

Посмотрите на мир нашими глазами!

«Парадокс» — неожиданное, непривычное, расходящееся с традицией, общепринятыми нормами рассуждение, мнение, вывод».

(Большой толковый словарь)



№29 МАРТ - МАЙ 2020

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

КАРАНТИННЫЕ КАНИКУЛЫ СТР. 2

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ
ДИСТАНЦИОНКИ СТР. 3

НА ПАМЯТЬ О «МАМЕ ТОНЕ» СТР. 4

Письмо на фронт

Здравствуй, дорогой мой прадедущка Антон!

Я, твоя правнучка, София Иванова, пишу тебе письмо на фронт в далекий 1943 год. Я бы очень хотела увидеть тебя, обнять, поговорить с тобой, но, к сожалению, это невозможно – нас разделяют три четверти века. Мне многое надо тебе рассказать, но самое главное: как наша семья искала тебя 75 лет.



Охотин
Антон

В 1943 году твоя дочь, моя бабушка, получила извещение, что ты пропал без вести. Ей было всего 12 лет. Она осталась круглой сиротой. Всю жизнь она прожила с мыслью о тебе: где ты, что с тобой?

В 2015 году к 70-летию Победы был открыт доступ к архивам Советской Армии. Моя мама, твоя внучка Наташа и мой старший брат, твой правнук Саша, нашли в интернете на сайте Мемориала справку, что 27 мая 1943 года ты умер от ран в госпитале и захоронен в братской могиле у деревни Старое Рамушево Старорусского района Новгородской области. Это была первая информация о твоей судьбе. Мы с мамой пошли в церковь и заказали службу об упокоении раба Божьего Антона. У нас есть единственная твоя фотография, где ты снят в форме красноармейца. Мама заказала твой портрет с георгиевской ленточкой, и мы «вместе с тобой» ходили на парад 9 Мая в Санкт-Петербурге. Мы шли большой колонной, людей было очень много. Портреты своих отцов, дедов и прадедов несли потомки участников Великой Отечественной войны. Это шёл «Бессмертный полк», и ты был в его строю. Я несла твой портрет, и меня переполняло чувство гордости за то, что у меня такой замечательный прадедущка.

После парада мы с родителями поехали в Новгородскую область. В Мясном Бору у мемориала павшим воинам остановились возложить цветы. Ближе к вечеру, свернув с оживленной трассы, мы поехали по тихой дороге. И вдруг в лучах заката мы увидели большую белую птицу. Она важно стояла у обочины дороги. Мы остановились. Это был журавль. Он спокойно стоял и смотрел на нас. В это самое время в машине из радиоприемника звучал хриловатый баритон Марка Бернеса: «Мне кажется порою, что солдаты, с кровавых не пришедшие полей, не в землю эту полегли когда-то, а превратились в белых журавлей...»

И тут я поняла, что этот журавль, который так пристально смотрит на нас, - это ты, прадедущка Антон. На душе стало светло и радостно. Наверное, ты тоже хотел с нами увидеться, посмотреть на своих потомков. Твоя душа успокоилась, ты понял, что мы помним и любим тебя. В этот день мы решили, что обязательно найдем твою моги-

лу, приедем поклониться тебе, почтим светлую память твоих боевых товарищей, которые так же, как и ты, отдали свою жизнь за нашу свободу.

В июне 2016 года в родительскую субботу перед светлым праздником Троицы, когда православные люди ходят на кладбище поминать своих усопших родственников, папа, мама и я отправились в поездку. Перед нами стояла непростая задача - найти воинский мемориал, где в 1943 году 27 мая тебя похоронили в братской могиле. В интернете мама нашла описание и фотографию памятника, где в общих списках погребенных была и твоя фамилия. В справке из военкомата лишь краткая запись: «Захоронен у деревни Старое Рамушево Старорусского района Новгородской области». Мы объехали множество братских могил, повсюду встречали людей, которые, также как и мы, разыскивали своих родственников. Мы были уверены, что если найдем твоё место захоронения, то ты не будешь таким одиноким в своей неизвестной могиле. Наши старания увенчались успехом. Нам помогли жители деревни Рамушево. Показали нам место, где был во время войны госпиталь, в котором ты провел последние часы жизни. Через два километра от него в лесу находилось воинское захоронение.

После того, как мы нашли твою могилу, появилось чувство гордости за историю собственной семьи, когда она вписывается в общую канву исторических событий. Появился особый интерес к фильмам, которые касаются операции, в которой ты участвовал, поисковым отрядам, которые копают в тех местах.

Ты не дождался Дня Победы, ты умер от ран, защищая нашу Родину. Ты сражался, погиб, похоронен в новгородской земле. Твой незаметный подвиг дал возможность продолжиться нашему роду. Я расскажу об этом своим детям, а они – своим, и память о тебе, дорогой мой прадедущка Антон, будет жить вместе с твоими потомками.

София Иванова,
лицей №384, 8-3 кл.



**Люди, давайте добрее станем,
Руки протянем друг другу,
И враждовать наконец перестанем,
Передавая счастье по кругу.**

**Люди, давайте держаться все вместе,
Нет ни границ, ни наций,
Нет политических заговоров,
Нет больше войн, демонстраций.**

**Сердце откроем, подарим улыбку,
Нежно обнимем друг друга,
Чтоб над землей нависать перестала
"Черная, злобная вьюга."**

**Страх побеждая, продолжим смеяться,
Верить, творить, и влюбляться,
Чтобы сквозь тяжкие серые тучи
Солнце могло прорваться.**

**Вовсе не важно, кто ты снаружи,
Важно лишь, кто ты по сути,
Важно внутри сохранить человечность,
Дав для помощи руки.**

Екатерина Селивёрстова

#СИДИМДОМА

Карантинные каникулы

В связи с коронавирусом весенние каникулы у школьников не удалась. И в мерах предосторожности практически все взрослые, школьники и малыши вынуждены были провести каникулы дома.

Но есть места, которые можно посетить, не выходя из дома, и домашние дела, которые можно сделать. Например, почитать книгу, посмотреть фильм, найти новое хобби, приготовить что-то новое. В интернете появилось много онлайн-мероприятий, например, можно пройти обучающие курсы и тренинги, посетить знаменитые музеи, театры, галереи, концерты, зоопарки, виртуально прогуляться по паркам России и мира, посмотреть спортивные трансляции, сделать необходимые покупки в интернет-магазине, послушать ранее незнакомых исполнителей и открыть для себя новые музыкальные направления.

Многие онлайн-кинотеатры открыли бесплатный доступ к фильмам.

Появилась возможность дистанционно посетить экскурсии по тоннелям и Музею метро, послушать лекции об устройстве подземного транспорта, побывать на закрытых станциях и в местах, которые в обычное время закрыты для посетителей. Также можно принять участие в благотворительной акции. Например, в моей парадной появилось объявление с предложением положить в оставленную сумку продукты, которые будут переданы волонтерами, нуждающимся в нашей помощи.

Поэтому необходимо по-другому смотреть на эти обстоятельства и искать для себя интересный досуг с учетом свободного времени.

Кстати, режиссер А. Кончаловский планирует снять документальный фильм-исследование, посвященный глобальному



кризису, вызванному пандемией, и просит россиян стать его соавторами. Он предложил пользователям снять небольшие видео с ответами на вопросы, как изменилась их жизнь в эпоху коронавируса. Ролики нужно выложить в соцсети с хэштегом #карантин-порусски.

Всем приятного и полезного отдыха и оставаться здоровыми.

Марианна Гаева



Искусство в четырех стенах

Сейчас мы наблюдаем достаточно сложную ситуацию во всем мире. В нашей стране на данный момент закрыты все театры, музеи, отменены культурные мероприятия. Мы вынуждены сидеть дома, чтобы обезопасить себя и своих близких. У многих возникает вопрос: «Чем же заняться, сидя в четырех стенах?» Конечно, можно убрать дом, посмотреть сериалы. Но что делать, если душа просит культурного просвещения? Есть отличный выход из подобной ситуации.

Сейчас многие театры во всем мире запускают бесплатные онлайн трансляции, которые можно легко найти на сайте того или иного театра или на видеохостинге Youtube. Я решила приобщиться к виртуальному искусству, почувствовать его не выходя из дома.

Поскольку я являюсь фанатом рок-музыки, в первую очередь я решила посмотреть концерт известной российской группы «Би-2». Трансляция предоставлена онлайн-кинотеатром «ОККО». Признаться, я была поражена увиденным. Мне казалось, что я присутствую на реальном концерте. Ритм музыки заставлял мое сердце стучать быстрее, я забывала о том, где я нахожусь, я слышала только музыку, я жила ей.

Также я с большим удовольствием посмотрела концерт Валерии. Ее проникновенные искренние песни заставили меня плакать. Я вновь забыла, что нахожусь дома. Мне казалось, что я одна сижу в огромном концертном зале и концерт звучит лишь для меня. Это было непередаваемое волшебное ощущение. Безусловно, онлайн трансляция сильно отличается от живого мероприятия. Но и она, поверьте, способна вызывать в душе бурю эмоций, а также помочь хорошо провести время.

Кстати, эти трансляции можно посмотреть и сегодня. Достаточно просто набрать в поисковой системе название концерта.

Но не только концерты привлекли мое

внимание. Так, я смотрела онлайн трансляции одних из моих самых любимых спектаклей – «Вино из одуванчиков» и «Алые паруса», которые были поставлены на сцене Театра юного зрителя имени Брянцева. Обязательно рекомендую к просмотру. Вы получите столько положительных эмоций и переосмыслите свои взгляды на жизнь. Но торопитесь! Трансляции спектаклей доступны к просмотру недолго.

И, конечно, я не смогла забыть про балет. Ведь еще с самого раннего детства я не представляла свою жизнь без этого искусства. Мой выбор пал на балет «Спящая красавица», поставленный Большим театром. Шикарные декорации, невероятные костюмы, музыка. Я слышала театр, чувствовала его, я видела красные ковровые дорожки и блеск хрустальных люстр.

Впереди еще много дней, которые придется провести дома, а значит много возможностей увидеть те спектакли, которые вы возможно никогда не сможете посмотреть. Например, Берлинская опера и Театр Шаубюне почти ежедневно транслируют записи своих спектаклей.

Смотрите спектакли, концерты, занимайтесь саморазвитием. Даже дома можно открыть для себя огромный мир, который заставит вас мечтать, жить и творить. Нужно лишь не лениться и найти то, что вам по душе.

Екатерина Селивёрстова

Как сделать маску дома

При выборе маски для лица необходимо учитывать не только видимые проблемы с кожей, но и тип кожи.

Перед применением маски тщательно очистить кожу лица очищающими лосьонами или мылом. Маски можно наносить на лицо кисточками, ватными дисками и чистыми руками, не затрагивая кожу вокруг глаз и губ. Постараться наносить маску на лицо по классическим массажным линиям: от центра подбородка к контуру лица в области челюсти, от крыльев носа к контуру лица в области ушных раковин, от переносицы к линии роста волос веером. После нанесения маски нужно лечь, закрыть глаза, расслабиться.

Для достижения максимального результата нужно их систематическое применение.

Если у вас нормальная кожа, вам повезло. Цитрусовые взбодрят вашу кожу.

Если жирная кожа, она нуждается в кислороде. Овощи, кисломолочные продукты, цитрусовые, мёд, свежие травы и глина придут ей на помощь. Нужно взять две чайные ложки нежирной сметаны, добавить 1 ч. л. сока лимона и два желтка. Нанести на кожу, после смывания сделать из чая холодный компресс. Еще один вариант: сырой картофель натереть на мелкой терке, добавить сок лимона, яйцо и немного сухого молока. Оставить на лице на пятнадцать минут.

Для сужения пор помогут лечебные маски на основе трав. Одна из них, с крапивой, как сухой аптечной, так и засушенной в домашних условиях. Залить небольшим количеством кипящей воды, настоять около часа и образовавшуюся кашицу нанести на лицо.

Если сухая кожа, можно делать маски с увлажняющим, смягчающим действием. Добавить коже влаги помогут маски из свежих овощей и фруктов, масел, зелени, растительных белков.

Если комбинированная кожа, подойдет маска из свежей малины и молока. Морская соль применяется в виде маски для ногтей, тонизирующих ванн для тела.

Для роста, силы и красоты ресниц, бровей и кожи вокруг глаз, применяют касторовое масло.

Эффективную маску для волос можно сделать, нагрев репейное масло на водяной бане.

Девочки, наша красота в наших руках!

Марианна Гаева

Плюсы и минусы дистанционки

Дистанционное обучение – вынужденная мера в период всеобщего карантина. В этом есть свои плюсы и минусы

Плюсы:

- Возможность обучаться в любое время. Некоторые задания даются с запасом времени на неделю - две вперед

- Возможность обучаться в своем темпе. Всегда можно вернуться к изучению более сложных вопросов, несколько раз посмотреть видео-лекции. Обучение в спокойной обстановке.

- Повышение компьютерной грамотности.

Минусы:

- Необходима сильная мотивация. Для самостоятельного освоения материала требуется сила воли, ответственность и самоконтроль. Дистанционное образование не подходит для развития коммуникабельности, работы в команде.

- Недостаток практических знаний, например, для студентов - медиков и учителей.

- Неполноценная учеба.

- Потеря чувства времени.

- От компьютера глаза очень устают.
- Новый материал усваивается хуже, чем в школе.

- Невозможно сдать нормативы по физкультуре.

В моей школе ДО организовано так: на сайте школы по ссылке надо перейти в Google таблицу, где ежедневно размещается вся информация, включая ссылки на YouTube по домашнему заданию и срокам сдачи каждого предмета. Математику мы проходим дополнительно на платформе Foxford, география у нас проходит в Google классе. Готовые домашние задания надо отправлять на электронную почту учителей в определённый срок в виде фото или в электронном виде в формате Word.

Раньше я очень хотела учиться на дистанционном обучении. Но за этот период сделала вывод, что лучше учиться в школе, чем дома. Потому что в школе лучше усваиваются новые материалы. Всегда можно спросить у учителя, если что-то непонятно. В школе учиться намного эффективнее, чем дома.



Марианна Гаевая



Обзор фейков о коронавирусе и раздувание паники

По всему миру появились ложные факты в интернете о вирусе COVID-19.

Вот некоторые примеры:

- об отставке министров здравоохранения (в Иране)

- объявление о «законной» продаже документов, которые дают право свободно передвигаться по Татарстану. По факту с 30 марта жители региона обязаны соблюдать режим самоизоляции, и работодатели безвозмездно выдают такие справки сотрудникам.

- убеждение подписчиков в том, что нужно игнорировать требования самоизоляции и не носить средства индивидуальной защиты.

- по домам ходят люди в медицинских костюмах и химкостюмах, которые под видом дезинфекции квартир усыпляют людей и грабят их.

Люди поддались панике, бросились запасаться лекарствами, продуктами, водой, свечами, туалетной бумагой и т. д. Продукты в середине марта подорожали (особенно греча до 100 р. за пачку при обычной цене менее

50 р.) или пропали с полок магазинов. Сейчас паника пошла на спад.

Наиболее распространенные фейки о коронавирусе:

1. Коронавирус изобрели американцы. Это командно-штабные учения «глубинного государства» (тайного, внеправительственного американского сообщества), цель которого – свержение действующей власти.

2. Коронавирус – разработка китайских

ученых. Однако объяснения целей расходилось. По одной из версий, заболевание необходимо было китайцам для преодоления демографического кризиса и урегулирования проблемы перенаселения.

3. Источник коронавируса – 5G-вышки (британская версия). Теория о том, что работа сетей 5G влияет на иммунитет человека, из-за чего люди становятся уязвимыми к коронавирусной инфекции.

4. COVID-19 прилетел из космоса. Это наиболее ранняя версия – с начала января.

5. Создание вируса профинансировал основатель Microsoft Билл Гейтс.

Ряд неподтвержденных данных касаются и способов лечения заболевания. Так, по некоторым рецептам, от вируса якобы способен избавить алкоголь, посещение сауны, суп из бараньего бульона и даже стаканчик отбеливателя.

Кто-то пытается на этом заработать, например, на продаже медицинских масок – аптеки резко подняли цены на это защитное изделие. В некоторых из них стоимость масок выросла в 30 раз. Также в качестве помощи при коронавирусе предлагают, например, купить молитву за 400 р, оберег за 3000 р., растения и многое другое.

Мошенники на лжестранице Ленинградского зоопарка собирали деньги якобы на кормление животных. Но на мошенников есть управа. Госдума утвердила штрафы и уголовную ответственность за нарушение карантина и фейки о коронавирусе. В Санкт-



Петербурге уже возбудили первое уголовное дело. Сервисы частных объявлений и социальные сети рассказали, что объявления о продаже товаров или услуг для лечения или профилактики коронавируса и предложения, спекулирующие на этой теме (домашние тесты на наличие вируса и др., греча за 200 р.), блокируются модераторами.

Юмор в тяжёлые времена просто необходим — поэтому в немецкой пекарне решили выпускать оригинальные пирожные в виде коронавируса, туалетной бумаги и антисептика. Новая продукция уже пользуется большим спросом.

Будем надеяться, что пандемия скоро пойдет на спад и жизнь во всех сферах наладится, а на рассуждения в социальных сетях лучше не обращать внимания.

Марианна Гаевая



ДЕНЬ ПОБЕДЫ

На память о «маме Тонех»

В Петербурге в честь 75-летия Победы собираются установить памятник киргизской женщине, ставшей второй мамой для 150 детей из блокадного Ленинграда. Эта героиня стала примером необъятной любви и доброты для нашего поколения.

В 1941 году, в начале Великой Отечественной войны, когда всех мужчин из села Курменты (Киргизия) забрали на фронт, Токтогон Алтыбасарову, как самую образованную, в возрасте 16 лет, назначили председателем сельсовета.

Она сама в раннем детстве научилась читать. А потом в школьном возрасте выучила и арабский язык. 27 августа 1942 года приняла 150 эвакуированных детей из Ленинграда от полутора до 12 лет. Дети жили в общежитии местного колхоза и находились под её опекой в последующие десять лет.

Токтогон Алтыбасарова обошла в селе каждый дом. Не просила, а только рассказывала о том, что дети пережили. И люди стали приносить ленинградцам последнее, что было в доме: молоко, кумыс, кислый сыр, овощи. Иногда своим детям отказывали в плошке супа и крынке молока, чтобы накормить блокадников.

Некоторые дети не знали, как их зовут, а требовалось выписать им свидетельство о

рождении. Токтогон приходилось придумывать им имена и фамилии. Из соседнего рабочего поселка к ней приходили в сельсовет за справками русские специалисты. Она у них спрашивала: «Как ваша фамилия? А как зовут вашу маму, сестру?» И потом вписывала их имена и фамилии в метрики детей.

Каждая семья из села Курменты взяла шефство над двумя-тремя приезжими ребятами. В 1952 году детдом закрыли. После войны Токтогон проработала в течение 44 лет секретарём сельсовета.

Некоторые воспитанники Токтогон вернулись в Ленинград, для других родиной стала Киргизия. Токтогон помнила всех своих приемных детей – кто чем болел, как учился, чем увлекался. С теми, кто остался жить в Киргизии, она встречалась у монумента в Парке Победы.

Со всей России в Курменты от выросших детей-блокадников Токтогон приходили письма. Со слов ее сына, каждый год, когда созревали в саду яблоки, она готовила ящики. Потом посылки с фруктами он несколько дней носил на почту. Бывшие детдомовцы получали весточку из Киргизии.

Маленькие спасенные ленинградцы теперь уже на пенсии, имеют внуков. Токтогон



воспитала восьмерых собственных детей. Скончалась она 11 июня 2015 года в родном селе в возрасте 91 года. Самое ценное, что осталось у Токтогон Алтыбасаровой, – это коробка с юбилейными медалями, папка со множеством почетных грамот и ящик с письмами от ее подопечных ленинградцев.

Юная девушка из Киргизии стала прообразом памятника блокадникам Ленинграда, который установлен в Парке Победы в Бишкеке. На черной мраморной плите выбит шпиль Адмиралтейства и лучи прожекторов над Невой, а чуть ниже — барельеф из белого мрамора: женщина-киргизка, держащая на руках русского ребенка.

Марианна Гаева



Носороги захватили мир

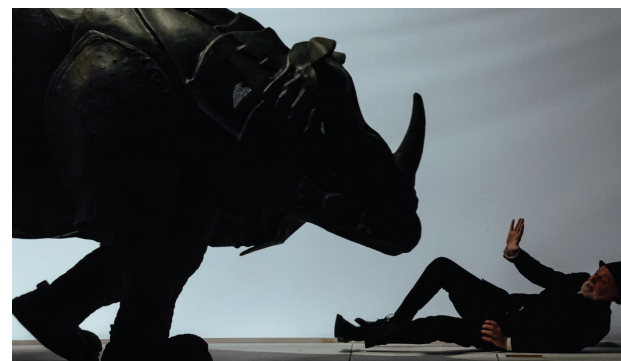
Человек – самый главный хищник на земле – гласит известная всем истина. Но мы не всегда задумываемся о том, насколько она правдива. За внешним спокойствием и благополучием общества могут скрываться порочные и звериные, истинные лица людей, готовых пойти на все ради получения собственной выгоды, ради жизни в удовольствии и наслаждении. Спектакль «Носороги», поставленный режиссерами Николаем Рощиным и Андреем Калининским по пьесе Эжена Ионеско на сцене Санкт-Петербургского ТЮЗа, заставляет задуматься над этой проблемой

Поскольку сейчас все театры и музеи закрыты, я решила посмотреть онлайн трансляцию этого спектакля. Уже с первого взгляда, с первой фразы героев можно понять, что «Носороги» – это необычный, сложный и очень глубокий спектакль. В его сюжете и оформлении вы не увидите ярких красок, выразительных костюмов, не услышите веселой музыки. Носороги заставят вас рассуждать, анализировать, заглянуть в глубь своей души.

Вы увидите обычных людей, с присущими им мечтами, странностями и планами. Людей, которые умеют мыслить, надеяться, любить до тех пор, пока их внутренний мир, повинувшись общественному зову, не изменится. Человек к сожалению, непостоянен. Он очень быстро меняется, причем порой не в лучшую сторону. Ведь вокруг

столько соблазнов и запретов, которые так хочется нарушить. Выпустить свою злость, усталость, боль наружу, делать то, что хочется, погрузиться в наслаждения, не думая о правилах приличия. И в тот самый момент, когда человек рушит все рамки, когда он полностью отпускает себя, он уже не может остаться человеком. Что-то звериное появляется в нем, управляет его натурой, его внутренний носорог побеждает.

Носороги произвели на меня огромное впечатление. Актеры играли настолько ярко и живо, они плакали, смеялись, менялись внутренне. Все это было так страшно и реалистично, что, к своему ужасу, в их чертах я видела порой саму себя. И мне стало по-настоящему страшно. Действительно, очень страшно. Ведь нам очень комфортно пребывать в подобном состоянии. И быть



может, наше общество не на сцене, а в реальности может превратиться в общество прожигателей и потребителей, свирепых носорогов, которые ни знают ни приличия, ни чести, ни любви?

Однако режиссеры спектакля дают понять зрителям, что все зависит не от общества, а от самого человека. Только человек волен решать, какой путь ему выбрать, кем стать в жизни и как прожить свою жизнь. Нужно лишь быть человеком, как бы это банально ни звучало. Несмотря ни на что оставаться человеком, сохранить в душе место для светлых чувств. Носорог живет внутри каждого из нас. Главное – изо дня в день бороться с ним, не позволить ему завладеть разумом и душой.

Екатерина Селивёрстова



RSPR 78-02329-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.sgo.ru

Адрес редакции:

ул. Маршала Говорова, д. 34, лит. 3
ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района
Санкт-Петербурга
tarnovskaya@yandex.ru

Над номером работали:

Редактор, верстка: Елена Тарновская
Корреспонденты: Анна Агапова, Марианна Гаева, Ангелина Козлова, Елизавета Кочурова, Анна Ножова, Екатерина Селивёрстова, Екатерина Щербакова