



Посмотрите на мир нашими глазами!

«Парадокс» — неожиданное, непривычное, расходящееся с традицией, общепринятыми нормами рассуждение, мнение, вывод». (Большой толковый словарь)



№11 СЕНТЯБРЬ 2016

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

ПРИБЛИЗИМ ОБРАЗОВАНИЕ
К НАУКЕ! СТР. 2

ЧЕЛОВЕК. ЗЕМЛЯ. ВСЕЛЕННАЯ СТР. 3

МИР ПРОФЕССИЙ
В «ЭКСПОФОРУМЕ» СТР. 4

JUNIORSKILLS:
КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ СТР. 5

ИНТЕРЕСНЫЕ ИДЕИ
ЕВГЕНИЯ СУХОВЕЯ СТР. 6

МОЕ САМОЕ ЛУЧШЕЕ ЛЕТО СТР. 7

ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ! СТР. 8

КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ЗНАНИЙ



Во всех школах 1 сентября, как это принято, проводятся линейки, на которых все друг друга поздравляют с началом учебного года, а также приветствуют первоклассников и выпускников.

В нашей школе 1 сентября тоже проводилась линейка. Сначала наградили учителей и учеников, которые либо где-то участвовали, либо учились на отлично. Также не обошлось и без небольшой развлекательной программы, в основном она для первоклассников, но и старшеклассники не упустили возможности повеселиться. Появились Алиса в Стране Чудес и Шляпник. Они дали первоклассникам задания. Последнее задание было для всех: танцевать. Было весело.

А теперь я хочу поздравить Вас, дорогие читатели, с началом нового учебного года. Ученикам — удачи во всем. И не бойтесь идти вперед, открывать для себя новые возможности. Учиться — это довольно просто. Если только захотеть и понять, как это интересно. Педагогам хочу пожелать больше терпения и хороших, обучаемых детей.

Всем хорошего учебного года!

Татьяна Турова

В первые дни сентября в ЦДЮТТ, по традиции, для школьников 1-4 классов Кировского района прошли праздничные игровые программы, посвященные Дню Знаний и началу нового учебного года.

Почти 300 детей посетили эти необычные мероприятия, проведенные отделом организационно-массовой работы совместно с опорным центром по Безопасности дорожного движения (БДД). Необычность заключалась в новизне темы, а также в интересных игровых приемах и находках, в построении праздничной программы с интригующим названием «Космическая экспедиция».

Ребята с удовольствием выполняли «космические» задания, принимали участие в сборе лунного грунта, в навигации роботов и открывали тайны неизвестных планет.



Особую фантазию и смекалку необходимо было проявить на «Планете ПДД». Но ребята успешно справились со всеми трудностями, получили массу положительных эмоций, заряд бодрости и энергии, совершили удивительные открытия и узнали много нового.

Теплые отзывы родителей и педагогов порадовали организаторов, а смех и улыбки не только детей, но и взрослых — самая лучшая награда.

Искренняя благодарность коллектива ЦДЮТТ всем, кто был с нами в эти первые сентябрьские дни начала нового учебного года!

**Зав. отделом организационно-массовой работы Т.А. Ширяева,
фото А.А. Ширшова**



СОБЫТИЯ, ПРАЗДНИКИ, КОНКУРСЫ

Приблизим образование к науке!



Заканчивая среднюю школу, многие одиннадцатиклассники думают лишь о том, как бы сдать ЕГЭ, и на вопрос, куда собираются поступать, отвечают: «Куда хватит баллов» (или «Где дешевле учиться»). В результате в стране переизбыток менеджеров и экономистов, а школьники уже перестали мечтать о том, чтобы стать учеными или космонавтами, и не знают, чего хотят. Необходимо помочь ребятам изменить отношение к собственному образованию, превратить образование в творческий процесс, приблизить науку к школьникам, а школьников – к науке. Такую цель поставил перед собой и воспитанниками научно-образовательного объединения «Земля и Вселенная» Александр Анатольевич Тронь. Для решения этой задачи в ЦДЮТТ 14 сентября для старшеклассников образовательных учреждений Кировского района был проведен День науки.

В программе мероприятия были выступления представителей разных направлений науки. Кандидат физико-математических наук, научный сотрудник Лаборатории малых тел Солнечной системы ИПА РАН Николай Борисович Железнов сделал доклад о современных проблемах астрономии, пригласил всех желающих на открытую лекцию в Дом ученых. Доклад был очень интересный и вызвал у школьников массу вопросов.

Кандидат социологических наук, доцент факультета социологии СПбГУ Михаил Владимирович Пашков рассказал о том, что представляет собой наука социология, а студентка социологического факультета СПбГУ Дарья Добренько представила результаты своего исследования на тему «Проблемы мошенничества в образовательных учебных заведениях». Речь шла о шпаргалках, списывании и об отношении молодежи к этой проблеме. Как показало анкетирование, большинство старшеклассников и студен-

тов относятся к списыванию положительно, сами списывают и помогают товарищам. Такой вот у нас менталитет!

Затем ребята вместе с А.А. Тронем и Н.Н. Кондратенко поднялись в обсерваторию, где каждый имел возможность заглянуть в телескоп. Ребята с интересом слушали выступление преподавателей, рассматривали оборудование. Возможно, кто-то из них заинтересуется астрономией, физикой или другой наукой, а эта встреча окажется решающей для выбора жизненного пути.

Подобные встречи важны и необходимы, чтобы у школьников пробудился интерес к научной деятельности, чтобы они сознательно выбирали свое будущее, основываясь на собственных интересах и достижениях. Пора возрождать интеллектуальный и духовный потенциал нашей страны!

**Ксения Копылова,
Екатерина Селиверстова,
фото Алены Киселевой**



Фестиваль для юных робототехников



В Международном фестивале робототехники «Робофинист-2016», который проходил 24-25 сентября в Экспоцентре в ТК «Гарден Сити», приняла участие команда из ЦДЮТТ Кировского района, руководит которой Ольга Владимировна Еременок.

Юные инженеры участвовали в двух номинациях: следование по линии (Евгений Клоков и Роман Скорик) и интеллектуальное сумо (Артем Баканов, Егор Герасимов, Андрей Кликунов и Максим Тамбовцев).

Артем Баканов поделился своими впечатлениями от участия в конкурсе:

- Я участвовал в номинации «Интеллекту-

альное сумо» и победил в первом туре. Робот у меня получился хороший, но когда я туда пришёл, у меня удалась программа. Я с лёгкостью её восстановил, но на это ушло некоторое время.

- Ты занял призовое место?

- Нет, но я не расстроился, потому что мне было интересно. Я получил опыт в этом деле.

Другие ребята тоже остались довольны. Благодаря участию в этих соревнованиях усиливается желание заниматься робототехникой и достигать лучших результатов. Кроме того, можно было поучаствовать в мастер-классах и познакомиться с различными направлениями робототехники.

Фестиваль «Робофинист» проводится уже в третий раз, с каждым годом он собирает все больше участников со всей России, а с этого года стал международным: здесь присутствовали команды не только из ближнего зарубежья, но и из Словакии.

Организаторы фестиваля – Благотворительный Фонд «Финист» и Президентский физико-математический лицей № 239.

Анатолий Полетаев, Елена Тарновская



фото Елены Тарновской

Человек. Земля. Вселенная

В Центре детского (юношеского) технического творчества Кировского района с 1975 года существует уникальное научно-образовательное объединение «Земля и Вселенная», которое возглавляет опытный педагог, кандидат математических наук Александр Анатольевич Тронь.

Программа «Земля и Вселенная» ориентирована на школьников 8-11 классов, интересующихся такими направлениями фундаментальной науки, как астрономия, астрофизика, теоретическая физика, а также науки о Земле, социальные и гуманитарные исследования. Александр Анатольевич считает, что в первую очередь будущих исследователей нужно познакомить с методологией и метафизикой науки, дать представление об общей картине мира. Главная цель объединения – погружение школьников в особую атмосферу, стимулирующую развитие творчества, духовности и интеллекта подростков.

Александр Анатольевич следует традициям Юношеской астрономической школы (ЮАШ), возникшей в Ленинграде в далеком 1971 году. Студентов не удовлетворяла система образования в гуманитарных науках, и если изначально в кружке изучалась только астрономия, то позже добавились литература, поэзия и история, школу называли интеллектуальным клубом. Кроме университета, у ЮАШ появились площадки на Лиговском проспекте в доме графини Паниной и в Планетарии, с профессиональной обсерваторией. Работа Юношеской астрономической

школы не прерывалась ни на один год и до сих пор ЮАШ продолжает функционировать.

В 70-80-е годы прошлого века интерес к астрономии и к науке в целом был чрезвычайно велик, успешное освоение космоса и достижения советской науки и техники сделали нашу страну сверхдержавой, а сама эпоха называлась эпохой научно-технического прогресса. В 90-е годы многое изменилось. Смена политического курса страны привела к развалу в науке и образовании, из школьного курса исчезла фундаментальная наука, и в частности, астрономия, вместо освоения новых знаний старшеклассники вынуждены готовиться к ЕГЭ. Александр Анатольевич считает, что такой тип экзамена не учит ничему, и по нему невозможно определить объем знаний ученика. Гораздо важнее думать о моральном состоянии детей, стремиться воспитывать в них личность, прививать любовь к гуманитарным наукам, таким как история и литература. Эти предметы не менее важны, ведь они составляют культурное наследие нашей страны. Еще одна идея Александра Анатольевича – постепенно переводить детей на обучение экстерном, направлять их на самообразование. А.А. Тронь обучает своих воспитанников технологиям и навыкам самообразования, а свою задачу видит в том, чтобы создать систему образования, базирующуюся на научном творчестве.

Ксения Копылова, Екатерина Селиверстова, фото из архива ЮАШ



Александр Анатольевич Тронь закончил физико-математическую школу №30, затем поступил на математическо-механический факультет СПбГУ. Параллельно с учебой принимал участие в геологических экспедициях, много путешествовал. В 1971 году при Планетарии был создан астрономический кружок ЮАШ – Юношеская астрономическая школа. В 1992 году при его участии была создана школа «Земля и Вселенная», где основной задачей было воспитание в детях моральных качеств. В школе не задавали уроков, и атмосфера была похожа на атмосферу университета, где учился Александр Анатольевич. К сожалению, школа просуществовала только до 2001 года. Объединение «Земля и Вселенная» в ЦДЮТТ, каким мы видим его сейчас, создано в лучших традициях ЮАШ и школы «Земля и Вселенная».

Искусство начинается с «Малевича»



В нашем Центре детского технического творчества существует творческая студия «Малевич». Дети самого разного возраста – с 4 до 16 лет – обучаются здесь рисунку, живописи и композиции. Талантливый педагог Юлия Владимировна Гаврилина учит своих воспитанников рисовать, делится с ними секретами художественного мастерства.

Юлия Владимировна выбрала свою будущую профессию еще в детстве. Уже с семи лет, поступая в художественную школу, она хотела стать художником. Окончила Мухомовское училище, затем работала в студии анимационного кино «Мельница», которая выпустила в свет такие известные и всеми любимые мультфильмы

как «Карлик Нос», «Три богатыря» и другие. Юлия Владимировна вместе с другими художниками рисовала декорации к «Карлику Носу». Некоторое время Юлия Владимировна преподавала в родном институте, а затем работала в рекламном бизнесе. Сейчас она вновь решила посвятить себя преподавательской деятельности. Детям очень повезло иметь такого творческого, талантливого и опытного педагога.

«В основном, в моей студии занимаются дети, уже имеющие представление об искусстве. Однако мы открываем свои двери для всех, кому интересно творчество и яркие идеи!»

Мы поинтересовались, чем занимаются юные «Малевичи». Оказывается, на этом занятии они рисуют Эрмитажных котов. Эрмитажные коты состоят на

службе в Эрмитаже – ловят крыс и мышей. Конечно, ребята изображают придуманных котиков, и их фантазия безгранична! Скоро в Центре будет выставка, и мы сможем полюбоваться их работами.

Ребятам очень нравится заниматься в «Малевиче». Это видно невооруженным глазом! Они так увлеченно работали над своими творениями, продумывая каждый штрих! Например, Даниил проектировал свой личный небоскреб, Алексей рисовал натюрморт с натуры. У ребят есть желание заниматься и талант. Пусть пока они еще только учатся, но, возможно, в будущем станут настоящими профессионалами. Главное – развивать свою фантазию и творческие способности!

**Екатерина Селиверстова
Дан Заболоцкий,
фото Ольги Божковой**

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

Мир профессий в «Экспофоруме»



Выбор профессии – один из самых важных и непростых моментов в жизни каждого человека. Профессия – это все равно, что призвание, ведь каждый из нас выбирает сферу, которая представляет для нас наибольший интерес, с которой мы хотим связать свою жизнь.

В этом году в Конгрессно-выставочном центре «Экспофорум» проходит тематическая ярмарка, посвященная различным профессиям. В огромном зале бок о бок работают профессионалы и студенты из области арт-дизайна, парикмахерского искусства, электроники и других интересных профес-

сий. Представители каждой отрасли рассказывают о тонкостях той или иной специальности, дают советы при поступлении в вуз. Но самое главное – любую профессию здесь можно увидеть вживую. Такая возможность выпадает не часто. И даже если ты еще не выбрал свое будущее, здесь, в «Экспофоруме», ты найдешь то, что ищешь. Главное – не бояться пробовать что-то новое.

Для себя я примерно определилась с будущей специальностью, поэтому решила попробовать направления совершенно мне не знакомые. Например, мне очень понра-

вилась флористика. Дарить людям радость, проектировать и собирать необычные композиции из цветов, делать наш мир ярче – это просто волшебство! А тяжелая, но очень интересная работа машиниста! Это, конечно, странное увлечение для девушки, но знать, как устроен транспорт, очень интересно.

Ярмарка профессий в «Экспофоруме» – это не просто выставка. Это совет и помощь для подрастающего поколения.

**Екатерина Селиверстова,
фото Юлии Залминой**

Один день на чемпионате JuniorSkills

На площадке выставочного центра «Экспофорум» 21 сентября открылся II Чемпионат JuniorSkills в рамках Регионального открытого чемпионата Санкт-Петербурга «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia).

Мероприятие для участников конкурса началось со знакомства с их местом работы, кураторами и экспертами. У ребят из каждой компетенции состоялось организационное собрание, где им рассказали об их задачах, плане работы и, в общем, о мероприятии. Так же они узнали, кто же будет их кураторами, а затем совместно с ними моментально приступили к работе. Соревнования в первый день проходили по компетенциям: «Электроника», «WEB-дизайн», «Сетевое системное администрирование», «Мультимедиажурналистика» и другим.

Пока участники приступали к своим задачам, гости и журналисты смогли посетить церемонию открытия мероприятия. Одновременно с чемпионатом JuniorSkills в этом же павильоне «Экспофорума» проходили еще три конкурса в области профессиональных навыков: чемпионат WorldSkills, где соревнуются девушки и юноши от 16 до 25 лет, конкурс для ребят из средних специальных учебных заведений «Шаг в профессию» и конкурс для молодых людей с ограничен-

ными возможностями «Абилимпикс». Со сцены всех собравшихся поприветствовал губернатор Санкт-Петербурга Георгий Сергеевич Полтавченко, отметив, что именно сегодня у нас всех есть возможность «увидеть, чем живет наш город». Президент Союза промышленников и предпринимателей Санкт-Петербурга Анатолий Александрович Турчак пожелал школьникам и студентам «хорошо работать и хорошо зарабатывать», а генеральный директор «Экспофорума» Сергей Георгиевич Воронков отметил важность мероприятия для города и его подрастающего поколения.

Во время выполнения конкурсных программ проходило немало количество интересных мероприятий для участников и гостей чемпионата. Например, для ребят, соревнующихся в области журналистики, прошла пресс-конференция с главным специалистом отдела развития образования Комитета по образованию Наталией Владимировной Губковой и директором ЦДЮТТИИТ Дмитрием Сергеевичем Ковалевым. Также поочередно, в рамках профориентации, в «Экспофорум» приезжали группы школьников и студентов средних профессиональных учреждений.

Во второй половине дня для педагогов, координаторов и кураторов прошло несколько круглых столов, семинаров на различные интересующие их темы. Например, круглый стол для руководителей профессиональных образовательных учреждений «Развитие профессионального образования с учетом международных стандартов WorldSkills», семинар «Современные технологии профессиональной подготовки и профессиональной ориентации обучающихся при реализации дополнительных общеобразовательных программ технической направленности» для педагогов дополнительного образования и многие другие.

Первый день для участников конкурса, их педагогов и организаторов стал настоящим тяжелым, ведь самое трудное в любой работе – её начало. Но при этом многие интересные мероприятия выпали именно на начало чемпионата. Несмотря на все трудности, для каждого участника 21 сентября останется приятным воспоминанием, которое будет связано с работой, усердием и осознанием того, что именно в это время в павильоне выставочного центра «Экспофорум» тысячи школьников и студентов поймут, чего же они хотят в будущем.

Юлия Залмина, фото автора



JuniorSkills: как все начиналось



Программа ранней профориентации, основ профессиональной подготовки и состязаний школьников в профессиональном мастерстве JuniorSkills является частью мирового проекта WorldSkills, цель которого – повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования через проведение международных соревнований по всему миру.

Программа JuniorSkills была основана в 2014 году Фондом Олега Дерипаска «Вольное Дело» в партнерстве с WorldSkills Russia при поддержке Агентства стратегических инициатив, Министерства образования и науки РФ, Министерства промышленности и торговли РФ.

Первые состязания юниоров проводились в рамках Национального чемпионата WorldSkills Hi-tech в Екатеринбурге в 2014 году. В 2015 году были проведены два национальных чемпионата JuniorSkills в Казани и в Екатеринбурге, в 2016 году организуют состязания JuniorSkills уже в 31 регионе России. На национальном уровне на 2016 год разработаны пакеты материалов по 17 компетенциям: фрезерные и токарные работы на станках с ЧПУ, мобильная робототехника, мехатроника, электроника, прототипирование, инженерная графика, аэрокосмическая инженерия, системное администрирование, электромонтажные работы, кровельные работы, лазерные технологии, нейропилотирование, геномная инженерия, интернет вещей, мультимедийная журналистика, химический лабораторный анализ.

Программа JuniorSkills получила поддержку на уровне Президента РФ. Он отметил успехи юниоров и первенство России в проведении таких соревнований, а также предложил объединить соревнования JuniorSkills и WorldSkills в систему чемпионатов «Молодые профессионалы». Поручением Президента РФ от 21 сентября 2015 года чемпионаты JuniorSkills включены в стратегическую инициативу «Новая модель системы дополнительного образования детей».

Материал подготовила Татьяна Турова

Международная ассоциация World Skills была основана в 1953 году, и с каждым годом к ней присоединяется все больше стран-участников. Россия присоединилась к этому движению в 2012 году при поддержке президента России В.В. Путина, а также Министерства образования и науки РФ и Министерства промышленности и торговли РФ.

Первый Всероссийский конкурс рабочих профессий WorldSkills Russia состоялся весной 2013 года в Тольятти. В нем приняли участие более 300 конкурсантов в возрасте от 18 до 22 лет. По итогам соревнований была сформирована сборная Российской Федерации, которая в июле 2013 года приняла участие в чемпионате мира WorldSkills International 2013 в Лейпциге.

Второй национальный чемпионат прошел в мае 2014 года, и в нем приняли участие уже 450 молодых специалистов из 39 регионов России. Сформированный по его итогам новый состав сборной представлял Россию на WorldSkills International 2015 в Сан-Паулу.

8 ноября 2014 Дмитрий Медведев подписал приказ об организации «Ворлдскиллс Россия», целью которой является формирование системы профессионального образования в соответствии со стандартами WSI.

На чемпионате WorldSkills International 2015 сборная России заняла 14 общекомандное место и завоевала 6 медалей «За высшее мастерство». Местом проведения мирового первенства 2019 была выбрана Казань.

JuniorSkills: взгляд сверху



На площадке выставочного центра «Экспофорум» с 21 по 23 сентября проходил II Чемпионат JuniorSkills в рамках Регионального открытого чемпионата Санкт-Петербурга «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia).

Проект JuniorSkills появился совсем недавно, и многие детали для участников и зрителей чемпионата пока еще загадка. О структуре новшества и возможностях, которые оно дает пресс-центру, рассказали главный специалист отдела развития образования Комитета по образованию Наталия Владимировна Губкова и директор ЦДЮТ-ТиИТ Пушкинского района Дмитрий Сергеевич Ковалев.

- Расскажите, пожалуйста, о проекте JuniorSkills в России.

- Проекту JuniorSkills всего два года, однако он уже получил поддержку на самом высоком уровне, а также среди школьников

и студентов. Он направлен, прежде всего, на профориентацию и развитие навыков и способностей, которыми обладают ребята нашей страны.

- Какие возможности и преимущества дает школьникам участие в проекте?

- Прежде всего, конечно, возможность продемонстрировать свои способности будущим работодателям, а также оттачивание всего того, что они умеют. Также на сегодняшний день ведутся переговоры с министерством образования РФ по приравнению победы в чемпионатах JuniorSkills к победам в предметных олимпиадах. То есть каждый школьник, победивший в какой-либо категории, получит 100 баллов в добавление к баллам ЕГЭ.

- Каким образом ребята становятся участниками подобных чемпионатов?

- В этом отношении выработана четкая система попадания талантливых ребят на подобного рода чемпионаты. Этому предшествуют несколько мероприятий разного формата. Прежде всего, учебные соревнования и сборы. На них команды ребят узнают, кто же из них лучший, получают возможность участвовать в соревнованиях более высокого уровня, а педагоги понимают, как вести подготовку ребят к таким мероприятиям.

- Расскажите подробнее о сегодняшнем мероприятии. Что изменилось по сравнению с предыдущим годом?

- В два раза возросло количество участников. Если в прошлом году их было 60, то на сегодняшний день в различных компетенциях соревнуются около 120. Также было добавлено несколько новых компетенций. Еще одна интересная деталь заключается в том, что на сегодняшний день на одной площадке одновременно проходит 4 мероприятия. Это чемпионат JuniorSkills, чемпионат WorldSkills, где соревнуются старшие ребята, конкурс «Шаг в профессию» и конкурс для ребят с ограниченными возможностями «Абилимпикс».

Проект JuniorSkills – перспективная площадка для развития ребят в различных профессиональных областях. Уже в ближайшем будущем, благодаря этому проекту, школьники, соревнуясь между собой в области своих навыков и умений, получают возможность поступать в престижные вузы и развиваться, строя будущее нашей великой страны.

Юлия Залмина, фото автора



НАШИ ВСТРЕЧИ

Интересные идеи Евгения Суховея



**ВОЛЖСКИЕ
ВСТРЕЧИ**

Международный фестиваль
юношеских СМИ и киностудий

В студии журналистики «Измайловград» Дома творчества «Измайловский» 21 сентября состоялась встреча юных журналистов редакций «Парадокс» и «Измайловград» с организатором международного фестиваля «Волжские Встречи» Евгением Николаевичем Суховеем.

Евгений Николаевич подробно рассказал юным журналистам об этом фестивале, о том, как туда попасть, а также о Всероссийском детском центре «Орленок».

Особенно меня заинтересовал его рассказ о киноклубе, созданном старшеклассниками одной из школ г. Чебоксары. Ежемесячно ребята проводят кинопоказы для всех желающих школь-

ников, показывают интересные и полезные для подростков фильмы. В качестве примера работы киноклуба Евгений Суховей показал нам фильм «Сонг-Сонг и Котенок» режиссера Джона Ву из проекта «Невидимые дети». Этот социальный проект был создан знаменитыми режиссерами мира и направлен на благотворительность. Все доходы от фильма были направлены в фонд помощи нуждающимся детям. Актеры, режиссеры, съемочная группа – все работали абсолютно бесплатно. Эти фильмы не приобрели большой славы, но посмотреть их стоит каждому, ведь в них отображены проблемы

современного общества, в особенности – детей. Мы посмотрели и обсудили этот фильм с Евгением Суховеем.

Евгений Николаевич считает, что киноклубы должны быть в каждой школе, и это – прекрасная возможность для подростков собраться вместе, посмотреть хорошие фильмы, обсудить их, а потом попробовать и самим написать сценарий. А самые удачные сценарии можно отправить, например, в «Ералаш». Писать сценарии – это не очень сложно, главное – иметь фантазию. Ведь взрослым придумывать сценарии для детей сложнее, чем детям.

**Ксения Копылова,
фото Алены Киселевой**

«Волжские Встречи» – ежегодный международный фестиваль юношеских СМИ и кино, проходящий с 1989 года в Чебоксарах.

В программе фестиваля: совместная творческая работа, презентации редакций, учебные и игровые проекты юношеских СМИ, пресс-конференции, фотокросс, обмен опытом, творческие командировки, консультации, круглые столы, дискуссионные площадки и многое другое.

Во время Фестиваля «Волжские встречи» отбираются видео-работы юношеских теле- и киностудий для участия во Всероссийском открытом форуме детского и юношеского экранного творчества «БУМЕРАНГ», который проходит в ВДЦ «Орленок».

Давайте дружить редакциями!

С каждым годом растет интерес к детской журналистике. И, пожалуй, в каждой школе существует своя школьная редакция, где начинающие журналисты трудятся над созданием собственной газеты, журнала, телепрограммы или сайта. Однако очень часто школьные издания и, соответственно, их авторы, за пределами школы никому не известны.

Но бывает и по-другому. Например, в Пушкинском районе все школьные пресс-центры объединились в Межшкольное информационное агентство. Начинающие журналисты и их педагоги из разных школ встречаются на совместных семинарах, конкурсах, мастер-классах, общаются, делятся опытом. Качество школьных газет при этом постоянно улучшается, а

круг читателей расширяется, поскольку каждая газета попадает в поле зрения коллег-профессионалов, к тому же и конкуренция не позволяет им расслабляться!

В нашем районе, к сожалению, ситуация иная. Школьные редакции существуют обособленно друг от друга. Однако кое-что начинает меняться.

Весной по инициативе депутатов Нарвского округа стартовал новый проект, адресованный талантливой и социально активной молодежи, который, мы надеемся, позволит объединить все школьные редакции Нарвского округа. Это «Молодежная информационная газета МИГ», первый номер которой уже вышел в мае этого года. Он был выпущен совместными

усилиями студии журналистики «Парадокс» ЦДЮТТ Кировского района, а также ребятами из 384-го лицея, 381-й школы и детского сада №16. Сейчас ведется работа над вторым номером газеты. Очень бы хотелось привлечь к участию в этом проекте все школьные редакции нашего округа. А для начала нужно подружиться.

И вот недавно состоялась наша первая встреча со школьной редакцией. По приглашению руководителя студии журналистики лицея №384 Людмилы Геннадьевны Лебедевой юные журналисты из студии «Парадокс» побывали в гостях у лицеистов. Людмила Геннадьевна показала им лицейскую газету «ВШколе» и журнал «Отлично», поделилась творчески-

ми планами редакции, и вместе со своими ребятами пообещала поддержать «МИГ». Учитель географии Александр Владимирович Засыпайко предложил всем вместе поиграть в «Мафию», и ребята с удовольствием решили воспользоваться этим предложением в следующий раз. Также у нас возникла идея вместе сходить на экскурсию или в музей, чтобы поближе познакомиться с историей Кировского района накануне его 100-летнего юбилея. Именно это событие, как нам кажется, поможет объединиться не только юным журналистам, но и всем, кто интересуется историей и географией нашего замечательного района.

**Елена Тарновская,
Алена Киселева**

Таинственные Пенаты

Это лето выдалось на редкость дождливое и серое. Приближалась осень, становилось все холоднее. На даче становилось скучно... Как-то вечером, беседуя за чаем с родителями, я узнала, что недалеко от нашего поселка находится усадьба великого русского художника И.Е. Репина «Пенаты». Мне захотелось побывать в этом отдаленном от города месте.

«Пенаты» произвели на меня очень сильное впечатление. Гармония и умиротворенность, красота и величие. Зеленые аллеи, уходящие вдаль, маленькое озеро, в водах которого отражается солнце...

Название «Пенаты» переводится как «хранители очага». Действительно, усадьба очень гостеприимно встречает своих посетителей, так же, как и ее хозяин в былые времена. Репин был очень занятой человек и все свое время посвящал творчеству, но по средам он собирал гостей, вывешивая синий

флаг, означающий, что хозяин дома и готов всех принять. Гостям из высшего общества приходилось нелегко в доме художника, ведь Репин и его жена никогда не держали слуг. Художник вообще любил жить просто, по-крестьянски, чтобы душой всегда оставаться со своим народом. Поэтому, приходя в «Пенаты», гости должны были сами о себе заботиться. Часто в доме Репиных проводились творческие вечера, в саду звучал радостный смех. Посещали такие вечера известные музыканты, писатели, художники, такие как В. Суриков, А. Рубинштейн, и лучший друг И.Е. Репина К.И. Чуковский.

Но больше времени художник уделял работе. Стены его просторной мастерской украшали эскизы картин, предметы, принадлежавшие запорожским казакам. Эти предметы мы можем увидеть на картине «Запорожцы пишут письмо турецкому сул-



тану». Мое внимание привлекла картина «Заседание государственного совета», заказанная императором Николаем II в честь столетия Государственного совета. От этой картины веет величием и славой.

Удивительная творческая атмосфера, созданная Репиным, до сих пор царит в «Пенатах». Да и сама усадьба сохранилась в прекрасном состоянии. Может, сам художник охраняет свой дом? Кто знает...

Екатерина Селиверстова

Мое самое лучшее лето

Обычно летом все куда-то уезжают или путешествуют, в общем, меняют обстановку. Я же провела большую часть лета в городе и только иногда уезжала на дачу. Но, несмотря на это, лето этого года было самым лучшим, потому что я успела сделать многое из того, что запланировала, и проводила его так, как мне хотелось.

Одним из самых запоминающихся событий стало путешествие на остров Коневец. Там находится мужской монастырь, и сам остров является святым местом. На Коневце необычайно красивая природа, свежий воздух, там очень спокойно и тихо.

Иногда мне удавалось видеться с подругой. Мы хорошо провели время вместе на мой день рождения: отправились на экскурсию по рекам и каналам Петербурга, потом гуляли до самого вечера. Я приезжала к ней на дачу в Зеленогорск. Мы смотрели сериа-

лы, не спали по ночам, а каждое утро занимались спортом. Было очень весело, и мы сблизилась еще больше. Потом был ее день рождения, мы отметили его в ресторане, а после долго-долго гуляли. И этот день тоже был одним из лучших. В конце лета мы часто встречались, так как в учебном году будем видеться очень редко. Дело в том, что она переходит в другую школу из-за своей мечты – стать кадетом и связать с этим свою жизнь. Как бы это ни было грустно, я за нее очень рада.

Летом я вспомнила про недочитанную книгу «Перси Джексон и похититель молний» и решила ее дочитать. Книга мне очень понравилась. Она держала меня в напряжении, иногда там действие разворачивалось очень неожиданно. В дальнейшем хочу прочитать продолжение и узнать, что же будет дальше.

Что разочаровало меня этим летом, так это погода. В основном было дождливо и холодно, но выдавались и очень жаркие, безоблачные деньки. В один из них я встретила и погуляла по центру Петербурга с моим новым знакомым. Я давно не была в центре города, поэтому восхищалась красотой Петербурга. В тот день я была очень рада тому, что погуляла с человеком, знающим город очень хорошо, и с которым у нас общие интересы.

Ну, вот и все мое лето. В промежутках между этими событиями я просто сидела в интернете и ничего не делала, так как морально отдыхала от школьной жизни. А в конце хочу сказать, что несмотря на такое маленькое количество событий, это лето было для меня самым лучшим.

Татьяна Турова

Незабываемое путешествие в горы

Любителям недорогого летнего отдыха, которые предпочитают путешествовать на машине, я могу посоветовать один очень интересный маршрут, от которого у меня остались незабываемые впечатления.

Целью нашего путешествия был город Геленджик и его окрестности, но сначала мы поехали в горы. Мы побывали в красивейшем месте, прошли два километра по лесной тропинке, посетили мужской монастырь, там искупались в ледяном святом источнике, где человек перерождается и становится другим. Мы были не только в горах, у нас появилась возможность сплавиться по горной реке Белой, протекающей в Хаджохской теснине, увидеть красивейшие места и ощутить море эмоций. Там мы были всего два дня, но

этого нам вполне хватило, чтобы насладиться красотой Кавказских гор.

На Чёрном море мы поселились в селе Береговое рядом со станицей Криница. Мы не только отдыхали и купались в море, но и посетили множество красивых мест: скалу Парус, водопады и дольмены в долине реки Жане, Михайловский перевал, Лаго-Наки, Кавказский природный биосферный заповедник.

Всем, кто еще не был на Кавказе, я очень рекомендую выбрать для отдыха этот маршрут. Помните, в России тоже есть места, на которые стоит посмотреть, и не обязательно ехать, например, в Турцию или Египет, всё очень близко.

Дан Заблочный, фото автора



НАША РЕДАКЦИЯ

Давайте познакомимся!

В этом учебном году в студию журналистики «Парадокс» пришли новые ребята. С некоторыми из них мы сегодня познакомимся. Они расскажут о своих интересах и увлечениях, о том, кем мечтают стать в будущем и почему выбрали студию журналистики.



Меня зовут **Василина Белоусова**, мне 16 лет. В будущем я бы хотела стать мультипликатором, создавать красочные и красивые мультфильмы с запутанным и интересным сюжетом. В свободное от работы время создавать свои комиксы или мангу. Стать мультипликатором меня вдохновило творчество Хаяо Миядзаки, его великие работы «Ходячий замок Хоула», «Мой сосед Тоторо» «Унесённые призраками».

В студию журналистики я решила при-

йти, так как я творческий человек, и я думаю, что для меня будет полезно научиться правильно и красиво выражать свои мысли.



Меня зовут **Дан Заблоцкий**, я учусь в 9 классе. Мне 15 лет. Я увлекаюсь журналистикой, потому что мне хочется быть в курсе всех новостей. Также мне нравится психология, я хочу узнать больше о людях, которые меня окружают. В дальнейшем я буду поступать на психологический факультет.



Меня зовут **Катя Щербакова**. Мне 12 лет. Я учусь в 6-1 классе в лицее №384. Увлекаюсь волейболом, английским и испанским языком, люблю читать книги в жанре фэнтези и фантастика, слушаю группу «Король и Шут». Из школьных предметов я люблю русский язык, литературу и иностранный язык. В будущем я бы хотела стать лингвистом или переводчиком. Это является моей главной целью, мне нравится изучать

иностранные языки и читать книги.

На журналистику пришла, потому что занятия показались мне интересными.



Меня зовут **Иван Чухин**, мне 11 лет. Я учусь в 277-й школе на семейном обучении. Я жизнерадостный и весёлый. Я люблю компьютерные игры, математику, занимаюсь 3D-моделированием, шахматы

Журналистикой я занялся, потому что моя мама журналист, и я решил пойти по её стопам.



Меня зовут **Ксения Лазарева**, мне 12 лет. Я учусь в 6 А классе в школе № 503. В своей жизни я успела позаниматься многими вещами: танцами, айкидо, театральной студией, театром моды, в ИЗО-студии, ходила в хор, занималась оригами, плаванием, ТРИЗ. Я очень люблю шутить и разыгрывать всех. В школе я учусь хорошо. Мои любимые предметы – это математика, физкультура, английский язык и биология.



Меня зовут **Анатолий Полетаев**, мне 12 лет. Я учусь в 7 классе 263-й школы. Я люблю летать на самолёте и хотел бы быть пилотом гражданского самолёта. Ну или быть архитектором, мне интересно проектировать дома и города.

Я хожу на журналистику, потому что журналистика – это очень интересно для меня. Я всегда хотел написать что-нибудь в газету, например, о достижениях своих друзей..

Поздравляем наших первых выпускников!

В мае этого года нашу студию закончили 10 одиннадцатиклассников: **Алексей Смирнов, Серафим Карасев, Настя Куняшева, Юля Тарновская, Даша Якушева, Ася Янукян, Ангелина Нусс, Маша Игнатова, Саша Турапина и Ира Грачева**.



Все они успешно поступили в разные вузы. Из них журналистику выбрала одна лишь Ира Грачева. Свой выбор она сделала ещё в 8 классе, посетив занятия в Зимней школе журналистики в СЗИУ при РАНХиГС, где вскоре начала заниматься на Малом факультете, целенаправленно готовясь к поступлению. Остальные выпускники выбрали другие, в основном гуманитарные направления. Так, Ася Янукян поступила в Технологический институт на факультет экономики и менеджмента по направлению «Реклама и PR», Юля Тарновская – в СПбГУ на философский факультет по направлению «Культура Германии», Саша Турапина – в СПбГУ на юриди-

ческий факультет. Наиболее популярным для наших выпускников оказался СПбГЭУ (ФИНЭК): Серафим Карасев и Ангелина Нусс выбрали «Международные отношения», Алеша Смирнов – «Туризм и гостеприимство», а Настя Куняшева – «Экономическую безопасность». Надеюсь, что наши занятия в студии журналистики оставят у ребят добрые воспоминания.

Елена Тарновская



RSPR 78-02329-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.sgo.ru

Адрес редакции:

ул. Маршала Говорова, д. 34, лит. 3
ГБОУ ДОД ЦДЮТТ Кировского
района Санкт-Петербурга
gazeta.paradox@gmail.com

Над номером работали:

Редактор: Елена Тарновская. Корреспонденты: Светлана Белашова, Василина Белоусова, Ольга Божкова, Дан Заблоцкий, Юлия Залмина, Алена Кисёлева, Ксения Копылова, Дарья Кriuлина, Мария Крошнева, Ксения Лазарева, Виктория Макарушкина, Иван Пантеев, Ирина Петухова, Анатолий Полетаев, Екатерина Селивёрстова, Никита Турковский, Татьяна Турова, Анна Цацулина, Иван Чухин, Екатерина Щербакова. Фото: Юлии Залминой, Алены Киселевой