

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
Кировского района Санкт – Петербурга**

**Принята на заседании
педагогического совета
от «_06_»__06__2025__ г.
Протокол № _2_____**

**УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 65.1-ОД от «06»_06_2025 г.
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ
_____ Хавренкова Е.Б.**

**Дополнительная общеразвивающая программа
«МАСТЕРСТВО ВЫПИЛИВАНИЯ ЛОБЗИКОМ»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 8-15 лет

Разработчик:
*Басова Елизавета Владимировна,
педагог дополнительного образования,*

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерство выпиливания лобзиком» является одним из вариантов дополнительного образования для школьников, дающим технические знания и понятия, необходимые для создания собственных технических чертежей и изготовления изделий в технике выпиливания лобзиком.

Направленность программы - техническая

Адресат программы

Программа ориентирована на детей и подростков 8-15 лет. Пол значения не имеет. В учебные группы принимаются все, имеющие мотивацию к данному виду творчества. Медицинские противопоказания отсутствуют.

Актуальность программы

Данная программа составлена с учетом требований и ориентиров, изложенных в стратегических нормативных документах, регламентирующих систему образования в РФ, а также с учетом запросов учащихся и их родителей.

Обучение по программе предполагает органическое сочетание физической и умственной работы – это основа для всестороннего развития личности. Творческая, вдумчивая работа с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для технического творчества, удовлетворяет потребность в практической деятельности, осуществляемой по законам красоты. Учащиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию, создав различные изделия в технике выпиливания лобзиком, поучаствовать в выставках и конкурсах. Выпиливание лобзиком способствует формированию у детей устойчивого внимания и воздействует на эмоционально-волевую сферу в направлении воспитания осознанной целеустремленности и настойчивости в сочетании с терпеливостью, усидчивостью и более критическим отношением к своему труду и его результатам.

Уровень освоения программы - общекультурный.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года в объеме 144 ч.

Цель программы – развитие и творческое самовыражение личности ребенка путем формирования предметно-практических навыков художественно – конструкторской и технологической деятельности посредством занятий художественным выпиливанием лобзиком.

Задачи:

Обучающие:

- формировать знания по охране труда при выпиливании лобзиком;
- знакомить с особенностями применяемых материалов (фанера, древесина);
- формировать навыки работы с инструментами, необходимыми для художественного выпиливания лобзиком;
- формировать навыки чтения и создания технического чертежа;
- знакомить с технологией изготовления и обработки изделий из древесины;
- формировать у детей предметно-практические навыки технического моделирования и конструирования;
- формировать навыки разработки дизайн-проекта по изготовлению модели;
- обучать самостоятельно изготавливать различные плоские и объемные изделия из древесины (фанеры) в технике художественного выпиливания

Развивающие:

- формировать художественный вкус через освоение приемов оформления моделей;
- развивать навыки планирования деятельности;
- развивать мелкую моторику;
- развивать память, внимание;
- развивать глазомер;

- развивать фантазию, наблюдательность;
- развивать коммуникативные навыки, навыки работы в коллективе;
- развивать творческий подход к решению задач;
- развивать навыки самоорганизации деятельности

Воспитательные:

- воспитывать интерес к конструированию и моделированию, к технологической деятельности;
- воспитывать положительное отношение и мотивацию к труду, усидчивость, настойчивость в достижении цели;
- воспитывать аккуратность;
- воспитывать культуру труда;
- воспитывать ответственность за качество своей деятельности;
- воспитывать экономность при расходовании материала;
- привлекать к общественно-полезной, социально-значимой деятельности (путем создания изделий, необходимых в быту, участия в выставках, благотворительных ярмарках и др.)

Планируемые результаты по окончании обучения:

Предметные

- знание и соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментом;
- свободное владение инструментами, приспособлениями, необходимыми для художественного выпиливания;
- знание особенностей применяемых материалов (фанера, древесина);
- знание основ чтения и составления технического чертежа;
- знание технологии изготовления и обработки изделий из древесины;
- сформированность навыка разработки дизайн-проекта по изготовлению модели;
- способность самостоятельно изготавливать различные плоские и объемные изделия из древесины (фанеры) в технике художественного выпиливания

Метапредметные

- сформированность предметно-практических навыков художественно – конструкторской и технологической деятельности;
- способность творчески подходить к решению практических задач;
- получение опыта планирования и организации собственной деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий;
 - приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- совершенствование мелкой моторики;
- совершенствование памяти, внимания
- совершенствование глазомера;
- способность к фантазированию, к проявлению наблюдательности;
- умение читать схемы, чертежи

Личностные

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, усидчивости, бережного и экономного отношения к материальным ресурсам;
- сформированность интереса к конструированию, моделированию, технологической деятельности;
- сформированность эстетического вкуса;
- способность проявлять аккуратность;
- приобретение опыта общественно-полезной, социально-значимой деятельности;

- сформированность ответственного отношения к результатам своей деятельности;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Форма обучения

Программа реализуется в очной форме обучения.

Особенности реализации программы

Программа может реализовываться с применением дистанционных технологий и электронного обучения, а также в смешанной форме. При реализации программы в дистанционной, смешанной форме методы, формы проведения занятий, формы контроля освоения учебного материала определяются педагогом, реализующим данную программу, исходя из имеющихся технических возможностей педагога и обучающихся. Могут использоваться: программы для видеоконференций (для проведения занятий в онлайн-режиме), электронная почта и мессенджеры (для рассылки видеоматериалов, заданий и получения ответов).

Условия набора в коллектив

Прием в коллектив осуществляется на основании заявления родителей. Принимаются все желающие 8-14 лет.

Условия формирования групп

Состав группы разновозрастный.

Количество обучающихся в группе

Количество обучающихся в группах по программе определяется нормами наполняемости для объединений технической направленности – не менее 12 человек.

Формы организации занятий

Занятия по программе проводятся всем составом объединения. Программой предусматриваются аудиторные (в учебном классе) занятия.

Формы проведения занятий

Формами проведения учебных занятий по программе являются как традиционные занятия, так и нетрадиционные (выставка, конкурс).

Формы организации деятельности детей на занятии – фронтальная (беседа, показ, объяснение), индивидуальная (с одаренными детьми; для коррекции пробелов в знаниях; при выполнении дифференцированных заданий).

Материально-техническое оснащение

- Помещение, оборудованное столами и стульями (по количеству учащихся), соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности.
- Стенд для размещения образцов изделий и готовых работ
- Шкаф для хранения инструментов
- Шкаф для хранения методических материалов и наглядных пособий.
- Карандаши простые, линейки, циркули, ластик,
- Пачка бумаги формата А3, картон цветной, бумага цветная, ватман, наждачная бумага, копировальная бумага, калька, миллиметровка
- Клей ПВА.
- Скрепки
- Нитки
- Ножницы, нож, шило
- Клейкая лента
- Кисточки
- Гуашь
- Буравчики
- Струбцина

- Подставки
- Дрель
- Коловорот
- Напильники
- Надфили
- Лекало, шаблоны
- Заготовки деталей
- Станки для выпиливания лобзиком
- Ручные лобзики
- Фанера
- Пилки для лобзика
- Тиски
- Чертежи

Учебный план

Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие.	2	1	1	Практикум по работе с инструментами. Опрос в ходе беседы
Тема 1. Технические чертежи	10	6	4	Практическая работа (создание, чтение чертежа)
Тема 2. Эстетика при изготовлении моделей.	6	2	4	Творческая работа (разработка дизайн-проекта)
Тема 3. Изготовление простых и объемных моделей из фанеры. Архитектурные модели	12	2	10	Творческая работа по созданию архитектурной модели
Тема 4. Изготовление простых и объемных моделей из фанеры. Автомобили	10	2	8	Творческая работа по созданию модели автомобиля
Тема 5. Изготовление простых и объемных моделей из фанеры. Животные.	16	2	14	Творческая работа (изготовление различных моделей животных)

Тема 6. Изготовление простых и объемных моделей из фанеры. Сувениры.	16	2	14	Творческая работа по изготовлению различных сувениров
Индивидуальная работа с детьми по изготовлению моделей по разным направлениям	66	-	66	Творческая работа
Учебно-массовые мероприятия	4	-	4	Конкурс, выставка
Итоговое занятие	2	-	2	Выставка. Тестирование
ИТОГО	144	17	127	

УТВЕРЖДЕН

«_____» _____ 20__ г.
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ _____

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Мастерство выпиливания лобзиком»
на _____ учебный год

Педагог: _____

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год			36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Рабочая программа

Содержание программы

Вводное занятие

Теория

Знакомство с программой. Цель и задачи обучения по программе. Темы занятий по программе. Демонстрация готовых изделий в технике художественного выпиливания.

Основные понятия, применяемые в выпиливании. Инструменты, применяемые в объединении. Эстетика рабочего места. Расширенное и углубленное понятие о геометрических фигурах: квадрат, куб, прямоугольник и т.д. Первоначальное представление о технической эстетике.

Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами.

Практика

Практикум по работе с инструментами.

Тема 1. Технические чертежи

Теория

Понятие о техническом рисунке, чертеже, эскизе. Плоское, объемное изображение, техника прочтения чертежа, принципы составления эскиза плоской и объемной детали, увеличения и уменьшения чертежа с помощью масштаба.

Практика

- Увеличение или уменьшение с помощью масштаба размера чертежа модели,
- Составление эскиза плоской и объемной детали одного из представленных чертежей.
- Чтение чертежа

Тема 2. Эстетика при изготовлении моделей

Теория

Понятие о технической эстетике.

Технологичность эстетики, экономичность эстетики (изготовление изделия с наименьшими затратами), экологичность эстетики, безопасность эстетики, эргономичность эстетики.

Художественное конструирование (дизайн). Качества проектируемого изделия: эстетичность, функциональность, практичность, полезность.

Практика

Творческая работа (разработка дизайн-проекта по изготовлению модели, с учетом всех изученных параметров эстетики).

Тема 3. Изготовление простых и объемных моделей из фанеры. Архитектурные модели

Теория

Краткий обзор архитектуры разных стран. Правила работы с чертежами, технология выпиливания, технология сборки архитектурной модели, приемы дизайна и оформления.

Практика

Творческая работа по созданию архитектурной модели:

- Выбор подходящего чертежа модели.
- Изготовление различных архитектурных моделей.
- Дизайн и оформление модели.

Тема 4. Изготовление простых и объемных моделей из фанеры. Автомобили

Теория

Краткий обзор моделей автомобилей. Правила работы с чертежами, технология выпиливания, технология сборки модели, приемы дизайна и оформления.

Практика

Творческая работа по созданию модели автомобиля:

- Вычерчивание деталей моделей автомобиля.
- Выпиливание деталей и сборка моделей.
- Дизайн и оформление моделей.

Тема 5. Изготовление простых и объемных моделей из фанеры. Животные.

Теория

Общее понятие о видах животных их особенностях.

Строение тел разных видов животных. Анализ форм животных и сопоставление их с геометрическими телами.

Приемы выпиливания и сборки моделей, особенности технического дизайна с учетом требований каждой модели.

Практика

Творческая работа (изготовление различных моделей животных)

Тема 6. Изготовление простых и объемных моделей из фанеры. Сувениры.

Теория

Сувенирные изделия. Виды и назначение сувениров. Технология создания чертежей, выпиливания деталей, сборки сувениров. Приемы дизайна и оформления моделей.

Практика

Творческая работа по изготовлению различных сувениров. Дизайн и оформление моделей.

Индивидуальная работа с детьми по изготовлению моделей по разным направлениям

Теория

Выбор объекта для моделирования из представленных чертежей, наглядных пособий – журналов. Принципы конструирования модели по эскизам, описаниям, с возможностью упрощения внешнего вида. Этапы разработки проектов моделирования.

Практика

Творческая индивидуальная работа по изготовлению модели:

- Индивидуальный выбор модели
- Разработка дизайн-проекта по изготовлению модели
- Индивидуальная работа по созданию выбранной модели
- Подготовка модели к районным, городским выставкам.

Итоговое занятие

Практика

Подготовка и проведение итоговой выставки, награждение лучших обучающихся. Коллективное обсуждение результатов обучения по программе. Тестирование на знание теории.

Учебно-массовые мероприятия

Подготовка и участие в учебно-воспитательных мероприятиях, проводимых в рамках объединения (конкурсы, викторины, выставки, праздники, экскурсии и другое), по плану, составляемому ежегодно. Участие в выставках, конкурсах районного, городского, всероссийского уровней.

Календарно-тематический план

Группа № ____

Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
планируе мая	фактичес кая			
Вводное занятие.			2	
		Введение в программу. Инструктаж по ТБ	2	
Тема 1. Технические чертежи			10	
		Тема 1. Технические чертежи. Техника прочтения чертежа	2	
		Тема 1. Технические чертежи. Принципы составления эскиза плоской и объемной детали	2	
		Тема 1. Технические чертежи. Увеличение или уменьшение с помощью масштаба размера чертежа модели	2	
		Тема 1. Технические чертежи. Составление эскиза плоской и объемной детали	2	
		Тема 1. Технические чертежи. Составление эскиза плоской и объемной детали	2	
Тема 2. Эстетика при изготовлении моделей			6	
		Тема 2. Эстетика при изготовлении моделей. Понятие о технической эстетике	2	
		Тема 2. Эстетика при изготовлении моделей. Разработка дизайн-проекта по изготовлению моделей	2	
		Тема 2. Эстетика при изготовлении моделей. Разработка дизайн-проекта по изготовлению моделей	2	
Тема 3. Изготовление простых и объемных моделей из фанеры. Архитектурные модели.			12	
		Тема 3. Изготовление простых и объемных моделей из фанеры. Архитектурные модели. Анализ особенностей технического дизайна архитектурных строений.	2	
		Тема 3. Изготовление простых и объемных моделей из фанеры. Архитектурные модели. Изготовление различных архитектурных моделей	2	
		Тема 3. Изготовление простых и объемных моделей из фанеры. Архитектурные модели. Изготовление различных архитектурных моделей.	2	
		Тема 3. Изготовление простых и объемных моделей из фанеры.	2	

		Индивидуальная работа с детьми по изготовлению моделей по разным направлениям	2	
		Индивидуальная работа с детьми по изготовлению моделей по разным направлениям	2	
		Индивидуальная работа с детьми по изготовлению моделей по разным направлениям	2	
		Индивидуальная работа с детьми по изготовлению моделей по разным направлениям	2	
		Индивидуальная работа с детьми по изготовлению моделей по разным направлениям	2	
Учебно-массовые мероприятия			4	
		Учебно-массовое мероприятие	2	
		Учебно-массовое мероприятие	2	
Итоговое занятие			2	
		Подготовка и проведение итоговой выставки	2	
ИТОГО			144	

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Используемые методы, приемы, технологии

Используются такие **современные педагогические технологии**, как:

- информационно-коммуникационные (показ презентаций)
- личностноориентированные технологии (подбор индивидуальных заданий с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей)
- здоровьесберегающие и игровые технологии (регулярное проведение игр и упражнений для снятия напряжения глаз, мышечной усталости, снятия психического напряжения).
- элементы проектной деятельности (при разработке проектов моделирования).

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение и т.д.)
- наглядный (показ презентаций и видео, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ самостоятельно и др.)
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают (запоминают) готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, работая по шаблону;
- частично-поисковый – творческая работа, подразумевающая самостоятельный поиск

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: творческие задания, комфортная среда занятия и др.

Методы воспитания: беседы, метод примера, педагогическое требование, побуждение, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение.

Методы контроля - контрольные задания в виде практических и творческих работ, выставка, опрос в ходе беседы.

Основные приемы: рассказ, беседа, практическая работа, опрос в ходе беседы, пояснения, показ образцов, демонстрация практических приемов работы, практическая работа, элемент творчества, коллективное обсуждение, обращение к личному опыту, устный обучающий контроль.

При реализации программы в дистанционной или смешанной форме в дни занятий согласно расписанию педагог осуществляет рассылку обучающих материалов (видео, презентаций, текстовых документов) в мессенджер родителей учащихся, самих учащихся или на электронную почту. Возможно размещение обучающих материалов в группе объединения в ВК. Самостоятельная работа учащихся может включать следующие организационные формы (элементы) дистанционного обучения: просмотр видеоуроков и презентаций, изучение печатных и других учебных и методических материалов, самостоятельная работа над моделью и др. Возможно проведение занятий онлайн с помощью программ видеосвязи, с использованием устного общения, доски сообщений и чатов.

Дидактические средства

- образцы выполняемых работ: образцы бумажных моделей, образцы скрепления бумажных деталей; образцы изделий в технике выпиливания лобзиком
- образцы моделей автомобилей, судомodelей, авиамоделей
- образцы инструментов и материалов
- образцы древесных пород.
- образцы геометрических фигур
- иллюстрации фигурок, бумажных поделок, изделий из древесины
- фотоматериалы
- презентация "Виды древесины и строение дерева"
- чертежи, схемы
- технологические карты
- специальная литература
- журналы с изображением различных моделей.
- плакаты с автомобилями, самолетами; плакаты с плоским и объемным изображением геометрических фигур
- инструкции по охране труда

Информационные источники.

Список литературы

Для педагога:

- Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для мальчиков. 5 класс. Пособие для учителя и учащихся – М. «Школьная Пресса», 2002.
- Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для мальчиков. 6 класс. Пособие для учителя и учащихся.– М. «Школьная Пресса», 2004.
- Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для мальчиков. 7 класс. Пособие для учителя и учащихся. – М. «Школьная Пресса», 2004.
- Бумажное моделирование - М. «Аким», 2002 г.
- Бравкин Н.Г. Выпиливание лобзиком из фанеры и полистирола. "Сделай сам", подписная научно-популярная серия, 1990, N 2, с. 147-158.
- Буриков В. Л., Власов З.Н. Домовая резьба - М., 1998.
- Декоративно-прикладное творчество. Изделия из древесины и природного материала. Волгоград: «Учитель», 2009. – 91 стр.
- Занятия по техническому труду в школьных мастерских. Под редакцией Дубова А. Г. (4-5 классы). М., 1988.
- Кирюхин А. В. Домовая и художественная резьба по дереву. - М., 1996.
- Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М., 1989.
- Рыженко В. И. Выпиливание лобзиком. - М., 1998.

Для учащихся и родителей:

- Деркачев А.А. Внеклассная работа по техническому труду - Минск: «Народная авеста», 1986.
- Корнева Г. Играем, вырезаем, клеим – СПб, 2001.
- Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 1, Выпуск 2. - М. «Народное творчество», 2004.
- Кружок «Умелые руки». – Санкт-Петербург: Издательство «Кристалл», 1997
- Мараховский С.Д. Начальное техническое моделирование – Москва, 1989.

Интернет-источники

1. Чудо-лобзик: сайт. URL: <http://www.chudo-lobzik.ru/> (дата обращения: 20.05.2025).
2. Чудо-лобзик. Чертежи поделок. Страница 3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.chudo-lobzik.ru/category/chertezhi-podelok/page/3> (дата обращения: 20.05.2025).

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система контроля результативности обучения

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной контроль, текущий контроль, промежуточный контроль, итоговое оценивание.

Вид контроля	Срок	Форма выявления	Форма фиксации	Форма предъявления результатов
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
<i>Входной</i>	Вводное занятие	Практикум по работе с инструментами. Опрос в ходе беседы	Протокол фиксации результатов входного контроля	Протокол фиксации результатов входного контроля.
<i>Текущий</i>	В течение обучения	Практическая работа, наблюдение, беседа, опрос в ходе беседы.	Протокол фиксации результатов текущего контроля	Протокол фиксации результатов текущего контроля
<i>Промежуточный контроль</i>	По окончании и изучения каждой темы	Практическая работа, творческая работа	Изготовленные изделия.	Изготовленные изделия. Фотоматериалы.
	Декабрь, май	Практическая работа, творческая работа, выставка	Изготовленные изделия. Грамоты и дипломы Протокол фиксации результатов промежуточного контроля.	Изготовленные изделия. Фотоматериалы. Грамоты и дипломы. Протокол фиксации результатов промежуточного контроля.

<i>Итоговое оценивание</i>	Итоговое занятие	Выставка, тестирование	Протокол фиксации результатов итогового контроля. Изготовленные изделия. Грамоты и дипломы	Протокол фиксации результатов итогового контроля. Работы учащихся. Грамоты и дипломы
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
<i>Входной</i>	Вводное занятие	Наблюдение, опрос в ходе беседы, анализ деятельности	Протокол фиксации результатов входного контроля.	Протокол фиксации результатов входного контроля.
<i>Текущий</i>	В течение обучения	Педагогическое наблюдение, анализ деятельности учащегося	Протокол фиксации результатов текущего контроля	Протокол фиксации результатов текущего контроля
<i>Промежуточный контроль</i>	Декабрь, май	Педагогическое наблюдение по показателям, отражающим метапредметные результаты, планируемые в рамках изучения разделов программы	Протокол фиксации результатов промежуточного контроля	Протокол фиксации результатов промежуточного контроля
<i>Итоговое оценивание</i>	Итоговое занятие	Педагогическое наблюдение по показателям, отражающим метапредметные результаты, планируемые в рамках изучения разделов программы	Протокол фиксации результатов итогового оценивания	Протокол фиксации результатов итогового оценивания
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
<i>Входной</i>	Вводное занятие	Педагогическое наблюдение, беседа	Протокол фиксации результатов входного контроля.	Протокол фиксации результатов входного контроля.
<i>Текущий</i>	В течение обучения	Педагогическое наблюдение	Протокол фиксации результатов текущего контроля	Протокол фиксации результатов текущего контроля

<i>Промежуточный контроль</i>	Декабрь, май	Педагогическое наблюдение по показателям, отражающим личностные результаты, планируемые в рамках изучения разделов программы	Протокол фиксации результатов промежуточного контроля	Протокол фиксации результатов промежуточного контроля
<i>Итоговое оценивание</i>	Итоговое занятие	Педагогическое наблюдение по показателям, отражающим личностные результаты, планируемые в рамках изучения разделов программы	Протокол фиксации результатов итогового оценивания	Протокол фиксации результатов итогового оценивания

Входной контроль предназначен для определения степени интереса, уровня начальных знаний по предмету, личностных и поведенческих качеств учащихся. Фиксация результатов входного контроля осуществляется по трем параметрам: теоретическая подготовка (начальные представления о предмете, об инструментах), практическая подготовка (умение работать с инструментами), личностные и поведенческие качества (коммуникативность, аккуратность, внимательность, трудолюбие, интерес к предмету). Каждый параметр оценивается по трехбалльной шкале: 1 – низкий уровень, 2 – средний, 3 – высокий.

Текущий контроль проводится на занятиях в течение всего обучения с целью отслеживания уровня освоения учебного материала программы, анализа качества выполнения учащимися учебных заданий, практических работ, приобретенных навыков общения.

Текущий контроль в форме наблюдения за выполнением конкретного учебного (творческого) задания происходит по показателям: самостоятельность в выполнении задания; включенность и интерес к выполнению задания; качество выполнения задания; коммуникабельность на занятии. Показатель «Качество выполнения задания» тесно связан с планируемыми предметными образовательными результатами, заложенными в рамках изучения разделов.

Промежуточный контроль проводится с целью отслеживания результатов обучения по каждой теме по окончании изучения тем, а также результатов за полугодие - в декабре и мае.

Итоговое оценивание проводится в конце обучения по программе с целью отслеживания конечного уровня достижения планируемых результатов обучения. Параметры оценки, используемые при промежуточном контроле и итоговом оценивании, идентичны.

Результаты промежуточного контроля, итогового оценивания по каждому из видов результатов сводятся в специальный протокол, при этом количественные показатели предметных, метапредметных, личностных достижений суммируются.

Диагностика уровня предметных результатов производится по параметрам: знание теории; практическая подготовка.

Диагностика уровня метапредметных результатов производится по параметрам: умение работать в коллективе, творческий подход, самоорганизация, внимание и память.

Диагностика уровня личностных результатов производится по параметрам: трудолюбие, аккуратность, эстетический вкус, экономное отношение к ресурсам, интерес к предмету, ответственность, культура труда.

Каждый параметр оценивается по трехбалльной шкале: 1 – низкий уровень, 2 – средний, 3 – высокий. Для каждого учащегося определяется уровень результативности (высокий, средний, низкий) освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Кроме того, фиксация результатов промежуточного и итогового контроля освоения программы производится по 5 параметрам в универсальном протоколе, принятом для всех коллективов ЦДЮТТ: теоретическая подготовка, практическая подготовка, личностные и поведенческие качества, учебно-коммуникативные умения, опыт творчества. Каждый параметр оценивается по трехбалльной шкале: 1 – низкий уровень, 2 – средний, 3 – высокий. Заполнение происходит в программе Excel, производится подсчет количества учащихся, находящихся на том или ином уровне освоения программы.

При реализации программы в дистанционной или смешанной форме обратная связь с учащимися осуществляется посредством программ видеосвязи, электронной почты, мессенджеров.

Формы контроля (из учебного плана) переносятся в дистанционный формат: опрос в ходе беседы, интерактивное, коллективное обсуждение проходят на онлайн-занятиях в программах видеосвязи или в форме тестирования / письменных ответов на вопросы в режиме отложенного времени с последующей пересылкой по электронной почте или мессенджере; творческие работы (видео и фото) выкладываются и проверяются при использовании электронной почты, группы в мессенджере или в ВК.

Очное педагогическое наблюдение проводится на онлайн занятиях в программе видеосвязи.

Выставка внутри объединения может быть проведена дистанционно, с использованием группы в ВК, где выкладываются фото и видео созданных работ.

Тест для учащихся

Обведите кружком букву, соответствующую варианту правильного (нужного) ответа.

1. Ровные и гладкие поверхности детали из древесины получают с помощью:

- а) лучковой пилы; б) ножовки;
- в) рубанка; г) шерхебеля;

2. Метчик и плашка — это инструменты для:

- а) разметки отверстий;
- б) контроля резьбы;
- в) нарезание резьбы.

3. Сведения о процессе изготовления изделий приведены на:

- а) чертеже изделия;
- б) техническом рисунке;
- в) сборочном чертеже;
- г) технологической карте.

4. Способом создания мозаики по дереву является:

- а) полирование;
- б) резьба;
- в) выполнение инкрустации;
- г) выжигание;

5. Сколько слоев древесины имеет строганный шпон:

- а) три;
- б) два или три;
- в) один.

6. Свойства древесины выдерживать определённые нагрузки не разрушаясь:

- а) твёрдость;
- б) плотность;
- в) прочность;
- г) пластичность.

7. Для настройки рубанка с металлической колодкой применяют:

- а) рулетку;
- б) киянку;
- в) отвертку;
- г) пилу.

8. Для чего применяются накладные уголки на тисках:

- а) чтобы хорошо сгибать заготовку;
- б) чтобы прочно закрепить заготовку;
- в) чтобы не помять заготовку.

Правильные ответы:

1-а

2-B

3-Г

4-B

5-B

6-B

7-B

8-B