



Посмотрите на мир нашими глазами!

«Парадокс» — неожиданное, непривычное, расходящееся с традицией, общепринятыми нормами рассуждение, мнение, вывод».

(Большой толковый словарь)



№15 МАРТ-МАЙ 2017

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

АСТРОНОМИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП СТР. 2

«ЗЕРКАЛЬНЫЙ» ПОЗВАЛ
НА «ТЕХНОСТАРТ» СТР. 3

МОЙ ДЕНЬ ПОБЕДЫ СТР. 4

ПИСЬМО НА ФРОНТ СТР. 5

ПРЕКРАСНЫЙ ВОКАЛ VOCALOIDA СТР. 6

ЖИТЬ ВОПРЕКИ СТР. 7

НУЖНО ИГРАТЬ ЖИЗНЬ! СТР. 8

КИРОВСКИЙ РАЙОН ОТПРАЗДНОВАЛ СВОЙ ЮБИЛЕЙ



Кировский район Санкт-Петербурга отметил свой 100-летний юбилей грандиозными двухдневными праздничными гуляниями в Саду им. 9-го января и на Кировской площади. Мероприятие прошло очень масштабно, его посетили многие жители и ученики школ Кировского района.

20 мая в Саду имени 9-го января с самого утра была слышна весёлая и энергичная музыка. На сцене танцевали и пели юные артисты из Дворца детского (юношеского) творчества. Педагоги Центра детского (юношеского) технического творчества проводили для жителей района различные мастер-классы. Здесь можно было научиться рисованию, оригами, лепке, росписи по дереву, покататься на велосипеде и самокате, увидеть выставку роботов, заглянуть в телескоп, поучаствовать в шоу «Лабораториум» — сделать лизуна и невредную газировку.

Было много спортивных конкурсов: спортивное ориентирование, тимбилдинг, лазертаг. Дети объединялись в команды по пять человек, чтобы поучаствовать в тимбилдинге. Их задачей было выполнять на разных станциях задания, которые помогали сплочению команды. Всего было шесть станций: гусеница, ракета, надувные трубы, памперсы, беличьи колёса, ключи. Выполнять задания на каждой станции было интересно и весело. Также можно было поучаствовать в командной игре лазертаг. В ней нужно было попасть из лазерного ружья в специальный чип на голове соперника.

Наверное, самым ярким и запоминающимся событием этого мероприятия было теслашоу. Ведущий с помощью лезвий прикасал-



ся к катушкам тесла, которые вырабатывали молнии. Несколько желающих могли встать в клетку, в которую попадали молнии, и увидеть всю красоту этой страшной стихии.

На следующий день праздник продолжился на Кировской площади. Вся площадь была заполнена жителями района. Было много игр и аттракционов для детей. Театр «У Нарвских ворот» показал детям спектакль «Бременские музыканты». Основная часть зрителей сосредоточилась в центре площади у большой сцены, откуда прозвучали поздравления главы администрации Кировского района Сергея Иванова и депутатов, а потом началась концертная программа. Известный композитор Игорь Корнелюк исполнил свои лучшие песни, затем выступили творческие коллективы ДК имени Горького: студия народного танца «Дебют», театр песни «Зурбаган», школа ирландского танца «Shamrock» и другие танцевальные коллективы, представлявшие танцы народов мира. Юные солисты исполнили песню «Жить». Некоторые пожилые люди, слушая её, прослезились. Далее концерт продолжили артисты петербургской и российской эстрады. В конце вечера группа «Отпетые мошенники» «зажгла» публику. Все танцевали и подпевали музыкантам. Всех восхитило огненно-пиротехническое шоу. В небо взлетали фейерверки, выступающие крутили фаеры. Это было завораживающе. Вот так Кировский район отпраздновал свое столетие.

**Светлана Белашова,
Елизавета Нечаева,
Екатерина Щербакова,
фото Елены Тарновской**



Редакция газеты «Парадокс» поздравляет Кировский район с вековым юбилеем!

Вместе с редакцией газеты «Вшколе» лица №384 мы подготовили второй номер Молодежной информационной газеты Нарвского округа «МИГ», посвященный истории и культуре Кировского района, талантливым людям, чьи судьбы с ним связаны, его проблемам и достопримечательностям. Читайте газету «МИГ»! С праздником!



СОБЫТИЯ, ПРАЗДНИКИ, КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ

Астрономический калейдоскоп

В Центре детского (юношеского) технического творчества Кировского района с 4 по 12 апреля проходил Открытый районный Фестиваль «Астрономический калейдоскоп».

Знакомство с астрономией стало любимым делом многих школьников, ведь в нашем Центре есть обсерватория, мобильный планетарий, оборудованный класс астрономии. В этом году на фестивале побывали 400 учащихся начальных классов из лицеев и № 384 и № 393, школ № 386, № 269, гимназии № 397.

Первый этап фестиваля – «От познания к творчеству». Все участники экспедиции попадали в экспериментальный космический класс, где должны были пройти пред-

полетную подготовку, подготовленную для них педагогами-организаторами А.В. Мурылевой и Н.Е. Диканской: почувствовать «невесомость», «гравитацию» (силу земного притяжения), быть готовыми к встрече с «пиратами-пришельцами» и, конечно, убедиться, что все – настоящая команда! Затем вместе с профессором Селезевым, его помощником Зеленым и Алисой ребята отправлялись в космическое путешествие на борту звездолета «Пегас» по рабочим станциям Фестиваля. Школьники побывали на станции «Мастер-класс»: используя технику оригами, под руководством педагогов Е.Л. Василенко, Е.А. Смирновой, В.С. Цу-

кановой смогли изготовить космическую ракету, летающую тарелку, звезды. На станции «Планетарий» вместе с астрономом, кандидатом физ.-мат. наук О.О. Васильковой ребята познакомились со звездным небом, виртуально совершали путешествие по далеким галактикам. На станции «Телескоп» ребята могли посмотреть в телескоп, увидеть, как он работает, узнать о его устройстве, а также прослушать рассказ о космосе, звездах и планетах. На этой станции с ребятами работал педагог И.Н. Кондратенко. Второй этап фестиваля «С мечтой о космосе» проходил в форме защиты презентаций и выставок творческих работ



на тему космоса. Представленные работы поразили жюри и гостей фестиваля своим разнообразием: батик, живопись, витраж, модульное оригами, лепка, аппликация.

Завершился фестиваль 11 апреля торжественным награждением победителей.

Т.П. Луговая,
зав. отделом тех. творчества
ЦДЮТТ Кировского района

Яркий мир детского творчества

В этом году любимый многими юными петербуржцами Городской дворец творчества юных отметил свой юбилей. Вот уже 80 лет его двери открыты для всех, кто хочет заниматься творчеством. В связи с этим событием в Центральном выставочном зале «Манеж» проводилась выставка детского изобразительного творчества «Соберем все вместе».

Здесь были представлены работы воспитанников Аничкова дворца разных лет, а также других учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга. Выставка поразила нас своим

масштабом. Целых два этажа всевозможных творческих работ, начиная с изобразительного искусства и заканчивая фигурками из бумаги и металлических деталей. Все это было похоже на настоящее волшебство, фантазия ребят оказалась безграничной и объемной. На этой выставке присутствовало множество различных работ и направлений. Там можно было увидеть и макеты кораблей, ракеты, мотоциклы, океанские лайнеры, фантастических животных и многое другое. Особенно впечатлили работы юных дизайнеров, которые, как

настоящие профессионалы, создали дизайн открыток, рекламных компаний, значков.

С огромной гордостью мы обнаружили на выставке работы ребят из нашего Центра. Это модель корабля «Алые паруса» Тараса Манькова из студии «Художественное выпиливание лобзиком» (педагог А.В. Луговой), модель «Титаника», выполненная Никитой Полосковым (коллектив «Макетостроение и моделирование, педагог К.В. Бородин) коллективная работа студии «Маленькие феи» «Читая книги» (педагог Е.С. Вержбицкая, О.А. Ру-



башкина) и другие работы.

Выставка детских работ в Манеже доставила нам огромное удовольствие и радость, с такими талантами нашу страну ожидает великое будущее!

Катя Селивёрстова, фото Е. Тарновской

Веселый праздник 238 февралямарт

В нашем Центре 3 марта прошла праздничная программа под названием «23+8: 238 февралямарт», посвящённая Дню Защитника Отечества и Международному женскому дню. В нём поучаствовали воспитанники Центра из трёх объединений: «Автодело», студия журналистики «Парадокс» и студия «Фотика».

В начале игры все участники поделились на 2 команды – «8 марта» и «23 февраля». Конкурсы были очень интересными. Первый конкурс назывался «Знакомство»: участники команд должны

были выстроиться по разным признакам, к примеру, по длине волос или первой букве отчества. Понравились нам также конкурсы «Этикет», «Новый гость», «Угадай подарок».

В викторине «Угадай мелодию» один участник от каждой команды был «кнопкой», на голову ему ведущая надевала шляпу, при нажатии на которую «кнопка» издавала звук (в команде 8 марта «Пам!», а в команде «23 февраля» - «Кукареку!»). Все остальные участники долж-

ны были угадать песню, её исполнителя или праздник, которому она посвящена песня, и нажать на «кнопку».

Последним конкурсом был «Праздничный экспромт», в котором приняли участие все. В сказке было три коня, царь, царевна, бабушка, дедушка, а остальные играли птиц и ветер. В этой сказке царь хотел взять в жены царевну, а дедушка не разрешал. В итоге бабушка уговорила дедушку на свадьбу. Получилось очень смешно. В конце всего мероприятия



ведущая объявила, что в конкурсах победила дружба, а все участники получили сладкие подарки. Праздничная программа оказалась весёлой и интересной, всем участникам очень понравилось.

Катя Щербакова, Анатолий Полетаев,
фото Михаила Моисеева

«Зеркальный» собрал техностартовцев



В лагере «Зеркальный» существует весенняя смена для юных техников – «Техностарт». На эту замечательную смену поехали несколько юных журналистов студии Парадокс.

Каждая смена в Зеркальном – особенная, в этот раз на смене были разные технические кружки, например, автономика, где мы учились делать батарейки из подручных средств, картинг, ТРИЗ, изготовление воздушных змеев и многое другое. Главным занятием для этой смены было создание проекта на



тему «Экология».

Каждый отряд делал свой проект, например, заповедники с роботами-анализаторами, завод по созданию биотоплива, робот, анализирующий состояние окружающей среды, роботы-датчики, анализирующие уровень загрязнённости в городе, завод по замкнутому циклу переработки пластика.

Вместе ребятами из нашего отряда мы начали делать проект по созданию робота-мусорщика. Главной особенностью нашего проекта было то, что робот не только соби-



рает, но и сортирует мусор.

Мы придумали основные функции, вид, название робота. Наш робот стал называться СМУГи. Вторым этапом нашей деятельности было разделение команды на несколько групп: техники, собирающие прототип модели, маркетологи, идеологи, додумывающие детали, художники. На последнем этапе мы репетировали нашу презентацию.

На объявлении результатов наш проект занял первое место!

Иван Пантеев

Впечатления об отряде и потрясающей смене

Я побывала в лагере «Зеркальный» на смене «Техностарт». Это была моя первая поездка в лагерь, и она меня впечатлила настолько, что мне не хотелось оттуда уезжать.

Смена была очень насыщенной. Каждый день проводилась масса мероприятий, в которых было интересно принимать участие.

Наш отряд оказался довольно веселым, иногда мы могли работать сплоченно. Например, на «Здравствуй,

Зеркальный!» всем отрядом мы придумали выступление, которое в буквальном смысле взорвало зал, все громко аплодировали. В дальнейшем ребятам нужна была мотивация для того, чтобы нормально работать. И нашим вожатым Алёне и Любаве хватало терпения на все это. Спасибо им огромное за это, да и за все остальное!

Отдельно хотелось бы отметить «Свечки», на которых все становились предельно откровенными. Было сказа-

но множество хороших вещей, благодарностей, возмущений, предложений и было рассказано немало историй.

Так же эта смена мне запомнилась людьми: у всех были разные интересы, каждый знал по-своему много, у каждого происходило множество удивительных событий, у каждого была своя история. Так как мне нравится наблюдать за людьми, я это и делала, и впоследствии общалась с самыми интересными для меня ребятами.



Было довольно грустно, когда мы уезжали оттуда, но все же со мной остались воспоминания об этом потрясающей смене.

Татьяна Турова

«Зеркальный» не разочаровал

Смена «Техностарт» проводится один раз в год. Тема этой смены посвящена Году экологии.

С самого начала смены я не думала, что будет интересно, но оказалась, наоборот. Мероприятий было очень много: «Кибербезопасность»,

«Нахождение клада», «Свечка», «Дисотека», «Космос», «Радиосвязь», «Весёлые старты». Для меня самой запоминающейся была «Свечка». В ней ты мог высказать всё, что пожелаешь.

Мне очень понравилась смена «Техностарт», хотя

длилась она всего 10 дней. Но я даже и не ожидала, что за такой небольшой промежуток времени мы успеем так много попробовать и узнать, а ещё, конечно же, создать. И так хорошо сплотиться.

Виктория Макарушкина



Традиции и достопримечательности лагеря

Я хочу немного рассказать о моём любимом лагере. Точнее, о его достопримечательностях и традициях.

Когда вы подъезжаете к лагерю, который часто называют «Северным Артеком», вас встречают главные ворота «Зеркального». При проезде под ними нужно сказать: «Здравствуй, Зеркальный!». Это одна из главных традиций этого лагеря. Неподалёку от лагеря есть уникальный природный памятник

– огромный камень в виде разбитого сердца. С этим камнем связан ряд традиций в лагере. Долгие годы люди пытались понять, откуда здесь появился этот камень, но никакие исследования не помогают. Примечателен тот факт, что каждый год трещина в камне увеличивается.

Также удивительное место – Домик Моряка. Расположен он на берегу озера «Зеркальное» рядом с лодочной станцией. Его существование

связано с тем, что здесь летом жили представители клуба начинающих моряков. К сожалению, он сгорел летом 2008 года.

Памятник погибшему самолёту. При исследовании окрестностей школьниками на одном из островов были найдены обломки советского самолёта, который был подбит во время Второй мировой войны. Часть самолёта была установлена недалеко от лагеря в качестве памят-



ника.

«Зеркальный» – это добрый мир сказки, фантазии и творчества. Девиз этого мира: «Зеркальный» – твой дом, ты хозяин в нём».

Светлана Белашова

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

Мой день Победы



День победы! В истории нашей страны и нашего города это самый главный и самый долгожданный праздник. Ради этого дня и чистого неба над головой наши деды и прадеды сражались не на жизнь, а на смерть. Их подвиг навечно останется в нашей памяти, никто и ничто не будет забыто!

Каждый год 9 Мая наш город преобразается до неузнаваемости. Повсюду звучит праздничная музыка, устраиваются народные гуляния. В этот раз я тоже ощутила праздничную атмосферу, получила незабываемые впечатления, которыми я хочу с вами поделиться. Итак, мы отправляемся в тур по праздничному Петербургу.

Утро 9 Мая началось не так, как обычно. В районе Петропавловской крепости звучали песни военных лет, вдоль канала перед крепостью проходили соревнования гребцов на байдарках. Это зрелище настолько увлекло меня, что мне хотелось стоять и часами наблюдать за соревнованиями. Но впереди ожидало столько всего интересного, что я не могла задерживаться ни на минуту. На протяжении моего маленького путешествия я встретила очень много прохожих, одетых на манер военных лет. Вот мимо меня пробежа-

ла девочка в кружевном платье и беленьких бантиках, а вот прошел серьезный офицер в гимнастерке. Казалось, город окунулся в другую эпоху, в другое время. Но самое приятное – все прохожие казались одной большой и дружной семьей. Люди от всей души улыбались друг другу, поздравляли с великим праздником. Ближе к Гостиному двору начиналась территория музыкантов. Чего только они не играли! И военные песни в рок-обработке, и гимн России, кто-то сочинял свою причудливую, не похожую на другие мелодию. От всего, что происходило на улице, становилось радостно и тепло на душе. Все бытовые проблемы отходили на задний план, я чувствовала только дыхание весеннего ветра и безграничное счастье. Но, пожалуй, самым зрелищным событием стал Бессмертный полк. Тысячи людей через весь город шли с портретами своих близких, погибших на фронте, сражавшихся за свободу нашей Родины. Это зрелище тронуло меня до глубины души. Многие люди плакали, не скрывая своих слез, но все равно шли вперед, отдавая дань уважения нашим защитникам. Смотря на количество портретов, по-настоящему начинаешь осознавать, какой

ценой далась нам эта победа!

Самым главным событием для меня стал праздничный салют. Это просто невероятно! Тысячи людей собрались у Петропавловской крепости в предвкушении чего-то волшебного. Все мирно беседовали, повсюду звучал радостный смех. И вдруг раздался пушечный залп и небо разукрасили тысячи огней! Я никогда в жизни не видела такого грандиозного салюта! Казалось, небо разрывалось на части, и на землю падали красные, зеленые и желтые звезды.

День Победы – это не только праздничный салют и гуляния. В этот день вспоминают всех солдат и офицеров, которые спасли нашу страну от врага. Именно благодаря им мы можем спокойно идти по улице, видеть, как растут наши дети, радоваться приходу весны. Страшно подумать, что было бы с нами, если бы Россия проиграла войну. Возможно, нас вообще не было бы. Поэтому нужно всегда помнить об истинном значении этого праздника, ведь пока мы помним, жива наша победа, живы те, кто сражался за Родину!

Катя Селивёрстова, фото предоставлено редакцией газеты «Нарвский округ»

Воспоминания о первом космическом полете Юрия Гагарина



Сейчас полет человека в космос - обычное дело, но как воспринимали это наши бабушки и дедушки, которые только входили в век технологий?

Полет Юрия Гагарина в космос – событие, которое затронуло весь мир, которое смогло вызвать радость даже у самых угрюмых личностей. Строгие учителя так же прыгали от радости, как и дети, но для учеников это было не менее удивительно, чем полет в космос. Вот воспоминания об этом дне моей бабушки Ирины Мурашовой: «Наш учитель математики был лысый и очень строгий, именно поэтому мы его называли Лимон. Он никогда нам не давал никаких поблажек, на уроках постоянно шла сложная умственная работа. Нескончаемые контрольные и зачеты, разумеется, это было сложно для подростков 16 лет, у которых 8 уроков математики в неделю, однако учитель он был, безусловно, сильный. Но 12 апреля 1961 года наш математический Лимон вбежал в класс с криком на всю школу: «Человек в космосе!».

И всех отпустил с урока домой. Все-таки это легендарное событие, раз и наш Лимон был таким счастливым, будто защитил свою теорию».

Что чувствовали люди в тот момент? могут выразить только они. «Мы с ребятами, как только узнали об этом событии, сразу побежали на Красную площадь, думая, что там что-то будет. Просто эмоции захлестнули, и только оказавшись на самом месте, мы поняли, что ошиблись, ведь только после того, как Гагарин приземлится, можно что-то устраивать. Вокруг мы встречали такие же счастливые лица. Лично мне было приятно находиться в таком патристичном месте», – вспоминает моя вторая бабушка Людмила Коломейцева, которая была в тот момент такой же школьницей, как и я сейчас.

Такие воспоминания позволяют понять, как реагировали наши сверстники в то время на такой исторический факт, как первый полет человека в космос.

Анастасия Мурашова

Выставка к Дню Победы



Накануне Дня Победы в Центре технического творчества Кировского района прошла выставка «Есть память, которой не будет конца». Здесь в основном были представлены работы детей: рисунки, сочинения, изделия декоративно-прикладного искусства, а также различные предметы военного времени.

Небольшую экскурсию по выставке для нас провела руководитель студии «Маленькие феи» Евгения Сергеевна Вержбицкая. Она рассказала, что ее назвали Евгенией в честь дедушки, участвовавшего в Великой Отечественной войне, и показала нам награды Евгения Конрадовича Вержбицкого.

Стенд с подлинными предметами, дожившими до наших дней, был одним из самых интересных на выставке. Например, здесь можно было увидеть немецкую печатную машинку «Эрика» и керосиновую лампу «Летучая



мышь».

На выставке было очень много сочинений, написанных детьми разных возрастов о бабушках и дедушках, переживших Великую Отечественную войну. В них показаны все ужасы войны, мужество и храбрость не только солдат, но и обычных людей, работавших в тылу. Также на стендах можно было увидеть рисунки воспитанников ИЗО-студии «Палитра красок» (руководитель – Юлия Владимировна Гаврилина), посвященных Дню Победы. Каждый ребенок имеет свое представление о победе. Кто-то видит море цветов, кто-то салют, а кто-то – солдат, вернувшихся с фронта. Все эти представления изобразили юные художники из ИЗО-студии.

**Аня Цацулина,
фото Ани Цацулиной и
Алёны Киселёвой**

Письмо на фронт

Здравствуй, дорогой мой прадедушка Антон!

Я, твоя правнучка София Иванова, пишу тебе письмо в 1943 год из 2017 года. Я бы очень хотела увидеть тебя, обнять, поговорить, но, к сожалению, не могу, нас разделяет почти 75 лет. Мне многое надо тебе рассказать, но самое главное, как наша семья искала тебя 72 года.

В 1943 году твоя дочь, моя бабушка Зоя получила извещение, что ты пропал без вести. Ей было всего 12 лет, столько же, сколько мне сейчас. Она осталась круглой сиротой. Всю жизнь она прожила с мыслью о тебе: где ты, что с тобой? А когда она уже смирилась с тем, что тебя нет в живых, её постоянно мучил вопрос об обстоятельствах твоей смерти и месте захоронения. Бабушка очень переживала, что немцы могли взять тебя в плен, и ты погиб в концлагере.

В 2015 году к 70-летию Великой Победы над фашистской Германией был открыт доступ к архивам Советской Армии. Моя мама, твоя внучка Наташа и мой старший брат, твой правнук Саша нашли на сайте Мемориала справку, что 27 мая 1943 года ты умер от ран в госпитале и захоронен в братской могиле у деревни Старое Рамушево Старорусского района Новгородской области. Это была первая информация о твоей судьбе. Кстати, моя мама всегда говорила, что ты где-то рядом. Интуиция нас не подвела, ты все это время был рядом с нами в Новгородской области.

Мы с мамой пошли в церковь и заказали службу об упокоении раба Божьего Антона. Заочную панихиду провели 27 мая 2015 года. Это был день твоей гибели спустя 72 года. У нас есть единственная твоя фотография, где ты снят в форме красноармейца. Мама заказала твой портрет с георгиевской ленточкой, и мы вместе с тобой ходили на парад 9 мая в Санкт-Петербурге. Мы шли большой колонной, людей было очень много. Портреты своих отцов, дедов и прадедов несли потомки участников Великой Отечественной войны. Это шёл «Бессмертный полк», и ты был в его строю. Я несла твой портрет, и меня переполняло чувство гордости, что у меня такой замечательный прадедушка.

Ты не дождался Дня Победы, ты умер от ран, защищая нашу Родину. Твой незаметный подвиг дал возможность продолжиться нашему роду. Я расскажу об этом своим детям, а они своим, и память о тебе, дорогой мой прадедушка Антон, будет жить вместе с твоими потомками.

Твоя правнучка София Иванова,
ученица 5-3 кл. лицея № 384
(педагог С.Б. Никольская)

Невымышленные истории о детях войны



Спектакль, посвящённый детям войны, накануне Дня Победы показала воспитанникам нашего Центра театральная студия Дворца детского (юношеского) творчества Кировского района «На Счастливой».

Сначала перед зрителями выступила руководитель театральной студии Ирина Евгеньевна Пейсеховская. Она объяснила, что в основе этого спектакля – настоящие истории, которые произошли с детьми во время войны. Эти истории рассказал ей отец, который во

время блокады Ленинграда был маленьким мальчиком.

Спектакль состоит из нескольких частей, рассказывающих о жизни детей в тылу во время войны. Сначала мы увидели счастливых ребят, играющих на улице и не подозревающих о том, что вскоре начнется война. Каков же был ужас малышек, услышавших по радио об объявлении войны... В следующей картине мы видим маленькую девочку и её маму, которые нарезают бумажные полоски и наклеивают их на окна. Малышка удивлена такому расходованию бумаги, она не понимает, зачем маме скучные ровные полоски, и вырезает из бумаги фигурки. Ей ещё невдомёк бомбежки и обстрелы, девочка искренне удивляется, что кто-то хочет напасть на её страну.

В следующих эпизодах дети рассказывают о своих мамах, кото-

рые до войны были балеринами, певицами, поэтессами... Они отправились на фронт выступать для солдат. Мама-поэтесса стала радисткой и однажды она, нарушая устав, решила поднять боевой дух фронтовиков чтением одного из своих любимых стихов. За это она получила выговор, но многие военные стали уважать её за такую поддержку.

Несколько детей рассказали о своих мамах, которые отправились на фронт. Ни одна из них не писала ничего о войне, чтобы не расстраивать и не пугать ребёнка, мамы постоянно волновались о своих детях и спрашивали в письмах-треугольниках: «Всё ли у тебя хорошо?».

Ещё одна сцена, заслуживающая внимания, по сравнению с другими кажется жестокой. В ней мальчик рассказывает о прозвищах. До войны они были

совсем безобидны и относились к школьной и дворовой жизни ребят, но после войны многие имели даже оскорбительный характер: Сын хромого, Сын слепого, Сын безрукого.... Прозвищ не имели только те, у кого отцы погибли – все и так знали, что их надо называть Сыновьями мёртвых, но так их никто не звал, ведь погибших на войне было намного больше, чем слепых или хромых...

Спектакль о детях войны, показанный юными актёрами, произвел на зрителей сильное впечатление. После спектакля всем участникам и их педагогу вручили благодарственные грамоты, но и так было ясно, что спектакль был встречен публикой отлично.

**Екатерина Щербакова,
фото Алены Киселёвой**

ТЕРРИТОРИЯ ПОДРОСТКА

Король и Шут русского рока



Больше всего мне нравится слушать песни, созданные группой «Король и Шут». Эту группу я очень люблю за необычные тексты и прекрасно звучащие мелодии.

«Король и Шут» играет в жанре панк-рок, который зародился в 60-х годах в США.

Чаще всего музыка этого жанра быстрая и энергичная, а тексты панк-роkers призывают к борьбе за свободу и независимость. Но в песнях «Король и Шут» нет чего-то бунтарского, их песни – это сказки. Сюжеты этих сказок самые разнообразные – от актёра, играющего злодея, до ожившего анархиста с армией зомби, нападающих на деревню.

История группы начинается в одной из Ленинградских школ в 1989 году. Трое одноклассников – Михаил Горшенёв, Александр Балунов и Александр Щиголёв, впечатлённые творчеством рок-групп Ramones, Mistfits и Sex Pistols, решили основать свою рок-группу и назвали её «Контора». Вскоре Михаил пошёл в реставрационное училище, где встретился с Андреем Князевым. Князев принёс в группу сказочные и мистические тексты. С приходом нового члена группа получила новое название «Король и

Шут», произошло это в 1990 году, от которого и принято отсчитывать начало истории Шутов. Позднее в группу пришли скрипачка Мария и гитарист Яков Цвиркунов, тогда же и сформировался так называемый «золотой состав». За своё существование группа поучаствовала в неисчислимом количестве фестивалей. «Король и Шут» начали распадаться в 2011 году, когда Андрей Князев ушёл из группы и основал свой сольный проект «Княzz». После его ухода группа осталась без текстов, но всё же смогла создать рок-оперу «TODD». Концом существования группы считают 2013 год. В этом году умер солист группы Михаил «Горшок» Горшенёв.

Я и по сей день наслаждаюсь музыкой «Короля и Шута», потому что на фоне современных групп они выделяются не только музыкой, но и глубокими текстами.

Катя Щербакова

Брутальные романтики



Они ворвались на валлийскую метал-сцену неожиданно, дерзко и ярко, завоевав сердца миллионов! Они совместили, казалось бы, несовместимое: романтизм и жесткий рок. Перед вами титаны мелодичного метала – король и хеви метала Bullet for my valentine!

Началось все в далеком 1998 году, когда Метью Так, основатель группы, собрал музыкантов и создал группу Jeff killed John. Поначалу ребята не писали своих песен и исполняли каверы на песни групп Nirvana и Metallica. Но вскоре пришло время перемен. 2003 год перевернул жизнь группы. Стиль, название, состав. Все стало мощнее! С каждым годом

группа все ярче и громче заявляла о себе. Их критиковали, не понимали, но «буллетты» атаковали валлийскую сцену и своим невероятным драйвом и энергетикой взорвали воображение и поставленные рамки!

Теперь на концерты «буллетов» собираются стадионы, а их песни объединяют фанатов по всему миру! Это не просто группа, это что-то совершенно новое, безумное, атмосферное и нереально крутое! Тексты их песен понятны каждому, ведь каждый из нас испытывает радость, боль, отчаяние, гнев и счастье. И все эти чувства и есть Bullet for my valentine!

Катя Селивёрстова

Прекрасный вокал VOCALOIDA

Люди, увлекающиеся японской культурой, ну или хотя бы немного знающие о Японии, возможно, сталкивались с Vocaloid, принимая их за музыкальную группу. Но на самом деле Vocaloid – это программное обеспечение от корпорации Yamaha, которое имитирует голос человека.

Проект был запущен ещё в январе 2003 года, а первые вокалоиды появились чуть позднее в 2004 году. Вокалоиды поют на японском языке, но также есть и английский перевод.

Любой пользователь программы Vocaloid выступает в роли композитора и поэта одновременно (сам создаёт музыку и текст). В этой программе можно создать целую песню. А озвучить и воспроизвести ему помогут вокалоиды – синтезаторы речи или

виртуальные исполнители.

У каждого вокалоида свой неповторимый стиль, который ни с кем не перепутаешь, и свой голос. И не удивительно, ведь для создания каждого нового вокалоида брали голос настоящего человека.

Несмотря на то, что первыми вокалоидами были Лола и Леон, выпущенные в 2004 году, самым популярным виртуальным исполнителем стала Мику Хатсуне, которая появилась 31 августа 2007 года. Она известна на весь мир как виртуальная певица и лицо всей продукции Vocaloid. Иными словами, Хатсуне – символ не только своего голоса, но и всего, что связано с тематикой вокалоидов. Многие даже думают, что Vocaloid — это её имя.

Разумеется, у неё есть масса поклонников по всему миру, число их исчисляется миллионами.

Что по-настоящему приятно в программном обеспечении Vocaloid – можно читать тексты песен и каждый раз удивляться тому, что в них говорится! Вокалоид Мику поёт в одной из своих песен «Лучше попробуйте спеть о своих мыслях и чувствах», и действительно, вокалоиды исполняют песни, которые заставляют задуматься о дружбе или о мечтах, от затрагивающей душу песни о старом компьютере до песни капризной «принцессы».

Цветовая гамма Мику необычна, это можно назвать как «смесь салатного с цветом зеленой травы». Официально это «цвет морской



волны». Во многом именно цвет послужил тому, что теперь «певица» ассоциируется с... луком-пореем. Почему это произошло, многие не знают и по сей день. На сегодняшний день Хатсуне Мику с луком изображают даже сами создатели.

Возможно, без вокалоида Мику Хатсуне, представляющего собой слегка легкомысленную девушку с необычной причёской, длинной, достигающей до колен, с уже вышеописанной цветовой гаммой и не было бы такой популярности у проекта Vocaloid?

Василина Белоусова

Жить вопреки всему



фото Натальи Кореновской



Наша студия журналистики посетила спектакль «Летучкина любовь». Его герои попадают на облака, в пространство между небом и землей. Герои хотят вернуться обратно. Некоторые пытаются лихорадочно найти выход, некоторые уже свыклись с мыслью о том, что останутся там навсегда и успели привыкнуть ко всему, что там происходит.

Напряжение и волнение за судьбы героев нарастает с каждой минутой. После просмотра этого спектакля задумываешься над смыслом жизни, над главными ценностями в этом мире и на все смотришь иными глазами.

Даша Петрова

Хотите узнать, что находится там, за облаками? Сходите на спектакль Питерского ТЮЗа «Летучкина любовь». Необычное место действия меня поразило. В спектакле прозвучала актуальная тема для размышления подростка – что есть жизнь? Для чего она дана человеку? А нужна ли она ему вообще? Здорово придумано – читать реальные письма детей к Богу!

Мне очень понравился этот спектакль.

Анатолий Полетаев

Что такое жизнь? Что такое смерть? Что такое любовь? Для современного подростка это, пожалуй, самые сложные и самые сокровенные вопросы, на которые мы, подростки, даем не всегда правильные ответы, совершая ужасные ошибки, которые полностью перечеркивают нашу жизнь! Порой нам сложно объяснить проблему, чтобы мы услышали и задумались. Но все то, что не смогли сказать слова, может искусство! А именно театр.

Наша студия журналистики посетила спектакль Театра юного зрителя «Летучкина любовь». Этот спектакль произвел на меня громадное впечатление! Его герои говорили о философских вещах простым и понятным языком. Они показали, как важна жизнь. Но самое главное – жизнь дана нам свыше, и не нам решать, когда она закончится! Мы не вправе отнимать ее у себя, ведь не мы её создавали. В жизни, даже в самые темные времена, можно найти лучик, свой спасительный свет и идти по этому свету. Многие подростки часто думают о смерти. Но смерть – это не круто. Это холод, тьма и пустота. Гораздо интереснее жить, творить, влюбляться, добиваться все новых и новых вершин. Вот о чем кричали герои спектакля, вот к чему они призывали всех присутствующих зрителей! Жить вопреки всему, искренне любить друг друга. И тогда, когда придет время уходить, вам не будет стыдно перед Богом. Вы будете чисты.

Екатерина Селивёрстова

Почему дети сидят в ИНТЕРНЕТЕ?

В современном мире большинство детей проводит свободное время в Интернете. Это, конечно же, плохо, надо жить в реальности! Но что мешает нам жить реальной жизнью?

Многим не хватает друзей. С большинством своих друзей мы знакомимся в школе или в объединениях, где чем-нибудь занимаемся. Во дворах, на площадках подростков встречается очень мало, поэтому познакомиться с кем-то очень сложно.

Что можно сделать, чтобы организовать досуг для подростков? К примеру, проводить больше мероприятий для всей желающей молодежи и распространять о них информацию. Это могут быть праздники, спортивные соревнования, викторины, встречи с интересными людьми, чаепития, турниры по

настольным и компьютерным играм. Также можно организовывать клубы по интересам, где ребята смогут обсуждать интересующие их темы.

Следующая проблема – это отсутствие времени. Многие ребята с утра до вечера заняты чем-то: занятия в школе, кружки и секции, дополнительные уроки и репетиторы. После такого загруженного дня для прогулок и общения остаётся только вечер. Но здесь тоже есть помеха: улицы в это время далеко не всегда безопасны. В нашем районе много заброшенных зданий, которые облюбовали для себя бомжи, алкоголики, наркоманы и гопники. Все эти «заброшки» находятся очень близко к спортивным и детским площадкам, а в темноте встретиться с неадекватным человеком опасно.

Ещё одна проблема – небольшое количество мест, где можно пообщаться в плохую погоду. Да, в городе много кафе и кинотеатров, но всё это дороговато для подростков. Лучший вариант для молодежи – это антикафе. В антикафе ты платишь не за еду, а за время нахождения там. В нашем районе, к сожалению, таких мест нет. У нас нет ни бесплатных звукозаписывающих студий и репетиционных точек для музыкантов, ни специально выделенных для граффити мест, очень мало спортивных центров.

Из-за этих проблем современному подростку сложно себя занять или просто выйти на улицу. Именно поэтому большинство подростков львиную долю времени проводит в Интернете или за компьютерными играми.

Екатерина Щербакова

ДАВАЙТЕ ЖИТЬ ИНТЕРЕСНЕЕ И ДРУЖНЕЕ!

Мы живем в веке новых технологий и новых открытий. Наш ритм жизни очень насыщенный и время расписано буквально по минутам. Дети с утра и до позднего вечера занимаются только учебой, и не видят ничего, кроме учебников и тетрадей.

Но самое страшное, что многих устраивает такой образ жизни для ребят. «Ведь если мы будем заняты работой, мы будем становиться все лучше и лучше», – так думают взрослые. Но как же они не правы! В жизни важны не только знания, но и социальное развитие. Как подросток, я очень ощущаю нехватку такого развития, ведь в школах теперь, к сожалению, этому не учат. Я хочу обратиться к учителям и их ученикам и предложить решение данной проблемы.

Социальное развитие ассоциируется у меня с Советским Союзом. В те времена су-

ществовал культ труда и общественной деятельности, в каждой школе проводились классные часы, на которых ребята обсуждали важные проблемы, проводили политинформацию, чтобы знать, что происходит в стране, в мире. Учителя организовывали различные кружки, вели с учениками не только образовательные, но и жизненные беседы. Дети были всегда вместе и с ранних лет учились контактировать, жить в обществе. Это было просто необходимо для нормального развития подрастающего поколения. Кроме того, очень часто дети ездили в походы, лагеря, на различные экскурсии. Но при всем при этом они достаточно хорошо учились. Значит, это возможно – совмещать социальное и умственное развитие! Значит если задаться целью – не так сложно сделать жизнь

ребенка интересной и разнообразной.

Теперь вернемся к современной системе образования. В большинстве школ все перечисленное отсутствует полностью. А почему бы не вернуть хотя бы часть того, что было в СССР? Почему бы не начать устраивать классные часы, развивать представление школьников о мире вне школьных стен.

Многие из нас скажут, что им все равно, что им нет дела до того, что творится в нашей стране и мире. Уважаемые взрослые, пожалуйста не верьте всему, что говорят подростки! Мы очень ждем перемен, но нам страшно, и без вашей помощи нам не справиться! Давайте мы объединимся и вместе попытаемся разукрасить яркими красками жизнь современного школьника!

Екатерина Селивёрстова

НАШИ ВСТРЕЧИ

Нужно играть жизнь!

В ЦДЮТТ Кировского Района 17 марта прошла пресс-конференция заслуженного артиста России Семёна Семёновича Сытника. Он ответил на вопросы юных журналистов из Санкт-Петербурга, Москвы, Перми и Владивостока о секретах актерского мастерства, поделился историями из своей жизни.

Весь творческий путь Семёна Семёновича связан с Ленинградским государственным академическим театром драмы им. А.С. Пушкина, ныне Александринским театром. По словам актера, в его арсенале множество ролей, но мастер не только строго относится к работам своих учеников, но и ещё более сурово оценивает свои роли. Его любимые роли – это Левушка из «Сказок старого Арбата», Дон Жуан из спектакля «Завещание целому-дренного бабника» и Сказочник из спектакля «День рождения сказки». Мечта Сытника – сыграть Иванова

в одноимённой пьесе А.П. Чехова «Иванов».

Излюбленное занятие Семёна Сытника – гулять по городу, наблюдать за людьми, за их привычками и жестикующей. Эти наблюдения помогают ему осваивать новые роли. Ведь перевоплощаясь в своих героев, он ничего не придумывает, он играет то, что подсказывает ему сама жизнь!

Семён Семёнович рассказал, что театр – это то, что делает человека лучше, человек смеётся над весёлой комедией, либо задумывается о чём-то важном, смотря серьёзный спектакль. Театр – это некая нравственная лестница, поднимаясь, по которой, человек становится выше.

Жизнь актера связана также и с педагогической деятельностью уже без малого 45 лет. Началом ее был ЛГИТМиК, далее – класс актерского мастерства в театральной школе г. Лахти (Финляндия), Школа Рус-



ской Драмы. И по сей день Семён Семёнович преподаёт актерское мастерство в Государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.

В конце пресс-конференции, по уже сложившейся традиции, наш

именитый гость вручил приз – памятный альбом – за лучший вопрос представителю школьной газеты ГБОУ №382 Андрею Терещенко.

Елизавета Нечаева,
фото Елены Тарновской

Он играет на струнах души



В Центре детского (юношеского) технического творчества Кировского района 28 апреля состоялась пресс-конференция для юных журналистов из различных редакций нашего города. Её гостем стал известный рок-музыкант, участник Ленинградского рок-клуба, поэт, виртуозный гитарист Кирилл Комаров.

Музыкант родился в Ленинграде в 1964 году, окончил Восточный факультет ЛГУ, занимался переводами турецкой поэзии. Уже с подросткового возраста Кирилл Комаров понял, что хочет быть музыкантом. Его кумирами были великие и неподражаемые «Битлз», он меч-

тал когда-нибудь стать таким же профессиональным и известным рок-исполнителем, как эта великолепная четверка. Мечта стала реальностью. С 1987 года Кирилл Комаров выступает как сольный исполнитель.

Кирилл Комаров – настоящий человек искусства! У него необычная манера общения, необычные взгляды на наш мир. Его голос бодр, но в глазах отражена серьезность, я бы даже сказала, философская мудрость. Весь образ музыканта делает его похожим на романтика – авантюриста, и в то же время в его облике проскальзывают чер-

ты удалого рокера! Тексты песен Кирилла Комарова очень похожи на него самого. В каждой строчке скрывается очень глубокий смысл, переплетаясь с чувствами, лирическими откровениями. Эти песни наполнены грустью, радостью, отчаянием и надеждой. Главное – ценить то, что имеешь, наслаждаться каждым прожитым днем, любить своих близких. И тогда вы будете счастливы, ведь как говорится в песне «Когда мы вместе, когда мы вдвоем, такое чувство, что мы никогда не умрем!»

Екатерина Селивёрстова,
фото Дана Заблоцкого

Секреты поэтического творчества

В нашей студии журналистики побывала в гостях замечательная поэтесса и журналистка Татьяна Кожурина.

Татьяна Евгеньевна продолжает поэтические традиции Серебряного века. Родилась и жила она раньше в Москве, в Санкт-Петербурге живет уже давно. Не так давно Татьяна Кожурина стала жительницей Кировского района. Поэтессе очень понравилось тут жить. Утром, гуляя с собакой, Татьяна приходит в Екатерингофский парк и пишет свои стихотворения.

Татьяна Кожурина, как и

многие журналисты и поэты, часто подписывает свои публикации псевдонимом. Например, Татьяна Покровская – это был её псевдоним, когда она жила в Москве на улице Покровская. Или Татьяна Кириллова – это фамилия её прабабушки. Она предложила, чтобы мы тоже устроили конкурс на лучший псевдоним.

Татьяна поделилась с нами секретами своего творчества и давала советы, которые понадобятся и в жизни, и в профессиональной деятельности. По словам Татьяны, для того, чтобы быть настоящим жур-

налистом, нужно всегда иметь при себе блокнот и ручку (важно, чтобы блокнот нравился, и было приятно в нём работать), каждый день вести дневник, где будешь описывать свои мысли или настроение.

К концу нашей встречи гостя прочитала свои замечательные стихотворения о Екатерингофском парке, о поэте Николае Рубцове, и о прекрасной природе нашего любимого города.

Светлана Белашова,
Ксения Лазарева,
фото Елены Тарновской



RSPR 78-02329-I-01



Адрес редакции:

ул. Маршала Говорова, д. 34, лит. 3
ГБОУ ДОД ЦДЮТТ Кировского района
Санкт-Петербурга
gazeta.paradox@gmail.com

Над номером работали:

Редактор: Елена Тарновская. Корреспонденты: Светлана Белашова, Василина Белоусова, Дан Заблоцкий, Алена Киселева, Дарья Кriuлина, Ксения Лазарева, Виктория Макарушкина, Иван Пантеев, Дарья Петрова, Анатолий Полетаев, Татьяна Турова, Екатерина Селивёрстова, Анна Цацулина, Екатерина Щербакова
Фото: Елены Тарновской, Алены Киселевой, Дана Заблоцкого