

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
 Центр детского (юношеского) технического творчества
 Кировского района Санкт – Петербурга
 198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3**

«ПРИНЯТО»:

на заседании Педагогического совета
 ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района
 Санкт-Петербурга
 Протокол № 3
 от «29» августа 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ
 Кировского района Санкт-Петербурга
 Е.Б. Хавренкова
 Приказ № 88.2-ОД
 от «29» августа 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
 календарно-тематическое планирование
 дополнительной общеразвивающей программы
 «Театрально-игровая сказкотерапия»
 Год обучения I**

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Примечание
	планируемая	фактическая			
			Введение	2	
1.			Цель и задачи программы, объединения. Театрально-игровая деятельность. Краткая история возникновения подвижных игр на Руси и в мировой истории. Правила безопасности при проведении подвижных игр.	2	
			Раздел 1.Сказкотерапия	50	
			Тема 1. Интеллектуальное развитие.	6	
2.			Мир сказок.	2	
3.			Малые формы интеллектуальных игр. Образное мышление.	2	
4.			Воображение и фантазия. Воображение внешних признаков (формы, размера, расположения, цвета).	2	
			Тема 2. Страна «Фантазия». ТРИЗ	8	
5.			Придумываем сказку и придумывание сказочных историй на разные темы.	2	
6.			Фантазирование.	2	
7.			Придумываем сказку и придумывание сказочных историй на разные темы.	2	
8.			Знакомство с понятиями «жесты», «мимика», «интонация».	2	
			Тема 3. Мир эмоций. ТРИЗ	4	
9.			Эмоции и состояния человека.	2	
10.			Выразительное изображение отдельных эмоциональных состояний.	2	
			Тема 4. Творческие тренинги	10	
11.			Чтение и обсуждение стихотворного материала, сказки.	2	
12.			Техника словесного фантазирования по музыкальной композиции..	2	
13.			Техника словесной импровизации.	2	
14.			Техника «словесного рисования»	2	

15.		Тренинги на развитие коммуникационных навыков	2	
		Тема 5 Культура и техника речи	10	
16.		Выразительные средства речи.	2	
17.		Интонация в речи, темп речи, динамика.	2	
18.		Активизация разнообразной лексики. Развитие фразовой речи, связной речи.	2	
19.		Описывание образов сказок. Дыхательные упражнения	2	
20.		Постановка миниценок.	2	
		Тема 6. Цветотерапия	6	
21.		Расширение представления о разных цветах и развитие умения их различать. Эстетическое отношение к цвету и краскам.	2	
22.		Характеристика цвета. Ощущение цвета Эмоциональная цветопись.	2	
23.		Воссоздание образа героя с помощью красок. Цветная сказка.	2	
		Тема № 7.Творческая мастерская	6	
24.		Создание поделок из природных материалов.	2	
25.		Конструирование из бумаги сказочных персонажей.	2	
26.		Бумагопластика, аппликация	2	
		Раздел 2. Театрально – игровая деятельность	86	
		Тема № 1. Игрогимнастика	8	
27.		Знакомство с элементами выразительных движений: мимикой, жестом, позой, той или иной походкой.	2	
28.		Технологии изготовления предметов для театрально-игровых упражнений.	2	
29.		Проведение разнообразных игр	2	
30.		Проведение разнообразных игр	2	
		Тема № 2. Сюжетно-ролевые игры	20	
31.		Предлагаемые обстоятельства.	2	
32.		Сюжетно-ролевая игра	2	
33.		Построение ролевого диалога.	2	
34.		Построение ролевого диалога.	2	
35.		Сюжет игры.	2	
36.		Развитие актерских навыков.	2	
37.		Развитие актерских навыков.	2	
38.		Развитие актерских навыков.	2	
39.		Развитие актерских навыков.	2	
40.		Развитие актерских навыков.	2	
		Тема № 3. Мнемотехника	10	
41.		Метод ассоциативных цепочек или «мультиков».	2	
42.		Метод крокирования	2	
43.		Образное запоминание	2	
44.		Работа с мнемотаблицами.	2	
45.		Метод смысловых опор	2	
		Тема № 4. Ритмопластика	10	
46.		Пластика, выразительные жесты.	2	
47.		Расслабление мышц, дыхание, укрепление осанки.	2	
48.		Виды игрового стретчинга.	2	
49.		Музыкально-подвижные игры.	2	
50.		Креативная гимнастика.	2	
		Тема № 5. Песочная терапия	4	

51.		Ориентировка на песочном листе выстраивание композиции на песке.	2	
52.		Индивидуальные и коллективные творческие работы.	2	
		Тема № 6. Сказочная куклотерапия	12	
53.		Типология кукол.	2	
54.		Кукольный театр, его разновидности	2	
55.		Петрушечные (перчаточные) куклы	2	
56.		Типы вождения кукол	2	
57.		Куклы теневого театра	2	
58.		Инсценировка сюжета	2	
		Тема № 7. Театр предметных игр	8	
59.		Технология изготовления предметов для театрально-игровых упражнений.	2	
60.		Конструирование сказочных персонажей	2	
61.		Конструирование сказочных персонажей	2	
62.		Инсценировка сюжета	2	
		Тема № 8. Образно – ролевая драматерапия (театротерапия)	14	
63.		Разыгрывание по ролям и драматизация сюжета (импровизация, интерпретация, вхождение в роль, имитация).	2	
64.		Техники драматерапии.	2	
65.		Имитация характерных движений животных	2	
66.		Интонация, мимика, пантомимика (жесты, позы, походка).	2	
67.		Художественно-образные выразительные средства	2	
68.		Переживание, сопереживание и общение.	2	
69.		Демонстрация способов эмоциональной выразительности и игры	2	
70.		Итоговое занятие	2	
		Учебно-массовые мероприятия	4	
71.		Учебно-массовые мероприятия	2	
72.		Учебно-массовые мероприятия	2	
		ИТОГО	144	