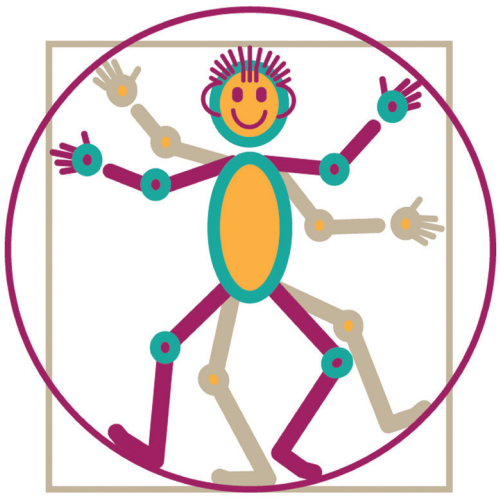
Газета Центра детского (юношеского) технического творчества
Кировского района Санкт-Петербурга

ПАРАДОКС

Посмотрите на мир нашими глазами!



«Парадокс»– неожиданное, непривычное, расходящееся с традицией, общепринятыми нормами рассуждение, мнение, вывод».
(Большой толковый словарь)

№27 НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ 2019

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

«ЕДИНСТВЕННОЙ МАМЕ НА СВЕТЕ...» СТР. 2
КАК ВЫБРАТЬ СВОЙ ВИД СПОРТА? СТР. 3
ДОСУГ ПОДРОСТКОВ СТР. 4
ИСТОРИЮ – В МОЛОДЁЖЬ! СТР. 5
ЗЛО – ПОРОЖДЕНИЕ НЕСЧАСТЬЯ СТР. 6
ФИЛОСОФИЯ В КРАСКАХ СТР. 7
НАВСТРЕЧУ НОВОМУ ГОДУ СТР. 8

Минутная стрелка бежит все быстрее,
Двенадцать пробить готовы часы,
И сердце кричит: «Скорее, скорее,
Прошу, Новый год, мне любовь подари!»

Пусть сбудется все, о чем люди мечтали,
И счастьем сияют родные глаза,
Уйдут все проблемы, невзгоды, печали,
И ярче зажжется на небе звезда!

Пусть люди, которые лишними были,
Которые просто забыли тебя,
Исчезнут, растают, как тонкие льдинки
А рядом всегда остаются друзья.

Минутная стрелка бежит все быстрее,
Двенадцать пробили на башне часы,
Откроем для новой истории двери,
И новою краской напишем мечты.

Екатерина Селивёрстова

Новогодняя сказка-2020

Традиционный Новогодний праздник прошёл в ЦДЮТТ в конце декабря. Желающих его посетить было очень много, поэтому вход в зал был по билетам. Ведущие - педагоги-организаторы Центра Наталья Евгеньевна и Елена Александровна Диканские, Татьяна Александровна Ширяева, Мария Владимировна Горшкова - играли роли Волшебницы, Стеллы, Бабы-Яги и Разбойницы.

В сказке рассказывалось о том, как Баба-Яга и Разбойница украли посох у Деда Мороза, чтобы украсить свой дом к Новому году. Волшебница и Стелла прилетели в Санкт-Петербург из другой страны. Они торопились к нам и даже забыли свои чемоданы с нарядами на полянке. Пока их не было, Разбойница и Баба-Яга решили срубить ёлку и забрать её себе, но Волшебница успела их остановить. Разбойница убежала, а Баба-Яга не успела. Стелла и Волшебница подарили Бабе-Яге в честь Нового года мышку. Но вскоре Разбойница вернулась с посохом Деда Мороза. Она случайно заморозила Бабу-Ягу, когда баловалась с посохом, и долго пыталась её разморозить, но ничего не вышло. Чтобы помочь Бабе-Яге и поскорее вызвать Деда Мороза и Снегурочку, Волшебница и Стелла заряжали посох смехом и весельем детей. Маленькие зрители исполнили танец пингвинчиков, покружились в вальсе девочки-снежинки.

Наконец появились Дед Мороз со Снегурочкой и разморозили Бабу-Ягу. И всем стало понятно, что надо делать только хорошие дела и всегда соблюдать правила безопасности.

После сказки все присутствующие встали в хоровод. Дед Мороз играл с детьми в разнообразные игры. Герои сказки подарили детям подарки.

Всем было весело и интересно.

Желаем вам удачно встретить и провести Новый Год!

Аня Агапова, Марианна Гаевая,
фото Александра Ширшова

СОБЫТИЯ, ПРАЗДНИКИ, КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ

«Единственной маме на свете...»

фото Александра Ширшова

Праздник, посвященный Дню Матери «Единственной маме на свете», состоялся 25 ноября в ЦДЮТТ. В зале играла музыка из мультфильма «Буратино», разноцветная мозаика бегала по полу, по стенам и по потолку. Вышли две ведущие и начали спорить, нужны ли дети или нет. И пришли к выводу, что если не будет детей, то не будет и будущего.

После этого выступила Ирина Жукова с энергичной песней «Стала сильней». Затем ведущие выбрали двух мам из зала и задавали им загадки, связанные с мультфильмами. Победила дружба. Затем был мини-спектакль студии «Арт-диалог». Его смысл заключался в том, что когда ребёнку страшно, то он всегда зовёт маму. Дальше был конкурс по плетению косичек и выступление студии акробатики. Затем был конкурс: мамы должны были наощупь определить, что лежит в школьном портфеле, и записать на доске названия предметов. Обе мамы успешно справились с этим заданием. В заключение праздника зрителям показали документальный фильм о самой трудной профессии – быть мамой – и подвели итоги фотоконкурса «Мама может». И напоследок было соревнование: дети с мамами кидались шариками. На этой позитивной ноте закончился, праздник, посвящённый мамам.

Марианна Гаевая, Александра Никифорова

Как мы делали спецвыпуск Metro-Paradox

Ежегодный районный конкурс «Школьная пресса» прошел 18 декабря 2019 года в Центре информационной культуры. В нём участвовало более 60 учащихся из разных школ, в том числе и команда студии журналистики «Парадокс» ЦДЮТТ Кировского района.

Гостями мероприятия были сотрудники газеты «Метро-Петербург»: заместитель главного редактора Татьяна Михайлова и старший редактор сайта Майя Колесникова. Они провели пресс-конференцию, познакомив участников конкурса с историей возникновения газеты и секретами редакции. Затем конкурсанты, объединившись в команды, отправились создавать спецвыпуск газеты «Метро» на тему «Цифровая среда».

Наша команда дружно и организованно взялась за работу. Мы распределили темы и начали писать. Но и не обошлось без проблем. К большому сожалению, наша команда не успела сверстать газету до конца. Мы привыкли работать в спокойной обстановке, вдумчиво, не торопясь, но здесь время было ограничено. Случились и небольшие проблемы с техникой, наш ноутбук завис, из-за неопознанного шрифта исчезло интервью, и даже презентация не открылась. Казалось бы, можно было бы совсем пасть духом. Но мы не растерялись и все же сумели достойно представить нашу газету, убедив жюри в том, что мы – команда опытных журналистов. И пусть у нас не все идеально, но мы получили очень ценный опыт работы и выживания в стрессовой ситуации. Спасибо организаторам за понимание и поддержку!

Анна Агапова

Веселый английский

Недавно мы побывали в клубе «English classes club», руководит которым педагог ЦДЮТТ Евгения Николаевна Ковалева. Здесь дети занимаются английским языком в игровой форме.

На занятии все вместе сочиняли коллективную сказку. По часовой стрелке дети кидали кубик и отвечали на вопросы педагога. В результате получилась интересная сказка.

Мы познакомились с Варей (10 лет), Лилей (9 лет), Корнелией (10 лет), спросили, сколько лет они занимаются здесь английским языком. Варя и Лиля – один год, а Корнелия уже третий год. Девочки рассказали, что навыки, которые они получили в клубе, помогают им успешно учиться в школе.

На занятиях здесь весело и интересно, дети играют, смотрят мультфильмы на английском языке, много общаются, отмечают праздники. Например, на «Хэллоуин» все дети надевали костюмы тыковок и изучали разных волшебных монстров. Интересно, что же они придумают на Новый год?

Заниматься здесь можно с 9 лет до 12 лет. «Клуб английского языка» – один из самых любимых кружков в нашем центре, там всегда много детей.

Марианна Гаевая, Александра Никифорова

Как выбрать свой вид спорта?

Многим хочется начать заниматься спортом, но они не знают, каким именно. Я решила рассказать вам о месте, в котором спортом занимаюсь я.

Для начала о самой школе. Это учреждение, которое располагается по адресу ул. Краснопутиловская, 2 в двух корпусах. В одном из них большой зал для волейбола, большого тенниса, здесь же проходят соревнования по гимнастике и боксу. На втором этаже находятся раздевалки и место, которое называется «Стань чемпионом». Здесь детей тестируют и определяют, какой вид спорта им лучше выбрать. А в другом корпусе много небольших залов для различных видов танцев, акробатики, борьбы.

Я занимаюсь в этой школе уже три года волейболом. Меня тренируют: главный тренер Сергей Васильевич Когаленко, тренер Зоя Александровна Веселова, помощник тренера Максим Эдуардович, зам. тренера Алексей Павлович. Главный тренер и тренер организовывают тренировочный процесс. Помощник тренера помогает в его организации, а роль зам. тренера заключается в замещении тренеров.

Всей секцией мы часто ездим в спортивные лагеря. Там соблюдают строгий спортивный режим. Если это летний лагерь, то смена длится 21 день, если зимняя – то неделю. Периодически проходят различные соревнования и первенства. Последнее было «Международный турнир по волейболу» в Калининграде. В нём участвовало 8 команд девочек из Белоруссии, Литвы и России. Там наши команды заняли первое место.

А теперь о том, как определиться с видом спорта. Сначала, исходя из физических данных. Логично предположить, что сильные руки и гибкость ведёт на гимнастику, крепкие ноги и способность быстро бегать ведёт к занятию футболом. Но если данные не настолько очевидны, как быть? Варианта два. Либо сходить куда-то и протестироваться, либо сделать это самостоятельно. Как? Сейчас объясню. Для начала попробуйте сделать пару упражнений с мячом: покидайте его в стенку, попинайте ногой или понабивайте руками или ногами. Из результатов владения мячом сделайте вывод – хотите ли вы заниматься спортом, в котором присутствует мяч. Попробуйте свою гибкость, предварительно размявшись. Поотжимайтесь, поприседайте, побегайте или попрыгайте в длину и в высоту. Это так же будет служить хорошим опытом в выборе. Записывайте или запоминайте результаты, в конце сделайте вывод о своих физических данных. А теперь о психологических. Возможно, находиться в команде для вас более приятно и вам хочется иметь поддержку со стороны товарищей, или же вам хочется быть одиночным игроком, и играть один на один на равных. Всё это психологические данные, от которых также зависит ваш выбор. И наконец, возрастные категории. Об этом подробнее надо спрашивать уже у тренеров, они помогут определить, достаточно ли окрепли ваши руки и ноги.

Надеюсь, эта информация будет для вас полезной, так что не сидите дома и начните заниматься спортом!

Елизавета Кочурова

Катаем мячи у «Зенита»

Если Вы занимаетесь волейболом в спортшколе, то скорее всего, рано или поздно, вас попросят покатать мячи. Что это? Сейчас объясню. Когда вы смотрите волейбол на стадионе, то видите, что мячи у игроков появляются не просто так. По углам и в центре сидит 5 человек. У двух из них в руках мячи. Остальные следят за тем, чтобы у этих двух были мячи, или собирают улетевшие. Ещё трое сидят возле судейского стола и протирают полы.

Изначально моими обязанностями было последнее. Но главная по катанию объяснила, что мне нужно посмотреть, где после падения игрока остался мокрый след, выбежать, протереть тряпочкой, поехать домой на метро за ведром, тряпкой, моющим средством и феном, вернуться обратно, не расплескав воду, приехать, помыть и посушить феном и, наконец, отвезти всё назад. На всё про всё у меня есть целых 8 секунд. Я чуть-чуть испугалась, но оказалось, что это всё шутка, а я должна буду только протереть пол одной тряпочкой.

Вообще, если игрок хочет показать, что пол надо протереть, то он должен поднять руку и показать, где именно. Система с поднятием руки очень хрупкая. Моя подруга и я несколько раз зря выбегали. Один раз игрок, вместо того, чтобы поднять руку, просто помахал над полом, как бы показывая «протри тут».

Перед игрой я стояла и защищала камеру от мячей, и один из игроков «Зенита», Игорь Филиппов, протянул мне руку, и чтобы дать ему пять, я должна была подпрыгнуть! На минуточку, мой рос 173! Это ещё что! Я после игры фотографировалась с Лукасом Дивишем, и впервые в своей жизни я почувствовала себя настолько маленькой!

Символ нашей сборной – лев Волейка. Это лев, который любыми способами пытается подержать нашу команду. Это самый активный болельщик «Зенита».

Это не волонтёрство. За наш труд мы получаем зарплату. В разных местах платят по-разному, но самое интересное в катании мячей – это смотреть игру, видеть лица игроков, иногда слышать судей и людей на площадке. К тому же, можно приобрести опыт в игре и стараться играть так же.

Елизавета Кочурова

ПРОБЛЕМЫ

Досуг подростков

Мы провели опрос среди подростков «В Контакте» на тему «Кто чем занимается в свободное время?». Исследования показали, что большинство подростков мало интересуется историей и культурой. Они не ходят в театры, музеи, не посещают бесплатные лекции. Многие ответили, что гуляют или делают что-то другое, и никто не ответил, что сидит в интернете. Я знаю, что они говорят неправду, и большую часть времени проводят в интернете, но нам хотелось услышать их ответы.

Чаще всего подростки сидят в телефонах, планшетах, компьютерах. Главная цель каждого подростка – общение с друзьями: переписка в социальных сетях, совместные компьютерные игры, видеозвонки. Примерно шестая часть детей постоянно слушает музыку, сидит в приложениях и ищет новые знания. Тем не менее многие школьники предпочитают проводить время вне дома. Некоторые гуляют в парках, во дворах, в торговых центрах, а некоторым нравятся экстремальные прогулки, например, по заброшенным домам или стройкам. Печально, что мало тех, кто добровольно ездит отдыхать на природу.

Большинство подростков отметили, что свободны в выходные, и лишь некоторые посещают кружки и репетиторов. Четверть ребят загружена делами на постоянной основе по будням.

Деньги – еще одна непростая тема для каждого подростка. Абсолютное большинство не имеет собственного заработка, потому просят деньги у родителей. Большая часть денег тратится на еду, кино и другие развлечения. Некоторые экономят, чтобы не быть обузой для родителей.

Алина Сергеева

Что значит быть самостоятельным

Все мы знаем, что наши родители работают каждый день, чтобы обеспечить семье комфортную жизнь, но обязательно ли быть взрослым, чтобы работать и зарабатывать собственные деньги, а не просить у родителей?

Один из показателей самостоятельности – это обеспечение самого себя своим же трудом. Многие подростки лет с 14-18 начинают уже подрабатывать. Кто-то помогает родителям на даче за денежку, а кто-то поливает цветы у соседки. В нашей стране ребенку разрешено работать неполный рабочий день с 16 лет, до этого возраста официально вас не могут никуда взять, хотя и с 16 лет мало мест, куда примут без вопросов. Можно встать на очередь на биржу труда вашего района, но это не всегда выгодно, потому что желающих подработать всегда много, а ждать не все любят. Биржа труда определяет тебя не на ту работу, на которую ты хочешь, а на ту, где нужны «дополнительные руки». Конечно, можно поискать по городу другие варианты, в интернете куча вакансий. Например, промоутеры в разных районах города – ты просто раздаешь или раскидываешь листовки. Можно работать пешим курьером – приносить документы, различные товары или еду, официантом в кафе, нянькой, быть помощником в библиотеке, репетитором, да и вообще много где. Самое главное – проявить интерес и поискать работу, которая понравится по всем критериям, это несложно. Это дает большой опыт, ребенок осознаёт, что такое труд, что такое свои заработанные деньги, которые ты уж точно можешь тратить, сколько хочешь и куда хочешь. Дело в том, что из-за того, что лицам, не достигшим совершеннолетия, разрешено работать неполный рабочий день, большой зарплаты ожидать не надо, но осознание того, что ты сам заработал свою копеечку, этого стоит.

Зачем вообще в столь юном возрасте начинать работать? Во-первых, в каждой семье разная финансовая ситуация и, возможно, таким образом ребенок помогает родителям. Многие считают, что если они уже в состоянии зарабатывать деньги, значит, они уже взрослые. И вообще, мне кажется, что это отчасти правда. Ты получаешь какие-то новые навыки, опыт, новые знакомства, а это только плюс.

Хотя, на самом деле, не нужно торопиться взрослеть, ведь когда-нибудь мы все дорастем до возраста, когда работа уже будет обязательна, и нельзя будет гулять вместо этого весь день. Цените детские годы!

Александра Шепичева

Жизнь одиннадцатиклассника. Руководство по выживанию

Казалось, еще совсем недавно я весело бегала по школе, играла с одноклассниками, моя жизнь была легкой и беззаботной. Теперь же все изменилось, на мои плечи легла ответственность за будущее. Только от меня зависит то, каким оно будет, я – строитель своей судьбы.

И вот еще не прошло полгода, как в сердце начал закрадываться страх. Мерзкий, сковывающий до костей, он шепчет мне, что я не смогу сдать экзамены, не смогу осуществить свою мечту. Наверное, подобные ощущения испытывал каждый выпускник. Даже те из нас, которые старательно пытаются скрыть свои эмоции и говорят, что им все равно, как сложится их судьба, тоже переживают и ненавидят три зловещие буквы – «ЕГЭ». Ведь у любого старшеклассника столько дел, проблем, да еще и влюбленность многих мучает, ну и как тут все успеть? Спокойно. Есть несколько советов, подходящих для данной ситуации.

Секреты подготовки

Как человек, который вот уже третий месяц борется за свое будущее существование, могу сказать, что будет непросто! Безусловно, основное время должно уходить на учебу, особенно стоит сделать акцент на те предметы, которые будут нужны вам для поступления в институт. Даже отличникам уже сейчас стоит начать посещать дополнительные занятия у репетиторов, смотреть онлайн уроки. Самоподготовка – это хорошо, но давайте говорить честно: без контроля немногие из нас способны продуктивно заниматься. Если вы до сих пор не определились с профессией, выберите хотя бы направление, подберите вузы и вперед, на дни открытых дверей! Там у выпускников есть возможность встретить новых интересных людей, найти для себя подходящую специальность, а возможно, даже записаться на курсы и поучаствовать в олимпиадах, которые дают дополнительные баллы при поступлении. Вы должны действовать активно, прилагать максимум усилий.

А «жить» когда?

Уроки, синяки под глазами, бессонные ночи, отсутствие отдыха и куча решённых вариантов ЕГЭ – такая жизнь приведет вас не в институт, а в больницу. Сон, тусовки с друзьями, прогулки обязательно должны присутствовать в вашей жизни. Не нужно хоронить себя заживо, сидя целыми сутками за учебниками. Старайтесь сочетать учебу с удовольствиями. Влюбляйтесь, дружите, смейтесь, ходите на концерты, в кино и на выставки, участвуйте в различных мероприятиях. Положительные эмоции и силы вам сейчас необходимы, как никогда. Кроме того, наиболее успешными являются яркие, любознательные, креативные люди, которые готовы узнать что-то новое, пойти вперед.

Успеть можно все, если, конечно, не жалеть себя, а очень сильно чего-нибудь захотеть. Поменьше думайте о своей усталости, проводите свое свободное время за любимых делом, а не у телевизора и, конечно, действуйте. Мы – молодое поколение, весь мир у наших ног, мы может покорить любую вершину.

Екатерина Селивёрстова

Желеообразный антистресс

Слайм – очень интересная игрушка, особенно для детей. Слайм – это мялка, которая достаточно сильно успокаивает.

Ещё слайм развивает мелкую моторику. Слайм может быть разной текстуры, например, баттер-слайм (это слайм, который перемешали с легким пластилином), клауд-слайм (это слайм, сделанный из снега) и другие. Также слайм может быть от разных фирм, например, Ниндзя-слайм.

А ещё в слайм можно добавить блёстки или шармики. Шармик - это основа слайма, то есть тоже что-то в виде добавок, например, как блёстки, только это большая добавка и она в слайме одна. Многие дети любят эту игрушку, и я тоже!

Камилла Мамина

СОХРАНИМ ПАМЯТЬ О ПРОШЛОМ

Историю – в молодёжь!

История – предмет, который очень важен для школьников, ведь он помогает учиться на ошибках прошлого, развивать свою память и логическое мышление. Но как привлечь молодежь к этой науке? Как раз этим вопросом занимается проект исторического добровольчества «Паруса истории», который был создан на базе Санкт-Петербургской региональной общественной организации «Полярный конвой».

Задача организации – интересно, интерактивно, говоря на языке молодежи, рассказать о наиболее важных событиях истории России. Все активисты – школьники и студенты Санкт-Петербурга, которые хотят получить новые знания о прошлом нашей страны и увеличить число своих навыков. Став членом проекта, вы можете попробовать себя в разных ролях, от редактора исторических статей до экскурсовода. Главный плюс этого проекта в том, что молодежь может преподнести информацию свежо и нескучно, более того, ребята и сами учатся чему-то новому.

Совсем недавно исполнилось 75 лет со Дня освобождения Советского Заполярья от фашистских захватчиков, и в честь этого юбилея команда «Паруса Истории» запустила новый молодежный проект «Сквозь огонь и лед». Проект состоял из 3 частей: документальная видеозарисовка, онлайн-викторина и интерактивная выставка. Проект прошел в 4 районах нашего города. За 4 недели работы команды «Паруса истории» 3000 школьников узнали об истории Заполярья времен Великой Отечественной войны, услышали от юных экскурсоводов о Международном сотрудничестве «Ленд-Лиз», смогли примерить военную форму того времени. Одним словом, приглашённые ребята погрузились в историю на 100%!

Как одна из активисток, могу сказать, что это незабываемые воспоминания и хороший опыт. Когда я впервые пришла на свою первую экскурсию, то очень волновалась, поскольку не знала, как ребята отреагируют, ведь многие из них были моими сверстниками. Меня поставили рассказывать историю агитационных плакатов Второй Мировой войны, сначала я запиналась, но затем свободно и без переживаний стала общаться со своими слушателями. После такого опыта я поняла, насколько приятно видеть молодежь, которая внимает всему тому, о чём ты говоришь, участвует в дискуссии и отвечает на вопросы. С такими ребятами чувствуешь себя на одной волне, и видно, что они понимают тебя. Я считаю, что это бесценно.

Хочется отметить, что это далеко не последнее мероприятие команды «Паруса Истории», будет ещё много всего интересного! Тем более, правительство Санкт-Петербурга поддержало инициативу нашей команды и выделило помещение по адресу Ланское шоссе, д.69 для создания Центра исторического добровольчества «Паруса истории». Всё это пространство планируется предоставить молодёжи для интересного изучения прошлого нашей страны.

Елизавета Нечаева

Почетный караул в честь «Огненного экипажа»

Каждый год в моей школе вспоминают великий подвиг «Огненного экипажа» Ивана Черных. В его составе, кроме командира, младшего лейтенанта И.С. Черных, были штурман - лейтенант С.К. Косинов и стрелок-радист сержант Н.П. Губин.

16 декабря 1941 года вблизи города Чудово был подбит зенитной артиллерией самолёт. Экипаж принял решение идти на таран. Иван Черных направил самолет в самую гущу вражеской автоколонны, повторив подвиг капитана Гастелло. 16 января 1942 г. всем членам экипажа было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Их подвиг спас миллионы жизней, доказал всему миру, что наш народ действительно любит свою родину, готов пожертвовать собой ради ее будущего. Чтобы почтить память этих героев, я вместе со своими одноклассниками вступила в группу почетного караула.

Почетный караул – большая ответственность перед самим собой, своей страной. Только лучшие из лучших могут войти в его ряды. Основной нашей задачей было вынести знамена. Одно знамя – знамя нашей школьной пионерской дружины, второе знамя – копия знамени, которое было установлено нашими солдатами на здании Рейхстага.

Мы должны были пройти под барабанный бой в едином, слаженном ритме, а после простоять неподвижно 40 минут во время проведения торжественной линейки, посвященной подвигу экипажа Ивана Черных.

Конечно, мы очень переживали, нервничали, ведь это очень большая ответственность! Во время прохождения под барабанный бой я слышала только стук собственного сердца, мне казалась, что все зрители исчезли, осталась только я одна, красные знамена и бой.

Почетный караул – это не просто традиция, которая берет свое начало из советской эпохи. Это дань памяти и уважения всем тем, кто подарил нам жизнь, светлое и безоблачное будущее.

Екатерина Селивёрстова

ВПЕЧАТЛЕНИЕ

Зло – порождение несчастья

Недавно на киноэкраны вышел фильма режиссера Тода Филипса «Джокер». Эта картина рассказывает историю появления и становления одного из культовых персонажей Вселенной DC. Что же смогло сделать из обычного, никому не примечательного человека жестокого и насмешливого Джокера?

Когда-то его звали просто Артур Флек. Обычный комик, живущий с мамой и борющийся с внутренними проблемами. Ему всегда говорили «улыбаться», и он никогда так и не изменил этому правилу, несмотря на то, что жизнь его была пропитана болью и страданиями. Все потрясения он переживал, смеясь. Таким образом, сдерживая боль внутри, он становился злым и жестоким, и однажды он перестает терпеть над собой издевательства и то, что его никто не замечает, что он всем кажется ничтожным. Он мстит, выпускает боль, которую пытался зажать в себе.

Артур не вызывает отрицательных эмоций. Ему сопереживаешь, проникаешься к нему сочувствием и печалью, так как он сам ни в чем не виноват, герой становится жертвой людского безразличия и высокомерия. Никто не хочет его понять и услышать, Артуру приходиться самому разбираться в своих проблемах, что ему просто не под силу. Все это кончается абсолютным безумием и ненавистью ко всему окружающему.

Главную роль в фильме исполнил Хоакин Феникс. Чтобы стать натуральным Джокером, актеру пришлось похудеть на 24 килограмма, часами репетировать разные виды смеха. Как выразился сам Хоакин: «Процесс похудения был самым сложным периодом подготовки к съемкам. Я жил на 300 калорий в день и за несколько месяцев сбросил почти 24 килограмма. Знаете, когда ты теряешь такой вес за столь короткий срок, это сказывается на психике. Я еще постоянно репетировал смех, поэтому порой мне казалось, что я действительно схожу с ума». И это, правда, помогло, актёр выжал все, что мог из этой роли: безумие, обаяние, ненависть и злость, эту зловещую улыбку.

Я советую посмотреть этот фильм, ведь он заставляет задуматься о человечности и помощи, о том, что люди становятся обиженными на мир из-за несчастья, о том, что зло порождает зло. Это помогает немного пересмотреть своё отношение к людям вокруг, понять причины их плохих поступков, возможно, именно так ваши обидчики компенсируют свою внутреннюю боль.

Елизавета Нечаева

Выставка в Манеже «Дейнека-Самохвалов»

На днях мы с одноклассниками посетили выставку двух выдающихся советских художников – Александра Дейнеки (1899-1969) и Александра Самохвалова (1894-1971).

На выставке представлены около 300 работ. Это - живопись, графика, скульптура. Выставка посвящена 120-летию А. Дейнеки.

Оба художника жили и работали в одно время – в эпоху строительства социализма, поэтому темы их работ схожи. Главные герои их портретов – строители, шахтеры, физкультурницы, красноармейцы. Дейнека был связан с Москвой, а Самохвалов с Ленинградом.

Нам очень повезло с экскурсоводом, она так интересно рассказывала, что к нашей группе постоянно присоединялись посетители, чтобы послушать.

На выставке очень приятная атмосфера, которую создает спокойная музыка.

Каждый из двух художников по-своему уникален и интересен, поэтому мне трудно сказать, чьи работы мне понравились больше.

Василиса Агунович,
СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона

Счастье – быть живым

Яркие солнечные дни, пропитанные запахом одуванчиков, воспоминания из детства, улицы летнего города. Все это предстанет перед вашими глазами во время просмотра спектакля «Вино из Одуванчиков или Замри», который вот уже не первый год с большим успехом идет на сцене Театра юного зрителя им. Брянцева.

Спектакль поставлен по одноименному произведению великого писателя Рэя Брэдбери режиссером А. Шапиро. В данной постановке задействованы как молодые актеры, так и заслуженные артисты.

«Вино из одуванчиков» – не просто спектакль. Это жизнь нескольких поколений, судьбы совершенно разных людей, показанные на театральной сцене. Каждый зритель сможет увидеть в героях самого себя, почувствовать то, что возможно сердце давно забыло, вновь начать жить ярко, отважно, не боясь ошибок и поражений. Ведь, в сущности, жизнь прекрасна, даже несмотря на все испытания, которые она нам посылает. Она состоит из мелочей и больших радостей, потерь и поражений. Но именно поэтому она так увлекательна!

Артисты очень точно передают настроения героев, их мечты и надежды, словно не играя, а проживая каждый миг. Произведениие не содержит в себе фантастического смысла. Основная задача спектакля – показать жизнь такой, какая она есть. Здесь мы можем увидеть и озорных мальчишек, с безумными и наивными мечтами, и домохозяек, и шикарную пожилую женщину, чья звезда славы, увы, уже давно померкла, и простых мечтателей, готовых пойти наперекор общественным убеждениям!

Спектакль пропитан летней дурманящей атмосферой беззаботности и счастья, запахом скошенной травы и полевых цветов. Кажется, что мы даже можем увидеть голубое небо, почувствовать прикосновение солнечных лучей.

«Вино из одуванчиков» – философское произведение. Главное его значение – это, конечно же, философия человеческих взаимоотношений. Данный спектакль невозможно смотреть бесстрастно и необдуманно, ведь тогда зритель не сможет понять того, что стремились рассказать ему герои.

Когда за окном сырость и темнота, а люди порой испытывают усталость, раздражение которое, лишает сил, убирает улыбки с лиц, я советую посмотреть этот спектакль. Он действительно заставляет задуматься о своей жизни, заряжает положительной энергией.

Екатерина Селивёрстова

ВПЕЧАТЛЕНИЕ

Философия в красках

Винсент Ван Гог – великий нидерландский художник-постимпрессионист, получивший известность во всем мире. Его яркие, необычные, порой вызывающие работы все время будут привлекать внимание критиков и общественности, заставляя восхищаться или испытывать отвращение.

Стиль художника действительно является уникальным. Его работы, такие как «Звездная ночь», «Цветущий миндаль» сегодня давно уже стали лицом многих рекламных компаний, их печатают на открытках, создают репродукции.

Говоря о Ван Гоге, нельзя не упомянуть и о самом направлении «постимпрессионизм», в рамках которого работал художник. Постимпрессионизм – направление в живописи, возникшее во второй трети XIX века. Это не просто изображение людей и предметов, а глубокая философия, вложенная в каждую линию. Постимпрессионисты часто задумывались о смысле бытия, пытались с помощью своих картин объяснить и показать людям смысл жизни. Придерживался этой философии и Ван Гог.

Художник был гениальным, но к сожалению, очень больным человеком. Болезнь порой разрушала его, и в то же время способствовала развитию его творчества. Художник больше всего на свете любил рисовать, и трудности только усиливали его вдохновение. Ван Гог обладал чистотой сознания и огромной внутренней силой. Именно поэтому он создавал невероятные произведения искусства. Также еще одной особенностью творчества Ван Гога являются очень яркие и насыщенные краски, которые он постоянно смешивает между собой, как будто стараясь показать борьбу двух противоположных миров. Каждый цвет, каждая деталь в картине - отражение чувств, жизненных переживаний художника, часть его самого.

Для меня Ван Гог является одним из любимых художников, ведь его картины побуждают меня творить, жить ярче, задумываться над каждым днем, искать смысл бытия. Работы Ван Гога вызывают в моей душе бурю эмоций, заставляя чувствовать и думать, порой быть невольным воображаемым соавтором художника.

Искусство – это великая мощь, сила, способная воздействовать на человеческий разум. Оно бывает совершенно разным, и далеко не каждый может оценить произведения того или иного художника. Однако к творчеству Ван Гога вы точно не останетесь равнодушными. Его картины вызывают любовь или неприязнь, но остаются в сердце.

Екатерина Селивёрстова

«Я люблю, когда картины притягивают меня к себе...»

Выставка Репина в «Русском музее» получилась чудесной. Правда, я успела посмотреть не все, и еще вернусь туда, чтобы досмотреть оставшиеся картины. Вообще, картины заставляют меня думать.

Иногда, вначале, смотришь и ничего особенного не видишь, и в такие моменты я просто начинаю присматриваться к деталям, не к композиции в целом, а к лицам людей, например. Честно сказать, это просто чудесно! Такими деталями мне понравились почти все картины. Например, «Портрет императора Николая II». Сам по себе портрет ничем не примечателен. Конечно, он хорош, но не исключителен, но если приглядеться к заднему фону, залу Зимнего дворца, то это что-то невероятное! Конечно, Репин вряд ли этим залом что-то пытался сказать, просто писал и все, но в этом-то и прелесть картин и искусства в целом: каждый из работ берет что-то свое, по-своему прекрасное, что остальные, может, и не заметят.

Если говорить о произведениях в целом, то, пожалуй, мне больше всего понравилась картина «Какой простор!». Наверное, стоит упомянуть, что на выставке также были представлены цитаты Репина и его друзей по переписке по отношению к той или иной картине, или же к самому художнику, и это тоже создавало своеобразную атмосферу. И к картине «Какой простор!» также была представлена цитата Репина насчет этой картины, что помогло еще больше прочувствовать ее. Он писал, что картина эта написана стариком о молодых и беззаботных. Насколько я знаю, картина вызвала много споров насчет аллегорий, заложенных автором, но, честно сказать, я не хочу думать об аллегориях, я просто хочу чувствовать. Наверное, у Репина, эта картина мне ближе всех остальных в силу своей чувственности, в ней прослеживается определенного рода порывистость, которая отсутствует в других его картинах. Все остальные работы технически проработаны и композиционно выстроены, но в тоже время немного бесчувственны, или же чувственны, но как-то менее очевидно. В свою очередь картина «Какой простор!» напрямую говорит о беззаботности молодых людей и о счастье таком же бездумном, как и все остальное в их жизни. Просто молодость. Финский залив – вот что еще мне понравилось в произведении. Почему-то близость происходящего тоже сыграла свою роль. Это не далекий океан, это не недоступная мечта, это скорее мечтательная реальность. Глыбы, взмывающие вверх, вода, снег и бесконечно счастливые и улыбающиеся люди – все это прекрасно в своей первозданности!

Толстые мазки краски, руки на портретах и композициях, этюды, цветы, зарисовки. Да, Репин не мой любимый художник, и тем не менее он прекрасен. Наверное, мне еще многое предстоит узнать об искусстве и возможно, я не увидела того, что должна была. Я люблю море, люблю импрессионистскую манеру письма! Люблю волны, люблю, когда смысл произведения на поверхности и люблю, когда все так же ясно, как и вода в самой чистой морской лагуне! Я люблю, когда картины притягивают меня к себе, мне приятны их объятья, их тихий шепот. Мне нравится, когда картина поглощает меня, когда полотно становится другом! Я люблю вместе с персонажами произведений мечтать и смеяться, смотреть в их лукавые, а порой и не очень глаза и понимать их, понимать, понимать. И тогда, когда все это вдруг появляется рядом со мной, когда я становлюсь частью картины, а картина становится частью меня, мне нравится садиться прямо в музее на пол и исчезать, на пару минут или же секунд исчезать, забывать о том, что на самом деле в настоящем мире, все мечты представляют собой хрупкие стеклышки, которые так легко разбить. Наверное, в этом состоит еще одна прелесть искусства – оно увековечивает счастье.

Елизавета Голенищева,
СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона

НАВСТРЕЧУ НОВОМУ ГОДУ

Праздник к нам приходит!

Итак, совсем скоро в нашу жизнь ворвется самый долгожданный и желанный праздник. Осталось совсем немного, и часы пробьют 12, начнется новая история в жизни нашей страны, города, в жизни каждого человека.

Многие из вас, наверняка, думали, как создать новогоднее настроение, если впереди еще учеба, работа и множество проблем? Есть несколько верных способов, которые помогут вам погрузиться в настоящую сказку, при этом оставаясь верным своим делам.

В первую очередь, необходимо начать украшать дом. Даже если вы обычно наряжаете елку в последний момент, в этом году попытайтесь сделать это как можно раньше. Ведь тогда праздничная атмосфера обязательно будет поднимать вам настроение, придавать силы.

Составьте музыкальный плей-лист из новогодних и рождественских песен. Поверьте, музыка способна подарить вам положительные эмоции, сделать вас счастливее.

Находите время для самого себя, хотя порой это бывает сделать очень не просто. Прочтите любимую книгу, посмотрите хорошую рождественскую комедию, и за чашкой любимого чая с ароматным печеньем просто подумайте о своих планах на остаток уходящего года, вспомните все самые счастливые моменты.

Устройте, наконец, для себя и друзей настоящую крутую вечеринку. Пусть последние дни старого года будут яркими, необычными и запоминающимися!

Неважно, какая погода за окном, важно лишь то, какое настроение царит в вашем сердце. Верьте в чудеса, будьте проще, добрее и ярче, и тогда новогодняя сказка обязательно постучится в ваши двери!

Екатерина Селивёрстова

Создаем новогоднее настроение

Новый год - это чудная пора, когда ты украшаешь свой класс, свой дом, даришь подарки друг другу и радуешься Новому году.

В этом году мы начали украшать свой класс с середины ноября, тогда мы долго думали, как мы его украсим, чтобы он не был похож ни на один класс. И пришли к выводу, что на потолке будут развешаны сосульки из бумаги, стены будут украшены разными новогодними картинками, окна - разрисованы узорами. Сам процесс украшения нашего класса очень долгий, это очень кропотливо, но интересно!

Город в нетерпении ожидает Нового года! Как вы могли заметить, город начал уже наряжаться, люди уже ходят по магазинам за подарками, дети ждут и радуются предстоящему празднику. В центре Питера стоит Дед Мороз со Снегурочкой, развешаны гирлянды, огоньки и снежинки. Скоро будут новогодние каникулы. И все хотят отдохнуть!

Скорее всего, уже в каждом доме поставлена ёлка, украшенная гирляндой и игрушками. А у кого елки еще нет, она обязательно появится к Новому году! Всем желаю, провести его с новогодним настроением, со счастьем и с хорошим настроением!

С наступающим Новым годом!

Ангелина Козлова

Традиции и символы Нового года

Начнём с самых главных традиций Нового года. Обычно во всех домах стоят новогодние украшенные ёлки, накрыты столы новогодними блюдами, одно из них - оливье. Этот праздник отмечают всей семьёй, создаётся уютная атмосфера. Ещё одна традиция - обмениваться подарками. К детям приходит Дед Мороз, за хорошее поведение он дарит им подарки.

У каждого года есть свой символ-животное, символ 2020 года – Крыса. На Востоке к крысам относятся уважительно. Их считают высокоинтеллектуальными, невероятно сильными животными. Их воля и умение найти выход из любой ситуации для многих становится мощным толчком к действиям. Поэтому часто изображения зверьков – игрушки, фигурки хранят в домах, чтобы привлечь удачу.

Хорошего Нового года!

Александра Никифорова, Елизавета Дзюбенко

Рождественский вечер

Загораются в окнах гирлянды,
Пудрой сахарной стала земля,
Воздух пахнет имбирным печеньем,
И на полках лежат свитера.

Все друзья собираются вместе,
Праздник ждут через пару минут,
А по городу мчатся олени,
Людям счастье, удачу везут.

Знай, плохое останется в прошлом,
Растворится с ударом часов,
Жизнь опять станет ярче и краше,
Словно выйдя из сказочных снов!

Вновь по городу мчатся олени,
Задевают они облака,
Загораются звезды на небе,
Наступила пора волшебства.

Merry Cristmas, знай, все еще будет,
Только нужно всему свое время,
Не сдавайся, сражайся, будь сильным,
Даже если тяжелое бремя.

Merry Cristmas, кружатся снежинки,
В нежном танце на землю ложатся,
Позволяй себе быть счастливым,
Петь, шуметь и в сугроб зарываться.

Счастье рядом, крадется по снегу,
И в окно все сильнее стучится,
Позволяй себе быть собою,
И не бойся опять влюбиться.

Не живи как в хрустальном шаре,
От людей, от хлопот не прячься,
Будет клево все, точно знаю,
Надо только чуть- чуть напрячься.

Шуршание снежинок за окном,
Дурманит разум аромат корицы,
Зима – волшебный, самый сладкий сон,
В котором счастье вечно будет длиться.

От холода рождается любовь,
Огнем своим морозы истребляя,
Пусть все проблемы унесут ветра
А в сердце вновь придет весна шальная.

Будь ярче, верь, твори, живи, люби,
Не слушай тех, кто плоско рассуждает,
Ты молод, воплоти свои мечты,
Зима мечтать все время заставляет.

Екатерина Селивёрстова

RSPR 78-02329-Г-01
Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

Адрес редакции:
ул. Маршала Говорова, д. 34, лит. З
ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района
Санкт-Петербурга
tarnovskaya@yandex.ru

Над номером работали:
Редактор, верстка: Елена Тарновская
Корреспонденты: Анна Агапова, Марианна Гаевая, Елизавета Дзюбенко, Ангелина Козлова, Елизавета Кочурова, Камилла Мамина, Александра Никифорова, Анна Ножова Елизавета Нечаева, Алина Сергеева, Екатерина Селивёрстова, Александра Шепичева