**Художественные ВУЗы Санкт-Петербурга и ВУЗы с творческой специальностью.**

* **Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.**
* **Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица СПбХПА**
* **Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена**
* **Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна СПбГУТД**
* **Северо-Западный институт печати СПбГУТД**
* **Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств СПб ГУКИ**
* **Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства (СПбГАТИ)**
* **Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Институт декоративно-прикладного искусства"**
* **Невский институт управления и дизайна**
* **Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ)**
* **Институт Телевидения, Бизнеса и Дизайна (ИТиД)**
* **Санкт-Петербургский государственный университет сервиса и экономики**
* **Академия Сверхкартины фонда Вячеслава Чеботаря**
* **ГОУ ВПО - Высшая школа народных искусств (институт)**
* **Ленинградский государственный университет имени А.С.Пушкина**
* **Балтийский институт иностранных языков и межкультурного сотрудничества (БИИЯМС)**
* **Балтийский институт экологии, политики и права**
* **Санкт-Петербургский государственный политехнический университет**
* **Санкт-Петербургский государственный университет**
* **Государственная полярная академия**

 **Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна**

**54.03.01 Специальность «Дизайн»**

Профессиональное испытание: рисунок, живопись композиция

Творческое испытания -история искусства и культуры

**54.03.03 Искусство костюма и текстиля**

**54.03.02 декоративно прикладное искусство и народные промыслы**

Профессиональное испытание: рисунок

**26.03.14 Технология искусственной обработки материалов**

Профессиональное испытание: рисунок

**29.03.02 Технология и проектирование текстильных изделий**

Профессиональное испытание: геометрическая композиция

**42.03.02 Журналистика**

Профессиональное испытание -публицистическое эссе, собеседование

**44.03.04 Профессиональное обучение**

Профессиональное испытание: рисунок

# Дополнительные испытания: творческий экзамен, профессиональный экзамен, собеседование

Вузы имеют право устраивать при приеме на некоторые специальности или направления подготовки дополнительные испытания творческой или профессиональной направленности — одно или несколько. Обычно это более сложные экзамены, чем ЕГЭ.

Вузы имеют право устраивать при приеме на некоторые специальности или направления подготовки дополнительные испытания творческой или профессиональной направленности — одно или несколько. Обычно это более сложные экзамены, чем ЕГЭ.

Дополнительное испытание может проходить в форме профессионального экзамена, творческого экзамена или собеседования — по отдельности или в различных сочетаниях. Выбор формы зависит от конкретной специальности (направления бакалаврской подготовки).

Куда нужно сдавать дополнительные экзамены?

Перечень специальностей и направлений, для поступления на которые вузы могут устанавливать дополнительные испытания, утвержден приказом Министерства образования от 17 января 2011 года № 25.

[Приказ Минобрнауки России от 17 января 2011 года № 25 в ред. приказа Минобрнауки России от 5 декабря 2012 года № 1015) — <http://ege.edu.ru/ru/organizers/legal-documents/index.php?id_4=18726>]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды испытаний  | Специальности  | Направления подготовки  |
| Профессиональное испытание  | 25.05.05 Эксплуатация воздушных судов и организация воздушного движения 31.05.01 Лечебное дело 31.05.02 Педиатрия 31.05.03 Стоматология 38.05.02 Таможенное дело  | 07.03.04 Градостроительство 25.03.03 Аэронавигация 25.03.04 Эксплуатация аэропортов и обеспечение полетов воздушных судов 44.03.04 Педагогическое обучение 45.03.01 Филология  |
| Собеседование  | —  | 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  |
| Профессиональное испытание и (или) собеседование  | —  | 48.03.01 Теология 49.03.01 Физическая культура 49.03.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура) 49.03.03 Рекреация и cпортивно-оздоровительный туризм  |
| Профессиональное или творческое испытание  | —  | 44.03.01 Педагогическое образование 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  |
| Профессиональное испытание и (или) творческое испытание  | 54.05.01 Монументально-декоративное искусство 55.05.04 Продюсерство 07.03.01 Архитектура 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия 07.03.03 Дизайн архитектурной среды 29.03.04 Технология художественной обработки материалов 42.03.04 Телевидение 50.03.02 Изящные искусства 50.03.03 История искусств 51.03.02 Народная художественная культура 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников 54.03.01 Дизайн 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы 54.03.03 Искусство костюма и текстиля 54.03.04 Реставрация  | —  |
| Творческое испытание, и (или) профессиональное испытание, и (или) собеседование  | 52.05.01 Актерское искусство 52.05.02 Режиссура театра 52.05.03 Сценография 53.05.01 Искусство концертного исполнительства 53.05.02 Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура 53.05.04 Музыкально-театральное искусство 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция 53.05.07 Дирижирование военным духовым оркестром 54.05.02 Живопись 54.05.03 Графика 54.05.04 Скульптура 54.05.05 Живопись и изящные искусства 55.05.01 Режиссура кино и телевидения 55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств 55.05.03 Кинооператорство 55.05.05 Киноведение 42.03.02 Журналистика 52.03.03 Цирковое искусство 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля 52.03.05 Театроведение 52.03.06 Драматургия 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.04 Искусство народного пения 53.03.05 Дирижирование 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство  | —  |
| Творческое испытание и (или) собеседование  | 52.05.04 Литературное творчество  | 42.03.05 Медиакоммуникации 52.03.01 Хореографическое искусство 52.03.02 Хореографическое исполнительство  |

У двух университетов — МГУ и СПбГУ — есть особое право: они могут сами определять, по каким специальностям и направлениям подготовки бакалавров будут проводить дополнительные вступительные испытания профильной направленности (то есть — по любым, не только из списка выше).

[Порядок приема на обучение по программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры на 2015/16 учебный год (ч. II, пункт 25), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 28 июля 2014 года № 839, — <http://www.edu.ru/abitur/act.55/index.php>]

Если проводятся дополнительные испытания — число обычных экзаменов (по ЕГЭ) может по усмотрению вуза сократиться до двух и даже до одного (из числа предусмотренных для этого направления, конечно).

Какие бывают дополнительные испытания?

Решение о необходимости дополнительных испытаний, об их количестве и о сокращении числа обычных экзаменов каждый вуз принимает самостоятельно. И в каждом учебном заведении дополнительные испытания выглядят по-своему.

Так, будущие журналисты обычно пишут творческий экзамен — и русский язык с литературой. Но, например, в МГУ сдают еще и иностранный язык, а в СПбИГО и Балтийской академии туризма и предпринимательства есть иностранный язык, но нет творческого экзамена.

Как проходят и оцениваются дополнительные испытания?

Дополнительное испытание может проходить в несколько этапов. Результаты оцениваются по стобалльной шкале. Отдельные этапы могут «весить» 100 баллов в сумме или по отдельности. В некоторых вузах общий результат дополнительных экзаменов может достигать 200–300 баллов. Нередко они имеют большее значение, чем сумма баллов по ЕГЭ.

Дополнительные испытания могут быть очень разными по форме и сложности — все зависит от конкретного вуза и специальности. Как именно они проводятся в выбранном вами учебном заведении — обязательно нужно узнать заранее.

Обратите внимание: сдать дополнительные экзамены в большинстве случаев труднее, чем ЕГЭ (часто — на порядок сложнее). И готовиться к ним нужно очень тщательно.

Мы привели несколько примеров, как вузы проводят и оценивают дополнительные испытания. Информация взята из открытых источников — сайтов вузов, рассказов абитуриентов. Но эта информация носит исключительно справочный характер. Порядок поступления может меняться, и уточнять его нужно в вузе.

Поступление в Московский государственный строительный университет

Будущие архитекторы, поступая в Московский государственный строительный университет, сдают ЕГЭ по математике и русскому языку и два дополнительных испытания: творческое (тональный рисунок гипсовой капители) и профессиональное (архитектурная графика — ортогональная проекция сложной объемно-пространственной композиции). Всего на дополнительных испытаниях есть шанс набрать 200 баллов из возможных 400.

Поступление на факультет журналистики в МГУ

Для поступления на журфак МГУ нужно пройти собеседование — написать в рамках заданной темы план работы над журналистским материалом с указанием возможных источников информации, устно защитить его перед комиссией и ответить на дополнительные вопросы. Второй тур экзамена — сочинение публицистического характера на одну из предложенных тем. Суммарная «стоимость» обоих этапов — 100 баллов (еще 300 можно набрать на ЕГЭ).

Поступление на дизайн в МГХПА

Для поступления на направление «Дизайн» в МГХПА им. Строганова нужно сдать (кроме ЕГЭ по русскому языку и литературе) многоэтапный творческий экзамен (по рисунку — голова с плечевым поясом + обнаженная модель; по живописи — натюрморт) и два профессиональных испытания — экзамены по композиции и мировой художественной культуре. Суммарный вес всех дополнительных испытаний — 200 баллов.

Поступление на историю искусств в РГГУ

Студенты, поступающие на историю искусств в Российский государственный гуманитарный университет, сдают экзамен по мировой художественной культуре в форме теста (максимальная оценка — 100 баллов). А еще ЕГЭ по истории, русскому и иностранному языкам.

Что делать, если не можешь прийти на экзамен?

В расписании дополнительных испытаний предусматривается резервный день для тех, кто не смог сдать экзамен в основной день по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально).

К сожалению, совпадение дней экзаменов в разных вузах уважительной причиной не считается.

Если даты творческих экзаменов в некоторых выбранных вами вузах совпадают — придется выбирать, в какой из них вы сильнее хотите поступить.