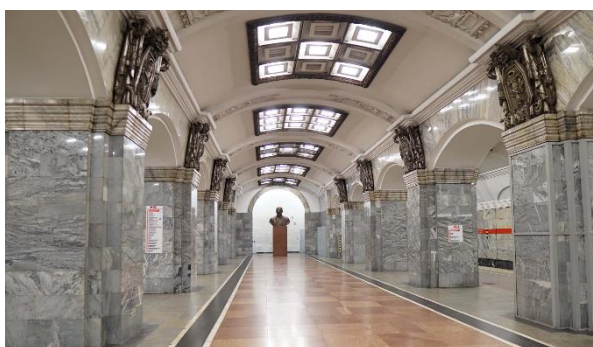


Рис.26. Станция Кировский завод

Дежурная по станции. Мы с вами подъезжаем к станции Автово и сейчас будем вставать заранее с мест и проходить к выходу. Чтобы безопасно передвигаться по вагону, что необходимо сделать?

Дети. Надо в вагонах поезда держаться за руку родителей или за поручни.



Дежурная по станции. Верно. Во время движения обеспечьте себе устойчивое положение. Если нет возможности сесть, держитесь за поручень, но помните, что низкий поручень при резком торможении не удержит от падения. Стойте лицом по направлению движения, так в случае экстремальной ситуации Вы вовремя заметите опасность.

Звучит аудиозапись №9. Звук прибытия электропоезда на станцию. Голос информатора «Станция «Автово». Уважаемые пассажиры! Будьте внимательны и осторожны при выходе из вагонов!»

Дети встают и выходят из импровизированного вагона. Слайд №27.



Рис.27. Станция Автово.

Дежурная по станции. Ребята, мы сейчас находимся на последней станции первой линии петербургского метрополитена Автово.

Дети. Как здесь красиво!

Дежурная по станции. Действительно, станция Автово — одна из самых живописных станций Петербурга! Она входит в список 12 красивейших станций мира и одна из самых красивых в Европе. Именно в Автово прибыл первый поезд петербургского метрополитена. Ещё одна особенность станции Автово — это первая в петербургском метро станция без эскалаторов. *Дети разглядывают фотографию станции.*

Ребята, давайте вернемся в вагон поезда и доедем до своей станции. *Дети входят в импровизированный вагон, рассаживаются на стульчиках.*

Звучит аудиозапись № 10. Звук прибытия электропоезда на станцию. Голос информатора «Поезд прибыл на конечную станция «Проспект Ветеранов». Уважаемые пассажиры! Будьте внимательны! Не оставляйте свои вещи в вагонах!»

Дежурная по станции. Вот и вернулись мы обратно в детский сад. Скажите, вам понравилось путешествие в метро?

Дети. Да! Очень!

Дежурная по станции. Как называлась первая линия метро Санкт-Петербурга и сколько станций на ней было? *Дежурная помогает, если дети затрудняются вспомнить название линии метро.*

Дети. Кировско-Выборгская линия метро. В неё вошли семь станций.

Дежурная по станции. На какой станции вы начали свое путешествие?

Дети. Из центра города. Станция Площадь Восстания.

Дежурная по станции. А по дороге вы узнали о профессиях людей, работающих в метрополитене, и еще вспомнили много правил безопасного поведения на подземном транспорте. С какими профессиями мы с вами познакомились?

Дети. Кассир, контролер, машинист, дежурный по станции, дежурный по эскалатору, электромеханик, монтер пути, оператор, обходчик путей, слесарь по ремонту подвижного состава, слесарь-электрик.

Дежурная по станции. Как я вам уже говорила, в Петербургском метрополитене работают специалисты 254 профессии. Среди них есть ревизоры по безопасности движения, механики по ремонту транспорта, диспетчеры пожарной связи, инженеры по радиационной безопасности, специалисты по логистике, инженеры по метрологии, бизнес-аналитики, а также врачи, библиотекари, экономисты и многие другие. Чтобы лучше узнать о Петербургском метрополитене в выходные дни с родителями посетите музей «Петербургский метрополитен». Там вы узнаете об истории петербургского метро и познакомитесь с основными принципами работы метрополитена.

Воспитатель. Большое спасибо вам за путешествие и за рассказ о профессиях работников метрополитена.

Дежурная по станции. Вы большие молодцы! Поделитесь своими знаниями с другими ребятами и взрослыми. Мне пора идти на работу, следить за отправлением электропоездов, выполнением графика движения и обеспечением бесперебойной работы станции метрополитена.

Дети. Приходи к нам ещё! Нам очень понравилось путешествие! Мы будем очень рады тебя видеть!

Дежурная по станции. Обязательно приду! До свидания!

Дети прощаются с дежурной. Она уходит.

Воспитатель. Ребята, давайте нарисуем наши впечатления о нашем путешествии и о профессиях, о которых мы узнали. А после альбом с рисунками передадим сотрудникам метрополитена.

Дети рассаживаются за столы и рисуют свои впечатления.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Алябьева Е. А. Ребенок в мире взрослых. Рассказы о профессиях. М.: Сфера, 2016г.
2. Ллойд Джонс Роб. Как все работает Серия Волшебные створки– М.: Издательство «РОБИНС», 2020.
3. Сальникова Т. Детям о профессиях. Ранняя профориентация детей. Выпуск 1. 6-7 лет. – СПб: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
4. Скатова Виктория «Истории для детей и их родителей»
5. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? – М.: Издательство ГНОМ, 2012.
6. Кем я стану? Серия Твой удивительный мир. – М.: ГеоДом, 2016.
7. Комарова Т. С. Трудовое воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
8. <https://www.maam.ru/detskijasad/proekt-po-ranei-proforientaci-doshkolnikov-v-mire-profesii.html>
9. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/05/28/metodicheskoe-posobie-doshkolnik-v-mire-professiy>
10. <http://www.metro.spb.ru/#logo>