

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
Кировского района Санкт – Петербурга
 198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3

«ПРИНЯТО»:

на заседании Педагогического совета
 ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района
 Санкт-Петербурга
 Протокол № 3
 от «29» августа 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ
 Кировского района Санкт-Петербурга
 Е.Б. Хавренкова _____
 Приказ № 88.2-ОД
 от «29» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
 календарно-тематическое планирование
 дополнительной общеразвивающей программы
«КИРИГАМИ И БУМАЖНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»
 Год обучения 1

№ п/ п	Дата занятия		Тема из учебного плана	Кол -во часо в	Примеч ание
	Плани руема я	фактич еская			
1			Вводное занятие Знакомство с необходимыми инструментами, видами бумаги и её основными свойствами.	2	
2			Тема 2. Знакомство с Киригами Что такое киригами. Основные правила работы с бумагой. Техника переноса схем на бумагу	2	
3			Тема 2. Знакомство с Киригами Знакомство с условными знаками, принятыми в киригами. Простые формы в киригами, инструменты и бумага и их изготовление	2	
4			Тема 2. Знакомство с Киригами Технические приемы вырезания, прорезания с помощью макетного (канцелярского) ножа	2	
5			Тема 2. Знакомство с Киригами Изготовление простых форм в технике киригами. Отработка приемов сгибания и складывания бумаги.	2	
6			Тема 2. Знакомство с Киригами Создание изделий по собственному замыслу	2	
7			Тема 3. Модели на основе геометрических форм Геометрические фигуры: названия, виды. Вырезание геометрических узоров и фигур	2	
8			Тема 3. Модели на основе геометрических форм Плоские и объёмные геометрические фигуры. Приемы и техника изготовления моделей из геометрических фигур.	2	
9			Тема 3. Модели на основе геометрических форм. Способы копирования рисунков. Изготовление фигур	2	

			по образцам и схемам		
10			<u>Тема 3. Модели на основе геометрических форм.</u> Техника резания ножницами по контуру шаблонов и схем.	2	
11			<u>Тема 3. Модели на основе геометрических форм.</u> Техника резания ножницами по контуру шаблонов и схем.	2	
12			<u>Тема 3. Модели на основе геометрических форм.</u> Вырезание геометрических узоров и фигур из плоскости в объем	2	
13			<u>Тема 3. Модели на основе геометрических форм.</u> Вырезание геометрических узоров и фигур из плоскости в объем	2	
14			<u>Тема 3. Модели на основе геометрических форм.</u> Приемы складывания, принципы чтения чертежа, схем.	2	
15			<u>Тема 3. Модели на основе геометрических форм.</u> Приемы складывания, принципы чтения чертежа, схем.	2	
16			<u>Тема 3. Модели на основе геометрических форм.</u> Самостоятельная работа по схемам и шаблонам	2	
17			<u>Тема 3. Модели на основе геометрических форм.</u> Самостоятельная работа по схемам.	2	
18			<u>Тема 3. Модели на основе геометрических форм.</u> Создание изделий по собственному замыслу	2	
19			<u>Тема 3. Модели на основе геометрических форм.</u> Создание изделий по собственному замыслу	2	
20			Тема 4. Айрис-фолдинг Приемы и виды работы в технике айрис-фолдинг	2	
21			Тема 4. Айрис-фолдинг Техника изготовления полос из бумаги и картона. Виды бумаги и картона.	2	
22			Тема 4. Айрис-фолдинг Технология складывания и вырезания модели макетным (канцелярским) ножом.	2	
23			Тема 4. Айрис-фолдинг Инструкционные (пооперационные) карты и схемы, демонстрирующие процесс складывания и вырезания модели.	2	
24			Тема 4. Айрис-фолдинг Техника и приемы работы с бумагой	2	
25			Тема 4. Айрис-фолдинг Методы и приемы работы со схемами.	2	
26			Тема 4. Айрис-фолдинг Самостоятельная работа по схемам.	2	
27			Тема 4. Айрис-фолдинг Самостоятельная работа по схемам.	2	
28			Тема 4. Айрис-фолдинг Создание изделий по собственному замыслу	2	
29			Тема 4. Айрис-фолдинг Создание изделий по собственному замыслу	2	

30		<u>Тема 5. Плоские и объемные модели</u> Виды плоских и объемных моделей. Изготовление плоских моделей. вырезные силуэты из бумаги.	2	
31		<u>Тема 5. Плоские и объемные модели</u> Виды плоских и объемных моделей. Изготовление моделей по шаблонами, схемам, образцам	2	
32		<u>Тема 5. Плоские и объемные модели</u> Объемные модели, техника вырезания Изготовление моделей схемам и образцам	2	
33		<u>Тема 5. Плоские и объемные модели</u> Приемы и техника изготовления моделей макетным (канцелярским) ножом	2	
34		<u>Тема 5. Плоские и объемные модели</u> Технология резания ножницами по контуру по образцам, схемам и рисункам	2	
35		<u>Тема 5. Плоские и объемные модели.</u> Техника придания объема. Изготовление моделей схемам и образцам	2	
36		<u>Тема 5. Плоские и объемные модели .</u> Техника придания объема. Изготовление моделей схемам и образцам	2	
37		<u>Тема 5. Плоские и объемные модели</u> Самостоятельная работа по схемам.	2	
38		<u>Тема 5. Плоские и объемные модели</u> Самостоятельная работа по схемам.	2	
39		<u>Тема 5. Плоские и объемные модели</u> Самостоятельная работа по схемам.	2	
40		<u>Тема 5. Плоские и объемные модели</u> Самостоятельная работа по схемам.	2	
41		<u>Тема 5. Плоские и объемные модели</u> Создание изделий по собственному замыслу	2	
42		<u>Тема 5. Плоские и объемные модели</u> Создание изделий по собственному замыслу	2	
43		Тема 6. Квиллинг. История возникновения квиллинга. Инструменты и материалы. Базовые формы.	2	
44		Тема 6. Квиллинг Знакомство с техникой Квиллинг. Базовые формы.	2	
45		Тема 6. Квиллинг. Инструменты и материалы Основные техники и приёмы для получения форм	2	
46		Тема 6. Квиллинг. Базовые элементы в квиллинге Освоение навыков изготовления базовых элементов	2	
47		Тема 6. Квиллинг. Методы и приемы работы Изготовление фигур по шаблонам, образцам и схемам	2	
48		Тема 6. Квиллинг Изготовление фигур по шаблонам, схемам	2	
49		Тема 6. Квиллинг Самостоятельная работа по схемам.	2	
50		Тема 6. Квиллинг Самостоятельная работа по схемам.	2	
51		Тема 6. Квиллинг Создание изделий по собственному замыслу	2	
52		Тема 6. Квиллинг Создание изделий по собственному замыслу	2	
53		<u>Тема 7. Окружающий мир.</u> Беседа об окружающем мире. Силуэтная и сюжетная аппликация: техника и приемы	2	

			выполнения		
54			Тема 7. Окружающий мир Элементы бумажной пластики и бумажного моделирования	2	
55			Тема 7. Окружающий мир Элементы бумажной пластики и бумажного моделирования	2	
56			Тема 7. Окружающий мир. Изготовление моделей окружающего мира по шаблонам и схемам	2	
57			Тема 7. Окружающий мир. Технология сборки моделей из готовых наборов с напечатанными выкройками (детальками)	2	
58			Тема 7. Окружающий мир. Технология сборки моделей из готовых наборов с напечатанными выкройками (детальками) Изготовление моделей окружающего мира по шаблонам, образцам, схемам	2	
59			Тема 7. Окружающий мир Самостоятельная работа по схемам	2	
60			Тема 7. Окружающий мир Самостоятельная работа по схемам	2	
61			Тема 7. Окружающий мир Создание изделий по собственному замыслу	2	
62			Тема 7. Окружающий мир Создание изделий по собственному замыслу	2	
63			Тема 8. Бумажное моделирование. Виды бумаги для бумажного моделирования. Приемы и виды работы с бумагой и макетным (канцелярским) ножом. Работа по схемам.	2	
64			Тема 8. Бумажное моделирование Технология изготовления моделей по схемам, образцам и рисункам с элементами бумажной пластики.	2	
65			Тема 8. Бумажное моделирование. Технология изготовления моделей по схемам, образцам и рисункам с элементами бумажной пластики.	2	
66			Тема 8. Бумажное моделирование Инструменты и приемы работы. Создание открыток, альбомов, рамок для фотографий на выбор	2	
67			Тема 8. Бумажное моделирование Техника создания и изготовления бумажных образов (моделей) геометрических тел, рукотворных и нерукотворных предметов	2	
68			Тема 8. Бумажное моделирование Самостоятельная работа: изготовление изделий из бумаги по схемам	2	
69			Тема 8. Бумажное моделирование Самостоятельная работа: изготовление изделий из бумаги по схемам	2	
70			Тема 8. Бумажное моделирование Создание изделий по собственному замыслу.	2	
71			Тема 8. Бумажное моделирование Создание изделий по собственному замыслу.	2	
72			Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Выставка моделей, изготовленных в течение года. Настольные игры.	2	
Итого:				144	