

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
Кировского района Санкт – Петербурга
198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3

«ПРИНЯТО»:

на заседании Педагогического совета
ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 3
от «29» августа 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ
Кировского района Санкт-Петербурга
Е.Б. Хавренкова _____
Приказ № 88.2-ОД
от «29» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

календарно-тематическое планирование
дополнительной общеразвивающей программы
«ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ»
I год обучения

№ п/ п	Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечан ие
	планируе мая	фактичес кая			
1.			Вводное занятие. ТБ.	2	
2.			Тема 1. Основы музыкальной грамотности. Темп, ритм, счет, размер, такт	2	
3.			Музыкальная фраза, вступление, основная часть, тема.	2	
4.			Упражнения на изучение основ и развитие навыков музыкальной грамотности	2	
5.			Упражнения на изучение основ и развитие навыков музыкальной грамотности	2	
6.			Хлопки и шаги (марш) в такт музыке, несложные танцевальные комбинации под музыку на 2/4 и 4/4.	2	
7.			Хлопки и шаги (марш) в такт музыке, несложные танцевальные комбинации под музыку на 2/4 и 4/4.	2	
8.			Хлопки и шаги (марш) в такт музыке, несложные танцевальные комбинации под музыку на 2/4 и 4/4.	2	
9.			Хлопки и шаги (марш) в такт музыке, несложные танцевальные комбинации под музыку на 2/4 и 4/4.	2	
10.			Тема 2. Тело в пространстве. Игра «кубики». Построение рисунков.	2	
11.			Построение рисунков.	2	
12.			Построение рисунков.	2	
13.			Построение рисунков. Игра «каравай»	2	
14.			Тема 3. Учебно-тренировочная работа. Гимнастические упражнения. Продольная и	2	

			поперечная растяжка мышц ног.		
15.			Гимнастические упражнения. Растяжка мышц спины.	2	
16.			Силовые упражнения на мышцы брюшного пресса	2	
17.			Силовые упражнения на мышцы спины	2	
18.			Силовые упражнения на мышцы ягодиц	2	
19.			Силовые упражнения на мышцы ног	2	
20.			Силовые упражнения на мышцы рук	2	
21.			Упражнения на координацию	2	
22.			Упражнения на координацию	2	
23.			Работа над изолированным движением частей тела	2	
24.			Работа над изолированным движением частей тела	2	
25.			Работа над изолированным движением частей тела	2	
26.			Работа над изолированным движением частей тела	2	
27.			Работа над изолированным движением частей тела	2	
28.			Акробатические упражнения: колесо, мост	2	
29.			Акробатические упражнения: колесо, мост	2	
30.			Акробатические упражнения: колесо, мост	2	
31.			Акробатические упражнения: колесо, мост	2	
32.			Акробатические упражнения: перевороты вперед и назад.	2	
33.			Акробатические упражнения: перевороты вперед и назад.	2	
34.			Акробатические упражнения: перевороты вперед и назад.	2	
35.			Акробатические упражнения: перевороты вперед и назад.	2	
36.			Тема 4. Танцевальные движения. Народный танец. Базовые элементы	2	
37.			Народный танец. Базовые элементы	2	
38.			Народный танец. Базовые элементы	2	
39.			Народный танец. Изучение комбинации.	2	
40.			Народный танец. Изучение комбинации.	2	
41.			Народный танец. Изучение комбинации.	2	
42.			Народный танец. Изучение комбинации.	2	
43.			Классический танец. Базовые элементы.	2	
44.			Классический танец. Базовые элементы.	2	
45.			Классический танец. Базовые элементы.	2	
46.			Классический танец. Изучение комбинации.	2	
47.			Классический танец. Изучение комбинации.	2	
48.			Классический танец. Изучение комбинации.	2	
49.			Классический танец. Изучение комбинации.	2	
50.			Хип -хоп. Грув. Базовые элементы	2	
51.			Хип -хоп. Грув. Базовые элементы	2	
52.			Хаус-дэнс. Базовые элементы.	2	
53.			Хаус-дэнс. Базовые элементы.	2	
54.			Хип – хоп. Изучение комбинации.	2	
55.			Хип – хоп. Изучение комбинации.	2	
56.			Хип – хоп. Изучение комбинации	2	
57.			Хаус дэнс. Изучение комбинации.	2	
58.			Хаус дэнс. Изучение комбинации.	2	
59.			Хаус дэнс. Изучение комбинации.	2	

60.			Тема5. Постановочная деятельность. Знакомство с темой и содержанием танцевального номера.	2	
61.			Знакомство с темой и содержанием танцевального номера.	2	
62.			Создание и изучение фрагментов танцевального номера	2	
63.			Создание и изучение фрагментов танцевального номера	2	
64.			Создание и изучение фрагментов танцевального номера	2	
65.			Создание и изучение фрагментов танцевального номера	2	
66.			Создание и изучение фрагментов танцевального номера	2	
67.			Создание и изучение фрагментов танцевального номера	2	
68.			Создание и изучение фрагментов танцевального номера	2	
69.			Создание и изучение фрагментов танцевального номера	2	
70.			Создание и изучение фрагментов танцевального номера	2	
71.			Создание и изучение фрагментов танцевального номера	2	
72.			Создание и изучение фрагментов танцевального номера	2	
73.			Работа над образом, характером исполнения.	2	
74.			Работа над образом, характером исполнения.	2	
75.			Работа над образом, характером исполнения.	2	
76.			Работа над образом, характером исполнения.	2	
77.			Работа над образом, характером исполнения.	2	
78.			Работа над образом, характером исполнения.	2	
79.			Работа над образом, характером исполнения.	2	
80.			Работа над образом, характером исполнения.	2	
81.			Работа над образом, характером исполнения.	2	
82.			Работа над образом, характером исполнения.	2	
83.			Работа над образом, характером исполнения.	2	
84.			Репетиционная работа. Отработка рисунка танца	2	
85.			Репетиционная работа. Отработка рисунка танца	2	
86.			Репетиционная работа. Отработка рисунка танца	2	
87.			Репетиционная работа. Отработка рисунка танца	2	
88.			Репетиционная работа. Отработка рисунка танца	2	
89.			Репетиционная работа. Отработка рисунка танца	2	
90.			Репетиционная работа. Отработка рисунка танца	2	
91.			Репетиционная работа. Отработка точности движений	2	
92.			Репетиционная работа. Отработка точности движений	2	
93.			Репетиционная работа. Отработка точности движений	2	
94.			Репетиционная работа. Отработка точности движений	2	

95.			Репетиционная работа. Отработка точности движений	2	
96.			Репетиционная работа. Отработка точности движений	2	
97.			Репетиционная работа. Отработка пластики и музыкальности	2	
98.			Репетиционная работа. Отработка пластики и музыкальности	2	
99.			Репетиционная работа. Отработка пластики и музыкальности	2	
100.			Репетиционная работа. Отработка пластики и музыкальности	2	
101.			Репетиционная работа. Отработка пластики и музыкальности	2	
102.			Репетиционная работа. Отработка пластики и музыкальности	2	
103.			Репетиционная работа. Отработка пластики и музыкальности	2	
104.			Репетиционная работа. Генеральный Прогон.	2	
105.			Итоговое занятие.	2	
106.			Учебно-массовое мероприятие	2	
107.			Учебно-массовое мероприятие	2	
108.			Учебно-массовое мероприятие	2	
	108 занятий			216 ч	