

Посмотрите на мир нашими глазами!

«Парадокс» – неожиданное, непривычное, расходящееся с традицией, общепринятыми нормами рассуждения, мнение, вывод».

(Большой толковый словарь)



№14 ЯНВАРЬ - ФЕВРАЛЬ 2017

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

КУКЛЫ РАЗНЫЕ И ПРЕКРАСНЫЕ **СТР. 2**

Я Б В ВОДИТЕЛИ ПОШЕЛ,
ПУСТЬ МЕНЯ НАУЧАТ! **СТР. 3**

ЛЫЖНЫЙ ПЕРЕХОД В ЧЕСТЬ
ЗАЩИТНИКОВ ЛЕНИНГРАДА **СТР. 4**

ЗИМНЯЯ ШКОЛА ЖУРНАЛИСТИКИ **СТР. 5**

ПОКАЖИ СВОЙ !LIVE! **СТР. 6**

КАКАЯ МУЗЫКА НАМ НРАВИТСЯ? **СТР. 7**

МУЗЫКАНТ, ХОККЕИСТ,
КОММЕНТАТОР **СТР. 8**

МЫ ПОМНИМ!



Ежегодно 27 января жители Санкт-Петербурга повсеместно отмечают, пожалуй, одну из самых важных дат в его истории. В этот день 73 года назад войска Красной Армии полностью освободили Ленинград от фашистской блокады.

Активисты Совета Старшекласников Кировского района решили провести торжественное мероприятие для тех, кто пережил эти страшные дни, преодолел голод и холод, сказать: «Мы помним все!». Пригласить школьников, напомнить им о страшных блокадных днях. Присоединиться к Всероссийской акции «Свеча памяти».

Сказано – сделано. 27 января в парк «9 Января» были приглашены ветераны, а также все желающие присоединиться к акции. Собралось более сотни людей: школьники, воспитанники ЦДЮТТ, представители Молодежного Совета и Совета старшекласников.

Председатель Совета старшекласников Кировского района Е.Л. Тихонова поприветствовала всех собравшихся и представила почетных гостей: депутата ЗакСа Санкт-Петербурга Д.А. Четыр-

бока и заместителя главы администрации Кировского района С.А. Ларченко. Они отметили, что самое главное для нынешнего поколения – это помнить уроки истории и не повторять ошибки.

Далее на сцену вышли ветераны. Со слезами на глазах они вспоминали о блокаде, читали свои стихи. Школьники не остались в долгу. Со сцены прозвучали стихи Михаила Дудина, Анны Ахматовой, Ольги Берггольц, Александра Твардовского.

Кульминацией мероприятия стала минута молчания. Неожиданно все пространство вокруг наполнилось теплым светом. Это организаторы зажгли свечи и передали их ветеранам. В тишине зазвучал метроном. Все замерли, отдавая дань памяти жертвам блокады. А когда минута молчания закончилась, ребята вручили ветеранам цветы и заранее приготовленные открытки.

Мы помним о тех страшных днях, которые пережил наш любимый город и вы, дорогие ветераны, вместе с ним! Мы помним все и всегда будем помнить об этом.

Юлия Залмина, фото автора



Соня Иванова, ученица
5-3 кл. лицея №384,
лауреат I степени
IV Международного конкурса
«Сказки зимнего леса»
Педагог С.Б. Никольская

Зимняя пора

*Что за погода прекрасная!
На улице солнышко ясное,
Январский бодрящий мороз
Легонечко щиплет за нос.*

*Утром я выйду на улицу
И покатаюсь с горки.
Мягкий снежок под ногами
Будет хрустеть допоздна.*

*Вечером после прогулки
С легким румянцем на щеках
Отведу чаю с блинами
И лягу, уставшая, спать.*

Кружатся снежинки

*Кружатся снежинки в медленном вальсе,
На землю ложась осторожно.
И покрывается снегом блестящим
Равнина у речки замерзшей.*

*На окнах узоры, на улице снег.
Речка замёрзла, и солнечный свет,
Чуть пробиваясь сквозь тучи,
Нам говорит: «Привет!»*

СОБЫТИЯ, ПРАЗДНИКИ, КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ

Куклы разные и прекрасные

Выставка «Куклы разные и прекрасные», посвящённая 100-летию Кировского района и Международному женскому дню, открылась 10 февраля в ЦДЮТТ Кировского района.

На выставке представлены работы двух коллективов центра – «Оригами» и «Малевич», а также пенсионеров из Социального дома. Особенность этой выставки в том, что у работ участников выставки нет общей темы, все они созданы в разных техниках и направлениях. Ребята из студии «Оригами» создали бумажных птиц, зверей, человечков в техниках плоского и модульного оригами. А участники объединения «Малевич» нарисовали портреты

своих мам, которые затем подарят мамам на праздник 8 Марта. Бабушки из Социального дома сшили кукол, которые полностью соответствовали названию выставки: все работы были и разными, и прекрасными. Каких только кукол мы не увидели на этой выставке! И девочка в синем платье, и женщина со скрипкой, и разноцветный Петрушка, и человечки в костюмах животных. Работы, представленные на экспозиции, оказались очень красивым и удивительными. Любой желающий может оставить свои впечатления о выставке в книге отзывов.

**Екатерина Щербакова,
фото Алёны Киселёвой**



Конкурс «ТАЛИСМАН БДД - 2017»: ИТОГИ ПОДВЕДЕНЫ



В ноябре 2016 года в Районном опорном центре по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма Кировского района Санкт-Петербурга проводился открытый творческий конкурс «Талисман БДД - 2017».

Конкурс призван содействовать пропаганде безопасного поведения на дороге и в транспорте, профилактике ДТП и развитию творческого потенциала детей и взрослых.

К участию в открытом конкурсе приглашались жители Кировского района всех возрастов: воспитанники детских садов, учащиеся школ, преподаватели ОУ района, родители учащихся, бабушки, дедушки.

На конкурс принимались работы в номинации «Декоративно-прикладное творчество», соответствующие теме: «Талисман безопасности дорожного движения 2017 года», не содержащие ошибок в изложении ПДД.

С каждым годом работ на конкурсе становится всё больше и больше, увеличивается и число участников. В этом году были приняты заявки от 219 конкурсантов из 39 образовательных учреждений Кировского района. Особо радует фантазия, находчивость и изобретательность конкурсантов в исполнении своих замечательных поделок.

Жюри Центра детского (юношеского) технического творчества Кировского района отсмотрело все заявленные работы, подвело итоги и вот результат!

Поздравляем победителя – Викторию Сергеевну Михайлову, воспитателя детского сада № 45 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга.

**Е.Б. Хавренкова,
зав. РОЦ по ПДДТ и БДД,
педагог-организатор**

Ваш финансовый план



Очередная встреча клуба «Юный предприниматель» для старшеклассников состоялась в ЦДЮТТ Кировского района 27 января.

Екатерина Геннадьевна Никандрова, эксперт первой категории отдела финансовой грамотности и информирования населения, подробно рассказала о важности личного финансового плана для предпринимателя и провела практическую работу на эту тему. Члены клуба попробовали составить финансовый план для среднестатистического молодого человека по имени Иван. Как и любой человек, Иван имеет зарплату, свои потребности и мечты. Ребята подсчитали его ежемесячные доходы и расходы, учитывая помимо его постоянных расходов (еда, налоги, жильё) ещё и единовременные расходы (разговоры по телефону, подарки друзьям и родственникам, походы в кино, покупка одежды и другое). Многие участники встречи отлично справились с заданием и получили первую практику в составлении личного финансового плана.

Екатерина Щербакова

Я б в водители пошёл, пусть меня научат!



Недавно наша студия «Парадокс» посетила объединение «Автодело», которую посещают в основном мальчики от 12 лет. Им очень нравится заниматься этим видом деятельности. Руководит ими опытный педагог Галина Васильевна Алексеева.

Занятия проходят на Кронштадтской улице, д. 17 в автошколе «ДОСААФ»: два раза в неделю – теоретические занятия и один раз – практические, на автотренажёрах или на машине. На теоретических занятиях ребята решают интересные задачи на знание правил дорожного движения. Это задачи из экзаменационных билетов для тех, кто собирается сдавать на права в ГАИ. А на практических занятиях юные



автомобилисты тренируются на автотренажерах, которое находятся в ЦДЮТТ, и практикуются на машине «Дэу Матиз» на площадке автошколы. Галина Васильевна рассказала, что ученики безбоязненно садятся за руль и делают свои первые успехи в управлении автомобилем уже через два месяца после начала занятий. Лучшие из них участвуют в городских соревнованиях. В начале декабря состоялся Городской конкурс профессионального мастерства для обучающихся дополнительного образования «Эталон». Команда нашего Центра заняла третье место в конкурсе. Эти соревнования состоялись в два этапа. Первым этапом были правила дорожного движения, а вторым этапом шло вожде-



ние, там они выполняли такие упражнения, как изогнутая трасса и разворот в три приёма.

Также вместе с ребятами-автомобилистами мы посетили автомастерскую, в которой нам рассказали о том, как производить диагностику электрики в автомобиле. И показали, как можно завести машину с помощью специального приложения на телефоне.

Как же здорово, что подростки могут в совершенстве освоить теорию и практику вождения, узнать устройство автомобиля! В будущем эти знания и умения помогут им с лёгкостью получить права.

Ксения Лазарева, Вика Макарушкина,
фото Елены Тарновской

Мотоспорт – это образ жизни



Несмотря на то, что мотоцикл как вид транспорта используется гораздо реже, чем автомобиль, мотоспорт пользуется большой популярностью у молодежи. Ездой на мотоцикле увлекаются романтики, для которых мотоспорт - не просто увлечение, а образ жизни.

Наша редакция взяла интервью у руководителя объединения «Мотоспорт» Елизаветы Кирилловны Комовой.

- Елизавета Кирилловна, расскажите нам, чем занимаются ребята в вашем объединении?

-Мои ученики учатся в первую очередь ездить на мотоцикле, а также мы изучаем ПДД, учимся проводить техническое обслуживание и чинить мотоциклы. Иногда я рассказываю ребятам об истории и

видах мотоспорта.

- Где проходят занятия вашего объединения?

-Все занятия проходят в автошколе №1 ДОСААФ. Теорию ребята изучают в кабинете, мотоциклы мы чиним в специальном гараже, а практика проходит у нас на двух мотоциклах во дворе автошколы.

- Участвуете ли вы в соревнованиях по мотоспорту?

-Да, конечно. За этот год у нас прошло уже два соревнования и ещё два планируется. Чаще всего на соревнованиях встречается дисциплина «Фигурное вождение мотоцикла», но я собираюсь устроить соревнования по мотомногоборью, где помимо фигурного вождения будет проверка знания ПДД, стрельба в тире и упражнения на ОФП.

- Как долго существует ваше объединение и сколько ребят в нём занимается? Как долго ребята проходят обучение у вас?

-Мы существуем уже 2 года. У меня занимается 2 группы по 10-11 человек, но зимой ребят ходит меньше, потому что половина готовится к экзаменам, а вторая половина болеет. Всем им от 12 до 18 лет. Пока что закончивших объединение нет, но у нас есть договорённость с автошко-



лой, так что по окончании объединения ученики получают пятидесятипроцентную скидку на обучение в автошколе.

Также мы расспросили двух учеников этого объединения.

- Чем вы сейчас занимаетесь?

-Мы пытаемся починить один из сломанных мотоциклов. Зимой мы очень редко ездим на мотоциклах, поэтому большую часть времени проводим за изучением теории и починкой мотоциклов.

- Нравится ли вам заниматься мотоспортом?

-Да, нам здесь очень нравится, ведь изучать мотоциклы и ездить на них интересно.

Алёна Киселёва, Катя Щербакова
фото Елены Тарновской

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

Лыжный переход в честь защитников Ленинграда



В Ломоносовском районе 21 января прошёл 33-й лыжный переход, посвящённый 73-ей годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. В нём приняли участие более 170 человек, большинство из них – школьники и студенты из Кировского и Красносельского районов. Участники перехода посетили пять мемориалов, установленных в честь защитников Ленинграда.

Переход официально начался с посещения мемориала в Лигово «Передний край обороны Ленинграда». Участников

поприветствовал организатор лыжного перехода Виктор Шорохов, инструктор Центра физкультуры и спорта «Нарвская застава». После его речи прозвучал марш, исполненный юными барабанщицами, и все желающие возложили цветы. Следующим пунктом назначения стал мемориал «Героям – Авроровцам», откуда участники перехода отправились на лыжах к горе Кирхгоф. Стоянка у этой горы длилась дольше всего, потому что все желающие смогли забраться на

гору, осмотреть мотоцикл времён Великой Отечественной Войны, а также попробовать блюда полевой кухни. После вкусного обеда организаторы устроили открытый микрофон, на котором участники перехода могли по желанию исполнить военные песни и стихи. Затем посетили мемориалы «Взрыв» и «Защитникам Ленинграда» в пос. Можайский. Завершился переход у Триумфальной арки Победы в Красном Селе. Там организаторам и руководителям команд

были вручены дипломы, а всех участников перехода наградили медалями и сделали общее фото на память.

Это мероприятие помогло его участником больше узнать о героическом подвиге защитников Ленинграда и понять, насколько тяжёлым был прорыв фашистской блокады, ведь они сами побывали в тех местах, где велась оборона.

Екатерина Щербакова,
фото Алёны Киселёвой,
Дана Заблоцкого

О блокаде языком цифр и фактов

В библиотеке им. Маяковского 20 января состоялась лекция кандидата географических наук С.А. Хрущёва на тему «Блокада Ленинграда и демографические проблемы современного Петербурга».

Страшная информация о человеческих потерях во время блокады была представлена строгим научным языком цифр и фактов, тем не менее ее воздействие на присутствующих было впечатляющим.

Лектор представил нам презентацию с диаграммами и фотогра-

фиями подлинных документов, показывающих демографическое состояние Ленинграда в военные годы. Он назвал несколько причин, увеличивших количество погибших во время блокады людей. В первую очередь, это неподготовленность советского правительства к войне, непонимание замыслов противника. В первые месяцы войны осуществлялась эвакуация людей не из Ленинграда, а в Ленинград – тех, кто оказался на захваченных немцами территориях. Затем, когда

город попал в блокаду, их в первую очередь стали вывозить из Ленинграда. В блокадном городе осталось очень много детей, хотя можно было предпринять все усилия, чтобы их эвакуировать и тем самым спасти от гибели как можно больше человек. Еще одной причиной высокой смертности стал холод. Так, март 1942 года был самым холодным за всю историю наблюдений.

Во время блокады была не только высокая смертность, но и очень снизилась рождаемость. Это тоже

нужно учитывать при подсчете потерь населения. Сергей Андреевич говорил о том, что данные о потере населения, приведенные в интернете, очень приблизительны. Например, до сих пор никто не знает, сколько ленинградцев погибло за пределами Ленинграда, во время эвакуации и по дороге. Ученым предстоит еще много работать в архивах, чтобы назвать точное число жертв блокады.

Елизавета Нечаева

К 120-летию маршала Л.А. Говорова

Встреча, посвящённая Дню Защитника Отечества и 120-летию маршала Леонида Александровича Говорова, прошла в библиотеке им. Лепсе 21 февраля. Её посетили юные журналисты студии журналистики «Парадокс» ЦДЮТТ Кировского района, члены Совета ветеранов Нарвского округа и депутат МО «Нарвский округ» Сергей Ильич Завалин.



Во время встречи библиотекарь Татьяна Николаевна Галицкова подробно рассказала о семье Леонида Александровича, о памятных местах Петербурга, Москвы и Елабуги, связанных с его именем. Представитель Молодежного Совета Нарвского округа Денис Бручиков сделал доклад об операции «Искра», проводившейся под командованием Говорова, в результате которой 18 января 1943 года был осуществлен прорыв блокады Ленинграда. В конце повествования заключительные слова о значении великого полководца сказали активисты Совета ветеранов Кировского района Николай Семенович Соловьев и Вера Васильевна Бострикова, а также депутат Сергей Ильич Завалин. С песней «Воен-



ные сны» перед собравшимися выступил солист Мариинского театра Вячеслав Утехин.

Екатерина Щербакова,
фото Елены Тарновской

Зимняя школа журналистики



Зимняя школа журналистики для юных журналистов Санкт-Петербурга прошла в СЗИУ РАНХИГС 28 и 29 января. Участники этого мероприятия разделились на две группы: первая прослушала лекцию о рекламе и PR, а вторая – о журналистике.

Слушатели познакомились с новейшими научными разработками по теории СМИ, участвовали в тренингах и осваивали различные методики написания авторских статей. В первый день работы школы проводилась лекция на тему «Алгоритм создания новостей», лектором которой был профессор М.Н. Ким (доктор филологических наук, профессор кафедры социальных технологий). Максим Николаевич уделил особое внимание методике сбора и анализу инфор-

мации, где за счёт разрозненных на первый взгляд новостей создаётся неповторимая информационная картина. На следующий день проводился тренинг, где давалась возможность обсудить домашнее задание - новостную заметку на тему «Удивительное рядом», получить советы преподавателей-специалистов, разобрать ошибки в написанном и набраться опыта.

По итогам Зимней школы слушатели получили сертификаты участников «Зимней школы журналистики, рекламы и PR». При поступлении в РАНХИГС эти сертификаты будут учитываться приемной комиссией.

**Татьяна Турова,
Екатерина Щербакова,
фото Елены Тарновской**

Реклама – один из самых мощественных видов воздействия на окружающий мир. Реклама присутствует в нашей жизни повсеместно: товары, услуги, корпорации, известные бренды, – все это имеет власть над нашим сознанием. Но что мы знаем о самой рекламе и о том, как она создается?

Недавно наша редакция посетила Зимнюю школу журналистики, которая проходила в СЗИУ РАНХИГС. В течение двух дней юные журналисты и пиарщики не только оттачивали свое мастерство, но и получали новые знания. Так, на мастер-классе доцента кафедры социальных технологий Н.В. Гришанина «Информационный повод в ходе пиар-кампании: технология создания» я узнала много нового о мире рекламы, о взаимоотношении с людьми. Оказывается, чтобы быть настоящим рекламщиком, нужно уметь видеть людей насквозь, уметь убеждать их, что твой продукт – самый лучший в мире. Коротко говоря, рекламщик – это прежде всего, очень хороший психолог и даже историк, ведь людям всегда интересно знать историю бренда, который они предпочитают. В PR очень важна цель, продуманная схема подачи продукта, и чем ярче и креативнее эта схема, тем больше будет востребован товар. В данном направлении нет ограничений для фантазии и творчества. Пиар – это яркая «картинка» того или иного бренда, и вы мо-



жете раскрасить эту картинку совершенно разными красками. Существуют особые законы рекламы, но они известны только настоящим профессионалам. Например, PR-компании разбивают все товары по разным группам, учитывая при этом возрастную категорию, характеры, потребности и бюджет людей. Даже продукт одного вида (например, сок), но разной марки оказывает психологическое воздействие на людей, и они выбирают марку того названия, которое им ближе по характеру, взгляду на жизнь.

**Екатерина Селивёрстова,
фото Елены Тарновской**

Мы – журналисты!

Ежегодно в гимназии им. Сервантеса проводится конкурс «Мы – журналисты», а также обучающие мастер-классы для юных журналистов.

Лучшие педагоги города делятся с подрастающим поколением секретами своего мастерства, помогают молодежи найти себя в той или иной отрасли. Наша редакция уже принимала участие в подобных мастер-классах ранее, и в этом году мы также решили вновь принять участие в этом семинаре.

Как начинающего журналиста меня заинтересовал мастер-класс преподавателя кафедры журналистики и медиатехнологий СМИ ВШПиМ СПбГУТД В.Б. Высоцкого «Журналистский текст для разной аудитории».

Вадим Борисович четко и остроумно объяснил и показал на различных примерах ошибки начинающих и, к сожалению,

даже вполне профессиональных журналистов. Основной темой мастер-класса был читатель. Именно читатель, а не сам текст, ведь по сути, вся журналистика начинается с читателя и создается ради читателя! Когда мы пишем, мы прежде всего должны думать, что интересно нашему читателю, что его зацепит и возбудит в нем какие-то чувства. Нужно уметь писать и для детей, и для женщин, и для мужчин. Причем для всех по-разному, на разные темы. Но есть вещи, которые недопустимы для журналиста. Это банальные фразы вроде «Это было вишенкой на торте». Нет ничего хуже банальности и неточности в тексте. Если мы описываем какое-то событие, нужно писать не о вишенках, а конкретно о том, что произошло.

Екатерина Селивёрстова



Юные журналисты из Санкт-Петербурга посетили ежегодный городской семинар по школьной журналистике «Практики школьной журналистики в петербургском образовании», прошедший в гимназии №148 имени Сервантеса 16 февраля.

Учредителем его стала Ассоциация гимназий Санкт-Петербурга при поддержке Санкт-Петербургской Академии

постдипломного педагогического образования, а соучредителем – Высшая школа печати и медиатехнологий Санкт-Петербургского государственного университета дизайна и технологий.

После награждения победителей конкурса школьных изданий «Мы – журналисты» все участники разошлись на мастер-классы.

**Екатерина Щербакова,
фото Дана Заблоцкого**

ТЕРРИТОРИЯ ПОДРОСТКА

ПОКАЖИ СВОЙ !L!VE!



Большим событием для поклонников экстравагантного исполнителя Noize MC Ивана Алексея и его группы была презентация альбома «Царь горы».

Как бывалый посетитель концертов, я была полностью уверена в том, что мне придется стоять огромную очередь близ клуба и еще минимум полчаса ждать самого исполнителя у сцены, но в этот раз Нойз сломал систему и начал свой концерт ровно в 20:00, как и обещалось организаторами. Очень интересно, что на сей раз выступление сопровождалось неким театральным представлением. Группа разы-

грала обычный день в гостинице: убирающаяся в номере горничная, портье, принимающий звонки и, конечно же, главный гость сегодняшней программы – сам Noize MC.

Начался концерт с новой песни !L!VE!, которая должна была выйти в альбоме «Царь горы». Позже публика могла услышать и достаточно старые хиты исполнителя, такие как «Выдыхай», ремикс украинской группы «Воплі Відоплясова» «Танці», «Из окна» и «Песня для радиоэфира». Главным хитом вечера стала песня «Питерские крыши». Весь зал подпевал и хлопал в такт несложным музыкальным мотивам, что очень понравилось артисту, ведь даже по его широкой улыбке можно было прочесть благодарность зрителю. Как сказал сам Ваня: «Мы уже успели сыграть эту песню половине страны, но до Петербурга добрались только сегодня».

Еще одной песней, которая, по-видимому, вскоре будет

играться из каждого утюга, стала композиция – «Чайлдфри». Noize MC записал сей трек с известной нынче в интернете певицей Монеточкой. Мелодичный и свежий, их трек моментально захватил внимание аудитории. Уже к концу песни весь зал подпевал незамысловатые строчки новоиспеченного хита.

Одной из отличительных черт выступлений Ивана Алексея является искренность и открытость. Он легко сочетает речитатив и некоторые элементы рок-музыки, откровенно общается со своими слушателями и всегда работает на износ. На его концертах я могу полностью расслабиться и орать любимые, порой даже очень экстравагантные песни во все горло, не смотря на то, что подумают люди, которые стоят рядом. А вообще, мне кажется, что все фанаты Нойза соединены одной общей целью – оставаться всегда молодыми, злыми и всем показывать свой !L!VE!

Ольга Божкова



ТОП ВИДЕОБЛОГГЕРОВ

YouTube – это платформа в мировой сети Интернет. Каждый день там выходит множество видео. Почти у каждого школьника есть свой канал, где он выкладывает видео. Ни для кого не секрет, что самый популярный видеоблоггер РФ и СНГ – Ивангай. Хотя начинал он с простых поздравительных открыток на 8 Марта для бабушки и мамы. Сейчас набирает популярность канал Чебураша-ТВ. Как говорят сами создатели канала, «этот проект, основанный исключительно на нашем энтузиазме и только из позитивных побуждений. Наша цель – дарить людям позитивные эмоции и предоставлять мотивы для совершения новых сумасшедших подвигов». И действительно, Чебураши первыми ввели новый тренд на Российском YouTube под названием «Ночь в...». Следующий известный видеоблоггер – это Mary Senn. Маша живёт в Москве, она обожает придумывать и снимать смешные скетчи. Самые популярные её скетчи такие как «10 ситуаций», «Как я встретила своего бывшего», «Почему девушки опаздывают на свидание?». Это был мой топ видеоблоггеров.

Ксения Лазарева

МИР ЯРКИХ КРАСОК И ЭМОЦИЙ

Все ребята, проходя через подростковый возраст, сталкиваются с тем, что вещи и игры, в которые они раньше играли, уже не так развлекают. И мир, который в детстве производил яркие впечатления, начинает терять свои краски и превращается в чёрно-белое кино.

Жизнь становится скучной и однообразной. Школа, общение с друзьями и с семьёй – всего этого становится уже недостаточно. Тогда подросток начинает искать новый источник ярких эмоций или вдохновения на творчество. И одним из этих источников мо-

жет стать аниме. Красочные персонажи, каждый со своим неповторимым характером и историей, у каждого есть какие-либо трудности, которые они преодолевают сами или с помощью друзей.

Первым моим знакомством с японской культурой был мультфильм «Унесённые призраками». Это было ещё в детстве, тогда я еще не догадывалась, что жанр мультфильма, который мне так нравился и который я часто пересматривала, назывался аниме. Мне понравился главный персонаж – девочка лет 12-ти, которая на протяжении всего

мультфильма прикладывала всевозможные усилия, чтобы расколдовать своих родителей, и в этом ей помогает дракон по имени Хаку.

Более глубокое знакомство с аниме произошло в пятом-шестом классе. Мой класс не был дружным, и я мало с кем общалась. Разговоры о косметике и о моде меня не интересовали, и поэтому почти всё своё свободное время в школе я проводила в библиотеке за рисованием и чтением книжек. Также ходила в художественную школу. Однажды в интернете я случайно наткнулась на аниме «Код ангелов».



Мне понравился стиль рисования: у людей были непропорциональные тела, но выглядело красиво и забавно.

Позже познакомилась и с мангой – чёрно-белыми комиксами. В отличие от обычных комиксов, они не цветные, и читаются не справа налево, а наоборот. И мне захотелось когда-нибудь сделать свою мангу, по которой создадут аниме.

Василина Белоусова, рис. автора

TERRA INCOGNITA: ВМЕСТЕ ЧИТАЕМ И ПИШЕМ ФЭНТЭЗИ

Однажды я прочитала книгу Натальи Щербы «Часодеи. Часовой ключ», и на задней части обложки была ссылка на группу клуба подросткового фэнтези «Terra Incognita» ВКонтакте. Такой клуб меня сразу заинтересовал, ведь фэнтези – очень интересный развивающийся в наше время жанр.

Оказалось, что Terra Incognita появилась совсем недавно, в 2010 году. Всё началось с учреждения издательством «РОСМЭН» конкурса «Новая детская книга». В нём победи-

ла книга Натальи Щербы «Часодеи», нашедшая благодаря этому конкурсу популярность. Руководство издательства «РОСМЭН» поняло, что подросткам интересен жанр фэнтези, и запустило проект клуба. В группе Terra Incognita можно узнать о новинках в жанре фэнтези, поучаствовать во многих конкурсах, призы которых – книги и артефакты по Вселенным, созданным авторами издательства «РОСМЭН».

С тех пор конкурс «Новая детская книга» продолжает

свое существование и уже не первый год выявляет талантливых авторов. В Terra Incognita есть множество других авторов, к примеру, Евгений Гаглов (серия «Зерцалия»), Екатерина Соболев («Дарители»), Антон Соя («Витчхантеры») и другие. В конкурсе «Новая детская книга» может поучаствовать любой человек, если у него есть идеи относительно написания книг в жанре фэнтези. Terra Incognita для всех подростков, которые любят чтение, проводит тематические сходки. На

таких встречах, которые одновременно проходят в разных городах России, проводятся викторины, встречи с авторами, игры и обсуждение любимых книг. В Санкт-Петербурге было уже 3 сходки, которые посетили Антон Соя, Мила Нокс и Эльвира Смелик.

Terra Incognita – замечательный проект, который помогает развить чтение среди современных подростков. А благодаря конкурсу «Новая детская книга» любой может попробовать себя в написании книг и продвигнуться в книжной индустрии. За два года моего участия в Terra Incognita я узнала о множестве интересных книжных Вселенных и познакомилась со своими единомышленниками.

Екатерина Щербакова

КАКАЯ МУЗЫКА НАМ НРАВИТСЯ?

Музыка пользуется большой популярностью у молодёжи, но что же конкретно она слушает? Ответ мы нашли в нашей редакции «Парадокс».

Мы опросили всех юных корреспондентов. Многие из нас слушают рок. Большинство же предпочитает более популярную музыку, таких исполнителей, как Егор Крид, «Виагра», «Серебро», Ньюша, Дима Билан, Пелагея, Полина Гагарина, Ёлка, Сергей Лазарев, «Время и стекло». Вот что рассказали юные журналисты о своих музыкальных увлечениях.

Лиза Нечаева:

- Я слушаю музыку в очень разных жанрах. Песня может меня оттолкнуть или привлечь с первой ноты. В каждой песне, которую я слушаю, есть нотка моего характера. Некоторые музыкальные произведения помогают мне поднять настроение после школьного дня. И вселить в меня доброту, веселье и улыбку, которая постоянно сияет на моём лице.

Очень часто я нахожу песни через рекламу по телевизору. А потом я начинаю долгие поиски в Интернете. После нахождения эта песня становится моей самой любимой. Я её слушаю изо дня в день.

Иногда я слушаю очень странные песни, они сильно повышают мне настроение. Своим мотивом и смешными, непонятными словами.

Топ 10 песен, которые я очень люблю:

1. Broken Arrows (DJ Avicii) – эта песня помогает взбодриться и что-то делать. Под эту песню я писала эту статью.

2. For a Batter Day (DJ Avicii) – эта песня помогает вспомнить хорошие дни и поностальгировать.

3. What do you mean (Justin Bieber) – эта песня даёт немного потанцевать и расслабиться.

4. Demon (Imagine Dragons) – это музыкальное произведение связано у меня с летом, с моими друзьями и хорошим настроением.

5. Hall of fame – она помогает поверить в себя

6. Try (Pink) – эта песня, когда тебе трудно, помогает встать и идти дальше.

7. Just Like Fire (Pink) – эта песня заставляет тебя улыбнуться и сказать: «Я всё смогу!»

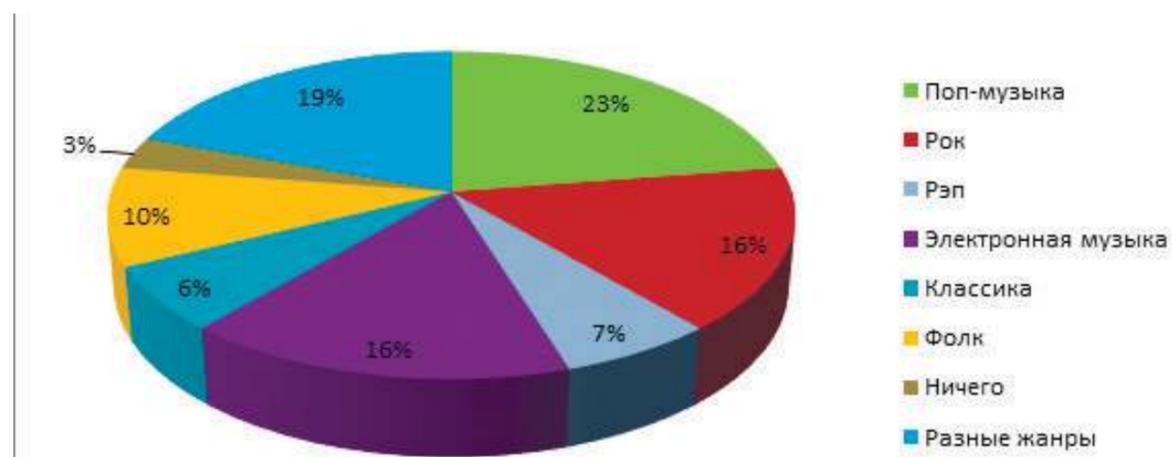
8. Fukin Perfect (Pink) – эта песня поможет в тот момент, когда все тебя бесят и ты хочешь высказать всё, что долгое время держишь в себе.

9. Wake me Up (DJ Avicii) – под эту песню хочется идти, бежать, но ни в коем случае не сидеть на месте. Если тебе нужно вытащить друга на улицу, включи ему эту песню.

10. See you Again – эта песня помогает задуматься о своей жизни.

Аня Цацулина:

- У каждого человека есть свои предпочтения в музыке. Кто-то любит поп музыку, кто-то рэп и так далее. Я предпочитаю русский рок. Вообще, мое увлечение рок-музыкой – от моего старшего брата, у которого на звонке телефона стояла песня «Короля и Шута». Начав интересоваться этой группой, я познакомилась со множеством



других. Одна из таких групп – «Пилот». С ее творчеством я познакомилась недавно, буквально год назад на рок-фестивале «Окна Открой». «Это панк-рок-группа, собранная в 1997 году Ильей Чертом. Группа радует нас своим творчеством и по сей день. Но помимо рока я люблю народную ирландскую музыку. Она привлекает своей энергичностью, под нее на занятиях мы танцуем традиционные танцы. В ирландской музыке не только зажигательные мелодии, а еще и спокойные колыбельные, но больше я слушаю задорную музыку. Традиционная ирландская музыка включает в себя рил, джигу и хорнпайп, наиболее известный танцевальный жанр – это джигга. Все эти танцевальные жанры играют в быстром темпе, что придает музыке задорность и энергичность.

Таня Турова:

- Я меломан и слушаю все, что понравится, но больше всего предпочитаю рок, k-rop, электронике и альтернативу. Правда, все начиналось далеко не с этих жанров. В детстве я любила слушать различные детские песни, Диму Билана и кого-то вроде него. Ну а потом я начала обращать внимание на рок. Родители постоянно включали музыку, которая им нравится. В основном это были песни группы Eurore, которая мне тогда безумно нравилась. Так я и начала любить зарубежный рок. Как и тогда, я терпеть не могу русскоязычный рок. В русском роке мне не нравится содержание песен и исполнение. Когда же я стала старше и у меня появился первый сенсорный телефон, я научилась искать музыку и скачивать ее, я стала меломаном и слушала все, что считала хорошей музыкой. Были периоды, когда я слушала исключительно рок. Ну а совсем недавно я начала любить k-rop («EXO», «BTS»), электронику («Norium», «Faux Tales») и альтернативу («Syd Metters», «Koethe»). У EXO и BTS мне нравится то, что они поют и то, как они это преподносят (например, у них клипы с потрясающей хореографией и соответствующее музыкальное сопровождение), например, у «Norium» нравится сочетание в мелодиях лирики и электроники, ну а у «Syd Metters» и «Koethe»

мне нравится всего пара песен («Obstracles», «To all of you»; «Undone») за их мелодичность.

Ира Петухова:

- Я очень люблю слушать музыку, поэтому мой плей-лист регулярно пополняется новыми песнями и музыкой. Нет определенного жанра, который я слушала бы постоянно. Но чаще всего это классическая музыка. Слушая музыку, я замечаю, как мир заливается новыми, яркими красками, и считаю, что музыкой можно передать намного больше, чем словами. Поэтому я предпочитаю выражать свои мысли и чувства через музыку. Из классической музыки мне нравятся два композитора: Шопен и Моцарт. Я считаю их произведения гениальными. Через них можно прочувствовать все переживания этих композиторов, услышать их мысли, увидеть мир так же, как они, и мне кажется, что узнать о жизни гениальных людей очень интересно.

Дан Заблоцкий

- Моя любимая музыкальная группа AC/DC. Я полюбил эту группу ещё в самом детстве. Когда у моего папы стояла на звонке песня Rock-N-Roll Train, я постоянно под неё танцевал, пел и попросил загрузить мне на телефон всю группу. AC/DC является самой популярной рок-группой в мире. Мне нравится эта группа, потому что она энергичная и вдохновляет на хорошие поступки.

Иван Пантеев:

- Моя жизнь – это музыка. Любое действие не обходится без неё. Музыка – антидепрессант в моей жизни, хотя кто-то и скажет, что моя музыка не подходит для того, чтобы быть спокойным. Основной список моего аудио – в основном dubstep и trap, но я увлекаюсь также музыкой 50-ых годов прошлого века, а также слушаю русский рэп, если это что-то стоящее. Любая музыка для меня ценна, если её сюжет мне нравится. Основным источником моей музыки являются игры, где музыка более атмосферная, а также «Популярное» в ВК. В моём классе слушают музыку, чтобы немного подеградировать, но это не на постоянной основе, ведь каждому нравится своя музыка, подходящая ему лично.

ТАМ, ГДЕ ЖИВ РОК-Н-РОЛЛ!

Для ценителей рок-музыки есть специальное, спрятанное в глубине питерских дворов место – легендарный магазин «Кастл-рок»! Его нет на карте и в путеводителях, но сердце музыканта точно знает дорогу.

Вот уже 20 лет «Кастыль», так его называют свои ребята, открывает двери для каждого, кто живет, дышит рок-музыкой.

Атмосфера в магазине очень крутая! Тяжелый рок, запах ко-

жанных курток, кажется, можно услышать мощный рев «Харли Дэвидсона»! Повсюду неформальная одежда и аксессуары! Это даже не магазин, а скорее «храм» рок-искусства. Здесь нет лицемерия и фальши, а в текстах песен можно услышать то, что так необходимо нашему внутреннему миру! Кроме того, в «Кастыль» часто приезжают титаны отечественного

и зарубежного рока, такие как Кинчев, Князь, Слот, Marilyn Manson. Я была в этом месте, кажется, тысячу раз, и можете мне поверить, ступив на порог этого магазина, я выходила из него совершенно другим человеком! Все мои проблемы, усталость куда-то испарились. Я получила сильнейшие эмоции, драйв, заряд позитива.

Даже если вы не являетесь



ярыми фанатами рок-музыки, все равно посетите это удивительное место. Вам совсем не обязательно что-либо покупать, ведь в «Кастыле» деньги – совсем не главное. Главное – его неповторимая атмосфера!

Екатерина Селивёрстова

НАШИ ВСТРЕЧИ

МУЗЫКАНТ, ХОККЕИСТ, КОММЕНТАТОР

По инициативе Евгения Юрьевича Веснина, председателя Санкт-Петербургского отделения «Лиги юных журналистов», в нашем Центре запланировано провести ряд встреч для юных журналистов и старшеклассников Санкт-Петербурга с известными людьми нашего города. Первым нашим гостем стал спортивный комментатор хоккейной команды СКА Андрей Архипович Шестаков, встреча с ним состоялась 10 февраля.

Андрей Архипович рассказал много интересных историй из своей карьеры. Оказалось, что наш гость закончил ИТМО. И когда-то даже играл на бас-гитаре в группе «Земляне. Андрей Архипович однажды увидел объявление в газете о наборе на курсы спортивных комментаторов. И таким образом череда событий в жизни нашего гостя

привела его к комментаторскому креслу. Андрей Архипович Шестаков рассказал о том, что с двенадцати лет он играл в любительской лиге и подчеркнул, что спортивным комментатором может стать только тот, кто практиковался в том спорте, который он хочет комментировать.

Андрей Архипович ответил на многочисленные вопросы юных журналистов, а в конце своей пресс-конференции назвал автора самого интересного вопроса и пригласил его в свою комментаторскую кабинку в Ледовый дворец. Этим счастливицом оказался маленький вратарь сборной СКА «Серебряные львы» Артемий Юнг.

Анна Цацулина, Елизавета Нечаева,
фото Елены Тарновской и Евгения Веснина



ЭТО ИНТЕРЕСНО

ЭКСКУРСИЯ В МУЗЕЙ ФОТОГРАФИИ



Наша студия на каникулах посетила Музей истории фотографии. В музее два этажа: на первом этаже – лаборатория и различные фотовыставки, на втором – сам музей и коллекция фотоаппаратов.

Там нам рассказали о предках фотоаппарата и о его истории. Оказывается, 80% представленных экспонатов находились в личной коллекции директора музея Владимира Васильевича Платонова. Также в музее мы видели камеры обскура, фотоаппараты XIX века, советские фотоаппараты и самый большой фотоаппарат в России. Больше всего меня поразила камера обскура. Также достаточно интересным оказался экспонат, предназначенный для обмана зрения. Принцип его действия основан на отражении света от двух зеркальных пластинок. И если внутрь этих пластинок поместить фигурку, а затем соединить их между собой, то получится эффект голограммы, и фигурка оживет на ваших глазах.

На мастер-классе нам показывали и рассказывали, как раньше работало фотоателье, и мы сами попробовали сделать фотографии. При специальном инфракрасном освещении мы сначала накладывали различные фигурки на фотобумагу, засвечивали их при помощи лампы, а затем в специальном растворе проявляли получившийся рисунок. Это было похоже на настоящее волшебство! Сначала бумага казалась абсолютно белой, но уже через несколько секунд изображение начинало постепенно проявляться. Мы все были просто в восторге! Хотелось сделать как можно больше фотографий и почувствовать себя профессиональными фотографами.

Музей фотографии произвел на нас огромное впечатление. Мы узнали много нового о мире фототехники, получили заряд положительных эмоций. Ни один из нас не пожалел о том, что посетил экскурсию и мастер-класс в этом замечательном музее.

Илья Родионов, Екатерина Селивёрстова,
фото Елены Тарновской



Про ёжиков

У нас дома живут три ёжика. Вот как они у нас появились. Первый ёжик появился очень смешным образом. Однажды мама поехала на дачу и заехала в библиотеку за книжками, и директор библиотеки Елена Аркадьевна сказала, что не знает, как показать символ Комарово. Мама предложила сделать символом Комарово ёжика. Елене Аркадьевне предложение понравилось. Мама подумала, что можно завести домашнего ёжика, и приехав домой, начала искать приюты для ёжиков. Она нашла в ВКонтакте группу, в которой было объявление, что ежиха родила семерых ежат. Шесть из них были альбиносами, а один – кофейного цвета, и мама взяла его, завернув в шапку. Оказалось, что это ежиха. Сейчас ей четыре месяца и весит она примерно 300 г. Вскоре у нас появился второй лесной ёжик. К маме пришла ее читательница и сказала, что нашли ёжика. Мама подумала, что можно забрать его, и забрала. Сначала он был как снежок среднего размера и помещался в двух ладошках, но сейчас он большой, с голову снежной бабы. Этот ёжик весит полкилограмма и живёт в клетке в ванной, хорошо себе живёт. Третьего ёжика мама забрала у бывших клиентов, сейчас ёжик весит 200 г, линяет и чих-пыхает. Вот и всё, надеюсь, вам понравился мой рассказ про ёжиков, которые живут у нас дома.

Иван Чухин,
рис. И. Чухина и В. Белоусовой



RSPR 78-02329-I-01



Адрес редакции:

ул. Маршала Говорова, д. 34, лит. 3
ГБОУ ДОД ЦДЮТТ Кировского района
Санкт-Петербурга
gazeta.paradox@gmail.com

Над номером работали:

Редактор: Елена Тарновская. Корреспонденты: Светлана Белашова, Василина Белоусова, Ольга Божкова, Дан Заблоцкий, Юлия Залмина, Алена Киселева, Дарья Криулина, Ксения Лазарева, Виктория Макарушкина, Иван Пантеев, Анатолий Полетаев, Екатерина Селивёрстова, Анна Цацулина, Иван Чухин, Екатерина Щербакова
Фото: Елены Тарновской, Юлии Залминой, Алены Киселевой, Дана Заблоцкого