

ПАРАДОКС

Edition

Посмотрите на мир нашими глазами!

«Парадокс» — неожиданное, непривычное, расходящееся с традицией, общепринятыми нормами рассуждение, мнение, вывод».

(Большой толковый словарь)



№2 (35) МАРТ 2022

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ С ДЕТСТВА **СТР. 2**

РАДИОЭЛЕКТРОНИКА ИЗНУТРИ **СТР. 3**

НЕ СКУЧАЙТЕ! **СТР. 4**

Время колокольчиков

Наконец-то заканчивается бесконечная злая зима, природа просыпается, из-под снега появляются первые цветы, одни из которых – колокольчики. Колокольчики – легкие, на вид невесомые цветы нежно-лилового цвета. Встречаются в полях, вблизи тропинок и в перелесках, на солнечных и сухих местах. Цветут колокольчики все лето. Цветы эти неприхотливы, но очень красивы, ими часто украшают как букеты, так и клумбы.

С колокольчиком связаны многие таинственные истории, а раньше его и вовсе считали цветком магическим. И, как оказалось, не зря: в лечебных целях используют стебли и семена колокольчика, его листья, корни и цветы. Из них делают порошки, отвары и настойки. Существует легенда о том, как однажды, более 1500 лет назад, епископ Ноланский после тяжелого дня решил отдохнуть на холме, поросшем колокольчиками. И тут, в полудрёме, он увидел ангелов. Они парили вокруг и вместе с лёгким ветерком раскачивали колокольчики за тонкие стебли. Колокольчики издавали нежные серебряные звуки, сладкие, как ангельское пение. Тогда епископ заказал мастеру бронзовую копию полевого цветка. С тех пор все мы можем наслаждаться чудесным звучанием колоколов.

Артём Левин



Путешествия по России



В последнее время многие из нас предпочитали отдыхать за границей, несправедливо считая, что в России некуда поехать, кроме Сочи и Крыма. Однако это глубокое заблуждение. Путешествия внутри нашей страны не менее интересны. Россия - огромная страна, богатая разнообразными ландшафтами и достопримечательностями.

В этой статье я бы хотел познакомить вас с тремя самыми интересными городами России, по мнению моего отца, путешествующего по нашей родине около 20 лет.

На третьем месте оказался Дербент. Этот город на Кавказе поистине уникален. Его история насчитывает более четырёх тысяч лет, и его архитектура соответствует столь почтенному возрасту. Наиболее примечательна в городе крепость, поражающая своей древностью и монументальностью. Сам по себе город не менее старинный, а тёплое море только украшает эту идиллию.

Второе место почётно заняла Казань. Этот крупный город на Волге поражает контрастностью. В самом центре города прямо друг напротив друга красуются мечеть и храм – главные достопримечательности города. Удивление также вызывает гармоничное сочетание новостроек с купеческими домами и Кремлём – историческим центром города. В целом, в городе можно много чего посмотреть, и разочарованными вы не уедете.

Ну и первое место – Петропавловск-Камчатский. Да, он находится далеко, но посетить его стоит обязательно. Это город невероятной красоты, он находится на берегу чудесной бухты с красивыми видами. Его сплошь окружают вулканы, их видно из любой точки города. Внутри Петропавловска-Камчатского находится исторический комплекс, посвящённый боям с англо-французским флотом. Совсем недалеко находятся тёплые источники, в которых можно купаться почти круглый год, ну а если отъехать чуть дальше, то можно попасть во всемирно известную Долину гейзеров, где вам откроются захватывающие виды. В целом это место выходит за все рамки обычного туризма и уж точно никого не оставит равнодушным.

Как видите, российский туризм очень разнообразен, а то, о чем я рассказал, лишь малая часть богатств нашей страны. Путешествуйте больше и всегда открывайте для себя что-то новое.

Дмитрий Дулетов

КУЛЬТУРА И МЫ

Театр начинается с детства

27 марта отмечается Всемирный день театра – профессиональный праздник всех работников театра, а также всех, кто любит театр. Я с детства очень люблю театр....

Когда я училась в 4 классе, в нашем лицее была создана театральная студия «Просто». Студийцы, а особенно старшекласники, в наших глазах были жителями пантеона греческих богов. Все ими восхищались, завидовали и в буквальном смысле смотрели в рот. Еще бы, ни одно школьное мероприятие не обходилось без их участия. Они выступали на школьной сцене, как заправские актеры, ходили по школьным коридорам гордые и неприступные. Их часто снимали с уроков для репетиций, что, естественно, было дополнительной преференцией. Дети, занимающиеся в студии, часто принимали участие в различных театральных конкурсах, ездили на гастроли в другие города. В общем, их жизнь была насыщенной и наполненной приятными впечатлениями.

Мы, малышня, мечтали быть принятыми в театральную студию. Особенно девчонки. Каждой из нас грезилось, что в ней непременно живёт и чахнет от невостребованности великая актриса современности. Но отбор осуществлялся очень жестко: желающих было много, а мест мало. Да и роли доставались не всем. Вначале надо было попасть в массовку, достоверно сыграть пень или гриб, и только потом, если повезет, претендовать на снежинку или дождинку, они хотя бы двигались по сцене в танце. И это было уже счастье, так как возникало чувство приобщённости к великому искусству и близости к школьным знаменитостям – исполнителям главных ролей. А уж если посчастливится с ними сфотографироваться, то гордость распирает не одну неделю. Одним словом, страсти вокруг театральной студии в школе кипели нешуточные.

Мы с подружками решили, во что бы то ни стало попасть в эту заветную студию. Сказано – сделано. Всеми правдами и неправдами, уговорами и невероятными стараниями мы, четыре девочки, были зачислены на испытательный срок в состав студийцев. Радости не

было предела. Мы стали ходить на занятия и даже выступили в качестве гномиков на утреннике перед первоклашками, чем сильно гордились и начали потихоньку зазнаваться.

Через некоторое время начались репетиции новогодней сказки. Естественно, все девочки втайне лелеяли надежду: вдруг случится чудо, и режиссер даст роль снежинки в массовке, а пень достанется кому-то другому. Таким образом, среди начинающих артистов, толком ничего не умеющих, началась конкуренция. Каждой из нас хотелось выделиться среди подруг, но не у всех получалось сделать это. Атмосфера накалялась с каждым днем. У юных артистов начали сдавать нервы, режиссер требовал от нас соблюдать дисциплину, чтобы начать работать над спектаклем. В один прекрасный день обстановка достигла критической точки, и произошло пренеприятнейшее событие.

Надо отметить, что на репетициях, учитывая достаточно большое помещение актового зала, актер говорил свой текст в микрофон. Микрофон был один на всех, и по значимости воспринимался нами как символ государственной власти – скипетр или держава. Другими словами, у кого из нас был в руках микрофон, у того была минута славы. Мы его передавали из рук в руки, причем, делать это надо было быстро, чтобы избежать пауз при чтении текста. Стоим мы на сцене, я держу этот вожаемый микрофон, говорю свои слова, стараюсь изо всех сил прочесть их выразительно, чтобы понравилось режиссеру. Вдруг на середине моего текста, не дав мне договорить, Лиза Пышкина выхватывает у меня из рук этот микрофон, отбегает в сторону и начинает говорить свой текст. Я такого поворота событий не ожидала, мне стало очень обидно. Я не нашла ничего лучшего, как подбежать к Лизе, отобрать у нее микрофон и продолжать говорить свой текст. Но Лиза оказалась



«крепким орешком» и уступать свои позиции без боя не собиралась. Таким образом, театральная сцена школьного актового зала превратилась в древнеримскую арену гладиаторских боев. Не знаю, чем бы закончился этот поединок, если бы вовремя не вмешался режиссер и не растащил нас с Лизой по разным концам сцены.

Моя актерская карьера в школьной театральной студии закончилась, так и не начавшись. За злостное нарушение дисциплины я была отчислена из студии без права восстановления. Новогодняя сказка прошла без моего участия. Я сидела в зале в качестве зрителя, страдала невероятно, украдкой смахивая слезы обиды.

На тот момент это была самая страшная трагедия моего детства. Мне казалось, что я неудачница, и светлых дней в моей детской жизни больше не будет. Но, как говорится, не было бы счастья, да несчастье помогло. Прошло два года, я поступила в Театр юношеского творчества, где обучаюсь четвертый год, играю в двух спектаклях, в том числе и главные роли. Я хорошо усвоила тот детский урок и отношусь с уважением к своим партнерам по сцене, что дает возможность избегать ненужных конфликтов. А свой темперамент я воплощаю в характерных сценических ролях.

Я с детства очень люблю театр....

София Иванова



На каком языке говорит молодежь?

Язык – живой организм, который всегда реагирует на изменения в окружающем мире. Главные «поставщики» сленга – подростки, такие как мы с вами. Многие слова в сленге заимствованы из английского языка. Попробуем разобраться в значении некоторых новых слов:

Агриться (от англ. angry – злой) – злиться.

Пруф (от англ. proof – доказательство) – что-то доказывать.

Рандомно (от англ. random – случайность) – случайно.

Токсик (от англ. toxic – ядовитый) – грубый, нарушающий чьи-то моральные принципы.

Криповый (от англ. creery – страшный) – пугающий и ужасный.

Хейтер (от англ. hate – ненавидеть) – тот, кому обязательно осуждать действия каких-либо лиц.

Я провёл исследование среди своих одноклассников. Я попросил 28 человек пронумеровать вышеприведённые слова от 1 до 6, где 1 – чаще всего использую, 6 – никогда не использую. Подсчитав статистику, я выяснил, что слово «токсик» используется чаще всего. За него проголосовали 5 человек, с небольшим отрывом от него оказалось слово «рандомно» – 4 голоса. На последнем

месте оказалось слово «пруф» – 14 человек проголосовали за то, что никогда его не используют в своей речи.

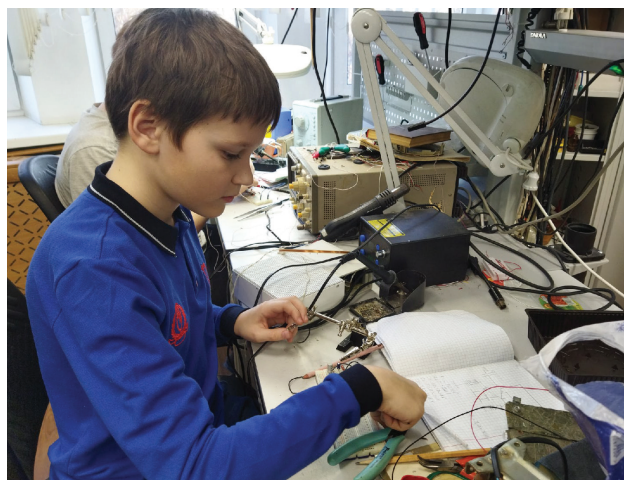
Многие взрослые относятся к сленгу с раздражением – не успеешь запомнить одно слово, как на смену ему приходит новое.

Главный совет – не забывать родной литературный язык.

Макар Семенов



Радиоэлектроника изнутри



В ЦДЮТТ Кировского района есть множество интересных коллективов, и сегодня мы решили познакомиться с одним из них поближе.

Наша редакция взяла интервью у преподавателя кружка радиоэлектроники Бориса Александровича Зякина.

- Чем занимаются ребята на занятиях?

- Ребята имеют полную свободу творчества. Я стараюсь не ограничивать их, чтобы они делали то, что они хотят, а не то, что я хочу.

- Как давно существует кружок?

- Давно, но мы делали перерыв, я здесь работаю с 2015 года.

- На развитие каких качеств направлена деятельность кружка?

- На развитие ручной работы, понимание своих действий.

- Как думаете, почему ребята выбирают именно этот кружок?

- У кого-то, наверное, есть склонности, для кого-то старшие примером являются, на кого-то, может, родители надавили (смеется). А некоторые чего-то хотят. Вот у нас был мальчик, он сейчас уже в техникуме учится, он хотел рентгеновский аппарат построить – и построил! А сейчас мальчик пытается приемник сам создать, уже почти закончил.

- Ого!

В результате разговора мы узнали много нового и теперь имеем некое представление о том, чем здесь занимаются. Ребята создают различные приборы: пауэрбанки, радиоприемники, колонки.

Артем Левин, Борис Словоохотов

Программист о книгах

Мне нравится читать – я читаю дома, читаю по дороге в школу, читаю на переменах. Прочитал за свою жизнь я много-много книг. Читал и Шекспира (понравилось), и Дарью Донцову (понравилось куда меньше). Мои любимые книги, в основном, фэнтези и детективы: я обожаю «Хроники Нарнии» (К. С. Льюис), «Гарри Поттер и узник Азкабана» (Дж. Роулинг), повести о расследованиях Шерлока Холмса (А. Конан-Дойль). Я решил поинтересоваться, а что читают мои сверстники?

Например, десятиклассник Михаил Киселев – воспитанник нашего ЦДЮТТ, занимается системным администрированием и программированием. Я расспросил Михаила о любимых книгах, его отношении к чтению, попросил дать совет ребятам, только входящим в мир книг. Читать Михаил обожает. Любимых книг названо было аж полдюжины: «Мартин Иден» (Джек Лондон), «1984» (Джордж Оруэлл), «Сталкер» (Аркадий и Борис Стругацкие), «Преступление и наказание» (Фёдор Достоевский), «О дивный новый мир» (Олдос Хаксли), «По ком звонит колокол» (Эрнест Хемингуэй). Любимый жанр Михаила – фантастика. Герой нашего

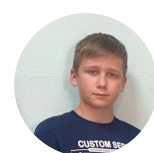
интервью считает, что чтение необходимо любому мыслящему человеку, так как книги помогают читателю саморазвиваться и дают пищу для ума. Начинаям любителям литературы Михаил советует не заставлять себя брать книжку в руки, просто читать, когда тебе хочется. Михаил считает, что чтение – не наказание, а способ отвлечься от реальности и перенестись куда-то далеко-далеко, быть вместе с покорителями космоса в далеком будущем или с пиратами 18 века.

От литературы мы перешли к программированию – любимому занятию юноши. Мне было любопытно узнать о достижениях Михаила в программировании. Он рассказал, что



написал уже две полноценные игры, сделал пару сайтов, которыми очень гордится, и множество мелких программ. Использует юный программист различные языки: Java, Python, C++, PHP. Занимается в этой отрасли более 9 лет, и видит в этом своё будущее.

Артем Левин



NFT как отдельный вид искусства



В искусстве есть понятие подлинника. Оригинальная работа хранит в себе как историческую, так и культурную ценность.

Например, всем известная Мона Лиза, написанная Леонардо да Винчи в 1503

году, имеет лишь страховую стоимость в несколько миллионов евро, но на самом деле она бесценна для всего мира.

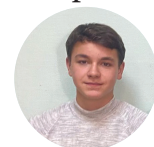
Ничто не застраховано от несчастных случаев. Как бы то ни было, люди всеми способами пытаются защитить предметы исторического наследия. Представьте, что было бы, если бы подлинники предметов искусства были неуничтожаемыми? На сегодняшний день это частично возможно. Совсем недавно популярность набрало такое понятие, как NFT-токен. Это вид графических невзаимозаменяемых единиц в единственном экземпляре, как и сам подлинник предмета искусства. Некоторые ценители и коллекционеры готовы отдать миллионы долларов за право владения

оригиналом цифрового произведения искусства.

В марте прошлого года в Нью-Йорке в прямом эфире компания Injective Protocol сожгла картину стрит-арт художника Бэнкси «Morons (White)». Картину заранее конвертировали в NFT-токен, поэтому её всё ещё возможно приобрести на аукционе за 95 тысяч долларов.

На данный момент можно сказать, что NFT – прорывная инновация в сфере искусства. Любой желающий сможет заполучить себе в коллекцию полюбившийся предмет искусства.

Борис Словоохотов



НАШ ДОСУГ

Не скучайте!

На улице холодно, а дома уже совсем скучно? Не беда! Вот подборка разных развлечений, точно не заскучаете!

Кино

Мой волк

Восьмилетняя Виктория переезжает с отцом из города в горы. Однажды на прогулке они знакомятся с пастухом, и он дарит девочке щенка по кличке Секрет, который становится ей лучшим другом. Лишь позже семья понимает, что из этого ласкового комочка шерсти вырастет опасный хищник. Но дружба не знает границ.

Премьера - 06.01.2022

Продолжительность – 1 час 24 мин

Жанр – приключения, семейный

Анчартед:
На картах не значится

Нейтан Дрейк и Виктор Салливан, два искателя приключений, отправляются на поиски величайшего сокровища мира – золота Фернана Магеллана. Кроме того, они надеются найти улики, которые приведут их к давно потерянному брату Нейтана.

Премьера - 10.02.22

Продолжительность - 1 час 55 мин

Жанр - приключения, боевик

Матрица: Воскрешение

Что делать, если окружающий мир кажется ловушкой, а самые фантастические сны больше похожи на настоящую жизнь, чем повседневная реальность? Хочешь найти правду? Следуй за белым кроликом, чтобы вернуться туда, где все началось... Обратно в Матрицу.

Премьера - 16.12.2021

Продолжительность – 2 часа 28 мин.

Жанр – фантастика, боевик



Театр

Граф Монте-Кристо

Юный моряк Эдмон Дантес в день помолвки со своей возлюбленной Мерседес оказывается за решеткой по ложному доносу своих бывших друзей. Он проводит в жестоком заточении на острове в замке Иф четырнадцать лет. Чудесным образом оказавшись на свободе, молодой человек берет себе новое имя, став графом Монте-Кристо, и решает отомстить обидчикам...

Театр музыкальной комедии

Продолжительность 180 мин



Юнона и Авось



К Калифорнийским берегам пристают два корабля из России. На одном из них прибывает Николай Резанов. Во время своего пребывания в городе он был очарован юной дочерью местного губернатора, она отвечает ему взаимностью. Фернандо, жених возлюбленной Резанова, вызывает его на дуэль, в результате которой и погибает. Обстоятельства вынуждают русского офицера продолжить свое путешествие. Планам влюбленных не суждено воплотиться в жизнь: во время своих странствий граф тяжело заболевает и вскоре умирает.

Театр Алексея Рыбникова

Продолжительность 80 мин

Дон Кихот

Дон Кихот влюбляется в прекрасную Дульсинею. Она поручает ему вернуть ей ожерелье, отнятое разбойниками. Кажется, это невозможно, но храбрый рыцарь отправляется в путь, где и начинаются все его приключения. Кто знает, что могло бы случиться, не будь рядом отважного друга Дон Кихота – Санчо Панса!

Мариинский театр

Продолжительность 150 мин



Артем Левин

RSPR 78-02329-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

Адрес редакции:

ул. Маршала Говорова, д. 34, лит. 3
ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района
Санкт-Петербурга
gazeta.paradox@gmail.com

Над номером работали:

Руководитель студии: Юлия Тарновская
Корреспонденты: София Иванова, Артем Левин, Ирина Рыпина, Макар Семенов,
Борис Словоохотов
Верстка: Артем Левин, Борис Словоохотов