

Посмотрите на мир нашими глазами!

«Парадокс» — неожиданное, непривычное, расходящееся с традицией, общепринятыми нормами рассуждение, мнение, вывод». (Большой толковый словарь)



№12 ОКТЯБРЬ 2016

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО
С ЦЕНТРОМ **СТР. 2**

СПОРТИВНОЕ ОРИЕНТИРОВАНИЕ **СТР. 3**

ПО СЛЕДАМ ЖУРНАЛИСТСКОГО
МАРАФОНА **СТР. 4**

БИБЛИОТЕКА НОВОГО ВЕКА **СТР. 5**

В ЛИЦЕЕ ВСЕ УЧИТЕЛЯ
УНИКАЛЬНЫЕ! **СТР. 6**

ВСЕМ, ЧТО СВЯЗАНО С ЮНОСТЬЮ,
ДЕТСТВОМ, МЫ ОБЯЗАНЫ УЧИТЕЛЯМ! **СТР. 7**

ВЕСЕЛЫЕ ИРЛАНДСКИЕ ТАНЦЫ
С «OLD HORNED SHEEP» **СТР. 8**



**Наши дорогие, уважаемые
и горячо любимые учителя!**

От всей редакции газеты «Парадокс» мы хотим поздравить вас с вашим профессиональным праздником – Днем учителя. Желаем вам счастья, успехов во всех ваших делах, удачи, везения, творческих сил для реализации всех планов в вашей важной и нелегкой профессии, послушных учеников и понимающих родителей! Спасибо вам за ваше усердие, труд, профессионализм, а также бесконечное терпение в достижении цели. Вы помогаете нам добиться первых высот и пережить грусть падений, радуетесь за нас в случае победы и переживаете за наши неудачи. Еще раз благодарим вас за труд и терпение!

Редакция газеты «Парадокс»



**Поздравления учителям
читайте на стр. 6-7**

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО ЗАРАЗИТЕЛЬНО!



В ЦДЮТТ Кировского района 28 октября прошла первая в 2016 году встреча клуба «Юный предприниматель» для старшеклассников Кировского района.

Для будущих предпринимателей было проведено занятие по теме «Основы финансовой грамотности», разделённое на три части. Первую часть под названием «Кредиты и микрофинансирование» провели студентки 3 курса экономического факультета СПбГУ Анна Андриенко и Анастасия Воробьёва. Они простыми словами рассказали о плюсах и минусах потребительского кредита и способах защиты от мошенничества. Оказывается, микрозаймы хоть и просто взять, но это опасно. Часто в рекламе микрозаймов пишут «Всего два процента в день!», но получается, что за месяц накапливается 60%, а за год – целых 720%, а такие проценты намного больше, чем при кредите. Также ребятам рассказали о том, что кредиты бывают потребительскими, ипотечными, для рефинансирования, и их особенностях. Студентки разыграли ситуацию займа, где одна занимала у другой деньги сроком на месяц на новые джинсы, поручителями были родители, а процентной ставкой – торт.

Следующая часть называлась «Что значит быть финансово грамотным?». Её провели начальник отдела финансовой грамотности информирования населения Александр Вячеславович Кузнецов и сотрудник банка Яков Александрович Алексеев. С их помощью ребята составили характеристику финансово



грамотного человека и узнали, как составить личный финансовый план. Старшеклассники поняли, что финансово грамотный человек ответственен, расчётлив, тратит меньше, чем зарабатывает, знает, как выбрать нужные услуги, имеет финансовый план и сбережения. Также были рекомендованы специальные приложения для смартфонов, с помощью которых можно распределить свои заработки и составить финансовый план.

Следующая часть называлась «Предпринимательство заразительно» и проводилась кандидатом экономических наук, исследователем Центра предпринимательства Высшей школы менеджмента Татьяной Владимировной Цукановой. Она рассказала об основных чертах предпринимателя и принципах предпринимательства. Татьяна Владимировна показала простую задачу на выявление черт предпринимателя: участники встречи должны были придумать, как разрезать торт на наибольшее количество кусков. Она рассказала о пяти главных принципах предпринимательства («Синица в руке», «Потеря допустимого», «Лоскутное одеяло», «Лимонадный» способ и «Пилот в самолёте») и посоветовала использовать их в жизни.

В конце встречи старшеклассники заполнили анкеты, где написали свои цели и задачи, поставленные после занятия. Эта встреча оказалась полезной и интересной для большинства присутствующих старшеклассников.

**Катя Щербакова,
фото Дана Заблоцкого**

СОБЫТИЯ, ПРАЗДНИКИ, КОНКУРСЫ

ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО С ЦЕНТРОМ



12 октября у нас в ЦДЮТТ прошёл традиционный праздник «Кто мы, сколько нас?», целью которого было познакомить детей, которые впервые записались сюда, с нашим Центром. В зрительном зале были дети, которые пришли в первый раз в Центр, и их родители.

Праздник открыл хореографический ансамбль «Петербургские непоседы» танцем «Маленькие дети». Затем новичкам довольно подробно объяснили, чем и где занимаются в каждом объединении или студии. Далее маленьким

зрителям показала свои способности в акробатике воспитанница цирковой студии «Карусель» Виктория Ильина со своим акробатическим трюком «Эквилибр». Затем была эстафета, где ребята в роли докторов и пациентов проверяли друг друга на наличие болезней. Продолжили праздник снова «Петербургские непоседы» с танцем «Роща». В следующем конкурсе двое взрослых и двое детей должны были вспомнить, на каком этаже находятся кружки. Также дальше проходил своеобразный «Крокодил». Нужно было по описанию угадать, о каком кружке идет речь.

Закончил праздник хореографический ансамбль «Петербургские непоседы». Надеемся, что ребятам и их родителям понравился этот интересный и полезный праздник.

Иван Пантеев,
фото Алёны Киселёвой



КОНКУРС НА САМУЮ ОСЕННЮЮ ПРИНЦЕССУ



Традиционный ежегодный праздник «Принцесса Осень» состоялся в нашем Центре 21 октября, и, как всегда, студия юных журналистов «Парадокс» с удовольствием его посетила.

После небольшого вступления ведущая Алина Владиславовна Мурылева представила всех конкурсанток, которые собрались бороться за титул Принцессы. Их оказалось 12. Эти девочки занимаются в разных объединениях Центра. Каждая из них рассказала о том, какие студии в ЦДЮТТ посещает и чем увлекается. Большинство принцесс оказалось из студии «Маленькая фея»: Алиса, Виктория, Вика, Аделина, Амелия, Мария. Но также были девочки из других студий: Нина (карате, шахматы и оригами), Вероника (английский язык, танцы и пение), Азиза (оригами, рисование и английский язык), Катя (лепка, тхэквандо и рисование).

Первым заданием было нарисовать герб своей «королевской» семьи. А пока девочки рисовали гербы, зрители отвечали на вопрос: «Какой должна быть принцесса?». Ответы прозвучали разные: умной, веселой, кра-

сивой, приличной, а кто-то даже ответил, что принцесса должна быть капризной. После спросили: «Каким должен быть принц?». Ответы на этот вопрос были похожими, но выделю то, что принц должен быть честным и верным. Вскоре конкурсантки закончили рисовать гербы, и ведущая стала представлять их. Все гербы были очень необычными, яркими, и они вполне могли бы принадлежать семьям принцесс.

Следующий конкурс назывался «Бал Принцесс». Девочкам показывали танцевальные движения, а они пытались повторить их под музыку. Практически у всех это получилось. И это задание было довольно веселым.

Дальше было не менее интересное задание, которое называлось «Мультпринцессы». Конкурсанткам нужно было угадать принцесс из популярных мультфильмов, а также по услышанной песне назвать мультфильм и имя его героини.

В задании «Волшебные предметы» участницы должны были вытягивать карточки и описывать изображенные на них предметы.

Последний конкурс «Дефиле». Каждая участница конкурса должна была красиво пройти и поклониться зрителям.

Победительницей конкурса «Принцесса Осень» стала Виктория Бычихина (студия «Маленькая Фея»). Все остальные получили медали с такими надписями, как «Принцесса-Радость», «Принцесса-Скромница», «Принцесса-Очарование», «Принцесса-Звездочка» и другие.

Глядя на их пышные блестящие платья, можно сказать только одно: в этом году принцессы были не менее выдающиеся, чем раньше. Сам праздник был довольно веселым, были необычные конкурсы и поэтому никому не было скучно.

Все принцессы – молодцы. Они очень старались. А их платья блистали всеми цветами осени. Наверное, этот конкурс назвали «Принцесса Осень» не только потому, что он проходит в октябре, но и из-за этих самых платьев. Это был красивый осенний праздник, после которого у всех осталось хорошее настроение.

Татьяна Турова,
фото Алены Киселевой

Спортивное ориентирование: сложно, но интересно!



Спортивное ориентирование – это вид спорта, в котором нужно не только быстро бегать, но и уметь ориентироваться на местности с помощью карты и компаса.

В нашем Центре секция спортивного ориентирования существует второй год. В начале сентября в актовом зале состоялся праздник для детей, записавшихся в секцию, и их родителей. Педагог Данила Александрович Боголюбов рассказал о том, как будут проходить занятия, и провел конкурс по спортивному ориентированию для новичков. Было задание: пройти лабиринт по карте на время. Все, кто сомневался, стоит ли этим заниматься, решили, что это очень интересно.

Занятия у нас проходят два раза в неделю. В понедельник у нас беговая тренировка. Мы разминаемся и бегаем вокруг парка, один круг мы пробегаем по карте, второй круг – на память. После тренировок у нас часто болят руки и ноги, но это не беда.

На теоретических занятиях по пятницам мы развиваем память, разбираем карты, учим условные обозначения. Нам сначала показывают карту, на которой обозначены КП (контрольные пункты). За 20 секунд мы должны их запомнить и обозначить на своих картах. Каждый раз тренер проверяет, как

мы выучили условные знаки.

Занятия проводят два тренера: Данила Александрович Боголюбов и Татьяна Вячеславовна Бевза. Татьяна Вячеславовна добрая, она разрешает нам на своих тренировках играть в догонялки. Данила Александрович строгий, но очень хорошо шутит. Он придумал особую систему оценивания. За посещение тренировок, за соревнования, за старания нам ставят баллы. В конце каждого сезона первые десять человек, у кого больше всех баллов, получают награды.

Почти каждую неделю в выходные в разных районах города и области проходят соревнования по спортивному ориентированию. Большинство из них – тренировочные, обучающие, но иногда бывают и официальные, на которых очень желательно присутствовать всем, кто хочет получить спортивный разряд. Например, таким соревнованием был 58-й Открытый чемпионат Санкт-Петербурга по спортивному ориентированию, который проходил 2 октября в Петяярви. В тот день была хорошая погода, в лесу собралось много любителей спортивного ориентирования, начиная от маленьких детей, которые пробегали дистанцию вместе

с мамами, и до пожилых людей 85 лет и старше. Было много родителей, а некоторые из них даже принимали участие в соревнованиях. Всем очень понравилось.

Последнее соревнование, проходившее в поселке Орехово, называлось «Всеволожская тропа». Каждому участнику организаторы выдали карту, чип и компас. Надо было бегать по карте, понимать, где ты находишься, и собирать КП. Нам выдали карты, и каждый должен был пробежать по своему маршруту. Важно было не только быстро пробежать, но и правильно выполнить задания. Местность была слабопересеченная, с рельефом различной формы, проходимость от средней до плохой. Бежать пришлось под дождем по мокрому глубокому снегу, иногда попадались болота, было холодно и сыро, многие участники промокли. Но в этом и заключается сложность этого вида спорта: нужно бегать и ориентироваться в любую погоду, ведь это спорт, а не развлечение!

Несмотря на трудности, нам нравится заниматься спортивным ориентированием, потому что это интересно.

**Евгений Клоков,
Виктория Макарушкина,
фото Елены Тарновской**

Большой успех «Маленьких фей»

Наша студия журналистики побывала в гостях у студии «Маленькие феи». От руководителя, Евгении Сергеевны Вержбицкой, мы узнали, что в объединении занимаются 50 девочек разных возрастов – от воспитанниц детского сада до учениц 7 класса школы. Коллектив студии очень сплоченный, никто никого не обижает и все помогают друг другу.

Девочки, которые занимаются совсем недавно, вышивают бисером и лентами, а старшие создают авторских кукол. При создании кукол воспитанницы студии используют разные техники, такие как валяние шерстью, шитье, бисероплетение, но прежде всего

они создают эскиз будущей работы. В создании эскиза девочкам помогает педагог Екатерина Владимировна Анохина. «Маленькие феи» участвуют и побеждают в разных конкурсах и выставках, от районных до международных. Недавно они участвовали в выставке «Кино, наука, техника», проходившей в Выставочном зале Союза художников Санкт-Петербурга. В городском конкурсе мягкой игрушки коллективная работа «Незнайка» получила диплом победителя. Каждой участнице нужно было сделать куклу – персонажа сказки. Иллаха Абдуллаева делала Знайку, Луиза Гасанбекова создавала

Незнайку, Людмила Гасанбекова – Шпунтика, Камила Гасанбекова – Тюбика, Соня Нижанковская – Гуслию, Ульяна Аболешина – Пилполюкина.

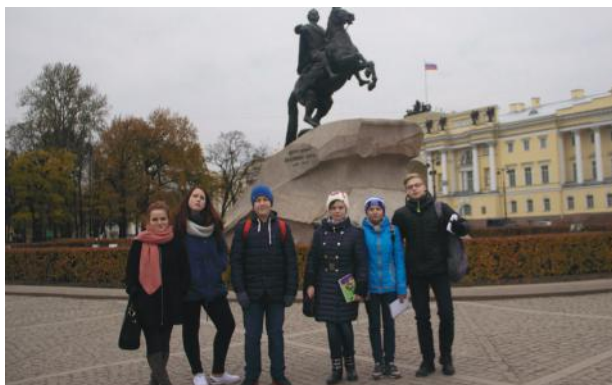
Следующим мероприятием, участницами которого станут «Маленькие феи», будет выставка, посвященная Дню матери в школе №608. Студия уже начала готовиться к Новому году и Рождеству. Девочки делают снеговиков, зайчиков, лисичек, пряничные домики, кукол-метелиц. «Маленькие феи» – настоящие волшебницы, поэтому в студии всегда царит веселье и радость.

**Катя Щербакова,
фото Ольги Божковой**



НАШ КОНКУРС

По следам журналистского марафона



В октябре редакция газеты «Парадокс» поучаствовала в конкурсе «Журналистский марафон», посвящённый теме «Все начинается с семьи». Этот конкурс оказался очень интересным и весёлым.

На церемонии открытия были проведены два мастер-класса: по жанрам журналистики и по вёрстке газет. Первый мастер-класс проводил Максим Николаевич Ким, второй – его ученики. Я отправилась на занятие по вёрстке, где узнала много нового: как расположить картинки в статье, как выбрать шрифт для статьи, как не ошибаться при вёрстке.

Во время конкурса нам предстояло пройти квест по достопримечательностям Петербурга, связанным с семейными традициями. Все участники встречались у круглого фонтана рядом с Адмиралтейством. Каждой команде дали загадку, ответ которой являлся следующим пунктом, и задание, в котором говорилось, что надо у этого пункта сделать. «Парадоксу» предстояло идти к «Медному всаднику» и спросить у прохожих, знают ли они, что зрочки этой статуи выполнены в виде сердечек. У «Медного всадника» мы

нашли девушек, раздающих подсказки к следующему пункту. Всей редакцией мы быстро отгадали загадку и решили по пути опросить горожан, но ничего не вышло, потому что у памятника были лишь китайские туристы.

После неудачных поисков жителей города мы отправились к Дворцу бракосочетаний. Заданием там было спросить у прохожих об их отношении к браку, но из прохожих было только две девушки. У них мы взяли небольшое интервью и выяснили, что к браку они относятся положительно. После этого мы пошли за следующей загадкой, но тут началась путаница. Следующим пунктом должна была стать библиотека им. А.С. Пушкина, она же была и последним пунктом, к которому надо было вернуться в конце квеста. Решив, что мы отправимся в библиотеку в конце путешествия, наша редакция изменила маршрут. Нам пришлось разделить, чтобы успеть пройти все этапы квеста. Наконец, на последнем этапе, в библиотеке им. А.С. Пушкина, команда воссоединилась. Там проводился брифинг с работниками библиотеки на тему «Семейное чтение» и экскурсия по библиоте-

ке. Во время экскурсии мы посетили зал редкой книги, где нам показали первые издания книг Пушкина, книги с обложками из разного материала, книги-серёжки и брошки и книгу, тираж которой всего лишь пятьдесят пять экземпляров. После этого зала нам показали уже новые книги разных форм: книгу-подушку, книгу-дом, треугольную книжку, книги с 3D изображениями и другие интересные экземпляры. Также мы увидели и техническое оснащение библиотеки, а точнее 7D кинотеатр и робота Рыжика, который умеет ходить и говорить.

После квеста мы засели в нашей редакции и долго писали статьи для конкурсной газеты. На следующий день собрались всей командой, одни писали, другие верстали, третьи просто получали удовольствие от общения. Всё это было очень интересно, ведь мы посетили разные интересные места и больше узнали друг о друге, потому что много общались во время путешествия. Я очень рада, что поучаствовала в «Журналистском марафоне»!

**Катя Щербакова,
фото Алены Киселевой**

Музей семейных ценностей

В этом году конкурсу «Журналистский марафон» исполнилось 5 лет. Все юные журналисты с нетерпением ждали очередного конкурса, гадая, что же на этот раз приготовили для них организаторы.

Наша команда уже принимала участие в прошлом Марафоне, поэтому мы с удовольствием решили поучаствовать в нем снова. На этот раз темой конкурса оказалась семья, семейные традиции и порядки.

Одним из этапов нашего Марафона стало посещение Музея семьи Рерихов. Мы познакомились с традициями, уставом и ценностями этой выдающейся семьи.

Николай Константинович Рерих был удивительным человеком. В нем сочетались черты художника, искусствоведа и юриста. Именно он создал Международный договор о сохранении культурных ценностей, который действителен и в наши дни. Но самое главное, Николай Константинович был очень душевным человеком и горячо любил свою семью: жену

Елену и сыновей Юрия и Святослава. Рерих всегда придерживался позиции равенства в семье, ведь только в мире и согласии между родственниками в доме будет царить любовь и понимание.

Жена Николая Ивановича Елена Ивановна Рерих была представительницей очень знатного рода, ведь ее прадедушкой был сам Кутузов. Она в совершенстве владела игрой на фортепьяно, собиралась поступать в консерваторию, но посвятила себя целиком и полностью семье. Однако ее таланты не пропали. Вместе с мужем и детьми она путешествовала по Индии и Центральной Азии, изучала историю и культуру этих самобытных стран и стала выдающимся философом и теологом.

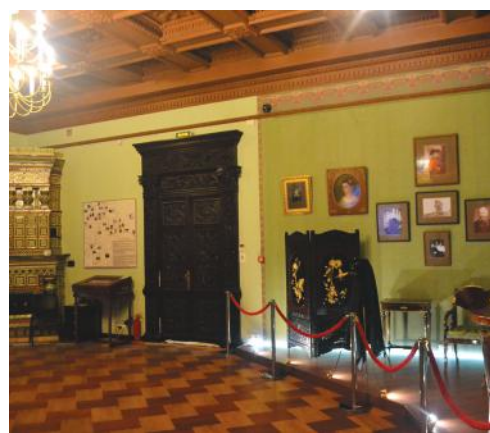
Большое значение в семье Рерихов уделялось воспитанию сыновей. С ранних лет их приучали к труду, дети имели обязанности по дому, относились друг к другу с пониманием и уважением.

Очень многое внес в семью отец Елены Ивановны Рерих – И.И.

Шапошников. Для Юрия и Святослава он создал детскую комнату с причудливыми и красивыми рисунками, над которыми трудился и сам Н.К. Рерих. А во время Первой мировой войны Иван Иванович отправился на фронт, и чтобы хоть как-то подбодрить детишек в такое трудное время, он присылал им веселые стихи или сказки. Пожалуй, самая известная сказка – это про Петрушину гору.

«Есть такая гора, вершины которой не достигал еще никто. Многие стремились покорить гору, но каждый раз достигали не тех вершин. Петрушина гора светит теплым огоньком сквозь холод и туман, но найти ее в этом тумане не так-то просто». Красивая сказка. Но только сказка ли это? Мне кажется, это цитата про нас, людей. Ведь мы точно также ищем, словно в тумане, свою вершину, пытаемся ее покорить.

Семья Рерихов является образцом любви, понимания и безграничной заботы друг о друге. По сути, это идеальная семья, где у



каждого равные права, где каждый слышит друг друга без слов.

**Катя Селиверстова,
фото Елены Тарновской**

Библиотека нового века



В наше время из-за развития современных технологий у нас редко возникает желание сходить в библиотеку. Томные лица библиотекарей, залежи старых книг, скучные правила этих мест больше не привлекают даже самых ярых поклонников чтения. Но все меняется, и даже библиотеки с их, казалось бы, устоявшимися традициями, стремятся к современности.

Примером тому может служить детская библиотека им. А.С. Пушкина. Поднимаемся в читальный зал, где в глаза сразу же бросаются современные роботы, поделки, созданные с помощью 3D принтеров и 3D ручек и расположившийся в центре 7D кинотеатр. Вокруг тысячи книг на полках, диванчики, на которых сидят целые семьи с томиками произведений классиков.

Проходим вперед. Поворачивая голову налево, замечаем кривые зеркала, переносящие нас в мир «Алисы в стране чудес». Посмеявшись над своим искаженным отражением, оборачиваемся и замечаем неприметную на первый взгляд комнату. Тихо проходя внутрь, чтобы не помешать маленьким посетителям библиотеки, оказываемся в другой реальности – в мире современных технологий. Вокруг последние модели различной техники. Перед нами расположился пока еще редкий в нашей стране 3D принтер. Немного продвинувшись вперед, можно увидеть уди-

вительные предметы, выполненные детьми с помощью 3D технологий. К нам подходит сотрудник технологического отдела библиотеки и предлагает самим создать какую-нибудь пластиковую фигуру с помощью 3D ручки. Вежливо отказываемся, оставляя эту возможность маленьким посетителям, выходим обратно в читальный зал.

Вновь проходим через коридор с зеркалами и поворачиваем направо. Тут замечаем информационную стойку с милой девушкой позади. Она вежливо спросила, хотим ли мы взять книгу, предлагая на выбор что-нибудь из десятки лучших произведений, о которых можем узнать на сайте библиотеки. Кстати, библиотека широко представлена в информационном пространстве. QR-код мы можем увидеть на информационном стенде рядом. Осматривая зал, замечаем множество самых необычных книг: книги-подушки, 3D-книги, интерактивные книги с кучей вкладок и различными звуками. Впереди есть еще один зал – для самых маленьких, где по полкам расставлены книжки для детей и их мам, а в центре стоят столики и стульчики.

Выходим из читального зала и попадаем на парадную лестницу. Под ней видим уютный уголок с диванчиками и небольшой экспозицией, посвященной жизни и творчеству А.С. Пушкина. Поднявшись по мраморной

лестнице и повернув налево, мы попадаем в торжественный концертный зал. Здесь нас встречает герой сказок Пушкина – Белочка, грызущая орешки. На самом деле, это виртуальный промоутер, созданный с помощью проектора. Он умеет приветствовать посетителей и поздравлять юбиляров с днем рождения. Кроме того, здесь можем увидеть проект электронной библиотеки по типу Cinect, реагирующей на движения. То есть, встав в определенном месте, ребенок жестами может управлять виртуальными книгами на книжной полке, листать их и читать. Рядом мы видим настоящее чудо техники – робот, реагирующий на звуки, прикосновения и движения. Затем мы входим в зал справочной литературы, и повернув направо, оказываемся в зале редкой книги. Здесь хранятся самые старые и уникальные книги библиотеки, начиная от первых изданий «Бориса Годунова» и «Руслана и Людмилы» и заканчивая президентским экземпляром Кремлевской книги.

Выходя из этой библиотеки, мы чувствуем, что современные технологии окончательно проникли в нашу жизнь. Они изменили все в нашей жизни, даже традиционную библиотеку.

**Юлия Залмина, Ольга Божкова,
фото Елены Тарновской**

ПРОБЛЕМА

Как возродить интерес к чтению?

Во время «Журналистского марафона» для всех участников в Центральной Городской детской библиотеке имени А.С. Пушкина состоялся брифинг на тему «Семейное чтение. Возрождение традиций». Сотрудники библиотеки отвечали на вопросы юных журналистов о том, что такое семейное чтение и так ли важно его сохранить.

Семейное чтение – это традиция, передававшаяся из поколения в поколение. Раньше дети и родители, бабушки и дедушки собирались большой семейной компанией, для того чтобы всем вместе читать, обсуждать и спорить. Таким образом, подрастающему поколению с

самого детства прививалась любовь к литературе.

До недавнего времени эта традиция, к сожалению, умирала. Родителям было проще подарить ребенку планшет, чем книгу, да и сами дети отдавали предпочтение технике. Как возродить традиции семейного чтения?

Книги очень важны в жизни человека. Знакомство с книгами нужно начинать с самого раннего детства, пока у детей формируется представление о мире. По мнению сотрудников библиотеки, проблему вполне можно решить, ведь если ребенок чем-то интересуется, то мы

обязательно можем найти в литературе и предложить ему прочитать об этом. Даже гаджеты можно использовать как электронные книги.

Однако сейчас в нашем городе произошел литературный подъем. Ребята все чаще приходят в библиотеки, интересуются классическими произведениями. Главное – читать в свое удовольствие, ведь убить любовь к книгам легко, а восстановить практически невозможно.

**Екатерина Селиверстова,
Ольга Божкова,
Юлия Залмина,
фото Елены Тарновской**



С ДНЕМ УЧИТЕЛЯ!

В лицее все учителя уникальные!

В лицее №384 работают замечательные учителя. Я хочу немного рассказать о своих самых любимых педагогах.

Одним из них является преподаватель русского языка и литературы Марина Владимировна Степанова. В нашей школе она работает около тридцати лет. Марина Владимировна очень строга к ученикам. Строгость её относится и к форме, и к знаниям, и к поведению ребят. На её уроках никто не разговаривает с одноклассниками на пустые темы, все стараются, как могут, не выкрикивать и правильно отвечать на вопросы. Но Марина Владимировна – один из самых остроумных учителей в школе. Над её шутками заливаются смехом весь класс, да и строгое лицо преподавателя расплывается в улыбку. Марина Владимировна учит нас самостоятельности и иногда даёт одному из учеников продиктовать выученные слова, словосочетания или текст, которые этот человек сам проверяет и ставит оценки.

Еще один учитель, о котором хо-

чется рассказать, – наш классный руководитель, учитель математики Виолетта Анатольевна Карпова. В школе она работает всего второй год, но уже очень подружилась с учениками и влилась в коллектив учителей. Некоторые из преподавателей помнят её как отличницу и зарничницу. Когда-то Виолетта Анатольевна тоже училась в нашей школе, а после института вернулась работать в родной лицей. На уроках она всегда придумывает что-то новое, например, систему плюсов: за верные ответы и правильные решения у доски ставится плюс, за пять плюсов получаешь пятёрку по математике в журнал. Второй реформой стало Недельное Домашнее Задание, коротко – НДЗ, его можно выполнять в течение всей недели, задачи и примеры в нём несложные, но придуманы самой Виолеттой Анатольевной, поэтому найти ответ на задание в интернете невозможно. Так учительница проверяет наши настоящие знания.

Также хочется выделить учителя

обществознания и истории Екатерину Юрьевну Паршакову. Благодаря её интересным рассказам скучная история становится занимательней, и весь класс как будто попадает в эпоху, которую проходят на уроках. К проверке домашнего задания преподаватель подходит очень интересно. Екатерина Юрьевна пишет на доске слова, к которым надо дать определения, и вызывает троих учеников для этого, ещё двоим даются задачи по истории, которые надо решить за 10 минут, а все остальные устно отвечают на вопросы. Екатерина Юрьевна довольно молодой преподаватель, и она знает, что интересно лицеистам, ведь она тоже была ученицей нашего лицея.

Каждый учитель в нашей школе поистине уникален. Дорогие преподаватели, спасибо вам за наши знания и умения. С праздником вас, любимые учителя!

Катя Щербакова

На фото изображены :

**1 - Марина Владимировна Степанова,
2 - Виолетта Анатольевна Карпова,
3 - Екатерина Юрьевна Паршакова**



Волшебный свисток Сан-Саныча

Мой любимый учитель – Александр Александрович Жулай, учитель физкультуры 503-й школы. Ласково мы называем его Сан-Санычем.

Выглядит он лет на сорок, но на самом деле он немного постарше. Всегда в своём неизменном спортивном костюме.

Самый главный его атрибут – это его волшебный свисток. Без свистка Александр Алексан-

дрович не может начать урок. Я думаю, если он его потеряет, то будет в очень сильной ярости.

На его уроке мы не делаем зарядку и не бегаем вокруг стадиона, как у других учителей. Обычно у нас эстафеты или футбол, но если мы не балуемся, нам разрешают играть в регби или пионербол. У нас в школе есть даже женская футбольная команда, которую он

тренирует, как и команду мальчиков.

С Александром Александровичем мы часто ездим на соревнования и различные эстафеты. На соревнованиях мы всегда занимаем призовые места. Вместе с ним на уроке мы поём песни, а иногда даже танцуем! Всем бы такого классного тренера!

Ксения Лазарева

Об информатике и не только...

Я учусь в школе №501, это школа с углубленным изучением информатики. Мы изучаем информатику со второго класса, занимаемся ею по 4 урока в неделю. В 8 и 9 классе мы будем обязательно сдавать информатику.

На уроках информатики мы проходим много всего интересного: изучаем графические программы, создаем сайты, делаем газету «Школьный базар», учимся программировать. Мы участвуем в разных олимпиадах («Кит», «Бобёр») и конкур-

сах. Ведёт информатику у нас замечательная учительница Екатерина Васильевна Распутина.

В школе преподают очень хорошие учителя. Я очень люблю уроки английского (Лариса Ивановна Зыцарь), физкультуры (Лилия Викторовна Крюкова), биологии (Ирина Викторовна Маслова), физики (Наталья Николаевна Васильева), нравятся уроки русского (Алла Марковна Рабинович) и алгебры (Ольга Ивановна Атаманова). Я люблю эти уроки,

потому что на них рассказывают много интересного, познавательного.

Хочу поздравить всех учителей моей школы с Днем Учителя, а особенно моего классного руководителя, учителя физкультуры Лилию Викторовну Крюкову! Желаю всем учителям здоровья, счастья и всего самого наилучшего!

Дарья Кriuлина

**На фото изображена
Лилия Викторовна Крюкова**



Всем, что связано с юностью, детством, мы обязаны учителям!

Год назад я был школьником, а сейчас я студент первого курса СПбГЭУ. Весь мой длинный путь в школе от первого до одиннадцатого класса меня поддерживали учителя моей 381-й школы.

Я безмерно благодарен своей первой учительнице начальной школы Ольге Владимировне Коцуро и любимому классному руководителю, учителю математики Антонине Андреевне Лавровой (фото 1), они заменила нашему классу родителей. Как это важно, когда ты можешь прийти к своему учителю и рассказать, что происходит в жизни, а взамен мы всегда получали понимание, поддержку и полезные советы. Мы стали хорошими, воспитанными людьми, а наш класс сплотился и стал целой системой, ко-

торую трудно разрушить.

Для меня же кардинальные перемены пришли вместе с новым учителем, ставшим моим наставником, – социальным педагогом и учителем психологии Татьяной Николаевной Судаковой-Голлербах (фото 2). В тот самый момент, когда этот замечательный человек появился в моей жизни, моя жизнь стала ярче, насыщенней, и я нашел себя. Я буквально всё своё время просиживал дома, за компьютером, и именно Татьяна Николаевна заставила меня поучаствовать в каком-то конкурсе, потом в мероприятии, а затем еще и на журналистику отправила. А потом я увлекся всем этим и хотел участвовать везде, в конкурсах, собраниях, дебатах, мероприятиях, начиная

от школы до уровня всей России. Я стал общительным, хотя раньше был замкнутым.

Сейчас накопленный мною жизненный опыт очень мне пригодился. Я являюсь организатором мероприятий, старостой своей группы, членом студенческого совета и студенческих клубов. За все то, кем я стал, я благодарен моим любимым учителям из №381-й школы, а также Елене Олеговне Тарновской, которая дала мне возможность саморазвития в сфере журналистики и не только. Это, действительно, лучшие и переломные моменты в моей жизни.

**Алексей Смирнов,
выпускник 381-й школы
и студии журналистики
«Парадокс»**



«Ты стал вожатым, так назначено судьбой»

Всем, кто хоть раз бывал в детском лагере или мечтал заниматься педагогикой, хотелось бы попробовать себя в роли вожатого.

Этому учат в клубе «Стажёр» Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных. Здесь можно научиться ладить с детьми, развить свои ораторские и организаторские качества и почувствовать себя настоящим лидером.

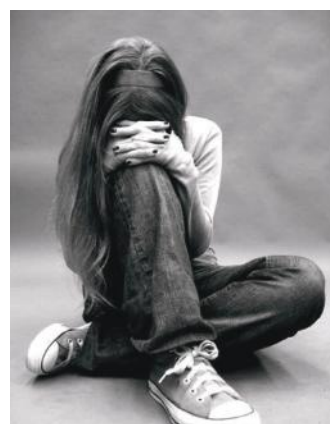
В течение двух лет стажёры сдают зачеты, практикуются на различных мероприятиях и праздниках. В конце первого года обучения все в обязательном порядке проходят практику сначала в Городском оздоровительном лагере на базе Аничкова дворца, а на осенних каникулах – в лагере «Зеркальный». Вот и я провела половину первого месяца лета, а также осенние

каникулы в окружении детей. Мне посчастливилось работать с ребятами среднего школьного возраста, на мой взгляд, самого лучшего. Именно во время практики многие стажёрики впервые познали практические азы вожатства. Нашей главной задачей было заинтересовать, увлечь детей в отрядную и общественную жизнь. В ходе работы мы играли с детьми, пытались понять их психологию и изучить их внутренний мир. Но помимо развлечения и саморазвития мы должны были выполнять серьезные обязанности вожатого, нести ответственность за поступки и жизнь своих подопечных. Благодаря практике я смогла проверить свои педагогические способности и стала настоящим вожатым.

Ольга Божкова



Одинокие...



**«В мире интернета и смс мы за
никами спрятались, у всех все окей
Но никто не скажет, какая жизнь
настоящая.**

**Мы - 6 миллиардов одиноких людей»
Группа «Люмен»**

Мы живем в век новых открытий, новых технологий и безграничных возможностей. Человек может все, и весь мир принадлежит нам – людям. Но чем больше человек узнает, тем больше он становится одиноким.

Почему же так происходит? Почему в нашем веке люди все чаще становятся равнодушными? На этот вопрос сможем ответить только мы сами.

Человек – социальное существо, для нормального развития человеку необходимо общаться с различными

людьми, заводить знакомства. Но зачастую общество не принимает людей, не похожих на других, у которых есть собственное мнение. Таких людей боятся и презирают, но в глубине души уважают за то, что они не плывут по течению, не идут за большим стадом. Безусловно, таким личностям очень трудно, но поверьте, их жизнь намного интереснее и красочнее. Особенно трудно приходится подросткам. Из-за непонимания сверстников они замыкаются в себе, и в итоге, могут стать несчастными людьми. По сути, все душевные проблемы идут из детства, и только очень сильный человек может их преодолеть!

Люди, кажется, забыли, что значит общаться просто так, без повода и выгоды. Живое общение мы заменяем парой фраз в интернете, хотя иногда так нуждаемся в тепле и поддержке. И после этого мы кричим, что одиноки! Да, нужно просто открыть глаза, оторваться от мониторов и экранов телефонов. Как поется в песне группы «Люмен»:

**«Посмотри на друзей
и на незнакомых,
на звездное небо – вереницы огней,
И может, среди 6 миллиардов
Станет поменьше одиноких людей!»**

Катя Селиверстова

НАШИ ИНТЕРЕСЫ

Веселые ирландские танцы с «Old Horned Sheep»

Грандиозным праздничным концертом 2 октября отметила своё 20-летие группа «Old Horned Sheep» вместе с Падди Кинаном – известным ирландским музыкантом.

Концерт открыла группа «Dancing bear band». Они играли мелодии и песни Ирландии, Шотландии и Бретани. Затем на танцполе выступили лучшие в Санкт-Петербурге школы ирландского танца – «Shamrock» и «Triskal». Было достаточно много зрителей, и все они тоже стали танцевать под зажигательную музыку и веселиться. И, наконец, на сцене появились сами виновники торжества. Это российская

фолк-группа, созданная еще в самом начале 1997 года, стала одной из первых питерских команд, обратившихся к ирландской народной музыке. «Мы такие же русские, как и вы, просто очень любим выпендриваться», – пошутил лидер группы Кэп (Александр Дмитриев). Он рассказал, откуда произошло такое странное название – «Old Horned Sheep», с английского его можно перевести как «Старый Рогатый Баран». Первоначально группу хотели назвать «Пиперс Кукарс», но некоторые музыканты в шутку сказали, что лучше будут называться «Старыми Рогатыми Баранами», чем

«Пиперс Кукарс». Вот так и произошло это смешное название.

Вообще, все музыканты из «Old Horned Sheep» оказались очень веселыми и энергичными, а их выступления сопровождалось шутками, прибаутками и веселыми воспоминаниями. На сцене побывало множество людей, в разное время игравших в этой группе или имевших к ней отношение, в их числе Падди Кинан и Сева Гаккель – легендарный виолончелист «Аквариума», «Трилистника», «Вермишель оркестра» и других известных проектов. Энергичные ребята из «Old Horned Sheep» сыграли свои



лучшие песни, как старые, так и совершенно новые. А довольные зрители не только наблюдали за происходящим, но и с удовольствием веселились сами, весь танцпол был заполнен людьми, танцующими зажигательные ирландские танцы.

**Света Белашова,
Аня Цацулина, фото Ани Цацулиной**

НАША РЕДАКЦИЯ

Юные журналисты рассказывают о себе

Продолжаем знакомить наших читателей с юными журналистами из студии «Парадокс». Они расскажут о своих интересах и увлечениях, о том, почему решили заниматься журналистикой и какие темы они собираются освещать.



Меня зовут Аня Цацулина. Мне 13 лет. Я учусь в 7 классе школы № 263 с углубленным изучением английского языка. Из нас готовят экскурсоводов на английском языке. Уже 6 лет я занимаюсь ирландскими танцами, я их просто обожаю и могу писать про них очень много. В студию журналистики я начала ходить, потому что она пригодится мне в будущем в моей профессии. Я собираюсь учиться на журналиста, а также на фотографа и дизайнера. Работать я хочу фотографом или профессиональным танцором.



Привет, дорогой читатель, меня зовут Татьяна Турова, и я хочу рассказать немного о себе. Мне 14 лет, и учусь я в 538-й школе в 8 «А» классе. Увлекаюсь аниме, чтением романов, рисованием и фотографированием превосходных видов. Мне нравится любая музыка, но большее предпочтение я отдаю року. Моими любимыми фильмами являются анимационные сериалы. Я занимаюсь журналистикой уже третий год, а увлеклась ею, потому что мне интересно писать о чем-либо и просто общаться с новыми людьми.



Меня зовут Илья Родионов. Я учусь в 6-1 классе лицея № 384. Я занимаюсь теннисом, математикой, физикой и плаванием, люблю сложные логические задачи и игру в шахматы. В свободное время я гуляю с друзьями, играю в компьютерные игры и смотрю аниме. Мне нравятся многие виды спорта: хоккей, волейбол, футбол, теннис.

Я решил заняться журналистикой, потому что я хочу попробовать себя в разных областях. Я мог бы писать про спорт, например, про соревнования между школами.



Меня зовут Вика Макарушкина, мне 12 лет, я учусь в школе №546 в 6 «Б» классе. Я увлекаюсь легкой атлетикой, занимаюсь спортивным ориентированием и вокалом, очень люблю играть в шахматы.

Моя жизнь полна яркими красками. Я очень много путешествую. На журналистику я пришла недавно, чтобы подтянуть русский язык. Здесь я научусь грамотно писать сочинения. Я люблю писать на позитивные темы. Например, про зоопарк, про аквапарк, и про то, что происходит у меня и моих друзей.



Меня зовут Даша Криюлина. Я учусь в 8 классе 501-й школы. Занимаюсь в музыкальной школе на фортепиано. Люблю спорт, посещаю бассейн уже 4 года. Я люблю читать детективы и сочинять разные истории.

Раньше я занималась здесь веб-дизайном и 3D-моделированием. В студию журналистики пришла, потому что хочу связать свою жизнь с журналистикой. Мне нравится общаться с людьми, задавать вопросы. В газете я бы хотела вести рубрику о животных, писать о музыке и о спорте.



Меня зовут Никита Турковский. Я учусь в 7 «В» классе в школе №263 с углубленным изучением английского языка.

Мой любимый фильм – «2012», а моя любимая книга – «Каролина в стране кошмаров». Я занимаюсь музыкой, играю на фортепиано. Я хожу на журналистику, потому что я думаю, что это мне поможет и в школе, и в жизни. Это очень познавательно, интересно и увлекательно. Я хочу писать в газету «Парадокс» о своих друзьях и о том, что происходит в нашей школе.

RSPR 78-02329-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

Адрес редакции:

ул. Маршала Говорова, д. 34, лит. 3
ГБОУ ДОД ЦДЮТТ Кировского района
Санкт-Петербурга
gazeta.paradox@gmail.com

Над номером работали:

Редактор: Елена Тарновская. Корреспонденты: Светлана Белашова, Василина Белоусова, Ольга Божкова, Дан Заблочный, Юлия Залмина, Алена Киселева, Ксения Копылова, Дарья Криюлина, Ксения Лазарева, Виктория Макарушкина, Иван Пантеев, Анатолий Полетаев, Екатерина Селивёрстова, Анна Цацулина, Иван Чухин, Екатерина Щербакова
Фото: Ольги Божковой, Юлии Залминой, Алены Киселевой, Дана Заблочного