

*Посмотрите на мир нашими глазами!*

«Парадокс» – неожиданное, непривычное, расходящееся с традицией, общепринятыми нормами рассуждения, мнение, вывод».

(Большой толковый словарь)

№22 НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ 2018

## ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

ПРАЗДНИК САМОЙ ВАЖНОЙ ПРОФЕССИИ **СТР. 2**

МАМА – ПЕРВОЕ СЛОВО, ГЛАВНОЕ СЛОВО... **СТР. 3**

ГДЕ ИСКАТЬ ПУТЬ В ПРОФЕССИЮ? **СТР. 4**

СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ – СКАЗКА ИЛИ АД? **СТР. 5**

ЗАЖЖЁМ СВОЙ «КОСТЁР»! **СТР. 6**

ФИЛЬМ, ЗАДАЮЩИЙ РИТМ **СТР. 7**

НАВСТРЕЧУ НОВОМУ ГОДУ **СТР. 8**

## В ожидании праздника

Вот и заканчивается декабрь... Город преобразился в ожидании праздника, в этом году появились новые украшения. Например, перед Нарвскими воротами поставили милый поезд с Дедом Морозом и подарками. На улицах стали появляться загончики с елочками, стали ходить Деда Морозы со Снегурочками, а это значит, что скоро наступил долгожданный праздник - Новый год.

Для меня Новый год - это что-то, что связано с волшебством. Несмотря на мой возраст, я все равно каждый год жду Деда Мороза, магии и подарков. Новогоднее настроение у меня появляется очень рано, поэтому я украшаю дом, начинаю готовить всем милые маленькие подарочки, ну и, конечно, по традиции смотрю «Один дома». Еще я люблю гулять по ночному Питеру, когда зажигаются все украшения, и город невозможно узнать. Хочу посоветовать всем выбрать вечер, походить по городу и полюбоваться его красотой. Например, вы можете сходить к Никольскому собору, в этом году там просто восхитительно украсили мосты.

Ну, а если вам никуда не хочется идти, а хочется лежать дома под пледиком и пить горячий шоколад, то могу посоветовать посмотреть комедию «Гринч-похититель Рождества». Счастливого вам Нового года!

Анна  
Цацулина



**Вот и настает самая долгожданная и любимая всеми пора новогодних праздников. Еще совсем чуть-чуть, и чудо ворвется в привычную жизнь, исполнив самые заветные и светлые желания. Наш любимый ЦДЮТТ решил подарить детям волшебство еще до наступления Нового года, подготовив удивительное представление. Итак, приготовьтесь, мы отправляемся в сказку!**

Приближается праздник. Наряжена огромная пушистая ёлка, приготовлены подарки, Дед Мороз со Снегурочкой вот-вот придут, чтобы наконец дать начало торжеству. Вот только в этот раз все не так просто. Злая Баба-Яга вместе со своими помощницами - элегантной Тоской Зеленой и обворожительной Тьмой-Тьмущей - решила разрушить детскую радость и похитить Снегурочку. Какой же Новый год без нее? Что же делать?

В конце концов Добро всегда побеждает Зло. Тоска Зеленая и Тьма-Тьмущая понимают, что праздник непременно должен состояться! Вместе с игривой Кошечкой они решают взять все в свои руки. Освободив Снегурочку, и что самое удивительное, превратив Бабу-Ягу в добрую Сказочницу, они спасли новогоднее торжество. Ребята наконец-то встретили праздник! Вместе с Дедушкой Морозом и его прекрасной внучкой они водили веселый хоровод, отгадывали загадки, танцевали. Глядя на их счастливые лица и радостно блестящие глаза, я тоже почувствовал себя беззаботной девчушкой,

жаждущей новых чудес.

В роли ведущих новогодней программы в этом году выступили юные воспитанницы студии журналистики «Парадокс» Аня Агапова, Катя Родионова и Василина Белоусова. Девочки прекрасно справились с поставленной задачей, проявили настоящие актерские способности и сделали праздник еще более красочным.

Побывав на новогодней ёлке, я поняла, что до сих пор осталась той же девчонкой, смотрящей на мир с широко раскрытыми глазами и верящей в чудеса. Возможно, это не так уж и плохо, ведь вера в чудо рождает цели, делает добрее сердце и душу. Так давайте же будем верить в чудеса не только под Новый год, но и каждый день, находя повод для удивления и восхищения! Ведь тогда и жизнь станет интереснее, разнообразнее, и мир изменится вокруг вас. Позвольте себе хоть изредка быть детьми, поверьте, это очень здорово!

Екатерина  
Селивёрстова



## СОБЫТИЯ, ПРАЗДНИКИ, КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ

**В** конце ноября по традиции в нашем Центре отмечают День Матери. Этот праздник появился недавно, но стал всенародно любимым. Дети готовят для своих мам подарки и выступления, а мамы и бабушки с радостью принимают их поздравления.



## Праздник самой важной профессии

В нашем центре праздник начался с того, что ведущей, молодой девушке по имени Маша, позвонила её мама и начала спрашивать, как у неё дела. Это означало, что каждая мама заботится о нас, даже о взрослых. Далее девочки из акробатической студии «Вальсет» показали танец «Сладкоежки». В конце этого танца девочки поздравили своих любимых мам.

Затем ведущие объявили результаты теста «Профессия мамы», который они провели заранее. В тесте были вопросы о профессиях мам. В нашем центре есть дети, у которых мамы работают директором, стюардессой, поваром, менеджером и многие другие. В конце концов, мы выяснили, что самая трудная профессия – это мама. Работа мамы считается самой трудной, так как мама – это несколь-

ко профессий сразу: и повар, и менеджер, и воспитатель. Потом нам показали видео, доказывающее это предположение, с песней о том, как трудно справляться маме с детьми.

Ведущие показали зрителям картинки, по которым зрителям нужно было отгадать профессию мамы. Там были такие профессии как повар, учитель, врач, психолог и другие.

Следующим было выступление театральной студии «Арт-диалог», о том, кто открыл Америку. Они очень много спорили и так и не выяснили, кто же открыл Америку. Правильный ответ – Христофор Колумб. После театрального кружка на сцену вышел танцевальный коллектив. Каждая девочка рассказала о своей маме и подарила сердечко с пожеланиями. Было очень трогательно. Мамы этих девочек очень обрадовались.

Ведущие предложили детям нарисовать портрет мамы. Почти все дети нарисовали своих мам. Это было очень красиво. Затем показали видео, и нужно было угадать, о чём говорят дети. Дети говорили о работе, о занятиях мам. Они говорили про профессию балерина, про диету и о многом другом. Последним заданием было складывание оригами «Сердечко». Его можно использовать как закладку, как брошку или просто подарить маме, что и сделали ребята. Мамы очень обрадовались.

В конце праздника все мамы и дети встали в круг, и дети с любовью подарили медали своим мамам. Этот праздник мне очень понравился.

**Анна  
Агапова**



## Я в ученые пошёл!

**Ю**ные учёные Кировского района собрались в ЦДЮТТ 11 декабря, чтобы представить свои изобретения и результаты исследований на очный тур конкурса «Леонардо XXI века».

В этом году было введено новшество – все работы разделили на две секции, которые работали одновременно. Одна секция была посвящена биологии и проблемам общества, а вторая – математике и физике. Нововведение обусловлено тем, что с каждым годом увеличивается количество участников, а значит, и продолжительность конкурса. В этом году было представлено 38 работ от 45 участников – представителей школ 384, 389, 386, 283 и коллективов ЦДЮТТ «Электроника и микропроцессорная техника», «Новая техника. ТРИЗ», «Робототехника».

Исследования, проведённые ребятами, давно волнуют общество. К примеру, Полина Киселёва рассказала о парниковом эффекте, а Владимир Поляков – о влиянии электромагнитных волн бытовых приборов на людей. К тому же юные исследователи задели актуальные для подростков темы – спидкубинг (собрание кубика Рубика на

скорость), создание бизнес-плана, закономерность решения «красивых» задач (задачи, в которых ответом является целое число, такие задачи легко решаются). Конечно же, больше всего зрителей заинтересовали разнообразные модели: «Пушка Гаусса» Василия Менчикова, «Локатор» Андрея Потёмкинського, «Рисунки звуком» Даниила Пономарёва, «Балиста» Александра Криулина. А вот жюри отметили другие работы: «Программная реализация симметричной криптографической системы» Михаила Шаталова и «Теория Рамсея» Ивана Вяткина.

Работы юных исследователей были на достойном уровне и показали, что растёт отличная смена для нынешних учёных.

**Екатерина  
Щербакова**



## День науки

20 ноября 2018 года прошла очередная встреча старшеклассников образовательных учреждений Кировского района №№ 386, 378 с представителями СМИ и высшей школы.

Тема встречи – «IT - технологии и журналистика сегодня, сфера их развития». Старшеклассники познакомились с профессиями будущего, и на их примере доцент кафедры, кандидат технических наук Санкт-Петербургского института информатики и автоматизации РАН (СПИИРАН) Владимир Михайлович Шишкин в своем сообщении «Электронная журналистика – свобода и безопасность» обратил внимание на противоречивый характер современного этапа развития теории и практики информационной безопасности. Учащиеся смогли обсудить некоторые проявления и аспекты противоречий, в таких областях как технические, экономические, инфраструктурные и другие.

Интересно прозвучало сообщение молодого журналиста портала и журнала «Корабель».ru Кирилла Воловика «Журналистика сегодня: что происходит сегодня с рынком современных медиа». Лабораторию для старшеклассников «Начинающий блогер» провел педагог ДО ЦДЮТТ по направлению «Наука без скуки» Сергей Викторович Екимов, мастер-класс «Пресс-центр» - педагог ДО ЦДЮТТ по направлению «Журналистика» Елена Олеговна Тарновская.

На мероприятии присутствовали студенты – практиканты 3 курса Педагогического колледжа №1 имени Некрасова.

**Т.П. Луговая, зав. отделом  
технического творчества**

# Мама - первое слово, главное слово...



**Как люблю я маму, песни ей пою,  
И букет ромашек я ей подарю.  
Обниму я крепко мамочку мою,  
Прошепчу на ушко: «Я тебя люблю!»**

**Мама – это самый близкий человек, самый любимый. У каждого есть своя любимая мама.**

Мою маму зовут Евгения Анатольевна. У мамы есть не только я, но и моя сестра Юля, ей три года. Моя мама по образованию - детский психолог, работает в компании «Каре». Это компания, которая производит специи и приправы.

Моя мама – добрая, отзывчивая, веселая и очень меня любит. Когда я была маленькая, она очень много со мной занималась: читала мне книжки, научила меня читать, считать. Мы с мамой много лепили из пластилина разные фигурки. Однажды мы так увлеклись, что построили целый мини-город.

Моя мама любит цветы, особенно розы и лилии. Папа на все праздники дарит ей цветы, и мама очень радуется. Ещё мама любит читать книги, ходить с нами в театр, гулять со мной и Юлей в парке, ходить с нами в музей.

Мама очень вкусно готовит. Моё любимое блюдо – это суп с фрикадельками.

Моя мама очень аккуратная. Она моет посуду, пол, убирается в квартире. Я помогаю маме по хозяйству. Мама приучила меня к этому, и за это я ей очень благодарна.

Я с мамой люблю заниматься рукоделием, ещё мы вместе рисуем.

Мама поможет в трудную минуту, поймёт и успокоит. Моя мама очень заботится обо мне, и о Юле, и о папе. Всегда помогает мне, если может. Я ей тоже помогаю.

Я очень люблю свою маму и я знаю, что мама меня тоже любит.

**Аня Агапова**



**Мою маму зовут Виктория Олеговна. Это очень интересный человек.**

Она ярко одевается, ходит чаще всего в длинной юбке, носит стильные авторские украшения. Она любит розы, горький шоколад и хороший кофе. Работает моя мама в библиотеке, а в свободное время проводит экскурсии по любимому посёлку Комарово. Мама любит разных животных, особенно сов, но для этих глазастых милах нужно собственное большое пространство и мыши, поэтому мы не держим живых сов, но у мамы есть коллекция разных значков и фигурок с совами, а они – символ мудрости.

Мама хорошо разбирается в фильмах и сериалах и знает много анекдотов на все случаи жизни. Она готовит очень вкусно разные блюда, одно из моих любимых – её пирог из яблок, жареные макароны в яйце и блинчики, похожие на драники с сыром. Мама научила и меня готовить яичницу, макароны и пельмени. У моей мамы добрый и в то же время строгий характер, она умная и мудрая, как сова. Ей нравится гулять вместе со мной, ходить на разные мероприятия, на фестивали, в музей, в кино. Я её очень люблю.

**Ваня Чухин**



**Моя мама - преподаватель в вузе. Она выглядит моложе своего возраста. Её зовут Надежда Владимировна. У моей мамы трое детей: я, Катя, самая младшая, мне 11 лет, старший брат Коля, ему 25 лет, старшая сестра Таня, ей 22 года.**

Характер у моей мамы немного строгий из-за того, что она работает в вузе, ну, а так она добрая. Моя мама любит, когда я что-то делаю полезное, например, читаю книгу, и не любит, когда я ленюсь. Она всегда меня хвалит, когда я делаю что-то полезное.

Мама заботится обо мне. Как-то раз я лежала в больнице, и она навещала меня, спрашивала, как я себя чувствую, гуляла со мной возле больницы.

Мама – современная, она знает, что такое соцсети, и у нее даже есть странички в «ВКонтакте», в Instagram. Она настолько современная, что некоторые функции соцсетей знает лучше меня.

Ещё моя мама любит танцевать и занимается спортом.

Мама любит учиться, получать новую информацию, поэтому она много читает и смотрит полезные видео.

Моя мама очень любит животных, особенно нашего кота, она считает, что он самый умный кот. Кот мою маму тоже любит, потому что она его кормит и гладит.

Ещё мама очень вкусно готовит блинчики, она предлагала научить и меня готовить, но я пока что не хочу. Я помогаю маме приносить продукты, мыть посуду и делать уборку по дому.

Моя мама восхищается красотой Петербурга, она обожает гулять по городу и паркам, ездить на природу. Мне тоже очень нравится гулять с мамой, особенно в парке «Екатерингоф».

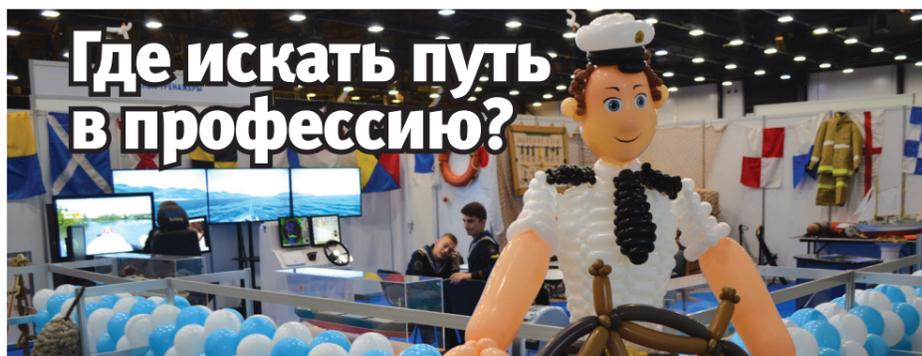
У меня самая лучшая мама, мы с ней как подруги, она понимает меня и поддерживает.

Я люблю свою маму!

**Катя Котельникова**

## ШАГ В ПРОФЕССИЮ

**В Санкт-Петербурге в выставочном центре «Экспофорум» с 28 по 30 ноября проходил IV Открытый региональный чемпионат «Молодые профессионалы WorldSkills Russia». Это мероприятие было организовано Городским комитетом по образованию.**



Нашей редакции выпала возможность побывать там в качестве сотрудников пресс-центра. На чемпионате были представлены различные петербургские учебные заведения среднего специального образования, учащиеся которых соревновались каждый в своей сфере. Это мероприятие направлено на то, чтобы показать школьникам, какие есть учебные заведения, чему там обучают, а также ответить на интересующие их вопросы про поступление или обучение в том или ином техникуме, колледже или лицее.

Очень интересно наблюдать, как работают ребята, с каким напряжением и ответственностью они подходят к своему делу, чтобы показать свое учебное заведение только с лучшей стороны. Каждое из них вызывает

интерес у посетителей, ведь студенты объясняют все понятно и доступно. Например, нам показывали и рассказывали, как устроен и работает переводной механизм в метрополитене. Порадовало то, что на форуме представлены не только популярные колледжи, но и те, о которых многие не знают. Например, Художественно-профессиональный лицей имени Карла Фаберже, Садово-архитектурный колледж, Колледж метрополитена и другие. Для себя я открыла много новых мест для поступления на базе 9 класса.

Стоит отметить, что посетителям некогда было скучать, даже если они уже везде побывали, так как около сцены студенты постоянно проводили мастер-классы, представляя свою профессию. Например, я попробовала

нарисовать бабочку шоколадом и поняла, что поварское или кондитерское дело – это не так легко, как кажется. Также по сцене дефилировали модели, одни показывали макияж, представленный как результат работы визажистов, другие демонстрировали обворожительные костюмы.

Чемпионат WorldSkills Russia полезен всем, а в особенности школьникам, и неважно, определился ты со своей будущей профессией или нет, это – уникальная возможность вживую расспросить студентов, которые поведают вам всю правду и помогут советом.

Анна  
Цацулина



## Куда пойти учиться

**Как быстро летит время! Кажется, еще совсем недавно ты впервые пошел в школу, жизнь была тогда легкой и беззаботной. И вот ты уже в 9-м или даже в 11-м классе. Как же быть, куда податься, тем более, если ты гуманитарий и не понимаешь физику, математику и химию. Поверь, у тебя есть миллион возможностей.**

В ноябре в Выставочном центре «Экспофорум» проходила Ярмарка образования, где были представлены различные вузы и колледжи нашего города. О некоторых из них я решила разузнать побольше, ведь уже через год и мне придется выбирать, с каким же из учебных заведений связать свою судьбу.

Первое учебное заведение, которое привлекло мое внимание – это Педагогический колледж №4. Колледж существует уже 80 лет и готовит специалистов по 4 специальностям: «Дошкольное образование», «Преподавание в начальных классах», «Педагогика дополнительного образования», «Специальное дошкольное образование». Кроме того, в колледже работает отделение дополнительного образования по физкультурно-спортивному, художественному, техническому и социально-педагогическому направлениям.

Поступить в колледж можно на базе 9 и 11 классов. Сегодня педагог – это очень благодарная и востребованная профессия. Причем не только женщины, но и мужчины становятся прекрасными педагогами – настоящими мастерами своего дела. Поэтому уважаемые юноши, не стесняйтесь. Если ваша душа лежит к данной профессии, смело поступайте в педагогический колледж! Поверьте, никакая другая профессия не сделает вас таким же счастливым, как профессия педагога!



Если вы мечтаете стать журналистом, PR-менеджером, психологом или работать в сфере государственного управления – для вас открыты двери СЗИУ РАНХиГС.

Здесь готовят высококвалифицированных специалистов в этих областях.

Прием в институт происходит, естественно, на базе 11 классов, а сдача экзаменов зависит от выбранного направления. Будьте готовы, что помимо ЕГЭ вам предстоит сдавать творческий экзамен. Ведь настоящий талант и профессионализм зависит не только от правильных ответов в тестах!

Также РАНХиГС предоставляет уникальную возможность для тех, кому интересны все три предложенные дисциплины, и кто еще не до конца определился с выбором. Программа Liberal Arts предоставляет возможность обучения по всем трем специальностям, а позднее уже происходит распределение по выбранному направлению. Талантливые педагоги, активная и интересная внеучебная жизнь, включающая различные конкурсы, кружки, множество стажировок, точно, покорят ваше сердце. И самое главное – студенты РАНХиГС после окончания данного учебного заведения становятся успешными и высокооплачиваемыми специалистами!

В Российском колледже традиционной культуры готовят специалистов как по уникальной специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

– продолжателей лучших мастеров Санкт-Петербурга, так и квалифицированных рабочих и специалистов, в которых остро нуждается промышленность Санкт-Петербурга: профессионалов в области туризма, гостиничного сервиса, парикмахерского искусства, моделирования швейных изделий и др.

Прием в колледж проводится на базе 9 и 11 классов, в среднем обучение длится 3 года 10 месяцев. Помимо основных экзаменов студенты сдают творческие испытания, которые играют очень большое значение. Зачастую творческий конкурс важнее, чем аттестат. Ведь талант всегда должен стоять на первом месте.

Как нам сказали, студенты этого колледжа ежегодно становятся стипендиатами Правительства Санкт-Петербурга и являются победителями многих международных и городских конкурсов и выставок.

Кроме представленных колледжей и институтов в нашем городе существуют такие гуманитарные учебные заведения как Институт кино и телевидения, Институт культуры, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Петровский колледж, Российский государственный институт правосудия и это еще не весь список!

Мы живем в прекрасном городе, в котором существует масса возможностей для самореализации и проявления своих способностей, воплощения цели в жизнь. Дерзайте, пробуйте разные вузы, разные направления, и вы обязательно найдете то, что вам по душе.

Екатерина Селиверстова,  
Александра Шепичева

# Студенческая жизнь – сказка или ад?

**«Студенческая жизнь – это особое время, наполненное исключительной энергией действия, жадной постижения мира и накопления знаний, это период открытий, ярких впечатлений, разнообразных встреч и новых знакомств» - так мы обычно представляем себе жизнь после школы.**

И это звучит действительно заманчиво и здорово - ведь школа уже в последние годы обучения начинает надоедать своими серыми буднями, скучными предметами, ты не можешь дождаться, когда уже станешь полноценным взрослым человеком и наконец-то сможешь начать получать знания по своей будущей профессии, которую ты выбрал.

Но в моем случае все было немного по-другому. Становиться взрослой и улетать из родительского гнезда я не сильно стремилась. Не то что бы я хотела сидеть на шее у родителей, но войти во взрослую жизнь морально я не была готова. Поэтому вхождение в студенческую жизнь было для меня тяжёлым испытанием, особенно после того, как мои представления о том, что студенчество - это «прекрасное и счастливое время», изменились.

С одной стороны, не так уж и плохо, с другой – не так уж и хорошо. Я до сих пор не могу понять, нравится ли мне в колледже или нет. Но колледж и школа очень резко отличаются. Когда я пришла в колледж, я была настолько преисполнена надеждами, что вот, началась взрослая жизнь, будет много интересных и увлекательных мероприятий, новые люди, новые знакомства, открытые и понимающие преподаватели и администрация. А вместо этого я встретила с небрежным отношением со стороны работников учреждения, и каких-либо интересных мероприятий тоже нет, по крайней мере, нас никто о них не информирует.

## Отношение

Начать можно, пожалуй, с отношения работников и преподавателей к студентам. В моем случае - ко мне относились пренебрежительно. Это было заметно сразу. Особенно, если ты один раз не принесешь домашнее задание и попросишь отсрочить сдачу. Ну, а

кто не скрывает свои личину, так это секретари. Как только ты появляешься на пороге, чтобы попросить какую-либо бумажку, их лица становятся темнее тучи. Но если приходит посторонний человек, они сразу становятся улыбающимися, добрыми и обходительными людьми.

## Как проходят занятия

Сами занятия или же пары ничем не отличаются от обычных уроков в школе. Разве что в школе урок длится 45 минут, а в колледже пара - 1 час и 30 минут. То есть если для кого-то в школе ждать окончания урока было целой пыткой, то в студенческой жизни это - ад. Но если ты выбрал специальность, которая тебе интересна, то пары проходят незаметно, ведь все-таки предметы там не такие уж и скучные, как в школе, наоборот, даже очень интересные и увлекательные. Особенно, когда преподаватели начинают беседовать с нами на разные темы и рассказывать истории из своей жизни.

Мне очень нравятся занятия, на них никогда не соскучишься, особенно если они проходят с шутками и приколами со стороны учителей.

## Одежда

В колледже нет особых ограничений в одежде, ты можешь одеваться в то, что тебе нравится и в чем ты себя будешь свободно и комфортно чувствовать. Но я бы и не сказала, что кто-то модно одевается или старается следовать моде. В основном, гардероб студентов состоит из свитера или толстовки, футболки, рубашки, пиджака и брюк или джинсов. Некоторые вообще не заморачиваются насчет внешнего вида и посещают пары не раздеваясь, прямо в куртках. Отчего преподаватели уж точно не приходят в восторг и каждый раз ругаются на очередного студента, который поленился оставить свою

верхнюю одежду в гардеробе.

## Столовая

Еда в столовой сильно отличается от школьной и не только неоправданно высокими ценами, но и подачей. Если в школе были обычные столовые приборы, то в колледже – одноразовая посуда, что не очень удобно. Да и чувствуешь себя как в местах быстрого питания.

Отвечая на вопрос: «Что же лучше - школа или колледж?» - я думаю, что в какой-то мере в обоих случаях неплохо: в школе ты еще только ищешь себя, свои способности или принадлежность к какой-либо профессии, а в колледже уже учат жизни, ну и помогают тебе набрать нужные навыки и опыт.

Поэтому при выборе колледжа или какого-либо другого учреждения выбирайте ту будущую профессию, где вы могли бы себя реализовать, ну а если вы все ещё не знаете или не выбрали, то можете связать ее со своим хобби. Даже если вы все-таки ошиблись и поняли, что это не ваше, то всегда можно попробовать что-то другое, тем более вас всегда поддержат близкие люди.

Например, я до самого окончания школы не знала, какая профессия лучше всего мне подойдет, мне казалось, что одна интересней другой и среди всего этого разнообразия мне было страшно выбирать. Но у меня было хобби. Я очень любила рисовать и все-таки решила найти профессию, связанную с рисованием. Сначала я сомневалась, но теперь ни о чем не сожалею. Так что я советую всем никогда не сдаваться и идти к своей цели до конца.

Василина Белоусова



# Колледж или 10 класс?

**Каждый человек приходит к такому моменту, когда надо определить свой жизненный путь. Заканчивается 9 класс, экзамены, последний звонок... И вот перед тобой две дороги: либо ты идешь дальше в 10 класс, либо меняешь образовательное учреждение.**

Многие школьники, боясь ЕГЭ, уходят в колледжи. Но к сожалению, есть такой стереотип, что колледж - это то же самое, что и ПТУ, что в нем не престижно учиться. Но есть множество колледжей, где дают хорошее среднее образование. Плюсы колледжа в том, что там учат по специальности, студенты узнают о своей будущей профессии не только из теории, но и на практике, что более полезно.

Уже в начале учебного года во многих колледжах проходят дни открытых дверей, где выпускники и их родители могут многое узнать об этих учреждениях.

Я учусь в 9 классе, и мне тоже надо выбирать свой путь, и это очень сложно. Вроде и хочется пойти в 10 класс, но очень боюсь экзаменов, да и в принципе мне кажется, что в колледже большему можно научиться.

Мы с моей мамой уже сходили в несколько колледжей, но больше всего мне понравился Санкт-Петербургский технический колледж управления и коммерции (ТКУИК). Он понравился мне тем, что там все по-честному: при поступлении учитываются только средний балл аттестата. Там хорошие учителя, интересная про-

грамма, насыщенная студенческая жизнь. Я побывала во многих колледжах, и каждый из них очень интересный, и чтобы понять, куда же вы все-таки хотите пойти, вам надо ходить на такие дни, когда можно посмотреть колледж вживую. Но помните, что вы выбираете профессию, а не здание, в котором будете учиться.

Желаю удачи всем старшеклассникам хорошо сдать экзамены и определить свой жизненный путь!

Александра Шепичева



## ФЕСТИВАЛИ, КОНКУРСЫ

## Зажжём свой «Костёр»!

**В** Центре образования №162 18 декабря прошёл районный фестиваль школьных СМИ «Школьная пресса». Тема фестиваля в этом году – «Мастерская журнала «Костёр».

Во время проведения конкурса для юных журналистов был проведен Круглый стол, в котором участвовали представители журнала «Костер»: главный редактор Николай Харлампиев, заместитель главного редактора Юлия Маркова и художник-иллюстратор Катя Толстая. Участникам конкурса было предложено интересное и творческое задание: за пару часов сделать свой собственный «Костер». Рубрики и темы для статей были взяты из журнала. Все материалы и фотографии должны были быть оригинальными, ни в коем случае не из Интернета. В конце мероприятия все команды представляли результаты своего труда.

Победителем Фестиваля стала команда «Искра» (школы №№ 261, 501, 503). Призёр Фестиваля - команда «Парадокс» (ЦДЮТТ).

Елизавета  
Нечаева



«Костёр» – Всероссийский (ранее – Всесоюзный) ежемесячный литературно-художественный журнал для младших школьников. Журнал был основан при издательстве «Детская литература» в 1936 году по инициативе А.М. Горького, и с тех пор выходит в Ленинграде, затем в Санкт-Петербурге. Его первым главным редактором был детский писатель С.Я. Маршак.

Это был единственный детский журнал, который не переставал выходить даже во время блокады. Его разносили по школам, библиотекам, он звучал по радио.

Все самые известные детские писатели печатались в «Костре»: К. Чуковский, Л. Пантелеев, Б. Житков, Д. Хармс, М. Зощенко, Н. Заболоцкий, Е. Шварц, О. Берггольц, К. Паустовский, Е. Чарушин, В. Бианки, М. Зощенко, В. Каверин, А. Гайдар, К. Булычев, бр. Стругацкие, Э. Успенский, В. Крапивин, Г. Остер. В настоящее время здесь публикуются С. Махотин, Е. Амбросова, К. Арбенин и многие другие писатели.

Первая публикация И. Бродского в советской печати («Баллада о маленьком буксире») была именно здесь. Также здесь впервые были опубликованы некоторые произведения известных зарубежных детских писателей – Дж. Родари, А. Линдгрэн и других.

Также в журнале работали многие известные художники В. Конашевич, Н. Тырса, А.

Пахомов, Ю. Васнецов, на данный момент художником-иллюстратором является Катя Толстая и др.

В журнале публикуются литературные произведения, познавательные статьи, в том числе по истории Санкт-Петербурга, очерки по искусству, юмористические материалы, письма читателей, проводятся викторины и конкурсы с читателями.

Ежегодно «Костер» предоставляет своим читателям уникальную возможность поучаствовать в экологических экспедициях, побывать в разных уголках России и поделиться своими впечатлениями на страницах журнала. Здесь каждый талантливый ребенок также может опубликовать свои стихи или прозу. Ведь «Костёр» - это «не журнал для школьников, а журнал школьников».

Екатерина  
Родионова



## Тепло «Огонька»

Все дни нашего пребывания в лагере были насыщены интересными событиями. С самого утра проходили разные мероприятия, а вечером можно было потанцевать на зажигательной дискотеке. Постоянно нам приходилось ставить сценки, делать плакаты, и все это за очень короткое время. Но, несмотря на это, мы успевали всё в срок, причём достаточно качественно. Так, мы выдумали визитку нашего отряда, нарисовали стенгазету, подготовили выступление для КВНа, выучили и спели под гитару «Кукушку» В. Цоя в День патриотической песни. В последний вечер мы представили феерическое выступление, которое было прекрасным заключением нашей смены.

В «Зелёном огоньке» была уютная и тёплая обстановка: маленькие корпуса, сонны, беседки. Однажды выпал снег, и после дискотеки, когда ещё оставалось время до отбоя, мы бегали по лагерю и играли в

снежки.

Последний день смены был особенным. Вечером было заключительное выступление, которое должно было пройти идеально, но как оказалось, волноваться было нечего. Потому что по итоговым результатам наша команда заняла первое место в общем зачёте баллов, победив в номинации «Лучший отряд». Также тогда должна была пройти самая волнующая заключительная дискотека, прощальный костёр, у которого собрались все отряды, распевая песни, ну и конечно, последние вечерние посиделки. Хотелось всё запомнить, запечатлеть, оставить это в памяти. На следующий день все собрали свои вещи, и сев в автобус, благополучно отправились в Санкт-Петербург. Очень не хотелось возвращаться в обычную размеренную жизнь. «Зелёный огонёк» оставил много приятных воспоминаний.

Благодаря этому лагерю у нас появилось

много новых знакомств, например, нам, наконец, удалось пообщаться с ребятами из параллельного класса и с нашими соседями, с которыми мы жили в одном корпусе. За эти пять дней мы все очень привыкли друг к другу. К тому, что всё время мы проводили вместе, просыпаясь и засыпая в этой незабываемой обстановке. Постоянно что-то происходило, мы занимались полезными, развивающими вещами. Мы были заняты одним делом, что-то придумывая, бегая по станциям и выполняя всякие задания, там мы научились работе в команде, слившись в единый коллектив. Я считаю, что такие смены, бесспорно, делают любой класс более сплочённым и дружным, что и произошло с нами.

Елизавета  
Нечаева



**У**же несколько лет организация РДШ приглашает активистов Санкт-Петербурга на небольшую осеннюю смену. Как и в прошлом году, нашему классу удалось побывать на одной из таких смен в санаторно-оздоровительном комплексе «Зелёный огонёк».



**Недавно в прокат вышел фильм «Богемская рапсодия» американского режиссера Брайана Сингера, который рассказывает об истории группы Queen. Я, естественно, не упустила возможности посмотреть его на большом экране. Ведь ещё с детства я очень увлекалась творчеством этой группы. Фильм произвёл на меня прекрасное впечатление своей эмоциональностью и тем, что смог передать необъяснимую харизму Фредди Меркьюри, но и конечно же, восхитительной музыкой.**

Группа Queen имеет огромную популярность во всём мире. Ее музыка стала культовой и любима всеми и в наши дни. Но конечно, этого всего не случилось бы без яркого и провокационного шоумена Фредди Меркьюри – солиста группы и центральной фигуры этой кинокартины.

Фильм посвящен биографии Фредди, его головокружительной карьере и рискованному образу жизни, нарушившему стереотипы и условности привычного существования. Здесь поднимаются личные проблемы героя. В какой-то момент известнейший на весь мир музыкант становится совершенно одиноким. Мнимый друг, пользуясь его слабостью, втирается в доверие, убеждает Фредди порвать с друзьями, предлагает ему начать сольную карьеру. Сначала так и происходит, но это не приносит Фредди счастья. Он по-

нимает, что его использовали. Прошлого уже не воротить, но музыкант находит в себе силы вернуться в группу, попросить прощения у старых друзей и посвятить оставшееся ему время творчеству и феерическим выступлениям.

Очень много эмоций вызвали у меня последние сцены, где было воспроизведено знаменитое выступление группы Queen на благотворительном концерте в 1985 году. Представьте огромный стадион, четыре человека на сцене, солист нажимает клавишу фортепиано, и вдруг у миллионов зрителей вырываются радостные возгласы. А когда Фредди Меркьюри на мгновение умолкает, обращаясь к публике, многомиллионный стадион отвечает ему его же строчками... И вот все голоса сливаются в один, и кажется, есть ли что-то более сближающее, чем музыка?

Мне понравилось то, что создатели фильма смогли показать Фредди Меркьюри обычным человеком, несмотря на его божественный дар. По ходу событий мы понимаем, что у него есть свои переживания и проблемы, что он так же, как и мы, пытается сделать выбор, найти свой жизненный путь.

Очень важно делать такое кино, благодаря которому в памяти будут увековечены кумиры. Этот фильм доставил огромное удовольствие ценителям группы, а те, кто узнали о Queen впервые, несомненно, войдут в ряды её поклонников.

Елизавета  
Нечаева



## Невидимый художник

**Его называют одним из самых ярких, скандальных и провокационных художников современности, его творчество нестандартно, вызывающе, но всегда несет в себе только чистую правду! Оно показывает проблемы современности. Именно поэтому художник вынужден скрываться от власти и закона, никто никогда не видел его лица, не знал его настоящего имени. Знакомьтесь, перед вами гений уличного искусства Бэнкси.**

Недавно я посетила выставку этого удивительного художника. Трудно передать словами, насколько сильное впечатление на меня произвели его работы! Все картины Бэнкси нарисованы с помощью обычного баллончика с краской, но в каждой линии, в каждом штрихе сквозит глубокий смысл. Вот на черном фоне нарисована крыса, держащая плакат с надписью «Добро пожаловать в ад!» Задумайтесь, что хотел сказать художник? Я думаю, Бэнкси хотел показать людям, насколько злым, жестоким и несправедливым стал мир, и в этом мире не осталось места ни для человека, ни для такого жалкого существа, как крыса. В этом виноваты сами люди, люди превратили мир в ад!

Но больше всего меня поразила картина «Хорошего дня». На белом фоне художник нарисовал целую армию солдат со смайликами вместо лиц. Они идут исполнить чей-то приказ, идут убивать, разрушать, крушить. А люди в это время

ни о чем не знают, они продолжают жить, любить, радоваться восходящему солнцу. Но вскоре их мир рухнет. «Веселые солдаты» убьют все живое, сравняют мир с землей.

Смотря на работы Бэнкси, мне хотелось плакать. Ведь они настолько правдивы, врезаются в самое сердце, заставляя задуматься и переосмыслить жизнь.

Сам художник про свои работы говорит так: «Граффити является одним из немногих средств выражения, если у вас ничего нет».

Картины этого художника были выставлены в Лувре, Лондонской галерее Тейт, Нью-Йорском музее, но люди полюбили Бэнкси не за широкую известность. В его творчестве они видят что-то родное, волнующее душу. Ведь мы иногда так боимся высказывать свою позицию, отстаивать свое мнение или попробовать бороться за справедливость. Но смотря на картины этого современного худож-

ника, мы становимся сильнее духом и добрее сердцем! Люди как будто открывают глаза, начинают по-новому видеть мир.

Конечно, не все понимают такой вид творчества. Многие критикуют Бэнкси, называя его вандалом, разрушителем общественного порядка. Но лично для меня это один из самых лучших художников. Пожалуй, Бэнкси – это психолог, человек, имеющий огромный жизненный опыт за плечами, человек, прошедший через огонь и воду. Иначе бы он не смог написать такие картины, не смог достучаться до людских сердец.

Бэнкси невозможно не заметить. Как говорит сам художник, «люди либо любят меня, либо презирают», и это - чистейшая правда!

Екатерина  
Селивёрстова



## НАВСТРЕЧУ НОВОМУ ГОДУ

**Как возникли Новогодние традиции**

**В**от уже землю покрыл белый снег, в окна домов загорелись разноцветные гирлянды, а в витринах магазинов появились желанные подарки в красивых упаковках. Праздничная атмосфера нахлынула на город и как волна цунами, накрыла его с головой. Еще совсем чуть-чуть, и мы вновь соберемся всей семьей, вновь загадаем желание под бой курантов, встречая долгожданный праздник.

Но что мы знаем о нем? Как появился Новый год в России? Итак, давайте перенесемся сквозь времена и узнаем, как зарождалось волшебство.

Начало празднования Нового года следует искать в глубокой древности. У древних народов новый год обыкновенно совпадал с началом возрождения природы и в основном начинался в марте. Предположительно, первоначально на Руси Новый год отмечался в день весеннего равноденствия 22 марта. Масленицу и Новый год отмечали в один день. Зиму прогнали, значит, наступил новый год. Этот праздник означал приход весны, как новой жизни.

Но и зимой у древних славян был праздник – Коляды, который длился с 25 декабря по 6 января. Это время рождения нового Солнца, а также «перевал» года через самые короткие и темные дни исстари отмечалось как время колдовства и разгула нечистой силы. Гадание на святки – один из отголосков старого славянского праздника Коляды. Обычно 25 декабря народ собирался колядовать – собирать подарки и угощения. Делать это по-

лагалось в страшных масках, изготовленных из натуральных материалов – меха, кожи, мочала, бересты. Надев маски, ряженный народ отправлялся по домам, колядовать. При этом пелись так называемые колядки, прославлявшие хозяев и обещавшие богатство, счастливое замужество.

Шли годы, проносились века, Россия стремилась вперед, становясь могущественной державой. Менялось все, в том числе и празднование Нового года. При Петре I Новый год впервые стал праздноваться так, как мы отмечаем его сейчас. В ночь с 31 декабря на 1 января 1700 года он был отмечен шумным парадом и фейверком. Вот только сам процесс празднования немного отличался от современных традиций. В 18 веке на Новый год устраивались балы-маскарады, в которых, кстати принимал участие и сам царь. Богато наряженные дамы в сопровождении знатных кавалеров элегантно кружились в вальсе и веселой кадрили, мерцали свечи на шикарной люстре, огромная живая ель светилась тысячами огней. После маскарада царь на целых 3 дня собирал за столом сво-

их приближенных, а двери обеденного зала специально запирались, чтобы никто не мог покинуть помещение.

Конечно, празднование Нового года зимой поначалу было непривычно и не совсем понятно для народа, но с течением времени люди полюбили эту традицию. И вот уже сегодня, спустя три века, мы продолжаем наряжать елку, дарить друг другу подарки. И пусть у нас нет шикарных нарядов, дорогих экипажей и балов, но в этот день мы все станем добрее, ближе и внимательнее друг к другу. Можно сказать, Новый год согревает наши сердца, словно делая всю страну одной дружной семьей. Поэтому не бойтесь в этот праздник позвонить, помириться, поддержать, подарить улыбку. Оставьте все самое плохое, все обиды и невзгоды в прошлом, в старом году. Войдите в будущее со светящимися от счастья глазами, с близкими людьми и хорошим настроением!

**Екатерина Селивёрстова**



\*\*\*

**Тише! Слышишь, крадется по снегу  
Сквозь леса, города Новый год?  
Скоро в двери он к нам постучится,  
Ждет нас много приятных хлопот!**

**Предвкушенья ни с чем не сравнятся,  
Этот радостный трепет в груди...  
Знаю, чудо сегодня случится,  
Ты немножко еще подожди.**

**Слышишь, мчатся уж резвые кони?  
Колокольчик саней зазвенел –  
Это добрый и мудрый волшебник  
Мимо нашего дома летел.**

**Он принес нам в подарок удачу,  
Счастье, радость и море любви  
Только помни, мы сами решаем,  
Как пройти нам по жизни пути!**

\*\*\*

**Вот уже белый снег кружится,  
Снова в город пришла зима,  
Снова сказка в окно стучится,  
И от счастья сияют глаза!**

**Мишура, свет гирлянды и елка,  
Запах ели сводит с ума,  
Пусть сейчас мне уже 18,  
Всё равно в праздник я влюблена!**

**Верить в чудо уже «незаконно»,  
Нужно трезво на вещи смотреть,  
Ну а я все живу по-другому,  
Я готова смеяться и петь.**

**Танец, смех, звон бокалов блестящих,  
Я сегодня не сплю до утра,  
Тот, кто жизнью живет настоящей,  
В Новый год не уснет никогда!**

**На неровном листе бумаги,  
Напишу я желание свое,  
И под бой новогодних курантов,  
Загадаю скорее его.**

**И опять все вокруг заблестит:  
Дисотека и праздничный бал,  
Первый танец, улыбка, смятенье,  
Взгляды, музыка, ты, карнавал!**



\*\*\*

**За окошком тихо снег кружится,  
Замело все улицы, дома,  
Пусть о чем мечтаем мы – свершится,  
А плохое – сгинет навсегда!**

**Пусть зажгутся праздничные свечи,  
И от жара яркого огня  
Станут чаще и теплее встречи,  
И любовь зажжется как звезда!**

**На стекле мороз узоры пишет,  
Бьют двенадцать старые часы,  
Пусть, кто одинок, сейчас услышит:  
«Знайте, что вы в мире не одни!»**

**Соберемся за весёлой песней,  
И под звон бокала хрустала  
Пожелаем счастья и удачи,  
Мира, процветания, добра!**

**Стихи Екатерины Селивёрстовой,  
открытки Анны Агаповой и Кирилла Владимировича**

RSPR 78-02329-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.sgo.ru

**Адрес редакции:**

ул. Маршала Говорова, д. 34, лит. 3  
ГБОУ ДОД ЦДЮТТ Кировского района  
Санкт-Петербурга  
gazeta.paradox@gmail.com

**Над номером работали:**

Редактор: Елена Тарновская  
Верстка: Екатерина Щербакова  
Корреспонденты: Анна Агапова, Василина Белоусова, Екатерина Котельникова, Елизавета Нечаева, Екатерина Родионова, Екатерина Селивёрстова, Анна Цацулина, Иван Чухин, Александра Шепичева, Екатерина Щербакова  
Фото: Алены Киселёвой, Елизаветы Нечаевой, Елены Тарновской, Екатерины Щербаковой