

Посмотрите на мир нашими глазами!

«Парадокс» — неожиданное, непривычное, расходящееся с традицией, общепринятыми нормами рассуждение, мнение, вывод». (Большой толковый словарь)



№33 АПРЕЛЬ-МАЙ 2021

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

НАЙДИ СЕБЯ И СВОЕ
БУДУЩЕЕ СЕЙЧАС! СТР. 2

ДО СВИДАНИЯ, ШКОЛА! СТР. 3

ВЫСТАВКА-ЭКСПЕРИМЕНТ СТР. 4

Дом, в котором мы живём

С Днем Победы!

В 2021 году мы отмечали 76-ую годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Несмотря на то, что после войны прошло так много лет, в нашей стране до сих пор поддерживается традиция отмечать этот праздник.

Во многих городах России прошли парады и салюты. Праздничные мероприятия были организованы и в других государствах. Вот уже второй год подряд из-за пандемии акция «Бессмертный полк» во многих странах переместилась в интернет, но кое-где потомкам ветеранов Великой Отечественной войны удалось пройти по улицам, хотя и без массовых шествий, например, в Америке, в Израиле.

В Санкт-Петербурге празднования прошли «на ура». Основными событиями стали парад на Дворцовой площади и пламенный салют, на который я смогла попасть. Там была невероятная атмосфера, салют был красочным, масштабным и долгим.

Данный праздник вызывает у меня одновременно и радостные эмоции, и грустные. Радостные из-за того, что наши предки смогли отстоять нашу страну, а грустные, потому что понимаешь, какой это было сделано ценой. Наверное, в каждой семье есть герои — участники войны. В моей семье воевали прапрадеды, о которых мы каждый год вспоминаем в этот день. Так, мой прапрадед Павел прошел через всю войну, но вскоре после победы скончался в связи с полученными ранениями.

Мы обязаны помнить и чтить всех тех героев, которые пожертвовали собой ради того, чтобы наша Родина могла свободно существовать. С Днем Победы!

Анастасия Пранкевич



В 2021 году нашему Центру исполнилось 30 лет, поэтому традиционное награждение воспитанников ЦДЮТТ за успехи в обучении и активное участие в творческой жизни Центра, запланированное организаторами на 20 мая, ожидалось особенно торжественным и праздничным.

Мероприятие должно было проходить и на сцене эстрады, и в парке, на свежем воздухе. Однако вмешалась непредсказуемая питерская погода. Тем не менее, праздник всё-таки состоялся и прошёл на двух площадках: на улице и в актовом зале ЦДЮТТ.

Мероприятие началось с выступления директора ЦДЮТТ Елены Савельевны Ясинской, поздравлений депутата Нарвского округа Сергея Ильича Завалина и представителя Кировского РОНО Марины Викторовны Прокудиной.

Помимо награждения учащихся по итогам учебного года, праздник сопровождался концертными номерами и интерактивными играми с залом. Например, один из конкурсов оказался весьма актуальным. Всем зрителям в зале пред-

ложили на скорость померить температуру большим градусником. Ещё один конкурс был не менее интересным — по нескольким словам из известных песен нужно было угадать, о каких школьных предметах идет речь.

Затем на сцену вышла «Студия современного танца» (руководитель — Екатерина Игоревна Уварова) с очень техничным танцем «Завод». В процессе танца девочки «собрали» самолет.

Как всегда, акробатическая студия «Вальсет» (руководитель — Ирина Геннадьевна Ключева) восхитила зрителей своей артистичностью и пластичностью.

Театральная студия «Арт-диалог» (руководитель — Ирина Евгеньевна Пейсачовская) представила зрителям три замечательных номера, один из которых, заключительный, был подготовлен специально к юбилею ЦДЮТТ, он так и назывался — «Ода Центру».

В заключение праздника все приняли участие в зажигательном флешмобе.

Спасибо всем, кто был с нами в этот вечер!

Анна Агапова

КЕМ БЫТЬ?

Найди себя и свое будущее сейчас!

Только представь: 2031 год, мир изменился, ты тоже... Кто ты? Чем ты занимаешься? Какие люди находятся вокруг тебя? Очень сложно представить себе профессию будущего, которая была бы востребованной, с хорошей заработной платой, а главное – к которой лежит душа.



На данный момент в Санкт-Петербурге начала работу масштабная программа «Проф-старт», которая помогает ребятам попробовать себя в разных профессиях и узнать о них больше нового и интересного. Данная платформа предлагает рассмотреть 4 направления: «Комфортный город», «Умный город», «Открытый город» и «Социальный город». Каждое представляет собой несколько вузов.

Ребята из ГБОУ СОШ №254 с углубленным изучением английского языка Кировского района имели возможность побывать на двух направлениях: «Социальный город», который представляли Санкт-Петербургский химико-фармацевтический университет, Российский государственный педагогический университет им. Герцена и Пожарно-спасательный колледж, и «Комфортный город», который в свою очередь знакомил с Санкт-Петербургским политехническим университетом Петра Великого, Морским техниче-

ским университетом и университетом Путей сообщения.

Спикеры предлагали ребятам попробовать себя в сфере медицины – создание шипучей таблетки; образования – создание портрета идеального учителя; информационных технологий – работа с нейросетью и даже строительство железных дорог с помощью виртуальных очков. Таким образом, кураторы создали развлекательную программу, которая в то же время дает полезную информацию о различных сферах деятельности.

Ребята остались довольны маленьким путешествием по «взрослому миру». Они с удовольствием поучаствовали бы в таком мероприятии еще раз, чтобы попробовать себя в других специальностях.

Если ты еще не задумывался о своем будущем, то «Профстарт» – это отличная возможность узнать, кем ты все-таки хочешь быть!

Валерия Барсукова

Увлекательный мир науки

Мне посчастливилось принять участие в Международной научной конференции по механике «IX Поляховские чтения», которая проходила в Санкт-Петербурге в марте 2021 года и является одним из наиболее крупных научных мероприятий, организуемых Санкт-Петербургским университетом.

Немного истории. «Поляховские чтения» были впервые проведены в 1997 году в формате Всероссийской конференции в связи с 90-летием выдающегося учёного, профессора Ленинградского университета Николая Николаевича Поляхова (1906–1987), оставившего яркий след в истории отечественной науки. Конференция привлекла широкое внимание российских и зарубежных учёных-механиков и с 2003 года приобрела статус международной. Начиная с 2012 года, «Поляховские чтения» посвящаются также памяти и других крупных учёных. В этом году они были посвящены 200-летию выдающегося русского математика и механика, академика Пафнутия Львовича Чебышёва и 100-летию академика Дмитрия Евгеньевича Охоцимского – основателя научной школы в области динамики космического полета.

Первый день работы конференции проходил в Доме учёных РАН. Сама обстановка этого великолепно сохранившегося Великокняжеского Дворца и научная новизна пленарных докладов ведущих учёных-механиков создавали особое настроение для участников конференции. В конце рабочего дня для всех желающих была организована экскурсия по уникальному Дворцу.

Первая половина заседания была посвящена памяти академика П.Л. Чебышёва. Мне особенно запомнился основной пленарный доклад профессора математико-механического факультета СПбГУ Алексея Александровича Тихонова «Пафнутий Львович Че-

бышёв: человек науки на службе России». Я с большим интересом слушала биографию и информацию о научной деятельности П.Л. Чебышёва, который являлся основоположником Петербургской математической школы, был академиком Петербургской академии наук и ещё 24 академий мира.

Тематически удачно был присоединён доклад «Обобщенная Задача Чебышёва в негोलомонной механике и теории управления», который делал выдающийся учёный Михаил Петрович Юшков – доктор физико-математических наук, профессор кафедры теоретической механики математико-механического факультета СПбГУ, заслуженный профессор университета. Кстати, он обучался в аспирантуре под руководством Н.Н. Поляхова и был одним из любимых его учеников. Научные разработки, представленные в докладе, имеют широкое практическое применение. Я познакомилась с молодым учёным Виктором Владимировичем Додоновым, который является учеником и содокладчиком М.П. Юшкова. Я засыпала его вопросами о перспективах России в научной сфере, про роль молодых учёных, узнала много нового и интересного для себя. Как стало известно чуть позже, Виктор Додонов под руководством своего учителя разработал новый метод плавного поворота МКС из одного углового состояния в другое. Этот результат Виктора серьезно заинтересовал НПО «Энергия». Я искренне желаю ему успехов в его дальнейшей работе и новых научных открытий.

Вторая половина заседания, посвящённая памяти академика Д.Е. Охоцимского, началась с доклада его учеников «Академик Дмитрий Евгеньевич Охоцимский – выдающийся механик, основатель научной школы в области динамики космического полета (К



100-летию со дня рождения)». Учитывая, что 12 апреля весь мир отмечал 60-летие полёта Юрия Гагарина, а часть расчетов по этим запускам проводилась под руководством Охоцимского, доклад имел особенный успех. Докладчик представил уникальные сведения о приземлении Гагарина, а также интересные моменты и события из жизни Дмитрия Евгеньевича Охоцимского и его соратников – корифеев советской науки, чьи открытия имели практическое значение и до сих пор остаются основой расчёта движения космических аппаратов.

Следующие три дня работы Конференции проходили только в онлайн-режиме. Большинство представленных докладов имели высокую научную и практическую ценность.

Я благодарю Михаила Петровича Юшкова за предоставленную мне уникальную возможность присутствовать на Конференции и соприкоснуться с миром науки. Никогда бы не подумала, что научные конференции могут быть такими увлекательными для непосвященного в научную деятельность человека.

София Иванова

ШКОЛЬНЫЕ НОВОСТИ

До свидания, школа!

Я закончила начальную школу. В последний день учебы у нас была линейка. Все четвертые классы собрались на улице рядом со школой. Слово было предоставлено директору. Она пожелала нам успехов в средней школе. Потом многим ученикам раздали похвальные листы за отличную учебу, в том числе и мне. А ещё был современный танец четвероклассников. Было весело и одновременно грустно. Потому что мы уже не будем видеться так часто. Все будут учиться в разных школах. Конец линейки. Напоследок все фотографируются с учителем. Многие девочки плакали. Я не плакала.

Камилла Мамина



Оркестр «Белые ночи» и его путешествия



В лицее №384 есть замечательный коллектив – Оркестр русских народных инструментов. Мы играем на домрах, ксилофоне, металлофоне, ударных (ложки, барабан, тарелки, колокольчик, аккордеон). Руководителя зовут Ольга Владимировна Плохотнюк, а концертмейстера – Елена Тагирова Фаттахова.

Ольга Владимировна – хороший учитель, она очень справедливая и добрая. С ней всегда можно поговорить и спросить, если что-то не понимаешь. Уроки у нас проходят весело, там некогда скучать. Ольга Владимировна с нами на одной волне. Также Ольга Владимировна ведёт уроки по домре.

Елена Тагировна – наш концертмейстер и мой педагог по фортепиано. Она очень дружелюбный и весёлый человек, с ней легко найти общий язык. Я помню, как мы вместе играли в настольные игры, когда ехали в поезде в другой город.

Занимаемся мы два раза в неделю, играем такие произведения как «Вы

слушайте, ребята», «Розовая пантера», «Шуточная», «В стране барокко», «Тульский самовар», «Уж ты поле моё». Оркестр делится на два состава: старший и младший. Я состою в младшем оркестре.

Мы часто выступаем в школе и за её пределами, это такие места, как Аничков дворец и разные школы, ездим на различные конкурсы и занимаем призовые места.

Кроме занятий, мы общаемся, веселимся, гуляем вместе. Мы часто все вместе ходим на экскурсии, прогулки, на интерактивные игры.

Также наш коллектив любит путешествовать по России и выступать в разных городах. Самая запоминающаяся поездка была по Золотому кольцу России. Мы были в Костроме, Ярославле и Владимире. Мне очень понравилась Кострома, там есть интересный Музей сыра, где продаётся безумно вкусный сыр.

Один раз мы ездили в Таллинн и выступали там в Храме Всех Святых. Это было очень необычно и удивительно, там стояла полная тишина, а музыка звучала очень красиво.

Обычно на окончание года мы ездим в санаторий «Балтиец». Однажды мой день рождения совпал с поездкой, это было очень весело, мы купили пирожных и отпраздновали его все вместе. В этом году мы отметили окончание учебного года в отеле «Гелиос» в Зеленогорске. Мы все вместе ходили в бассейн, купались и общались. Одному в бассейне скучно, а когда ты с друзьями, время проходит гораздо веселее.

Мне очень нравится оркестр, с помощью него я познакомилась с множеством интересных людей. Оркестр дал нам всем много интересных воспоминаний. У нас очень сплочённый и дружный коллектив, несмотря на разницу в возрасте, мы все прекрасно общаемся.

Ирина Рыпина

Любимый учитель

В нашем 384 лицее есть прекрасный учитель географии, его зовут Александр Владимирович Засыпайко. На его уроках никогда не бывает скучно, он всегда весёлый и любит пошутить.

Каждой контрольной мы радуемся. Хоть и звучит странно, но это так. К каждой работе Александр Владимирович придумывает сказки, в которые вставляет наши имена, это очень весело.

Этот учитель всегда находит общий язык со своими учениками, его уроки мы ждём с нетерпением, он всегда помогает нам, если мы что-то не понимаем, от него всегда идёт позитив. Никто не соскучится на его уроке.

Александр Владимирович очень хорошо преподаёт свой предмет. Я всегда понимаю и запоминаю его слова, и потом могу пользоваться полученной на уроке информацией. Он часто устраивает разные игры, иногда внутри класса, а иногда между классами. В этих играх в основном участвуют старшеклассники. Наиболее известное мероприятие – экономическая игра, которая проводится в школе «Взмах», она напоминает игру «Монополия». Я надеюсь тоже поучаствовать в этой игре.

Александр Владимирович – очень добрый, дружелюбный, весёлый человек, он никогда не даст загрустить. Его любят все в нашей школе. Александр Владимирович – замечательный учитель.

Ирина Рыпина

Учимся играя

Наш учитель по географии Засыпайко Александр Владимирович не побоялся «заморочиться» и придумал интересную школьную игру-соревнование, в которой участвуют учащиеся разных классов (все седьмые классы, десятые и одиннадцатые).

Седьмые классы – это три народа: живуны, мигуны и болтуны; десятые классы – инопланетяне, прилетевшие к нам из-за техногенной аварии на их планете, они же – кураторы 7-х классов; одиннадцатые классы – боги.

Суть этой игры в том, что каждый народ придумывает себе название планеты, достопримечательности, вид денег, национальные костюмы, профессии каждого жителя, промышленность, виды транспорта. Всё это нужно нарисовать или подобрать подходящую картинку, а затем описать и выложить пост в сообщество в Вконтакте (у каждого народа свое сообщество). За это каждый получает прибыль.

Чтобы узнать, кто выиграл, нужно сравнить все денежные сбережения, которые есть у народов.

Игра продолжается до конца учебного года, нам очень интересно этим заниматься, мы получаем дополнительный опыт по разным школьным предметам. Более того, эта игра сближает между собой как одноклассников, так и ребят из разных классов.

Анастасия Пранкевич

НАШ ДОСУГ

Выставка - эксперимент

Наша редакция посетила Мастерскую Аникушина – филиал Музея городской скульптуры.

Эта мастерская существует с 1969 года. До 1997 года здесь жил сам Михаил Константинович Аникушин. Здание мастерской было построено для того, чтобы у скульптора была возможность воплотить такие крупномасштабные замыслы, как памятник Ленину на Московском проспекте, монумент «Героическим защитникам Ленинграда» на площади Победы, памятники Пушкину на площади Искусств и Чехову в Москве. Кроме копий этих работ, в мастерской представлено большое количество портретов и мемориальной скульптуры.

Также в одном из залов музея проводятся выставки современного искусства. В настоящий момент здесь проходит выставка-эксперимент «Здесь могло быть ваше название». Представлены работы современных скульпторов Никиты Степаненко,

Антонины Фатхуллиной, Ильи Шаламова, Романа Тутая и других. Мне больше всего понравилась скульптурная группа Катарины Алимовой «Кочевники». Разноцветные существа, похожие не то на людей, не то на животных или даже птиц, выполнены из фарфора, глазури, с использованием авторской техники. Также необычным экспонатом мне показалась «Игра в прятки» Антонины Фатхуллиной. Это не одна целая композиция, а несколько детских фигурок детей, расставленных в разных частях выставочного пространства и выполненных из металла или с помощью 3D печати. На мой взгляд, это очень оригинально.

Мне эта выставка понравилась, так как ее экспонаты необычны и неоднозначны. Некоторые из них сложно понять с первого взгляда. Это очень заинтересовывает и заставляет посетителя подумать над смыслом каждого экспоната и понять: «Что хотел сказать автор?»

Анна Агапова



Путешествие в искусство

Всем известно, что Петербург – это город белых ночей, дворцов и, конечно же, музеев. Можно сказать, что именно музеи составляют неповторимый облик города, их стены хранят в себе отголоски российской истории, а экспозиции вдохновляют на новые творческие идеи. Поэтому лучший способ провести выходной – посетить музей.

Недавно я посетила филиал одного из самых популярных музеев в России – Эрмитажа, который расположен в здании Главного штаба. Когда-то здесь располагалось Министерство финансов России, впоследствии – Наркомат иностранных дел, а затем – отделение милиции. Во время войны здание пострадало от бомбардировок. А в 2008 году оно было передано Эрмитажу.

Сегодня здание Главного штаба представляет из себя уникальный музейный комплекс, коллекции экспонатов которого поражают воображение. В музейных залах посетителей ждут шикарные полотна итальянских и французских художников прошлых столетий, предметы царского быта и интерьера, работы современных художников и даже оружие.

Гуляя по просторным и богатым залам, я представляла, как много веков назад мимо здания Главного штаба проносились кареты, дамы в дорогах, расшитых камнями платьях гуляли по паркетному полу в сопровождении кавалеров, все также сверкали люстры, все также интерьеры украшали

мраморные бюсты героев прошлого.

Одним из самых интересных экспонатов музея является камзол Петра I. Тот самый камзол, в котором царя изображали художники, а затем и кинорежиссеры в своих работах.

Больше всего мне, как любителю современного искусства, запомнились работы художников-импрессионистов и авангардистов: картины Моне, Кандинского, Малевича, его знаменитую картину «Чёрный квадрат».

Однако все эти картины, я уже видела ранее на репродукциях, поэтому мое внимание привлекло нечто ранее мне неизвестное. Это «Аврора» Ансельма Кифера – художника, чьи работы выставляются в Лувре и других крупнейших музеях мира. Картина была приобретена Эрмитажем и теперь находится в здании Главного штаба.

Работа привлекает внимание тем, что она необычная, завораживающая и манящая к себе. Белые тона сочетаются с черными разводами, что делает картину похожей на осенний пейзаж – время, когда идут дожди,

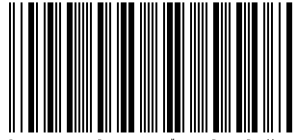


яркие краски постепенно сменяются мрачными, природа готовится к долгому сну и перерождению для новой жизни. Также я увидела в этой картине мотив борьбы добра со злом, противостояние темного и светлого начал.

Необычно и само здание Главного штаба. Внутри есть мраморная лестница, которая выстроена в форме амфитеатра. Все желающие могут посидеть на мраморных ступенях, а также полюбоваться на импровизированное здание внутри здания. Это еще одна удивительная черта Главного штаба. Рекомендую всем, кто еще там не был, посетить этот замечательный музей.

Екатерина Селивёрстова

RSPR 78-02329-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.sgo.ru

Адрес редакции:

ул. Маршала Говорова, д. 34, лит. 3
ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района
Санкт-Петербурга
tarnovskaya@yandex.ru

Над номером работали:

Руководитель студии - Елена Тарновская
Корреспонденты: Анна Агапова, Валерия Барсукова, София Иванова, Камилла Мамина,
Екатерина Селиверстова, Анастасия Пранкевич, Ирина Рыпина.