

*Посмотрите на мир нашими глазами!*

«Парадокс» – неожиданное, непривычное, расходящееся с традицией, общепринятыми нормами рассуждения, мнение, вывод».

(Большой толковый словарь)



№8 ДЕКАБРЬ 2015 - ЯНВАРЬ 2016

### ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

ФЕСТИВАЛЬ ШКОЛЬНОЙ ПРЕССЫ **СТР. 2**

ЖИЗНЬ В СТИЛЕ ХИП-ХОП **СТР. 3**

ГЛАВНАЯ ЁЛКА СТРАНЫ **СТР. 4**

ПЕРВЫЕ УРОКИ ТЕАТРА **СТР. 5**

МЫ ЗА СЕБЯ ОТВЕЧАЕМ! **СТР. 6**

НОВАЯ ЭПОХА В ММА **СТР. 7**

НОВОГОДНЕЕ ЧУДО **СТР. 8**

## ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В НОВОГОДНЮЮ СКАЗКУ!



### От редакции

Скоро новый год! Многие дети ждут от этого праздника Деда Мороза, подарков, а взрослые – заслуженный отдых. Но что же предвещает Новый год?

Когда-то на Древнем Востоке мудрецы придумали, что каждому году будет соответствовать своё животное. Всего их двенадцать. У каждого из них свой характер, потребности и поведение. Люди, что рождаются под этим знаком, также имеют свои качества, которые переключаются с тем животным, в год которого появляешься на свет. Яркий, наполненный бурными событиями, легкий и веселый — таким обещает быть 2016 год, который пройдет под знаком Огненной Обезьяны. Человек, родившийся под этим знаком, непредсказуем, он может из милого превратиться в злого. Все может меняться стремительно и неожиданно — спокойное течение жизни вдруг наполнится непредсказуемыми событиями, предугадать исход которых иногда невозможно. Такие люди привыкли всегда идти вперед и не любят останавливаться перед трудностями. Обезьяны очень умны, хитры и никогда не упустят своего интереса.

Новый год будет очень пёстрым, на мой взгляд! Желаю всем удачи в Новом году!

**Иван Панталеев**

**Скоро придет Новый год, в воздухе уже чувствуется аромат приближающегося праздника и счастья. Правда, мы – люди чересчур серьезные, и конечно, уже не верим во всякое там волшебство. Но недавно я посетила детское новогоднее представление в нашем ЦДЮТТ и снова поверила: сказка приходит к каждому, кто ее ждет!**

Признаюсь честно, мне было очень интересно. Я почувствовала себя маленькой и беззаботной. Мне даже хотелось поучаствовать в конкурсах, но учитывая, что мне уже 15 лет, я этого не сделала, а просто наслаждалась спектаклем. Началось всё очень неожиданно. Сначала детям показали старые советские новогодние мультфильмы. Вдруг раздался дикий крик и на сцену выбежали лесовики Шум и Гам. Они начали ссориться между собой, и в лесу от их ссоры началась пурга. Вся погода зависит от их настроения! Затем Шум и Гам повстречали Зайца, и началось самое интересное. Этой троице предстояло спасти Новый Год! Ведь Снежная Королева заморозила подарки Деда Мороза, и он заболел с горя. Теперь, чтобы вернуть праздник, нужно пройти пять сложнейших испытаний. Первое испытание – отгадать

загадки, отвечая, да или нет, но главное – не перепутать. Второе испытание – самое смешное. Ребятам нужно было нарисовать портрет Деда Мороза. Он получился современным и продвинутым дедушкой. Третье испытание – нарядить новогоднюю красавицу. Четвертое испытание называлось «Снегобол». Дети кидали снежки в ведра, и нужно было их поймать. Это такой новый вид олимпийского новогоднего спорта. Ну вот, через многочисленные препятствия мы и добрались до самого сложного пятого испытания. Главная задача ребят – растопить лед Снежной Королевы. Она произнесла заклятие и наколдовала снежный покров. Но мы все вместе победили зло. Королева не смогла удержать свои чары, и праздник был спасён. Дед Мороз пришел и подарил детям праздник. С ним пришли маленькие снежинки, которые станцевали для нас рождественский танец. Затем дети играли в любимую игру Деда Мороза – «Заморозка», водили хороводы. В конце всем подарили подарки. Дети были счастливы, и я тоже. Ведь так приятно попасть в новогоднюю сказку!

**Екатерина Селивёрстова**



## СОБЫТИЯ, ПРАЗДНИКИ, КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ

# ФЕСТИВАЛЬ ШКОЛЬНОЙ ПРЕССЫ

Ежегодный Фестиваль школьной прессы прошел 17 декабря в Центре образования №162 Кировского района Санкт-Петербурга. В нем принимали участие юные журналисты из ЦДЮТТ, ДДЮТ и школ района.



фото Елены Тарновской

Основной задачей конкурса было создание и наполнение информацией сообщества в одной из социальных сетей. Темой фестиваля были электронные учебники. Оценивались три вида работы: фото и видеорепортажи, тексты и администрирование тематического сообщества.

В рамках конкурса прошел круглый стол, где происходила дискуссия по поводу электронных учебников. Обсуждались самые важные и волнующие школьников вопросы. Как использовать электронный учебник, чтобы не навредить здоровью? Есть ли специальные учебники для детей с ограниченными возможностями? И самое главное, когда и зачем этот учебник появится в наших школах?

Атмосфера накалялась с каждой минутой. Не всем пришла по душе идея замены обычного учебника электронным, ведь тогда дети забудут, что такое настоящие книги. У них лишь будет плоская игрушка.

На территории центра была представлена интерактивная выставка, где каждый мог попробовать пользоваться электронным учебником. Учебники оказались многофункциональными. Они позволяют зачислять большое количество информации, помогают в поиске ответов. Но работают очень медленно, а глаза устают в два раза больше, чем при чтении обычной книги.

После дискуссии и презентации учебников мы напряженно работали своей командой, без помощи педагогов. Наша задача была выложить всю информацию на сайт, но времени на это у нас было немного. Затем нужно было представить работу команды соперникам и жюри. Наш журналистский опыт и сплоченность нашего коллектива, а также вера в удачу и стремление к победе помогли нам завоевать первое место.

Ольга Божкова, Ксения Копылова, Екатерина Селивёрстова

## Конкурс юных изобретателей

Районный конкурс исследовательских работ, научно-технических идей и проектов «Леонардо XXI века» состоялся 15 декабря в ЦДЮТТ. Здесь были представлены исследовательские работы по астрономии и космонавтике, математике, физике, экологии, социологии, а также научно-технические проекты.

Свои изобретения продемонстрировали Артем Смирнов и Антон Клецов (робот-погрузчик), Тимофей Бушков (кордовая пилотажная модель самолёта), Богдан Бакланов (система автополива растений), Арсений Шустов (кусудамы – шар, выполненный в технике оригами) и другие ребята.

В номинации «Исследовательские работы» выступали ребята постарше. Лучшие научные работы оказались у Даниила Капицина («Взрыв сверхновой в двойной системе»), Дарьи Карповой («Сравнение эффектов светового давления и давления солнечного ветра») и Тихона Гусева («Исследование глобального числа землетрясений»).



Наблюдая, с каким интересом и энтузиазмом занимаются ребята научными исследованиями и техническим творчеством, можно смело утверждать, что российскую науку ожидают новые открытия и великое будущее!

И. Пантеев, А. Киселёва, Д. Заблоцкий, Е. Селивёрстова, фото А. Киселёвой

## Футбол для роботов

Каникулы еще не закончились, но в воскресенье 10 января в ЦДЮТТ собралось много детей. Они пришли поиграть в футбол, но не сами, а с помощью своих друзей-роботов.

Футбол роботов – это очень популярное среди любителей робототехники соревнование. Правила игры напоминают правила настоящего футбола, но есть некоторые особенности. В команде от 3 до 5 роботов. Главное требование для «футболистов» – определенный размер – не более 22 см по длине, ширине и высоте. Робот не может захватывать мяч больше чем на 50%. Игроки, управляющие роботами, не могут находиться на поле во время игры и касаться своих роботов. Часто бывает, что у роботов отваливаются различные детали. Тогда им на помощь приходит судья, который собирает детали и возвращает роботов на поле, а мяч из аута. Во время перерыва игроки чинят своих роботов, пытаются их усовершенствовать.

Несмотря на то, что на футбольном поле состязались роботы, а не ребята, игра от этого получилась не менее азартной.

Евгений Клоков

## Проектируем города будущего

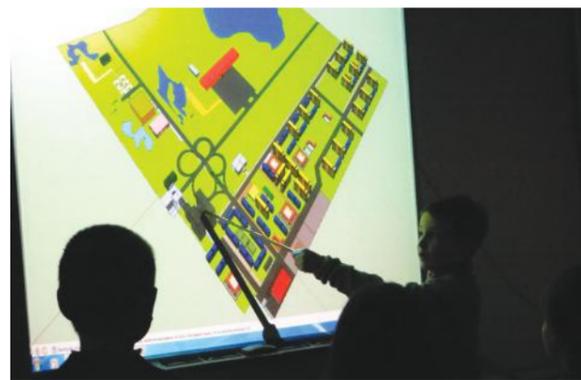
В нашем Центре технического творчества 19 января проходил конкурс по трехмерному моделированию «Проектирование городов». Ребята представляли свои проекты городов: какой это город, сколько людей в нем проживает и какие существуют условия для жизни.

Зрители (в основном это были сами ребята, их родители, а также все заинтересованные лица) с интересом участвовали в обсуждении проектов, комментировали и задавали вопросы, кото-

рые помогали юным проектировщикам прояснить некоторые детали и выявить недостатки моделей, требующих доработки. Также все присутствующие участвовали в голосовании за лучшие работы.

Преподаватель Данила Александрович Боголюбов из года в год проводит этот конкурс, и с каждым годом работы участников становятся все интереснее. Так, например, всем запомнилось выступление Михаила Кисе-

лёва. Его проект назывался «Город Лондон», в котором проживает 92000 человек. В городе есть магазин, больница, 10 школ, детские сады, 2 завода, пожарная академия – все, что нужно для жизни. Следующий проект, который привлек наше внимание, был представлен Иваном Чухинным и назывался «Солнце». Это современный наукоград, в котором живет примерно 78300 человек, есть экспериментальная больница, лаборатория. Районы названы в



честь известных ученых, например, район Ньютона.

Нам очень понравился этот конкурс. Трехмерное моделирование – современное, креативное и очень увлекательное занятие.

Екатерина Селивёрстова, Алена Киселёва, фото Дмитрия Архипова

# Жизнь в стиле хип-хоп

**Одним из самых популярных увлечений среди детей и взрослых всегда были танцы. В наше время на пике популярности находятся подвижные стили, среди которых, возможно, самый известный – хип-хоп.**

Любимая многими детьми студия хип-хоп в ЦДЮТТ существует ни один год. Несмотря на смену руководителей и даже временную приостановку занятий, желание танцевать у ребят не ослабевает. В настоящее время студию возглавляет молодой

педагог Екатерина Владимировна Чистякова – активная, творческая, целеустремленная. С детства она увлекалась танцами от классического балльного до современного. Ей очень нравится работать с детьми, развивать их умения и способности, развиваясь вместе с ними. Дети отзываются о Екатерине Владимировне как о прекрасном педагоге, а тренировки, по их словам, приносят им массу удовольствия.

Занимаются ребята хип-хопом в двух группах: младшей (5-7 лет) – по вторникам

и четвергам и старшей (10-13 лет) – по понедельникам и четвергам. На данный момент ребята еще привыкают друг к другу и занятиям, обретают физическую форму, разучивают общие комбинации, однако у студии уже появились планы на будущее: поставить собственный танец и поучаствовать с ним в различных конкурсах и танцевальных «батлах». Екатерина Владимировна мечтает набрать и старшую группу, на создание которой, к сожалению, сейчас не хватает желающих.



Хотелось бы пожелать студии развития, новых достижений, побед, продвижения вперед, а ее замечательному педагогу – радости и успехов, как личных, так и ее воспитанников.

**Юлия Залмина, фото Дмитрия Архипова**

# Учим язык играя

**Дети – народ очень любопытный, и им всегда интересно узнавать новое. Но удержать ребенка на месте и заставить его что-то учить очень сложно. Однако объединение ЦДЮТТ «Игровой английский» пользуется большой популярностью, ведь все занятия там проходят в необычной игровой форме, и порой дети даже сами не замечают, как запоминают новые слова и с легкостью обучаются грамматике.**

Руководитель студии Вера Андреевна Городничева работает в центре первый год, но уже успела полюбить своих воспитанников: «Здесь очень большая отдача от детей, особенно от малышей, и, конечно, это очень приятно для меня».

Вера Андреевна занимается с двумя возрастными группами: с ребятами дошкольного и младшего школьного возраста и с подростками 13-17 лет.

Занятие, на котором мы побывали, было познавательным и веселым. Ребята выучили несколько новых слов, приняли участие в играх, благодаря которым смогли запомнить выученное еще лучше, посмотрели мультфильм на английском языке. После занятия кто-то из счастливых детей побежал делиться впечатлениями с родителями, а кто-то – рассказывать о кружке ребятам из других студий.



**Ксения Копылова  
фото Валерии Исаевой**

# LEGO музей – рай для детей

**Воспользовавшись свободным временем в каникулы, мы решили посетить музей LEGO, расположенный в центре нашего города. В Музее представлены наборы разных лет: от раритетных до последних новинок, а так же авторские работы.**

Помещение музея небольшое, но от всевозможных конструкций разбегаются глаза, а невероятная масштабность работ завораживает. Для детей там просто рай. Кроме того, в зале есть несколько мест с контейнерами и строительными пластинами, где юные посетители могут сконструировать что-нибудь из кубиков LEGO.

При входе в музей нам предложили выполнить небольшое задание: найти спрятанных че-

ловечков, сфотографировать их и показать фото. За выполнение задания нас ждали небольшие подарки. Детям эти поиски доставили огромную радость.

В самом центре расположена главная витрина, за которой красуется Эрмитаж – весь из кубиков LEGO! А вокруг Эрмитажа кипит жизнь маленьких человечков. Всюду небольшие машинки, кто-то куда-то спешит, что-то происходит. Неподалёку от Эрмитажа расположились Адмиралтейство, а так же некоторые другие здания – копии реальных построек Санкт-Петербурга. По всему периметру главной витрины протянулась железная дорога, по которой безостановочно мчатся LEGO-поезда. Причём они на самом деле движутся, а не

в фантазиях посетителей.

В остальных витринах представлены различные серии LEGO. Рассматривая витрины, можно заметить и такую сцену: раненого уносят на носилках, а другой участник событий сокрушается и восклицает, стоя на коленях. А в соседней витрине всадник-скелет на таком же бесплотном скакуне отважно бросается в атаку на противника, притаившегося за углом в скалах. А быть может, он спешит на встречу с другом или к заветному кладу. Фантазировать на тему того, чем же заняты все эти маленькие человечки, можно достаточно долго, и дети охотно погружаются в этот игровой мир.

На момент посещения музея здесь проводилась выставка



LEGO Ninjago. Организаторы достаточно часто обновляют выставленные модели и оформление витрин. А дети становятся постоянными посетителями музея, ведь там всегда можно увидеть что-нибудь новенькое.

**Т.П. Сон,  
педагог доп. образования**

## НАШИ НОВОСТИ

## Главная ёлка страны

## Аты-баты, шли дебаты



**Традиционная общероссийская новогодняя ёлка, на которую съехались более пяти с половиной тысяч ребят со всех уголков нашей страны, прошла 26 декабря в Концертном зале Кремля.**

В составе 96 делегаций были отличники, победители различных конкурсов и олимпиад, воспитанники детских домов. Всех их ждали волонтеры и нарядные аниматоры, театрализованные игровые программы, волшебный музыкальный спектакль и, конечно же, сладкий подарок.

Делегация из Санкт-Петербурга прибыла в столицу двумя днями ранее, чтобы сделать эту поездку по-настоящему незабываемой. Путешествие на скоростном поезде «Сапсан», огни вечерней Москвы, заселение в гостиницу и вечер знакомств стали яркими впечатлениями первого дня. В качестве культурной программы были запланированы экскурсии в музей космонав-

тики и интерактивный музей занимательных наук «Экспериментаниум», которые очень понравились ребятам.

В Московском Кремле все делегации увидели огромную живую ель на Соборной площади, очутились рядом с такими культурными памятниками, как Царь-Пушка и Царь-Колокол, сфотографировались на память на Красной площади. Но главным событием стала Новогодняя Ёлка.

В подготовке и проведении музыкального спектакля и игровой программы было задействовано более полутора тысяч человек – это артисты театров, профессиональные певцы и музыканты, воспитанники лучших детских творческих коллективов. Ребята с удовольствием участвовали в играх и мастер-классах, водили хоровод и наблюдали за новогодними приключениями любимых сказочных персонажей.

Особенное эмоциональное впечатление произвели на всех присутствующих уровень и масштаб организации праздника, включённость и объединение такого количества детей. Ведь для многих эта поездка стала первым путешествием в жизни, исполнением мечты и настоящим подарком на Новый год.

**Педагог-организатор А.В. Мурyleва**

**Активисты Молодежного совета Нарвского округа время от времени проводят дебаты – весьма полезное занятие не только для будущих политиков и менеджеров, но и для всех ребят, желающих научиться высказывать и отстаивать свою точку зрения.**

22 января в помещении библиотеки им. Лепсе на ул. Корнеева, д.6 состоялись очередные дебаты на темы: «Демократия – самая оптимальная форма правления» и «Социальные сети плохо влияют на общество». В дебатах участвовали не только постоянные члены Молодежного совета, но и ребята, оказавшиеся там впервые. Дебаты проходили в форме игры. Участники разделились на две группы по три человека. Спикеры одной группы выдвигали аргументы «за», спикеры второй команды высказывали аргументы «против». Так, к «плюсам» соцсетей можно отнести возможность общаться с родными и близкими, друзьями и коллегами на дальних расстояниях, заводить новые знакомства и слушать музыку, смотреть видео. «Минусы» соцсетей: отсутствие живого общения, новые знакомства могут нанести вред.

За ходом дебатов наблюдал судья – Виталий Дятлов, заместитель председателя Молодежного совета при администрации Кировского района. Он внимательно следил, чтобы дебаты не превратились в обычную словесную перепалку. Спор проходил в атмосфере взаимопонимания. Все старались услышать друг друга, но при этом каждый отстаивал свою точку зрения.

Я впервые оказалась на подобном мероприятии по приглашению ребят из нашей школы. Дебаты мне понравились, и как только появится возможность, я обязательно в них участвую.

**Анастасия Мурашова**

## Новый год со старыми традициями

**В преддверии волшебного Нового года в 397-й гимназии прошло несколько любимых всеми праздников, ставших доброй традицией школы: фестиваль «Рождественские огоньки», гала-концерт для победителей конкурса «Рождественские звездочки» и новогодний КВН.**

Открыл череду новогодних концертов ежегодный фестиваль творческой самодельности «Рождественские огоньки». Особых правил для участников фестиваля практически не было, кроме одного - номер должен быть на английском языке. На сцене побывали более десяти команд, каждая из которых пела, танцевала, упражнялась в театральном искусстве. Самыми яркими выступлениями, на мой взгляд, стали «Рождественская открытка» и «Сказка о мифическом лесе». Участники первого выступления

рассказали зрителям о незамысловатом конфликте Деда Мороза и Оленя, переросшего в танцевальный «батл» между командами помощников двух рассорившихся символов Рождества. Участники «Сказки» показали историю о волшебном лесе, населенном сказочными созданиями, и настоящем рождественском чуде. «Сказка о мифическом лесе» вместе с представленным младшей школой «Танцем морячков» стали победителями конкурса и были приглашены на гала-концерт. «Рождественскую открытку» пригласили на закрытие КВНа.

На следующий день состоялось также традиционное в нашей гимназии мероприятие - гала-концерт победителей конкурса «Рождественские звездочки» и фестиваля «Рождественские огоньки». Чтобы представить свое выступление зрителям, необ-

ходимо было сначала пройти кастинг, по результатам которого на мероприятие отбирались лучшие. На концерте было представлено музыкальное творчество, причем как инструментальное, так и вокальное, танцевальное, «Сказка о мифическом лесе» и «Танец морячков» и особая гордость нашей гимназии - хор, занимающий регулярно первые места в различных конкурсах.

Завершающим череду праздников в нашей гимназии стал новогодний КВН на английском языке между командами 10-ых и 11-ых классов. Перед участниками стояла достаточно трудная задача: мало того, что им необходимо было смешно шутить, так делать это еще пришлось не на родном языке. Ребята должны были представить свою команду, пересказать в различных жанрах сказку «12 месяцев», про-



комментировать предложенные картинки, сочинить на ходу стихи, спеть, станцевать и многое другое. По моему мнению, все ребята справились со своей задачей «на ура», ведь им удалось главное - вызвать улыбку на лицах своих учителей и школьных товарищей.

Возможно, такие конкурсы отвлекают от учебы, ведь нередко ученикам приходится уходить с уроков, репетировать, делать костюмы и декорации к своему номеру. Но, я считаю, что все это окупается той радостью, что получают ребята в школах от такой деятельности, ведь для многих это шанс не только показать свои знания, но и таланты, творческие способности. Школьники очень любят эти, казалось бы, обыкновенные праздники, что в конечном итоге отражается даже на их отношении к самой школе.

**Юлия Залмина**

# Святочный карнавал в 381 школе



Святки, святые дни — двенадцать дней после праздника Рождества Христова, удивительный и волшебный праздник, который ежегодно после новогодних каникул отмечают многие в нашей школе, от первоклассников и до будущих выпускников школы.

Даже после наступления Нового года ни у кого не пропадает праздничное настроение. Ведь на святки принято наряжаться в красочные, яркие костюмы, которые придают атмосферу праздника, а так же нас ждет великое множество различных конкурсов, концертов и прочих мероприятий, которые дают ученикам и учителям повод расслабиться и забыть о серых буднях.

Святочные праздники — одни из самых веселых событий нашей школы в новом учебном году, поэтому каждый из нас ждет их с нетерпением.

Мария Игнатова

**Святочный карнавал, ставший уже школьной традицией, состоялся 15 января в 381 школе.**

С древних времён славяне перед Великим постом устраивали карнавалы. В наше время значение карнавалов изменилось, но, как и раньше, они остались увлекательным и творческим процессом. Ведь каждый во время карнавала может превратиться в кого угодно: в медведя, зайца, летучую мышшь, в человека-паука — лишь бы было желание.

В этом году руководить карнавалом поручили десятому классу. Десятиклассники придумали множество увлекательных конкурсов, которые украсили школьное времяпрепровождение. Везде, где проводились конкурсы, в буквальном смысле, толпилось множество нарядных учеников, желающих принять участие в испытаниях. Большинство конкур-

сов имели соревновательный дух, так что соревнующимся приходилось сражаться за сладкое угощение. Победивший в соревновании получал жетон, который можно было обменять на маленькое угощение или же поучаствовать в нескольких конкурсах, одержать в них победу, подкормить жетоны и получить большое угощение. Поражало разнообразие конкурсов. В одних конкурсах надо было с закрытыми глазами приклеивать к пуговицам снеговика белые комки, при этом организаторы раскручивали участника. В других нужно было соревноваться вдвоём: выдавались швабры, и противникам приходилось проходить конусы, контролируя комок шваброй. Были такие конкурсы, как метание «снежков» в ведро на время, собирание белых бумажек на скорость, прыжки на скакалке, конкурс «Зимнее дыхание», в котором по команде

ведущего надо было дуть изо всех сил, чтобы лежащая на полу снежинка перелетела быстрее финишную линию, чем у соперника.

Этот день подарил ученикам кучу положительных эмоций, помог им вспомнить традиции своих предков, взбодрил их, пробудил соревновательный дух, сделал их будничную жизнь ярче и напомнил о новогоднем чуде.

Алексей Терехов



## Первые уроки театра

**Театроведческий факультет Российского государственного института сценических искусств (бывшая Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства) 22 января провела третий городской конкурс театральных рецензий для учащихся 10 классов школ Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Учеников пригласили посетить новый Мариинский театр, показали достопримечательности второй сцены Мариинского театра.**



Мариинский театр был построен в 1860 году во время правления императора Александра II и назван был в честь его жены императрицы Марии Александровны. Вторая сцена Мариинского театра была введена в эксплуатацию в мае 2013 года. Проект здания был разработан канадской фирмой Diamond Schmitt Architects.

Наша школа №381 также принимала участие в конкурсе театральных рецензий. Для десятиклассников провели экскурсию по всем десяти этажам здания. Театр чем-то напоминает музей, так как в нём хранятся различные экспонаты: костюмы спектаклей прошлых лет, исторические вещи. Школьникам позволили заглянуть в самые глубокие уголки здания. Мы посетили гримёрную комнату актёров, танцевальный зал, где стали свидетелями репетиции балетного танца, побывали на складе, переполненном несколькими тоннами декораций и реквизита. Даже побывали в пустом зале, из которого открывался вид на сцену, и были за сценой, но на сцене, к сожалению, было запрещено находиться.

Нам рассказали об опере Дж. Пуччини «Тоска», ко-

торую нам предстояло слушать, познакомили с действующими лицами оперы, объяснили её суть. После экскурсии нас поджидал проект «Театральный урок в Мариинском театре». Мы должны были всем классом сделать уменьшенную копию одного из эпизодов оперы «Тоска» при помощи подручных средств. После того, как класс справился с поставленной задачей, один из представителей класса должен был объяснить ведущему конкурса, какой момент оперы и почему был выбран, в каком стиле сделана заготовка? Главный критерий конкурса — творческая и командная работа учеников. Когда конкурс подошёл к концу, мы отправились слушать оперу «Тоска».

Оказалось, что большинство моих одноклассников ни разу не посещали оперу

и балет. Но благодаря конкурсу театральных рецензий, они исполнили свою мечту и не пожалели об этом.

Опера удивила способностью красочно и возвышенно передавать чувства и эмоции героев. Порадовала актёрская игра, поразили голоса актёров. Люди, хотя бы раз посетившие оперу, говорят, что первое впечатление от оперы очень важно, так как если человеку не понравилось, то в большинстве случаев, он больше никогда не пойдёт на оперу.

Большинству моих одноклассников «Тоска» пришлась по душе, день оказался наполненным впечатлениями. И если вдруг у нас появится возможность посетить Мариинский театр, мы обязательно ею воспользуемся.

Алексей Терехов

## ВЕСТИ ИЗ ШКОЛ

## Мы за себя отвечаем!



**Подведение итогов конкурса социальной рекламы «Я за себя отвечаю» состоялось 15 декабря в Центре культуры и досуга «Кировец». Проект начал осуществляться три года назад. Его организатор - Негосударственное образовательное учреждение Института психотерапии и консультирования «Гармония».**

В прошлом году был конкурс на лучший социальный плакат, в этом году задача была в создании социальной рекламы. В конкурсе принимали участие школы №381, №162, №378 и №480 Кировского района.

Полгода учащиеся 8-10 классов работали над созданием социальной рекламы против злоупотребления алкоголем. В

процессе работы ребятам предстояло принять участие в настоящих съёмках. Ведь их ожидало создание социальной рекламы на тему «Вред алкоголя». Участники разделились на две группы: «Каспер» и «Time of choice» (время выбора). У каждого была своя роль. Кто-то был режиссером, кто-то из технического состава, были и актёры, как же без них. Через неделю реклама уже была готова. О ней знали только участники, сохраняя интригу до выступления.

Перед началом конкурса юные таланты волновались, ведь это была их первая творческая работа. Вместе с ребятами на конкурс приехала группа поддержки, создававшая огромную бурю эмоций в концертном зале. Первой представила себя команда «Каспер», затем команда «Time of choice». Ребята рассказали о своих чувствах на съёмочной площадке и показали свои ролики. Группа поддержки осыпала их

бурными аплодисментами.

Обе команды показали организованность, хороший результат, доказали, что в школе №381 рождаются таланты с большим будущим.

После того, как все участники показали свои ролики, всех попросили выйти на сцену для награждения. Команда «Каспер» единственная получила грамоту в номинации «Приз жюрических симпатий!» Молодцы, ребята! А ребята из команды «Time of choice» получили грамоту за оригинальное название. Они также отлично справились со своей работой. Каждой из команд подарили мешочек со сладостями, выступающие поделились со своими болельщиками, за ошеломляющие овации и массу бурных возгласов.

Радуйте нас чаще своими работами, «Касперы» и «Time of choice»! Мы будем рады снова вас поддержать.

**Александр Бельков**

## Незабываемое путешествие во Францию

**В ноябре группа старшеклассников из 381-й школы под предводительством учителей съездила по программе культурного обмена во Францию.**

Мы все собрались поздней ночью в аэропорту и полетели во Францию с пересадкой в Риге. Когда мы прилетели в Ригу, было раннее утро, повсюду была густая пелена тумана, воздух был прохладен и свеж, а когда мы взлетали, было невероятное зрелище на первые лучи солнца, пробивающиеся сквозь облака. В Париже мы получили свой багаж и сразу же двинулись в метро с целью добраться до вокзала и сесть на поезд до Везуля. Но мы опоздали на поезд, а следующий отправлялся только через пять часов. Поэтому мы пошли гулять по Парижу. Первым делом мы отправились по магазинам, чтобы сравнить цены и найти разные вкусоности, которые в нашей стране

не продают. И как оказалось, цены на продукты у них примерно такие же, как и в России. Мы дошли до Площади Революции. Гуляя по Парижу, мы сильно устали, поэтому в поезде проспали всю дорогу до Везуля.

Когда мы приехали, нас уже встречали наши друзья, с которыми мы не виделись полгода. Нас разместили по разным семьям, каждая семья придумывала для нас свою культурную программу. Все дни были очень насыщенными. Ежедневные экскурсии добавили нам новые знания о французской истории и культуре. Мы узнали достопримечательности маленького городка Luxeil-les-Bains. Побывали в городе Colmar, там мы увидели место «Petit Venis» («Маленькая Венеция»). Везде было очень красиво. Я жил в приятном городке под названием Vauvillers. Семья, которая меня приютила, оказалась

очень творческой. Здесь также жила девочка Маша, она приехала по обмену на год учиться в лицее Lumiere, названном в честь братьев Люмьер. Школа у них огромная. Там изучают русский, английский, немецкий, французский языки. Есть большая библиотека, состоящая из двух этажей. Первый этаж посвящен городам мира, а второй этаж – комиксам. Нам повезло с погодой. Было по-летнему тепло.

Вскоре мы поехали в Париж. Там было весело. Правда, метро мне там не понравилось. Там грязно и как-то мрачно. Но когда мы познакомились с главными достопримечательностями Парижа, неприятный осадок от метро пропал. Вечером мы посмотрели на Эйфелеву башню, она действительно очень красивая. Поездка во Францию незабываема!

**Алексей Смирнов,  
Роман Гриненко**



## Последняя песня Человека со звёзд

Тот, кто на протяжении полувека занимался музыкальным творчеством. Тот, кого называют «хамелеоном рок-музыки» из-за частых смен имиджа. Тот, кому всегда удавалось сохранить свой собственный сдержанный и узнаваемый музыкальный стиль, успешно совмещая его с актуальными музыкальными стилями всех времен. Тот, кто был вдохновителем многих музыкантов и известен своим проникновенным до глубины души творчеством. Британский певец, автор песен, композитор и легенда рок-музыки Дэвид Боуи ушел из жизни 10 января 1916 года, успев за два дня до смерти отметить свое 69-летие и выпустить последний альбом «Blackstar».

Данная композиция будет использована в мюзикле «Лазарь», который поставлен по фильму 1976 года «Человек, который упал на Землю», режиссером картины является английский кинорежиссер Николас Роуг. Кроме всего этого, эта песня послужит основным музыкальным сопровождением к сериалу «Последние партнеры», который британский телеканал «Sky» планирует выпустить на экраны уже в конце этого года.

Александра Шарман



Впервые Боуи был замечен широкой аудиторией в 1969 году, с песней «Space Oddity». После трёх лет экспериментов со звучанием он вновь появился в 1972 г. в облике персонажа по имени Зигги Стардаст. В эпоху глэм-рока его образ всколыхнул музыкальный мир до самого основания.

Свою публику Боуи завоевал открытостью, способностью перевоплощаться в различные образы и зарядом драйва в своих песнях. Песни «Человека со Звезды» били все рекорды в музыкальных чартах мира, благодаря тому, что давали слушателям внутренний заряд и релакс.

Для каждого из нас – слушателей Дэвида – он разный, для каждого свой, со своим имиджем, музыкой и характером. Похоже, это именно тот человек, который оказал особое влияние на нашу жизнь. Боуи умел поднимать настроение, или напротив, расстрогать слушателя – вот, по моему мнению, главная его особенность. По словам известных биографов, набрав популярность, он сразу же менял образ, каждый раз создавая его с нуля, но никогда не теряя себя. По мере роста от простого исполнителя народной музыки до мэтров рока Боуи прошел три десятилетия карьеры, в течение которой не раз раздвигал музыкальные границы, подтверждая статус не только «рок-звезды», но и «легенды рока».

Ольга Божкова

## Новая эпоха в ММА



**В наше время многие виды спорта начинают набирать популярность. Смешанные боевые единоборства в том числе. В Санкт-Петербурге и других городах России уже начали появляться клубы, посвященные этому виду спорта.**

Смешанные боевые единоборства, или как их часто называют ММА, от англ. Mixed Martial Art, соединяют в себе все виды многих боевых искусств: карате, дзюдо, бокс, джиу-джитсу и так далее. Недавно состоялся турнир, посвященный этому виду спорта, за которым внимательно следили зрители, которые испытывают интерес к боевым искусствам.

12 декабря 2015 года в Лас-Вегасе на турнире UFC произошло то, что повергло в шок всю аудиторию смешанных боевых единоборств. Чемпион полулёгкого дивизиона UFC (всемирная профессиональная организация боевых единоборств) Хосе Альдо уступил свой пояс временному чемпиону UFC полулёгкого дивизиона Коннору Макгрегору в первом раунде!

Хосе Альдо считался самым величайшим чемпионом полулёгкого дивизиона, он представляет Бразилию. Этот замечательный боец держал у себя в руках титул чемпиона целых семь лет. До него никто так долго не удерживал этот пояс. На счету Хосе Альдо 25 побед и 2 поражения. Он побеждал таких знаменитых бойцов, как Френки Эдгар, Чад Мендес, Каб Свонсон, Юрайа Фейбер. Коннор Макгрегор, один из самых популярных бойцов современности, представляет Ир-

ландию. Он популярен, потому что показывает красочные бои в клетке, умеет раскручивать бои и свои высказывания в сторону бойцов подкрепляет делом. На счету этого бойца 19 побед и 2 поражения. Он побеждал Чада Мендеса, Дениса Сайвера, Дастина Порьера, Диего Брандао и многих других.

Бой продлился не очень долго. После судейского решения начать поединок спортсмены стремительно начали сближаться. Было заметно, как взволнованы чемпионы, готовые наносить друг другу сокрушительные удары. Бой закончился в первом раунде и продлился всего 13 секунд. Коннор Макгрегор нанёс встречный левый джеб (прямой удар) в челюсть Хосе Альдо, этот удар и решил результат поединка. Удар ирландского бойца поверг Хосе Альдо, и Коннор воспользовался моментом, начал наносить серию ударов по голове. Судье пришлось остановить бой. Коннора Макгрегора объявили новым чемпионом UFC в полулёгком весе. После боя бывший чемпион дал всем понять, что для него не всё кончено в карьере, и он хочет незамедлительного матча-реванша с новым чемпионом. В конце боя Коннор Макгрегор дал интервью, в котором сказал: «Ирландия, наконец-то, мы сделали это!». Коннор осуществил свою мечту – стал чемпионом. Теперь его задача – защищать этот титул, как делал это Хосе Альдо.

Вот так окончилась эпоха правления Хосе Альдо в полулёгком весе, и началась новая эпоха – эпоха Коннора Макгрегора.

Алексей Терехов

## «Звёздные войны» продолжают

**Сравнительно недавно в кинотеатрах всего мира заиграла знакомая мелодия Джона Вильямса. Вышло нашумевшее продолжение знаменитой саги о «Звездных войнах», теперь уже под руководством Абрамса.**

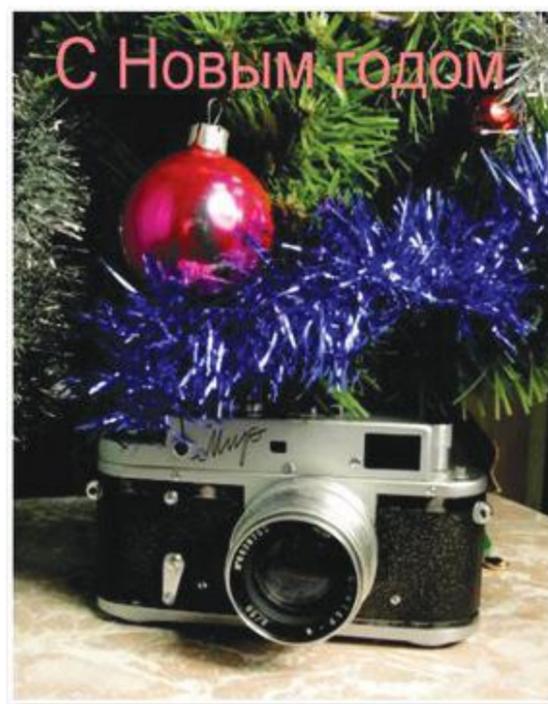
На рекламу фильма ушел не один миллион долларов, однако фильм с лихвой окупил все затраты. Человечество, как говорится, разделилось на две категории: тех, кто бого-

творит Абрамса, и тех, кто люто его ненавидит. Что же до моего скромного мнения, находок много, есть очень хорошие, есть откровенно плохие. Мыслей много, поэтому сложно дать краткую оценку, но сходить в кино (если вы этого еще не сделали) настоятельно рекомендую.

Лев Масленников

С НОВЫМ ГОДОМ!

# Новогоднее чудо



**Каждый человек, праздновавший Новый год, хоть один раз в жизни задавал себе вопрос: «В чём заключается новогоднее чудо, что это такое, существует ли оно?»**

Каждый праздник несёт в себе счастье и отличается от другого своим значением. Не исключение и новогодние праздники. Новогодние праздники – это уже сформировавшаяся традиция. Она способна дарить людям счастье, объединять их, даёт возможность забыть проблемы, связанные с работой, трудным положением в семье, в мире, является возможностью развеяться в кругу близких.

Нет общего определения, что такое «дух нового года». Дух нового года, по моему мнению, это обстановка, которая складывается между людьми, празднующими вместе этот праздник. То, с каким теплом люди относятся друг к другу, насколько верят в новогоднее чудо, и будет формировать атмосферу этого праздника. Новогодние подарки дарят

хорошее настроение и тем, кто их дарит, и тем, кто их получает. И даже не важно, какую ценность в себе заключает подарок, важно то, что люди неравнодушны друг к другу в этот момент. Всё зависит от этого момента, от момента благодарности и понимания. В дарении подарков не должно быть какой-то выгоды, если есть выгода, это не подарок, а уже услуга.

Новогоднее чудо – это даже не подарки и не красиво украшенный стол, не красочные выстрелы салютов, не крики радующихся Новому году людей. Новогоднее чудо – это объединение близких тебе людей, их общее тепло, любовь, атмосфера, вера в то, что жизнь не однообразна и наполнена вещами, которые не требуются объяснять. Желаю каждому поверить в новогоднее чудо!

**Алексей Терехов**  
Фото Марины Денисовой,  
Михаила и Алены Киселёвых

Happy New Year!



Рисунок Екатерины Титовой

## ПАРАДОКСЫ ТВОРЧЕСТВА

Лидия Сидаш



*Я не знаю,  
с чего начать.....*

*Я не знаю, с чего начать...  
Я боюсь сделать первый шаг,  
Боюсь в бездну себя упасть  
И падать, падать во тьму.  
От волнения хочу закричать!*

*Не услышат мой голос никак,  
Я навеки боюсь запропасть,  
Не сказав ничего никому.  
Но я сделаю первый шаг,  
Полечу, упаду, разобьюсь!*

*Пусть ветра меня не пощадят,  
Будь что будет! Я если нет дна,  
Я поверю, что я полечу!  
Аккуратно я к вам приземлюсь...  
Под сиянием яркого дня  
Вдруг увижу, что я не одна.*

## Фантазии в жанре фэнтези

Здравствуйте, дорогие читатели нашей газеты! Сегодня я хотела бы поговорить с вами о жанре фэнтези. Я считаю, что он очень важен для современного общества. Он помогает отвлечься от будней, насыщенных учебой, работой и постоянным напряжением мозга. Особенно он важен для детей. Дети в наше время мало читают и в основном предпочитают компьютерные игры. А ведь они рискуют стать механическими машинами, не имеющими своего внутреннего мира! Мне кажется, что лучше давать детям читать книги этого жанра. Ведь это формирует их как личность. Например, некоторые мои знакомые в свое время не

прочитали ни одной книги про волшебников, однако они прочли много книг про войну и несправедливость. Подсознательно они стали похожими на героев этих книг.

Для меня жанр фэнтези важен, как для заядлого мечтателя. И однажды я решила написать рассказик в этом жанре. Хотя бы немного, но воплотить мечту в жизнь. За точку отсчета я взяла реальный случай, произошедший со мною. Как потом оказалось, рассказ медленно, но верно превратился в повесть, а та в роман. Если вам интересно, могу представить вам его в следующем выпуске.

Лидия Сидаш

RSPR 78-02329-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.igro.ru

Адрес редакции:

ул. Маршала Говорова, д. 34, лит. 3  
ГБОУ ДОД ЦДЮТТ Кировского района  
Санкт-Петербурга  
gazeta.paradox@gmail.com

Над номером работали:

Редактор: Елена Тарновская  
Корреспонденты: Александр Бельков, Ольга Божкова, Дан Заблоцкий, Юлия Залмина, Мария Игнатова, Алена Киселева, Евгений Клоков, Ксения Копылова, Лев Масленников, Иван Пантеев, Екатерина Селивёрстова, Алексей Смирнов, Лидия Сидаш, Алексей Терехов. Фото: Дмитрия Архипова, Алены Киселевой, Юлии Залминой, Валерии Исаевой