

# ПАРАДОКС

*Посмотрите на мир нашими глазами!*

«Парадокс» – неожиданное, непривычное, расходящееся с традицией, общепринятыми нормами рассуждение, мнение, вывод».

(Большой толковый словарь)



№40 МАРТ-МАЙ 2023

## ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

ЗДРАВСТВУЙ, ЗЕРКАЛЬНЫЙ! СТР. 2

СТУДИЯ 3D-МОДЕЛИРОВАНИЯ СТР. 3

ИГРОТЕКА СТР. 4



9 мая – день победы над фашизмом.

Этот международный праздник появился в честь победы наших войск над нацистской Германией в ходе Второй мировой войны в 1945 году. ООН признал его в 2005 году.

С тех пор прошло 78 лет, но никто и никогда не забудет о людях, что не дожили до этого дня. Их подвиг свят и вечен, как и память о них. Это в первую очередь день памяти об их благородной жертве.

В Санкт-Петербурге этот праздник отмечают торжественно. С самого утра проходит парад победы на Дворцовой площади, проезд ретро-техники и памятный выстрел пушки в Петропавловской крепости. Ближе к обеду начинаются праздничные концерты и проезд ветеранов на ретро-автомобилях. Вечером в небе над городом сияет прекрасный торжественный салют.

В этом году я тоже был на праздничном концерте на «ГазпромАрене», где выступали звёзды эстрады, например, Лариса Долина, Елена Ваенга, Сергей Трофимов и другие, а также прозвучала рок-оратория «Чёрный январь. Прощёное воскресенье» в честь 80-й годовщины подвига героев-краснодонцев, описанных в романе Александра Фадеева «Молодая гвардия». Завершился праздник праздничным салютом.

Захар Прусаков

## Смена юных техников



В апреле в Загородном центре детско-юношеского творчества «Зеркальный» состоялась тематическая смена для школьников – Фестиваль технического творчества «Техностарт-2023». Более 300 талантливых, креативных, активных ребят со всего города приехали в лагерь, чтобы погрузиться в мир науки и техники. В смене приняли участие ребята из объединений нашего Центра: «Основы издательского дела», «Программирование» и «Автодело». Фестиваль детского технического творчества в «Зеркальном» – это территория возможностей, смелых решений и невероятных идей, каждый из ребят сохранит эти впечатления на всю жизнь. Здесь находят новых друзей, реализуют творческие замыслы, мечтают и верят в себя.

На смене «Техностарт» каждый день послетихого часа у нас были факультативы и площадки научно-технического творчества. Больше всего мне понравилась радиосвязь. Это было очень интересно: у нас была возможность поговорить с другими радиостанциями с помощью специального алфавита для радио, он состоит из имён и цифр. Радиостанция, с которой мы провели переговоры, называлась Роман Ольга 1 Анна. Ещё мне понравился графический дизайн. Мы научились создавать логотипы для каждой ПНТТ, нам попалась радиосвязь, и мы делали логотип в конструкторе Supra.ru.

Картинг. На этом факультативе мы играли в механика и пилота. Механик рассказывал пилоту про то, как управлять картом, а пилот после инструктажа должен был надеть шлем, сделать круг, вернуться к механику, передать шлем и почувствовать себя пилотом карта.

Мы играли в игру, напоминающую «Монополию». Нам выдавались игрушечные деньги, карточки с предметами и листы с планом построения дома. Команды обменивались карточками, но вдруг всё пошло не по плану. Некоторые команды стали намеренно завышать

цены на определённые карточки. Вся экономика начала рушиться. Многие команды проиграли из-за того, что им не хватало карточек на постройку дома, т. к. они были слишком дорогими. Если вкратце, то в экономической игре экономика разрушилась!

На занятии по фотоделу нам рассказывали про фотоаппараты и про фото. Позже нам предложили пофотографировать на естественный и постоянный свет.

На робототехнике нам предложили собрать роботов и поуправлять ими. У нас с другом получился большой робот, и мы устроили битву собранных роботов.

На электротехнике мы создавали свои электросхемы. Это было непросто, но результат нас порадовал. В самом конце мы все дружно взялись за руки, для того, чтобы лампочка, до которой дотрагивались замыкающие, зажглась.

Факультатив ТРИЗ – теория решения изобретательских задач. Здесь мы решали сложные задачи, требующие нестандартного хода мысли.

Мне очень понравились все факультативы, мы на каждом из них научились делать что-то новое.

Аркадий Праведников

## ТЕХНОСТАРТ-2023

# Здравствуй, Зеркальный!

**В начале нашей смены у нас прошло знаменательное событие – «Здравствуй, Зеркальный!».**

Каждый отряд создаёт сценарий своего проекта по представлению себя публике: другим отрядам, их вожатым и педагогам. Затем они выходят на сцену и репетируют. Многие дети волнуются при выходе на сцену. И вправду, многие из них в первый раз выступают на сцене. Им непривычно. Со страхом им помогают справляться их товарищи. Уже на следующий день они выступают. На нашей смене так и было.

Одним из самых запоминающихся проектов было выступление пятого отряда, где Кристьян Ванзузи – «исконно русский» сыщик, пытался по просьбе британских учёных узнать, что всем нужно. В своём расследовании он нашёл людей с жизненными проблемами. Одни не имели друзей, у других не было связи, чтобы позвонить, а у третьих были проблемы со сном. Выяснив это, он передал собранные улики британским учёным, которые пришли к выводу, что всем детям нужны путёвки в «Зеркальный» на смену «Техностарт». А также интересным было выступление третьего отряда, который был разделён на три команды: программисты, конструкторы и тестировщики. Затем, после представления и знакомства зрителей с их работой, они рассказали о своём главном проекте – «Самолёте желаний», после чего бросали самолётики с пожеланиями в зал.

После детей на сцену вышли вожатые и педагоги



всех отрядов. Они исполнили свой удивительный и зажигательный танец.

На этом завершилось мероприятие «Здравствуй, Зеркальный!».

В конце смены, как и в начале, отряды готовили свой проект на «До свидания, Зеркальный!».

Это было последнее выступление их смены. Каждый отряд стал дружнее, идеи – лучше, а проекты – гораздо интереснее.

Вот, например, наш третий отряд превзошёл себя: из-за кулис, вылетел дрон с письмом, в котором было написано о завершении смены. Все начали вспоминать о ней всё самое лучшее, что с ними было, в том числе воссоздав сценки

из жизни лагеря. В конце выступления они станцевали и спели под «Бременских музыкантов».

Затем началось прощальное выступление педагогов и вожатых.

Их выступление было великолепно! Все дети в зрительном зале встали с фонариками в телефонах. Все педагоги вышли на сцену и вместе с детьми стали в орляцкий круг под их пожелания на будущую смену.

Такие события, как «Здравствуй» и «До свидания, «Зеркальный!» очень важны в лагерной жизни. Они укрепляют командный дух в коллективе, что очень важно в лагере.

**Захар Прусаков**

# Искусство как поиск сокровища

**Необычная выставка с интригующим названием «За Абсолютом» недавно открылась в арт-центре на Пушкинской, 10. Куратор выставки – Леонтий Тимофеевич Животовский, начинающий искусствовед.**

По его мнению, современное искусство – «это мазня», а творчество художника часто представляет собой монолог. Но в искусстве должен быть не только монолог, но и диалог, ведь искусство – это мысли, душа художника, и то, как он видит тот или иной объект. Попытка изменить вектор и способ взаимодействия зрителя и искусства и есть главная задумка этой выставки.

Возможно, работы, представленные Леонтием на выставке, кому-то покажутся мусором. Найденные на помойке Академии художеств, творческим воображением автора они были преобразованы в арт-объекты. Также арт-объектами стали странные персонажи в черных плащах из мусорных мешков, которые встречали посетителей во внутреннем дворе арт-центра и приглашали их поучаствовать в шоу, квесте, игре, путешествии – поиске Абсолюта. У каждого из них была карта, и она что-то обозначала: к примеру, у пикового

валета был меч, а бубнового короля – карты таро, и он мог погадать за один сребреник.

Кульминацией шоу стало появление откуда-то сверху самого Создателя. Аккуратно приземлившись на Пушкина и отечески потрепав его за бакенбарды, Леонтий Тимофеевич произнес пламенную речь и объявил, что выставка открыта. Затем процессия вслед за ним отправилась знакомиться с объектами искусства, расположенными по всему арт-центру, а всего их семь. Главная фишка выставки – поиск клада, который символизирует сокровище, скрытое в произведениях искусства, а зритель из пассивного созерцателя становится Искателем смыслов. В работах и описаниях к ним автор зашифровал подсказки. С помощью QR-кода игра вышла за пределы выставочного пространства и продолжается и до сих пор – в телеграм-канале.

Выставка мне очень понравилась, хоть многое не понятно, это было странно, но очень захватывающе. Приглашаю всех ее посетить и поучаствовать в шоу, которое повторится еще раз 11 июня в 17 часов.

**Аркадий Праведников**



# Студия 3D-моделирования



**3D-графика за последнее время внесла большие изменения в нашу жизнь. Сейчас очень популярны такие профессии, как программист, 3D-дизайнер, моделлер, художник по текстурам и т. д. Именно поэтому мы**

**расскажем вам о студии 3D-моделирования, которой руководит Александр Владимирович Ткачук. Мы взяли у него интервью.**

**– Здравствуйте, что вы делаете на своих занятиях, расскажите, пожалуйста.**

– Школьники осваивают 3D-пакеты. Мы работаем в программе Блендер. Это бесплатная программа. Она простая и доступная. Её может освоить даже дошкольник.

**– С какого возраста дети занимаются в вашей студии?**

– У нас есть старшая и младшая группа. В младшей – дошкольники и мало разбирающиеся дети, а в старшей – дети, овладевшие 3D-графикой.

**– Каков конечный результат занятий?**

– Я не могу сказать, что в изучении 3D-графики есть конец. Учиться нужно всему и очень долго, ведь это целый новый

мир. Лично я начинал заниматься изготовлением 3D-моделей для компьютерных игр, а сейчас я лефл-дизайнер, т. е. я создаю визуальное окружение в играх. Для этого надо знать многое. Сказать, что ты знаешь 3D, как например в «Матрице» Нео говорил, что он знает кунг-фу, нельзя.

**– Зачем нужна 3D-графика?**

– 3D-графика много где используется. Даже в медицине необходима 3D-графика. Например, так делают зубные коронки и протезы при помощи 3D-принтера. Кроме протезов, так можно распечатать и многое другое. Например, игрушки.

**– В каких гейм-проектах вы участвовали?**

– Вы знаете такую игру как Escape from Tarkov? Так вот, я там участвовал. Это был очень интересный опыт.

**– Как создаются 3D-модели?**

– В каждую часть тела вставляется так называемая кость. Это сложная работа аниматора.

**– Что вы можете рассказать про своих воспитанников?**

– Вот, например, Таня. Ей 9 лет. Её задача сейчас – это обучиться основам 3D-моделирование. Сейчас она создала куб. Куб состоит из 8 точек. При помощи графики он кажется объёмнее.

**– А что там висит у вас на стене? Это лось?**



– Нет, это обезьянка Сюзанна. Она является маскотом. Хотя это и примитивная моделька, но она вызывает вау-эффект. Конечно, таких моделей не будет в фильмах, но это и не её задача. А вот этот молодой человек делает танк. По окончании работы это и будет его итоговым экзаменом. В общем и целом, хорошая модель может пойти и в портфолио.

**– То есть затем он сможет получить работу?**

– Нет, потому что он ещё мал. Только по достижению 16 лет он сможет устроиться на работу фрилансером, а по достижению 18 лет – и на полноценную работу.

Теперь вы знаете всё о студии 3D-графики. Приходите сюда заниматься, это очень интересно.

**Захар Прусаков**

# Мечты сбываются!

**С самого детства, насколько я себя помню, я мечтала танцевать как балерина, они очень красиво танцуют!**

Когда мне было примерно шесть лет, я посмотрела мультфильм «Балерина». Главная героиня, чем-то похожая на меня, поступает в балетную школу Парижа. Она упорно занималась и вскоре стала известной на весь Париж балериной. И как только я посмотрела этот мультфильм, то поняла, что хочу быть как она, тоже танцевать на пуантах в прекрасной пачке.

Я пошла в школу, и моя мечта забылась, ведь было много забот и уроков. И так я доучилась до 4 класса. В начале учебного года наша тренер по ушу, Елена Николаевна Соловьева пригласила девочек позаниматься балетом. Я поняла, что моя мечта начала сбываться и, конечно же, пришла на занятие. Мы начали учиться с самых простых движений, но Елена Николаевна пообещала, что лучшую ученицу она возьмет в театр играть какую-нибудь маленькую роль.

И я начала упорно трудиться. Я растягивалась, учила упражнения у станка. Сначала на этих занятиях было несколько девочек, но потом осталась одна я. Я очень старалась, прилагала все усилия, долго занималась, и Елена Николаевна пригласила меня выступить на школьном концерте, посвященном 8 Марта. В этом мероприятии участвует вся начальная школа. И с этого дня мы с Еленой

Николаевной начали усердно готовиться. Я должна была исполнить танец из балета «Эсмеральда».

И вот наступил день моего дебюта. Я очень переживала, но время летело невероятно быстро. Когда объявили мой номер, у меня тряслись колени, так я волновалась. Когда мы репетировали, у меня все получалось блестяще. Я была уверена, что и сейчас всё получится. И всё действительно получилось. Я вышла на сцену, сосредоточилась, заиграла музыка, и я начала танцевать. Я видела, как весь зал смотрит на меня, многие педагоги улыбаются. Мне было приятно понимать, что я преодолела свой страх и красиво станцевала.

Когда я закончила, все мне стали аплодировать, а одна учительница, Ирина Юрьевна, даже подарила мне тюльпан. Мне было очень приятно. После выступления меня переполняли эмоции, мне было очень легко и радостно, ведь я очень красиво станцевала. В общем, выступать мне понравилось, ведь когда выходишь на сцену, ты учишься бороться со своим страхом, а это в жизни очень пригодится. В будущем, может быть, я стану балериной.

Так что я поняла, что мечты – это не пустые мысли, а цели на будущее, поэтому верьте в себя и делайте только то, что вам нравится, ведь может быть, это занятие и станет вашей будущей профессией.

**Оля Колесова**



Елена Николаевна Соловьева – педагог дополнительного образования, преподаёт в нашей школе ушу с 2004 года. Дети её очень любят и всегда с удовольствием приходят к ней на занятия, под её руководством выступают на различных соревнованиях и занимают призовые места. Елена Николаевна сама выступала на конкурсе по боевым искусствам в Китае и заняла там первое место!

Также Елена Николаевна в этом учебном году начала вести в нашей школе хореографию. Любимое занятие Елены Николаевны – танцевать. Она занимается в Академии балета и то, чему она научилась сама, передаёт своим ученикам. На День учителя Елена Николаевна выступила с танцем из балета «Эсмеральда». Это было очень красиво, и я бы хотела научиться танцевать, как она.

## НАШ ДОСУГ



## Игротека

Недавно в нашем центре была игротека, на ней нам предлагалось поиграть в разные настольные игры, такие как «Каркассон», «Корова ооб» и «Монстры в Токио». На игротеку пришли дети и взрослые самых разных возрастов, все они нашли игру и компанию себе по душе.

Мы познакомились со студенткой Аней, взяли у неё комментарий по поводу игротеки и узнали про неё поподробней. Она нам рассказала, что сейчас у неё стажировка, учится она на педагога дополнительного образования, потому что ей интересно общение, взаимодействие с детьми. Аня хочет вести свой кружок по спелеологии (исследованию пещер). Она рассказала про такие настольные игры как «Корова 006» и «Дикие джунгли». Нам было легко найти с Аней общий язык, и я буду ждать её в качестве педагога.

Мне очень понравилась игротека, на ней было очень интересно и познавательно. Мы поиграли в разные настольные игры. Но в будущем я бы хотел увидеть больше разнообразия и новые настольные игры.

Аркадий Праведников

## Лучшие мультфильмы

Мультфильмы – неотъемлемая часть нашей жизни, а в частности, нашего детства. Сейчас телевидение уходит на второй план. Оно уже не столь популярно, как интернет. Однако мультфильмы показывают на всех платформах. Неважно, где вы их смотрите.

Именно поэтому я расскажу вам о лучших мультфильмах и мультсериалах, на мой взгляд:

## «История игрушек» (1995)

Мультфильм рассказывает о тайной жизни игрушек и их приключениях.

Главный герой – Вуди – очень любит своего хозяина Энди. Но однажды на день рождения Энди ему дарят новую игрушку – космонавта Базза Лайтера. Что же предпримет Вуди, чтобы вновь стать любимчиком Энди? Или же он подружится с новой игрушкой? Вы узнаете только, посмотрев этот мультфильм!

## «Шрек» (2001)

История жизни орка, живущего в сказочной стране на болоте в полном одиночестве. Его жизнь прекрасна. Всё идёт своим чередом, как вдруг, однажды злобный коротышка – лорд Фаркуад – выгоняет всех сказочных существ в болото Шрека. Вскоре после этого Шрек

находит Осла – своего нового друга. Вместе с ним они договариваются с лордом о том, что в обмен на Фиону – принцессу, нужную Фаркуаду для того, чтобы стать королём, Шрек вернет болото обратно. Что же будет делать Шрек?

## «Смешарики» (2004 – 2023)

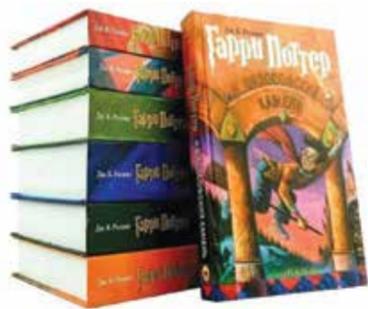
В Ромашковой долине проживают множество необычных героев. Это Смешарики. С ними часто происходят необычные ситуации, которые в реальной жизни могут произойти и со зрителем. Основные персонажи: Крош, Ёжик, Ньюша, Бараш, Лосяш, Пин, Совунья и Каркарыч. Сюжет меняется от серии к серии. Например, в одной из серий кролик Крош решает смастерить и покрасить скамейку, а затем и что-нибудь ещё. В итоге Ёжик предлагает Крошу покрасить что-то у Бараша. Барашу краска действительно пригодилась. Он начал писать ею стихи.

Эти мультики учат зрителей очень важному – доброте и юмору. Ведь их так не хватает в нашем мире.

Есть и другие мультфильмы, которые стоит посмотреть.

Захар Прусаков

## Моя любимая книга

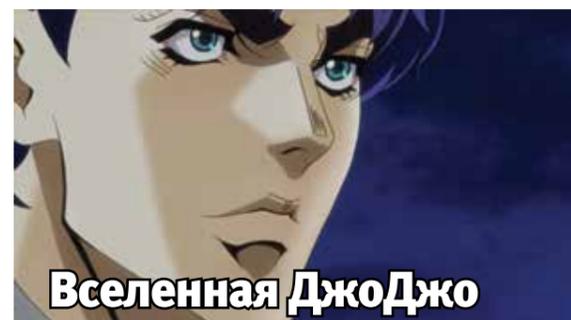


23 апреля отмечается Всемирный день книги, и я хочу рассказать вам о своей любимой книге.

Моя самая любимая книга – «Гарри Поттер и философский камень». Это первая книга из серии романов о Гарри Поттере – захватывающих историй в жанре фэнтези. История о мальчике с волшебным шрамом в виде молнии, потерявшего родителей. Гарри живёт у родственников, которые его совсем не любят и плохо с ним обращаются. И в один прекрасный день, когда Гарри отмечает свой одиннадцатый день рождения, ему приходит письмо, где сказано, что его родители были волшебниками! И к большому удивлению

Гарри, он тоже волшебник! А всем юным магам нужно учиться в необычной школе – школе чародейства и волшебства Хогвартс. Тетя и дядя не любят магов и волшебников, и не хотят отпускать Гарри в школу. А дальше начинаются приключения. Книга о том, как Гарри нужно пройти сквозь стену на вокзале, чтобы оказаться на волшебной платформе. О том, как в Хогвартсе Гарри находит новых друзей, учится летать на метле, варить зелья, играть в квиддич. В конце учебного года Гарри находит философский камень, который даёт бесконечную молодость. Его хочет заполучить самый тёмный и коварный маг всех времён – лорд Волан-де-Морт, который и убил родителей Гарри. Также юного волшебника предаёт любимый профессор, который оказывается сторонником тёмного лорда. Но все заканчивается хорошо, Гарри побеждает тёмного лорда и возвращается домой к дяде и тёте. Но это ненадолго, ведь в следующем учебном году Гарри опять поедет со своими самыми лучшими друзьями в Хогвартс, и приключения продолжатся.

Оля Колесова



## Вселенная ДжоДжо

Недавно я посмотрел аниме «Невероятное приключение ДжоДжо». Мне очень понравились его интереснейший сюжет и красивая рисовка. Это аниме повествует о битве добра и зла, о спасении мира.

Здесь рассказывается о семье английских аристократов Джостаров, которые в результате развития своего дыхания обладают самыми разными способностями, к примеру, ходить по воде и проводить энергию солнца через свое тело. Главного героя 1 сезона зовут Джонатан, но все его называют ДжоДжо. Поколения Джостаров будут встречаться с самыми разными тёмными силами (вампирами и людьми).

Многие зрители выбирают ДжоДжо, потому что в сериале часто случаются неожиданные повороты.

Аркадий Праведников

RSPR 78-02329-Г-01



Адрес редакции:

ул. Маршала Говорова, д. 34, лит. 3  
ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района  
Санкт-Петербурга  
gazeta.paradox@gmail.com

Над номером работали:

Руководитель студии: Елена Тарновская  
Корреспонденты: Ольга Колесова, Аркадий Праведников, Захар Прусаков  
Фото: Аркадий Праведников, Елена Тарновская