

Посмотрите на мир нашими глазами!

«Парадокс» – неожиданное, непривычное, расходящееся с традицией, общепринятыми нормами рассуждения, мнение, вывод».

(Большой толковый словарь)



№18 НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ 2017

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

ПОКОЛЕНИЕ БУДУЩИХ
ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ **СТР. 2**

ДВА ФЕСТИВАЛЯ НА ОДНОЙ
ПЛОЩАДКЕ **СТР. 3**

МОСКОВСКИЕ КАНИКУЛЫ:
ЮНЫЕ ЖУРНАЛИСТЫ НА ВЫЕЗДЕ **СТР. 4-5**

ШАНС СДРУЖИТЬСЯ КЛАССУ **СТР. 6**

ЛЮБИТЕЛЯМ ПОЩЕКОТАТЬ НЕРВЫ **СТР. 7**

МЫ МНОГОЕ МОЖЕМ ИСПРАВИТЬ! **СТР. 8**

С НОВЫМ ГОДОМ!



Наступил декабрь, земля покрылась пушистым снегом. Время доставать гирлянды, наряжать елку. Но как почувствовать атмосферу праздника за горой важных дел? Есть способ привлечения новогоднего настроения.

Как только календарь укажет на декабрь, начинайте украшать дом. Также неплохо подумать о подарках для родных. Зайдите в бутики, где изготавливают чудеса своими руками. Возможно, вы ничего не приобретете, но зато попадете в сказочную страну, где все дышит праздником. И конечно прогуляйтесь по Невскому. Зимой, когда мерцают гирлянды, музыканты играют джаз, Невский проникает в самое сердце.

Не важно, какая погода за окном, сколько работы или учебы, если в душе есть место для чуда – оно случится, а праздник постучится в ваши двери!

Екатерина Селивёрстова

ЕСЛИ ВЕРИТЬ В ЧУДО, ОНО ОБЯЗАТЕЛЬНО СБУДЕТСЯ!



Новый год – самый долгожданный, семейный и волшебный праздник. Это время, когда сбываются все заветные желания и мечты. Волшебство приближающегося праздника чувствуется повсюду: люди наряжают елки, покупают подарки, да и погода наконец-то радуется нас зимними сугробами. ЦДЮТТ Кировского района тоже решил подарить детям праздник и пригласил ребят на новогоднее представление.

Как и в любой новогодней сказке, главными героями представления были Снегурочка и Красавица Зима. Вместе с ними детишки наряжали елку, отгадывали загадки и просто от души смеялись и веселились. Причем костюмы ребят были настолько красивые, что я не могла оторвать от них глаз. Мне казалось, на новогоднем огоньке собрались герои сказок: принцесса, красавица, снежинка, бравый мушкетер.

Но не все персонажи были счастливы в преддверии Нового года. Пока ребята веселились, хитрые Волк и Лиса задумали испортить детям праздник, украсть мешок с подарками Деда Мороза. В этот момент я совершенно забыла, сколько мне лет, и настолько испугалась, что мне захотелось выбежать и отобрать у зло-

мысленников украденные подарки. Но мне пришлось остаться на месте и с замиранием сердца следить за тем, что же будет дальше. Переодевшись в костюм Снегурочки и Деда Мороза, спрятав подарки, а вместо них, наполнив мешок всякими ужасными вещами, Волк с Лисой поспешили на праздник. Но дети вместе со Снегурочкой, Красавицей Зимой и Дедом Морозом, конечно же, разгадали их хитрый план. После пережитых испытаний детишки начали водить дружный хоровод, в котором нашлось место даже для Волка с Лисой, ведь в Новый год забывается все плохое и исполняются заветные мечты.

Благодаря превосходной игре артистов, я вновь почувствовала себя маленькой и беззаботной девочкой. Вместе с детишками я готова петь, танцевать и бороться с трудностями. В душе у меня бушевал настоящий праздник, а глаза светились от счастья. В ожидании Нового года я бы хотела пожелать всем людям хранить в своей душе праздник верить в волшебство и совсем немножко оставаться детьми. Ведь если верить в чудо, оно обязательно сбудется, а жизнь станет намного интереснее и красочнее!

Екатерина Селивёрстова
фото Екатерины Щербаковой

СОБЫТИЯ, ПРАЗДНИКИ, КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ

Поколение будущих изобретателей



Юные изобретатели собрались 12 декабря в ЦДЮТТ Кировского района на очном этапе конкурса исследовательских работ и проектных разработок «Леонардо XXI века».

В мероприятии приняли участие ученики школ 377, 386, 388, 658, 249, 389, 397, а также учащиеся коллективов ЦДЮТТ («Робототехника», «Электроника и микропроцессорная техника» и «Макетостроение и моделизм»). Участники конкурса, прошедшие первый (заочный) этап, представляли свои работы на очном этапе в трёх номинациях: «Исследовательская работа», «Проектная разработка» и «Свободное конструирование и моделирование». Возраст участников конкурса был разнообразен – от 1 до 11 класса, но все соревновались на равных условиях. Было представлено 18 работ от 22 участников. В этом году в жюри были кандидаты технических и физико-математических наук – Андрей Владимирович Матюшенко, Данила



Александрович Боголюбов и Ольга Олеговна Василькова, также в оценивании работ приняли участие студенты Педагогического колледжа №1.

Первыми выступали участники в номинации «Исследовательские работы». Самой популярной темой, по которой были проведены исследования, стала экология. Три из шести работ были посвящены озеленению нашей планеты («Витамины на подоконниках школ» Марии Сауткиной; «Озеленение лоджии» Вероники Комаровой и Станиславы Босовой; «Эта многоликая крапива» Дарьи Егоровой), а Арсений Левин со своим «Генератором Кельвина» задел тему альтернативных источников энергии. Также свои исследования представили Никита Диваль (Путешествие по местам жизни и деятельности Н.М. Пржевальского в Петербурге) и Ян Гутковский («Возможно ли построить наклонный небоскрёб?»). Все работы были интересны,

ребята неплохо справились с представлением своих исследований.

Следующими выступали участники в номинации «Проектная разработка». Больше всего работ представили юные робототехники – «Робо-уборщик» Таисии Куровой, «Определитель мутности воды» Анастасии Гаджуровой и Анны Филимоновой, «Робот-снегоуборщик» Егора Трофимова, «Игра «Рыбак»» Даниила Макеева, «ЭКОвикторина» Егора Самарина, «Handgun» Ильи Гречухина. Остальные участники представили работы «Электромагнитный ускоритель» (Василий Меньшиков), «Настольная лампа» (Виктор Галушко) и «Кормушка для животных» (Богдан Бакланов). Многие из этих разработок действительно полезны в реальной жизни, ребята хорошо постарались при их создании, смогли достойно представить проекты и ответить на вопросы жюри.

Последними представили свои работы участники в номинации «Свободное конструирование и моделирование». Всех поразил своей моделью Павел Петкевич, он сам выковал в кузнечной мастерской небольшое дерево и скамейку. В этой номинации также представил свой макет Александр Николин («Зимний домик»).

Всем участникам вручили грамоты и подарки. Все посетившие «Леонардо XXI века» с интересом наблюдали за новыми проектами. Участники смогли доказать, что наше поколение не безнадёжно, как принято сейчас говорить о подростках, это перспективное поколение учёных и изобретателей.

Катя Щербакова, фото Тани Туровой

Праздник для мам



День Матери – один из самых замечательных и добрых праздников. В этот день мы можем сказать близкому, родному, любимому человеку, как нам дорого все то, что она отдает нам безвозмездно. Сказать много теплых слов или же просто: «Спасибо!» за бессонные ночи, поддержку и понимание.

И конечно же, ребята из ЦДЮТТ тоже не остались равнодушными, и 27 ноября поспешили порадовать дорогих мам и бабушек своими выступлениями.

Программа праздника, построенная как виртуальное путешествие по миру, во время которого зрители узнали много интересных фактов о традициях семейного воспитания у разных народов, включала выступления таких творческих коллективов, как театральная студия «Арт-Диалог», студия акробатики «Вальсет», студия современного танца. Маленькие бойцы из секции тхэквандо продемонстрировали

некоторые боевые приемы. Юный циркач Влад Барышников вызвал восхищение всего зала, показав сложные акробатические трюки. Мастер-класс Екаторины Леонидовны Василенко познакомил зрителей с искусством оригами. Юнкеры из студии «Парадокс» подготовили видео-интервью с мамами учащихся, а также сами ответили на каверзные вопросы организаторов праздника.

Юные зрители тоже отвечали на вопросы, посвященные Дню Матери. Желающих вытащить из шляпы перышко с вопросом оказалось очень много, и чтобы никому не было обидно, ведущая сама ответила на последний вопрос: Что значит «Мама»? «Мама – это любовь в самом чистом и светлом ее проявлении».

Завершился праздник вручением медалей всем мамам, присутствующим в зале.

Василина Белоусова,
фото Алёны Киселёвой

День науки в ЦДЮТТ

Старшеклассники Кировского района собрались 13 декабря в парке Девятого января на «День науки в ЦДЮТТ». Ребята посетили несколько лекций, наведлись в обсерваторию, где смогли понаблюдать за небом через телескоп.

«День науки» начался с приветственного слова и объявления планов на это мероприятие. После этого все участники послушали лекцию Андрея Михайловича Дрегуло, кандидата биологических наук и председателя совета молодых учёных, на тему «Водные ресурсы Санкт-Петербурга». Он рассказал о многочисленных реках нашего города, их флоре и фауне. После того, как Андрей Михайлович закончил лекцию и все желающие задали вопросы и получили на них ответы, всех пришедших разделили на две группы. Обе группы сопровождали педагоги ЦДЮТТ: Ангелина Александровна Васильева и Игорь Николаевич Кондратенко. Одна из них отправилась на просмотр фильма

«Жизненный цикл звёзд», а вторая пошла в обсерваторию, где старшеклассники познакомились с настоящим телескопом и посмотрели в него, а также увидели записи наблюдений с этого телескопа. Потом группы поменялись. После обсерватории школьники посетили лекцию «Экологическое состояние водных объектов Санкт-Петербурга» младшего научного сотрудника научно-исследовательского центра экологической безопасности Татьяны Андреевны Поповой. Лектор говорила о важности охраны рек нашего города, о параметрах их загрязнённости и способах очистки.

«День науки» в ЦДЮТТ стал по-настоящему полезным мероприятием для старшеклассников. Они послушали актуальные для 2017 года - Года экологии в России - лекции и смогли познакомиться с жизнью небесных тел. Наверняка, «День науки» помог кому-то найти интересную тему и стать ближе к выбору своей будущей профессии.

Катя Щербакова



Два фестиваля на одной площадке



В лицее №244 19 ноября состоялись сразу два районных фестиваля: по робототехнике и журналистике. Организаторы решили объединить два этих мероприятия, чтобы привлечь внимание школьной прессы к робототехнике.

ЦДЮТТ Кировского района представляли воспитанники коллектива «Робототехника» и Студии журналистики «Парадокс». Юные робототехники Кировского района соревновались в механическом и интеллек-



туальном сумо, а также в следовании по линии, а журналисты освещали эти события в рамках фестиваля «Школьная пресса». Пять команд юнкоров соревновались в создании мультимедийных материалов. Лучшим оказался материал команды «Винтик».

По итогам состязаний по робототехнике призовые места заняли ребята из нашего Центра: Илья Гречухин (1 место, выставка творческих проектов), Марат Маслов и



Никита Никитин (3 место, следование по линии), Роман Пимахин (2 место, механическое сумо), Алексей Чернов (3 место, механическое сумо), Сергей Ильичев (1 место, интеллектуальное сумо), Никита Серышков (2 место, интеллектуальное сумо), Александр Вохминцев (3 место, интеллектуальное сумо). Почти все призёры прошли в городской тур в своих дисциплинах.

Е. Щербакова, фото Т. Туровой

Юные робототехники глазами юнкоров

В связи с фестивалем робототехники в лицее №244 прошёл фестиваль «Школьная пресса». Пять команд юных журналистов из Кировского района смогли попробовать себя в роли настоящих корреспондентов.

Наша редакция разделилась на группы по два человека и отправилась сначала на выставку, где юные робототехники представляли свои проекты. Мы были удивлены тому, что в столь юные годы эти ребята разбираются в таких сложных вещах, как конструирование и программирование. Дальше мы посетили квалификационные матчи. Спортивный зал лицея был разделён на три площадки, на каждой из которых проходило своё состязание. Самым зрелищным оказался турнир FTC. Для него было выде-

лено больше всего места. Несколько команд управляли своими роботами и выполняли разные задания. Вокруг этой площадки собралось больше всего людей.

В рамках фестиваля робототехники прошли квалификационные матчи по механическому и интеллектуальному сумо.

Вокруг ринга пахло конкуренцией. На лицах участников было напряжение. Все суежились, что-то мастерили, общались с наставниками. Около детей, как вороны, кружили их родители, которые, по-видимому, волновались не меньше своих детей. По залу ходили множество ребят, все куда-то торопились. Каждый готовил своего робота к состязанию. В глубине зала раздавались щелчки джой-

стиков, жужжание роботов, походящие на пчел. Весь зал был наполнен этим своеобразным шумом. Дети, сгруппировавшись вокруг ринга, внимательно следила за своими роботами. Очень запомнился мальчик, который не прошёл на состязание из-за неподходящего размера робота. В слезах он убежал из зала. Столько горя и разочарования было в его глазах! Да, иногда такие мероприятия бывают жестоки.

Погрузившись в азартную атмосферу состязаний, мы даже не хотели уходить из зала, но пришла пора обрабатывать собранный материал и создавать наш мультимедийный проект.

Татьяна Турова, Елизавета Нечаева

О плюсах и минусах технического прогресса

Мы живем в век компьютерных технологий, в век технического прогресса. Трудно представить жизнь современного человека без всевозможных роботов и гаджетов. Ведь они окружают нас повсюду: когда мы ищем информацию, работаем, учимся, разговариваем. Порой кажется, что эти машины, созданные руками человека, во многом умнее нас. Они знают, о чем мы думаем, что нам необходимо в тот или иной момент. Безусловно, роботы – главные помощники современного общества, но всегда ли полезна эта помощь? Я попробую разобраться в этом непростом вопросе.

Начиная с каменного века, человек шел к развитию, изобретал новые орудия труда, учился выживать, добывать огонь и пропитание. Люди всегда стремились познавать мир, делать научные открытия. Прошли столетия, появились новые технологии. Теперь люди не стремятся к открытиям, ведь всю информацию можно прочитать в интернете! Но хуже всего – мы совсем перестали общаться друг с другом. Теперь достаточно написать пару

фраз, и можно считать, что общение произошло. Мы становимся холодными и отчужденными и все больше погружаемся в мир роботов и техники!

Но несмотря на это, робототехника все же очень полезна для современного общества. Например, благодаря механическим протезам удалось вернуть к нормальной жизни тысячи людей. Также в медицине ведутся разработки по выращиванию синтетических волокон, которые в будущем смогут стать аналогом человеческой кожи. Не менее важный прорыв совершила робототехника в области науки. Во многих странах появляются интерактивные музеи, которые оборудованы всевозможной техникой, благодаря этому музеи могут посещать люди с ограниченными возможностями. Также робототехника положительно влияет на экономику. Благодаря машинам удастся повысить производительность труда, ведь машина может работать очень долго и в то же время быстро.

Но по моему мнению, есть одна отрасль, в

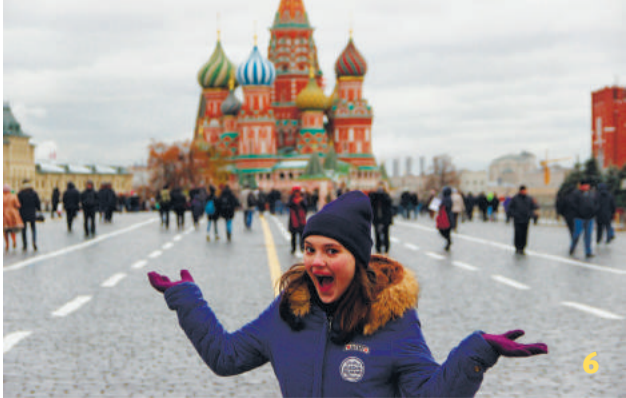
которой внедрение новых технологий принесет только вред и разрушение. Это искусство. Когда я прихожу в театр, я очень хочу увидеть красивые декорации, костюмы, предметы интерьера, которые полностью погружают зрителя в сюжет спектакля. Ведь это так красиво, когда перед тобой возникает сказочный замок из «Золушки» или таинственное лебединое озеро. Воображение начинает работать с удвоенной силой, и начинает казаться, что ты находишься внутри действия. Но к сожалению, сейчас большинство театров ограничиваются лишь видеорядом, а остальные зрители должны додумывать сами, а это ведет к тому, что люди не могут полностью прочувствовать происходящее на сцене.

В заключение, я хочу сказать, что робототехника имеет как положительные, так и отрицательные стороны. Нужно всегда задумываться, в какой отрасли ее применение будет полезно, а в какой – нанесет страшный вред обществу.

Екатерина Селивёрстова

НАШ ДОСУГ

Московские каникулы:



В образовательных целях наша редакция совместно с Охтинским пресс-центром решила посетить Москву. Для юных журналистов была запланирована насыщенная экскурсионная программа. Составителем этой программы был руководитель Охтинского пресс-центра, председатель СПб отделения Лиги юных журналистов Евгений Юрьевич Веснин. И вот юнкоры двух редакций в количестве 37 человек направились на поиски приключений.

Наши приключения начались еще в поезде, когда мы вдруг решили, что спать не будем. Сначала нам было весело: мы играли в карты, рассказывали смешные истории. Но когда наступило утро, мы поняли, что совсем не выспались: кто-то спал час, кто-то два, а кто-то и вовсе не спал. С вокзала мы сразу же отправились в гостиницу. Но к сожалению, отдохнуть там не удалось: сложив все вещи в один номер, мы сразу же выдвинулись на первую экскурсию. С самого начала стало понятно, что все придется делать очень быстро. Мы бежали за Евгением Юрьевичем и его детьми, чтобы не опоздать и не потеряться. Приехав на станцию метро «Охотный ряд», наша группа разделилась. Для большинства ребят было запланировано посещение Госдумы, а тем, кому еще не исполнилось 14 лет, пришлось отправиться в «Оружейную палату».

Оружейная палата

Еще издалека мы заметили необычное и удивительно красивое здание. Это музей-сокровищница, была построена в середине XIX века как императорский музей.

Внутри было очень тепло, уютно и многолюдно, среди гостей преобладали иностранцы.

В первых трёх залах Оружейной палаты представлены экспонаты XII-XVII веков. За витринами можно увидеть изысканную царскую посуду, серебряные и золотые изделия русских мастеров и западноевропейское художественное серебро. Здесь хранится одна из самых известных реликвий русских князей и царей – шапка Мономаха, украшенная соболиным мехом и драгоценными камнями. Ею венчали на царство великих князей Руси до начала правления Петра I.

В следующих двух залах хранятся памятники оружейного мастерства и предметы парадного конского убранства. Больше всего поразили доспехи рыцаря на лошади: у рыцаря – только щелка для глаз, у лошади открыты только ноги и глаза. Было очень интересно разглядывать мелкие детали и украшения на оружии. В следующей, самой большой палате, выставлена царская парадная одежда, коронационные платья и собрание роскошных экипажей. Рассматривая красивые наряды, мы никак не могли понять, как же всё-таки дамы помещались в платья с такой тонкой талией. Несмотря на очень холодную погоду, после Оружейной палаты у нас поднялось настроение.

Госдума

Эта экскурсия, пожалуй, была самой запоминающейся из всей нашей поездки. Оказывается, туда несложно попасть, если заранее заказать экскурсию. ЛДПР проводит их бесплатно.

Каждый из нас получил пропуск, и вот мы оказались внутри Государственной Думы, где заседают чиновники и депутаты. Мы удивились тому, что внутри здание выглядит намного красивее, чем снаружи. Роскошные люстры, парадная лестница с надписью «Государственная Дума», которую мы не раз видели на экранах телевизоров. Разумеется, мы все сфотографировались на этой лестнице (фото 1), а также у стенки, которая очень часто служит фоном для интервью с депутатами.

Работа здесь кипела полным ходом, все куда-то спешили. Удивило, как депутаты находят друг

друга, ибо здание оказалось не большим, а просто огромным. Нас встретила приветливый экскурсовод, она увлекательно рассказала нам об истории и формировании Государственной Думы. Мы узнали о том, какие фракции представлены в Госдуме: ЛДПР, Единая Россия, КПРФ и Справедливая Россия. Затем нас провели по всем этим фракциям. Нам очень понравилось их внутреннее оформление, все они отличались друг от друга по цвету. Мы прошли по длинным коридорам Госдумы, увидели кабинеты знаменитых депутатов: певца Иосифа Кобзона, первой женщины-космонавта Валентины Терешковой. Больше всего времени мы провели в холле фракции ЛДПР, экскурсовод очень эмоционально рассказала нам о её лидере Владимире Жириновском, о том, какой он разносторонний, умный и образованный человек. Владимир Вольфович был в соседнем кабинете, но к нам, к сожалению, не вышел. Запомнилась надпись на кабинете В.Ф. Жириновского: «Никаких рукопожатий, подарков, поцелуев и объятий» (фото 2, 3, 4).

После рассказа нам вручили подарки от Владимира Вольфовича. В каждом пакете было много разных мелочей: чай, диск с песнями Жириновского, носки, кепка, значок и ручка. Самыми крутыми была футболка с надписью «Жириновский – Верховный правитель» и кепка «ЛДПР». Мы тут же их надели и сфотографировались. «Справедливая Россия» тоже подарила нам пакеты с желтыми футболками и кепками, но когда мы их надели, экскурсовод, как истинный представитель ЛДПР, заставила нас снять символику партии конкурентов.

Эти подарочки вскоре сыграли с нами злую шутку. При входе на Красную площадь нашу огромную группу с пакетами от ЛДПР и СР не раз останавливали полицейские, принимая нас за участников политического митинга.

Мавзолей

Затем мы отправились на прогулку по Красной площади и в Мавзолей (фото 5). Было интересно и красиво, хотя очень холодно и дул сильный ветер. Первое, что нам пришлось сделать перед входом в Мавзолей – это вывернуть наши пакеты с надписями «ЛДПР» и «Справедливая Россия» наизнанку, поскольку с этими пакетами нас не пускали. Отстояв огромную очередь, мы прошли досмотр и вошли в Мавзолей. Нас поразило количество полицейских, которые стояли на этом объекте. Мы посмотрели на Ленина и вышли с другой стороны. Фотографировать в Мавзолее было запрещено.

Собор Василия Блаженного

Немного погуляв по Красной площади, мы посетили Собор Василия Блаженного. При входе нам предложили поучаствовать в квесте, и мы не просто бродили по храму, но искали ответы на загадки. Храм, построенный в XVI веке, имеет красивый старинный интерьер, что придает ему таинственный и загадочный вид. Он имеет сложную планировку, поэтому мы заблудились, но попутав по собору, нашли выход (фото 6).

Музей «Подпольная типография»

После вкусного обеда в гостинице и небольшого отдыха мы поехали на экскурсию в «Подпольную типографию». Музей посвящён революционерам, которые в 1905-1906 годах печатали социал-демократические газеты и листовки. Их деятельность так и не была раскрыта. В помещении царит атмосфера начала XX века: жилые комнаты, маленькая лавка с фруктами и овощами. Сначала, заходя в первую комнату, не замечаем ничего необычного: всё скромно, уютно, присутствовали элементы традиционного убранства грузинской семьи. Затем мы переходим в лавку с фруктами и овощами. Покупателей привлекала

Юные журналисты на выезде

вывеска и добрый продавец, который никогда не грубил, всегда улыбался, был очень дружелюбным и общительным. Никто и не мог подумать, что он был революционером и печатал в типографии газеты, которые потом распространялись по всему городу.

Спускаясь вниз по лестнице в небольшой подвал, мы попадаем в подпольную типографию (фото 7). В подвале был отрыт колодец для сбора почвенных вод, через него шел ход в маленькую комнатку, где располагался печатный станок. Вход закрывался ящиком, что не позволяло полиции при обыске обнаружить тайный лаз. В самой типографии работало два человека: наборщик и оператор типографской машины. Поскольку вентиляция в подвале отсутствовала, то работа велась не больше одного часа. Просто не передать словами, как удивительно была устроена система предупреждения с верхнего этажа в подвал. Система оповещения заключалась в том, что девушка, которая находилась наверху, начинала глажку рубелем либо укачивала ребенка. Звук рубеля был настолько сильным, что мог «поднять на уши» весь дом. Стук кровати во время убаюкивания тоже был достаточно громким, и подпольщики, услышав его, сразу прекращали свою деятельность.

Осматривая музей, легко можно было представить историю подпольной типографии и революционеров, которые рисковали своей жизнью, но не прекращали свою деятельность и успешно печатали газеты. Этот музей является одним из первых музеев, созданных при Советской власти. Если вы будете в Москве, обязательно посетите этот музей, ведь это история нашей страны.

Нам очень понравился этот музей, но, к сожалению, к этому моменту все устали и засыпали просто на ровном месте. Все искали, где бы присесть и отдохнуть. Поэтому, когда экскурсия закончилась, мы разделились: выдохшиеся ребята вернулись отдыхать в гостиницу, а самые активные отправились гулять по вечерней Москве.

«Детский мир»

На улице было холодно, и нам пришла идея пойти в «Детский Мир». Мы классно провели время. Сходили на смотровую площадку и посмотрели на ночную суетливую Москву. Посетили музей игрушек и посмотрели интерактивное представление, которое перенесло нас в волшебную сказку. Вот на этой позитивной ноте закончился первый день нашего путешествия.

Останкинская башня

На следующий день нас ожидала не менее увлекательная и насыщенная программа. С самого утра мы направились на знаменитую Останкинскую телебашню. Чтобы попасть на телебашню, нам пришлось пройти несколько досмотров, и первое, что поразило всех, был лифт, который ехал со скоростью 7 м/с, от такой скорости у многих заложило уши. Мы поднялись на 347 метров, и перед нами открылась прекрасная панорама столицы нашей родины Москвы. Город был как на ладони. Нам повезло, погода была ясная, поэтому нам удалось увидеть все красивые уголки столицы. Второе, на что все обратили внимание, был стеклянный пол, под которым раскинулся город, по нему сначала все боялись ходить, но ради красивых фотографий мы перебороли свой страх. К сожалению, на башне мы провели совсем немного времени, но все равно эта экскурсия была одной из самых интересных.

Музей спорта

Затем мы отправились в Музей спорта, который находится в Министерстве спорта Российской Федерации. Сначала никто не хотел туда ехать, т. к. мы думали, что будет очень-очень скучно. Но в итоге всем очень понравилось. Музей спорта

– это красивое старинное здание с небольшим садом (фото 8). Символ этого музея – Пенни-фартинг. Это старый велосипед с очень большим передним и маленьким задним колесом (фото 9). Нам провели экскурсию по главным залам. Множество плакатов, медалей, кубков, грамот и других спортивных наград произвели на всех должное впечатление. Больше всех симпатий у нас вызвал шоколадный зал, где были представлены шоколадные кубки, медали и т.д. Как вы думаете, почему всем понравился шоколадный зал? Хотя как он может не понравиться? На самом деле, все уже устали и искали место, чтобы присесть. Большое впечатление произвел не только шоколадный зал, но и зал хоккея (фото 10). Он запомнился своим стеклянным полом, под которым представлена разная хоккейная атрибутика: вратарские перчатки, шайбы и т.п. Все делали крутые фоточки для социальных сетей, в которых сейчас зависает большая часть подростков.

Russia Today

Дальше мы последовали на канал Russia Today. К сожалению, мы опоздали туда на час, поэтому экскурсия проходила в бешеном темпе. Мы посмотрели, как создаются передачи на трех языках: русском, арабском, английском, кто работает на канале, как проходит прямой эфир. Благодаря знанию английского языка нам удалось познакомиться с ведущим арабских новостей на канале RT, с девушками, которые отвечают за прямой эфир, и с мужчиной, отвечающим за титры на арабском языке. Экскурсия по телеканалу нам не очень понравилась, т.к. все совершалось очень быстро, но общение с настоящими журналистами и возможность посмотреть, как они работают, вдохновили и заинтересовали нас – будущих журналистов (фото 11).

Театр на Таганке

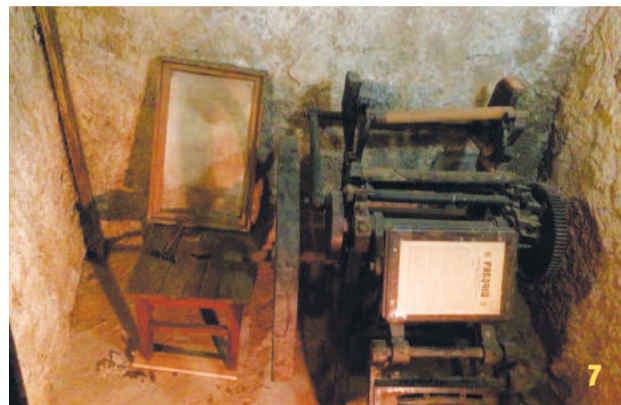
Многие мечтают побывать в знаменитом Театре на Таганке, и нам выпала такая возможность. Мы посетили спектакль «Горе от ума — Горе уму — Горе уму» в постановке Юрия Любимова. Конечно, все дети устали после двух бессонных ночей (как можно спать в поездке с друзьями?! Конечно, ночью все веселились, дурачились). Многие во время представления дремали и уже были не в состоянии смотреть на сцену, да еще и в темноте. Однако тем, кто продержался от начала до конца, спектакль понравился своими шутками, актерской игрой, минимализмом в декорациях и злободневностью. Спектакль закончился довольно поздно, около девяти вечера, в Москве уже стемнело, и театр стал последним местом, которое мы посетили совместно с Охтинским пресс-центром.

Арбат

Прощавшись с Евгением Юрьевичем Весниным и его воспитанниками, студия «Парадокс» отправились самостоятельно гулять по ночному Арбату. Людей на улице практически не было. Мы бегали, веселились, дурачились и фотографировались. Запомнилось то, как мы катались на игрушечных лошадках, которые стояли прямо посередине Арбата, и все прохожие очень странно на нас смотрели, т.к. эта площадка предназначена для малышей. Мы увидели знаменитую стену Цоя (фото 12). Затем мы поехали на вокзал – ждать наш поезд.

К концу второго дня, когда мы уже должны были возвращаться в Санкт-Петербург, мы все были уставшими. Приехав на вокзал, мы не могли дождаться нашего поезда. Все соскучились по Петербургу, ведь в гостях хорошо, а дома лучше.

А. Цацулина, Т. Турова, Д. Заблоцкий,
К. Лазарева, С. Белашова, А. Сумарокова,
фото Д. Заблоцкого, А. Киселёвой, Е. Тарновской



ТЕРРИТОРИЯ ПОДРОСТКА

Шанс сдружиться классу



Санкт-Петербургское отделение Российского Движения Школьников устроило для старшеклассников выезд в загородные лагеря на смену, направленную на развитие лидерских качеств. Юным жителям Кировского района с 23 по 28 ноября представилась возможность посетить одну из таких смен под названием «В ногу со временем» в лагере «Восход».

Каждый день был посвящен какому-то направлению РДШ: «Гражданская активность», «Военно-патриотическое», «Информационно-медийное» направления и «Личностное развитие». Первый и последний дни были посвящены знакомству и прощанию. Во все тематические дни смены школьникам было предложено поучаствовать в играх по станциям и придумать выступление.

Так, в первый день – День знакомства – отряды, состоящие из учеников разных классов одной школы, подготовили инсценировку, представившую отряд. В День гражданской активности участники смены создавали пантомимы на

тему волонтерства, каждому отряду досталось своё направление: медицинское, спортивное, событийное, «серебряное» (помощь пенсионерам).

Военно-патриотический день ознаменовался концертом патриотической песни «Отчего так в России берёзы шумят». В Информационно-медийный день школьники создавали свой видеосюжет на данную организаторами тему (к примеру, «Здоровый образ жизни», «Наше творчество», «Персона смены»).

Последний тематический день проходил на тему «Личностное развитие», поэтому участники смены показали свои способности на «Фестивале талантов», совмещённом с прощальным концертом. Всем отрядам хотелось показать, насколько они оригинальны, поэтому все выступления было интересно смотреть. Многие сами, без помощи учителей, придумывали песни, стихи и танцы, с которыми выступали на концертах.

Помимо выступлений, приехавшие на смену ребята почти каждый день участвовали в играх по станциям. На каждой станции предлагалось выполнить интересные задания на сплочение. Чего только не попробовали отряды: носили платформу, подвешенную на нитках, на которой стоял стакан с водой, при этом пытаясь не пролить ни капли; придумывали и показывали пантомимы; сочиняли стихи; пантомимой показывали стиральную машину, телевизор, вертолёт и другую технику. Главное в этих испытаниях было стать единым отрядом, попытаться угадывать мысли и намерения товарищей по команде. Такие весёлые задания по-настоящему помогли отрядам сплотиться.

Екатерина Щербакова

Кто такой друг?

Трудно найти человека, у которого нет друга. Жизнь без товарищей очень непростая и скучная. Но кто такой друг?

Друг – это человек, который в любой ситуации будет рядом, всегда поможет советом, развеселит, когда плохо, и разделит все горести в обнимку с тобой. В дружбе нет места понятию «время». Вы можете дружить несколько лет, но перестать общаться, а можете дружить совсем немного, но уже понимаете, что этот человек занимает особое место в вашей жизни. Именно так и произошло у нас с моей подругой.

С самого начала мы с ней не ладили, а всё наше общение заключалось лишь в приветствии и прощании. Мы даже недолюбливали друг друга. Но однажды я поняла, что она не такой человек, каким кажется на первый взгляд. Она открылась для меня совсем с другой стороны, оказалась не эгоистичной, обидчивой и избалованной, а милой, доброй, общительной девочкой.

Стоило нам с ней пообщаться и узнать друг друга поближе, как наши отношения сразу изменились. К этому мы с ней пришли вместе, что немаловажно в дружбе, ведь инициатива должна исходить от обоих. Сейчас у нас очень тёплые, душевные и доверительные отношения. Несмотря на то, что мы не так давно начали дружить, я уверена, что в любой момент моя подруга всегда будет рядом со мной.

Что главное в дружбе? Доверие, искренность и понимание. Благодаря этим качествам, люди закладывают крепкий фундамент для дальнейших отношений. Каждому из нас необходимо иметь настоящего друга, ведь так веселее и интереснее жить.

Александра Сумарокова

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Самайн в Санкт-Петербурге



Немногие знают, что популярный в наше время европейский праздник Хэллоуин произошел от древнего кельтского праздника Самайна.

Самайн отмечался как праздник начала нового года, а также как день сбора урожая. Также это день поминовения усопших родственников и близких людей. Живое и неживое, существующее и несуществующее, фантазии и реальность меняются местами. В этот день, если верить преданиям, души умерших получают свободу – но только до рассвета 1 ноября. В ночь Самайна усопшие родственники проводят живых близких людей, наблюдают за празднованием и даже принимают в нем участие.

Огни Самайна имели большое значение. Так называли большие костры, через которые полагалось прыгать. Это делалось для очищения от негатива, который скопился за год. По камням и кострам, которые оставались после прогорания костров, жрецы предсказывали будущее.

В Петербурге Самайн – один из самых веселых

праздников. В это время устраивают вечеринки, выступления и разные ролевые игры, на которые собираются многие поклонники кельтской культуры.

Я побывала в клубе «The Place», где проводилась ирландская вечеринка. Здесь выступали школы ирландского танца «Mirkwood», «Triskal Irish Dance Academy», «Three Hand Band» и специальный гость – Яна Космачёва, солистка «Irish step show». Так же можно было услышать волшебную скрипку Елены Ведайко, красивейшие ирландские песни и станцевать вместе с выступающими.

Еще одно интересное событие, связанное с кельтской культурой – ролевая игра «Самайн в Лихолесье». Суть игры заключалась в том, что феири (мифические, волшебные существа, похожие на фей) должны были заманить или украсть детей, а люди – выманить их. Но при этом еще нужно выполнять задания и выигрывать конкурсы. У кого из фейри останется в плену больше детей, тот и победил. В этот раз победили эльфы (Благой двор), и в честь этого им достался пирог. Это очень интересная и необычная задумка. В этой игре я была просто наблюдателем, но в следующий раз обязательно поучаствую.

Самайн – это удивительный праздник для всех, кто увлечен фэнтези, кельтской культурой, ирландскими танцами или просто любит новые впечатления. Каждый год я с удовольствием посещаю подобные мероприятия, и каждый раз получаю массу ярких эмоций.

Светлана Белашова
Фото Натальи Очевой

ВЕСТИ ИЗ ШКОЛ

Знаем ли мы Россию?



В связи с Днём конституции Российское Движение Школьников провело в 608 школе игру «Территория единства».

Каждая команда в результате жеребьевки получила возможность представить какой-либо Федеральный округ. Нашей команде «достался» Северо-Кавказский.

Игра состояла из нескольких этапов. Мы должны были сложить из мозаики флаги и определить признаки субъектов РФ. Затем отметить на карте границы Северо-Кавказского округа. Несмотря на некоторые затруднения, мы быстро справились с этим заданием. После прослушивания Гимна РФ мы ответили на вопросы заключительной викторины.

Подсчитав баллы, жюри объявило результаты. На третьем месте оказалась команда 608 школы, первые два места занял лицей №384. Наша команда заняла первое место.

Мы получили не только грамоты и значки, но и заряд бодрости, позитива и массу положительных эмоций.

Елизавета Нечаева

Любителям пощекотать нервы



Все люди любят смотреть фильмы: комедии, мелодрамы, боевики и драмы, но некоторые любят фильмы ужасов.

Я смотрю ужастики, когда мне скучно, благодаря им я получаю много ярких эмоций. Удивление от необычной и неожиданной концовки, жуткие резкие моменты, ожидание чего-то страшного заворачивает. Во время просмотра фильмов ужасов ты чувствуешь себя главным героем, переживаешь все эмоции вместе с героями, волнуешься за них, раскрываешь загадки и выдвигаешь свои теории. Иногда бывает так ужасно, что по



спине бегает мурашки. Твоё сердце бьётся, как сумасшедшее. И вот, наконец, этот момент. Ты кричишь, и сразу появляется какое-то облегчение. После таких моментов я сижу некоторое время в шоке, а потом ещё долго вспоминаю его с бурными эмоциями, пересказывая каждому встречному. Иногда бывает небольшая паранойя, тебя как будто кто-то преследует. А уже ночь, и ты идешь по тёмному парку. Кусты, шорох, чувство страха... Кто это? Монстр? Убийца? А может, тот жуткий клоун? Нет, это просто бездомная собака, но ты уже далеко...

Елизавета Нечаева

Изумительный и ужасный фильм

Недавно на киноэкраны вышел фильм «Оно», ремейк одноименной картины по сценарию Стивена Кинга, который в этом году отметил своё семидесятилетие.

Эта история рассказывает о маленьком городке, в котором начинают пропадать дети, но несколько подростков, борясь со своими страхами, пытаются одержать верх над злом в виде страшного клоуна Пеннивайза, который каждые 27 лет выходит из своего логова и питается душами детей.

Фильм «Оно» 1990 года изумителен, устрашающая атмосфера, которая есть не во всех фильмах ужасов, завораживает, и ты буквально на одном дыхании смотришь весь

фильм. О ремейке могу сказать, что этот фильм произвёл на меня хорошее впечатление. Прекрасные спецэффекты, жуткие и резкие моменты, смешные шутки и талантливые актёры, а самое главное – это хорошо проработанные характеры персонажей, которые передают смысл этого фильма.

Несмотря на то, что «Оно» - это фильм ужасов, он несёт в себе глубокий смысл. Здесь говорится о том, что никто не сможет разрешить все свои проблемы в одиночку, только сплотившись, люди могут всё преодолеть. Как раз на этом и завязывается весь сюжет книги и этого фильма.

Елизавета Нечаева

Фильм-загадка для любителей детективов

Все мы любим смотреть фильмы различных жанров. Для меня один из любимых жанров – детективный.

Я пересмотрела много фильмов и наткнулась на фильм Дэвида Финчера «Зодиак», который был снят в 2007 году. Этот фильм очень отличается от других некоторыми факторами. Во-первых, это документальный фильм. Во-вторых, в своё творчество автор вложил всё своё неравнодушное отношение к произошедшей ситуации. Перед зрителем предстаёт огромное количество загадок, на которые не всегда можно найти ответ.

Этот фильм основан на реальных событиях, которые произошли в Америке в 70-е годы. В эти времена в Сан-Франциско и окрестностях орудовал серийный убийца, который назвал себя Зодиаком. Его так и не поймали, но есть предположе-

ние, что он всё ещё жив. В центре внимания – молодой карикатурист Роберт Грейсмит. К нему попадает письмо убийцы, и он начинает своё расследование. На закате своей карьеры он решает написать книгу, которая побудила режиссёра снять этот фильм.

Атмосфера фильма заставляет вздрагивать, ты будто переживаешь историю вместе с персонажами. Фильм содержит интригу, кто же Зодиак? Авторы не отвечают на этот вопрос, а лишь выдвигают предположение. Но у каждого есть возможность познакомиться более подробно с подозреваемыми и выдвинуть свои теории. Я советую посмотреть фильм тем, кто любит расследования и логические загадки, потому что он интересный и основан на реальных событиях.

Александра Сумарокова

Любовь как взмах крыла

Мечта, счастье, любовь.... Пожалуй, это самые главные чувства в жизни каждого человека! Благодаря им, наша жизнь становится ярче и светлее!

Но мы зачастую забываем об этом и безжалостно уничтожаем эти прекрасные порывы души. Впоследствии многие из нас жалеют об этом, но слишком поздно. Именно об этом рассказали нам создатели спектакля «Сказ о серебряных крыльях», проходившего на сцене Выборгского ДК во время новогодних каникул.

Где-то далеко-далеко есть волшебный лес, в котором расположено птичье королевство. Его обитатели - разные птицы, не похожие друг на друга. Они любят, страдают, веселятся, обижаются и прощают. Их мир очень похож на наш, а в каждом персонаже вы сможете узнать себя. Главный герой спектакля - амбициозный самоуверенный красавец-лебедь с серебряными крыльями, который

жестоко отверг свою возлюбленную. К сожалению, он не сразу понял, что натворил, и только пройдя через тысячи испытаний, смог измениться и вернуть свою любовь.

Спектакль настолько заворожил меня, что я просто не могла оторвать глаз от сцены! Я жила вместе с героями, переживала за них. Ведь их поведение, их чувства так знакомы современному подростку, так точно отражают состояние нашей души!

Мне кажется, этот спектакль должен посмотреть каждый подросток. Ведь мы не всегда замечаем, когда делаем больно друг другу, мы порой забываем про свои мечты и сворачиваем с верного пути, тем самым разрушая свое счастье! Ведь это не так сложно – дарить свет и тепло близким, главное – не бояться делать добрые дела и научиться забывать про свои амбиции.

Екатерина Селивёрстова

Что значит быть счастливым?

Недавно я посетила балет на льду «Золушка». Шикарные костюмы, невероятные балетные па. Но больше всего меня заинтересовал характер главной героини. В чем секрет её счастья?

В детстве я удивлялась трепетности и доброте Золушки. Сейчас я увидела эту доброту в каждом жесте, в каждом движении! Великолепная музыка Прокофьева открыла зрителям все переживания, мечты и внутренний мир героини.

Несмотря на издевательства мачехи и сестер, падая от усталости после тяжелой работы, Золушка не переставала мечтать. Она начинала каждый новый день с улыбки, стараясь заглушить свои слезы, выполняла все требования своих мучительниц. Воз-

можно, ей было жаль этих глупых, несурзных женщин. Девушка, не смотря на все лишения, всегда чувствовала себя счастливой, а они – несчастными.

Золушка осталась самой собой и на балу, неслучайно принц навсегда влюбился в нее. Не думаю, что его поразила ее шикарный наряд. Просто он увидел в этой девушке то, что делает человека по-настоящему счастливым – доброту, волшебство и любовь.

Будьте добрее, согревайте всех своим теплом, старайтесь улыбаться, даже когда в душе совсем темно, верьте в мечту и идите к ней! Тогда счастье обязательно постучится в ваши двери и никогда не покинет ваш дом!

Екатерина Селивёрстова

Незабываемый концерт

В этом году российским органам внутренних дел исполнилось 100 лет. В связи с этой круглой датой 10 ноября на одной из лучших площадок города, в Ледовом дворце, проходил концерт, посвященный нашей доблестной полиции. Мне очень повезло, я побывала на этом празднике!

Как только погас свет, зал наполнился чудесной музыкой и невероятно красивыми трехмерными картинками на большом экране. Победительница конкурса «Золотой граммофон-2017» Юлия Михальчик спела о простом человеческом счастье и любви. Ярчайшей исполнительницей вечера стала проникновенная Наргиз. Мне казалось, весь зал скорбил вместе с ней. Известная рок-певица Ольга Кормухина исполнила самые лучшие свои песни: «Нас учили быть птицами», «Я падаю в небо». Зал ликовал, многие люди начали танцевать. Но не только песнями по-

разил меня этот концерт.

Когда зрители уже собрались покинуть свои места, вдруг раздался громкий выстрел, на сцену посыпалась штукатурка, с потолка свесились канаты, и по ним на сцену выбежал спецназ! Я думала, что зал захвачен, а заложники – все мы! Но к счастью, это оказалось всего лишь реалистичное представление работы спецназа. Вновь заиграла музыка, весь зал выдохнул с облегчением, а спецназовцы продемонстрировали некоторые приемы рукопашного боя.

Затем на сцену вышел неповторимый Владимир Пресняков. Зрители, как по команде, зажгли фонарики на телефонах, и пространство Ледового превратилось в огромное звездное небо! Так завершился концерт, посвященный сотрудникам органов внутренних дел. Спасибо им за то, что они обеспечивают порядок в нашей стране!

Екатерина Селивёрстова

ГОД ЭКОЛОГИИ

Мы многое можем исправить!

2017 год был объявлен в России Годом Экологии. Я надеялась, что государство не только обратит внимание, но и начнет решать экологические проблемы. Но, к сожалению, ничего не изменилось. Экология нашей планеты меняется в худшую сторону. По словам некоторых учёных, до экологической катастрофы осталось несколько поколений. Это значит, что если сейчас мы не начнём исправлять ситуацию, то уже наши внуки будут лишены чистого воздуха и других природных ресурсов. Давайте подумаем, что можно сделать. Если вам не все равно, то придётся немного изменить свой образ жизни.

В первую очередь, не выбрасывать все отходы в ведро, а распределять по видам. Например, батарейки следует сдавать в специальные пункты приема. Одна пальчиковая батарейка может загрязнить 400 литров воды или 20 квадратных метров земли. А теперь представьте, что делают миллионы таких батареек!

А пластиковые бутылки? В России 3 миллиона пластмассовых бутылок выбрасываются каждый час, а период распада пластика составляет 500 лет. В странах Европы пластиковые бутылки собирают отдельно, и затем они идут на повторную переработку. У нас это пока не

принято. Однако при отсутствии государственного контроля за сбором мусора пункты сбора пластика все же имеются – зачастую их организуют волонтеры. Сейчас во многих городах России очень популярна акция «Добрые крышечки». Почти около каждой станции метро можно увидеть большие «сердца», в которые собирают крышки от пластиковых бутылок. В результате этой акции крышечки попадают на вторичную переработку, а не на мусорные полигоны. В крупных торговых центрах и на автозаправках находятся контейнеры для использованных батареек. Я нашла пункты приема батареек в следующих



сетевых магазинах: «MediaMarkt», «Эльдорадо», «Икея» и «Лента». Вот сайты с информацией по акциям и сборам: rsbor.ru, makulature.net, spb-ecotrans.ru.

Если мы сами начнем что-то делать для улучшения экологии, то многое сможем исправить!

Светлана Белашова

Город небесных дорог

«Почему в наш век Интернета мы можем получать любую информацию практически мгновенно, но не можем так же быстро перемещаться в пространстве? Неужели ничего нельзя придумать, чтобы избавиться от этих пробок?» – подумала я однажды, опаздывая на занятия. Поискав информацию в Интернете, я нашла немало интересного. Да, пока машины времени не существует, но учёные и конструкторы уже сейчас разрабатывают разные виды транспорта, которым мы сможем пользоваться в будущем. Я хочу рассказать об одном из них.

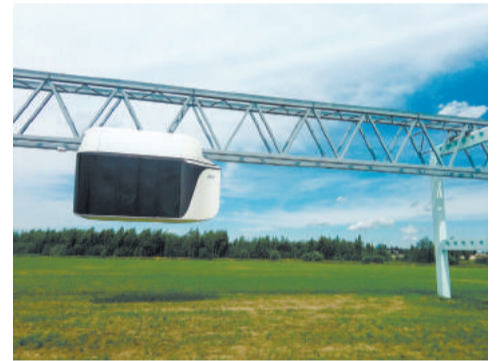
Представьте себе, что вы мчитесь над землей на высоте нескольких

метров со огромной скоростью. Под вами мелькают дома. И за несколько часов можно доехать до любой столицы мира. Я думаю, это было бы очень удобно. И мне кажется, я нашла что-то похожее.

Транспорт будущего, который уже существует – SkyWay или «Небесные дороги». Это небольшие вагончики на 14 человек, называемые «юнибусами». Они ездят на специальном рельсе, поднятом над землей. Очень важно то, что рельсы находятся на удобной для всех высоте. И благодаря этому они могут развивать скорость до 500 км/ч. Также уже существует юнибайк. Это один маленький вагончик, вну-

три которого помещаются два человека. Его можно будет купить как обычную машину. Создатель этого транспорта – белорусский инженер-изобретатель, генеральный директор и конструктор Минского ЗАО «Струнные Технологии» Анатолий Юницкий.

Этот транспорт экологичный и безопасный. По словам А. Юницкого, «В городе SkyWay не будет пробок, смога, на дорогах не будут гибнуть люди. Дети смогут бегать босиком не по асфальту, а по траве и родители не будут опасаться за их жизнь. Всё население будет трудоустроено, в основном в сфере услуг, в том числе – в выращивании природной пищи для своей семьи, все будут здоровы, накормлены, и у них будет много свободного време-



ни, которое можно будет посвятить творчеству и саморазвитию, так как рабочий день будет значительно сокращён».

Сейчас этот проект активно развивается в Белоруссии, и может быть, скоро SkyWay заменит нам привычные автомобили.

Светлана Белашова,
фото Ольги Белашовой

ВЫБОР ПРОФЕССИИ

Советы вчерашнего одиннадцатиклассника

Заканчивая школу, выпускники должны совершить нелегкий выбор своего дальнейшего пути. Есть ребята, которые еще с детства выбрали свою будущую профессию и ни в коем случае не собираются сворачивать с этой дороги, а есть и те, кто не знает, куда податься, и выбирают те предметы ЕГЭ, которые легче сдать. Потом смотрят на свои результаты и поступают на ту специальность, которая подходит под результаты экзаменов. Таким человеком как раз оказалась и я.

После успешной сдачи ОГЭ я задумалась о том, что до окончания школы остается всего два года, и что уже сейчас пора думать, куда я хочу поступать. Каждый месяц мое решение менялось. Сначала я рассматривала гостиничное дело, потом журналистику, затем отдавала предпочтение юриспруденции. Но до одиннадцатого класса я так и не смогла решить, кем же хочу стать.

Выбор предметов для меня был очевиден. Я – гуманитарий, поэтому знала на сто процентов, что буду сдавать историю и обществознание. Родители не вмешивались в мои поиски себя, они хотели, чтобы я сама, без их влияния, приняла решение. Весь год я просматривала различные вузы, искала специальности с моим набором предметов, но ничто не цепляло моего взгляда. Мне было неудобно перед одноклассниками, которые уже решили, на кого пойдут учиться, перед учителями, которые ждали от меня ответа. У меня было ощущение, что я лишняя в этом мире, что для меня даже профессию еще не придумали. Я проходила различные профориентационные тесты, советовалась с учителями, проходила различные анкетирования на сайтах, но результаты, которые мне выдавали, не нравились мне. Потом прозвенел последний школьный звонок, я

сдала ЕГЭ и получила свои баллы. Изначально я не рассчитывала на бюджет, потому что на гуманитарные специальности бюджетных мест выделяют не так много, притом я адекватно оценивала свои силы и была готова к этим результатам.

Время подходило к подаче документов, а я до сих пор не могла определиться ни с вузом, ни со специальностью. Единственно, в чем я была уверена точно, что хочу учиться в Санкт-Петербурге. Вместе с родителями мы составили перечень известных нам университетов и начали их обход. В каждом вузе мы искали специальность, которая подходила под мои предметы ЕГЭ, искали деканат и задавали им различные вопросы об учебе, стажировках, дополнительном образовании. Мой выбор остановился на СПбГЭУ. Мои родители поддержали меня, и я подала документы на

обучение. Сейчас я студентка первого курса Санкт-Петербургского государственного экономического университета, учусь на направлении «туризм». Мне нравится мой университет, нравятся люди, которые меня окружают, нравится моя вневузовская жизнь.

Самое важное, что я поняла: не страшно, если ты не знаешь, какую выбрать профессию. В университете полно возможностей и времени для самореализации, времени, чтобы лучше понять себя. Найти занятие себе по душе и попробовать двигаться и развиваться в этой сфере, потому что еще не факт, что ты будешь работать именно по выбранной специальности. Но люди, которых ты здесь найдешь, и возможности, которые тебе здесь предоставят, помогут в дальнейшем твоём пути.

Александра Хорунжая,
студентка 1 курса СПбГЭУ

RSPR 78-02329-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.igro.ru

Адрес редакции:

ул. Маршала Говорова, д. 34, лит. 3
ГБОУ ДОО ЦДЮТТ Кировского района
Санкт-Петербурга
gazeta.paradox@gmail.com

Над номером работали:

Редактор: Елена Тарновская. Корреспонденты: Светлана Белашова, Василина Белоусова, Дан Заблоцкий, Ксения Лазарева, Анастасия Мурашова, Елизавета Нечаева, Александра Сумарокова, Татьяна Турова, Екатерина Селивёрстова, Анна Цацулина, Екатерина Щербакова

Фото: Дана Заблоцкого, Алёны Кисёловой, Елены Тарновской