

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского (юношеского) творчества  
Кировского района Санкт-Петербурга**

**Принята на заседании  
педагогического совета  
от «\_30\_» \_\_08\_\_ 2024 \_\_г.  
Протокол №\_\_1\_\_**

**УТВЕРЖДЕНА  
Приказом №\_78-ОД\_ от «\_30\_» \_08\_ 2024 г.  
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ  
\_\_\_\_\_Хавренкова Е.Б.**

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«ИГРУШКИ НА ЛАДОШКЕ»**

Срок освоения: 1 год  
Возраст обучающихся: 7-13 лет

**Разработчик:**  
*Левшина Вера Вячеславовна,  
педагог дополнительного образования*

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Игрушки на ладошке» призвана познакомить учащихся с технологией изготовления текстильной игрушки, с приёмами комбинирования в своих работах различных техник декоративно-прикладного искусства, помочь им освоить навыки конструирования, пошива игрушек вручную, создать эксклюзивную авторскую работу по собственным эскизам и выкройкам.

**Направленность программы** - художественная.

**Адресат программы**

Программа реализуется для обучающихся в возрасте от 7 до 13 лет, желающих освоить технологию пошива игрушек из текстильных материалов. Специальной подготовки не требуется, пол значения не имеет.

**Актуальность программы**

Данная программа составлена с учетом требований и ориентиров, изложенных в стратегических нормативных документах, регламентирующих систему образования в РФ, а также с учетом запросов учащихся и их родителей.

Программа реализует потребность детей в продуктивной деятельности через материальное воплощение (прикладное изделие), как зримое выражение творческих способностей личности. Программа создает условия для развития образного мышления, творческой индивидуальности учащегося через овладение навыков конструирования, моделирования и пошива текстильных игрушек.

Данная образовательная программа разработана в ответ на интерес учащихся к изготовлению мягкой игрушки. Знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения программы, могут быть применены и при изучении отдельных общеобразовательных дисциплин (изобразительное искусство, основы черчения, технология, история, математика).

**Уровень освоения программы** - общекультурный.

**Объем и сроки реализации программы**

Образовательная программа реализуется в течение одного года в объеме 72 учебных часа.

**Цель программы** – развитие творческих способностей детей через овладение специальными знаниями, умениями и навыками в области изготовления авторских текстильных изделий посредством поэтапного изучения технологии изготовления мягкой игрушки.

Для достижения цели программы решаются следующие **задачи**:

Обучающие:

- знакомить с общими сведениями из истории текстильной игрушки, с областями применения ручного шитья, вышивки, бесшитьевой игрушки;
- создать условия для овладения основами знаний и умений в области ручного шитья, ручной вышивки;
- обучать пользоваться рабочими инструментами при изготовлении швейных изделий;
- обучать правилам безопасной работы при изготовлении швейных изделий;
- знакомить с основными особенностями применяемых материалов (ткани, фетр, тесьма, ленты) и правилами их подбора;
- знакомить с основами композиции и цветоведения;
- обучать создавать рабочий эскиз изделия на бумаге;
- обучать самостоятельно разрабатывать рабочие лекала на основе технического задания (технический эскиз);
- формировать навыки изготовления мягкой игрушки в различных техниках (бесшитьевая, простая цельнокроенная, сложная с подвижными деталями на пуговичном креплении);
- формировать представление о способах отделки и правилах ухода за готовыми текстильными изделиями;

- обучать самостоятельно создавать художественный образ в материале;
- обучать пользоваться специальной литературой, интернет-ресурсами.

#### Развивающие:

- развивать творческое воображение и творческие способности;
- формировать эстетический вкус;
- развивать мелкую моторику;
- развивать эмоциональную сферу личности;
- развивать память, внимание, образное мышление;
- расширять кругозор учащихся в сфере ДПИ.

#### Воспитательные:

- воспитывать аккуратность и целеустремленность в работе;
- приобщать детей к посильному творческому труду;
- формировать бережное отношение к труду других людей;
- воспитывать коммуникативные способности;
- воспитывать «экологическое мышление» (рациональное использование материалов);
- воспитывать способность адекватной самооценки учебных достижений

### **Планируемые результаты по окончании обучения**

#### Предметные

- знание общих сведений из истории текстильной игрушки, областей применения ручного шитья, вышивки, бесшитьевой игрушки;
- сформированность представления об инструментах и приспособлениях, применяемых при ручном шитье, в вышивке;
- знание и соблюдение правил техники безопасности при работе с иглами и булавками, ножницами;
- знание основных особенностей применяемых материалов (ткани, фетр, тесьма, ленты) и правил их подбора;
- знание основ цветоведения и композиции и практическое применение этих знаний в творческих работах;
- умение чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, сочетаний;
- умение создавать рабочие и технические эскизы изделий;
- сформированность навыков изготовления мягкой игрушки в различных техниках (бесшитьевая, простая цельнокроенная, сложная с подвижными деталями на пуговичном креплении);
- сформированность представления о способах отделки и правилах ухода за готовыми текстильными изделиями;
- умение творчески применять простейшие приемы для изготовления швейных изделий.

#### Метапредметные

- сформированность адекватной самооценки учебных достижений;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий;
- умение работать с литературой и другими источниками информации;
- освоение способов решения проблем творческого характера.
- развитие эмоциональной сферы личности;
- развитие памяти, внимания, образного мышления, воображения и фантазии;
- развитие творческой самостоятельности;
- расширение кругозора в области ДПИ.

### Личностные

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- сформированность терпения, трудолюбия, аккуратности;
- понимание необходимости добросовестного отношения к труду и к учебе;
- сформированность эстетического вкуса, развитие эстетического восприятия через освоение творческой деятельности эстетического характера;
- бережное отношение к ресурсам (используемым материалам);
- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе.

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **Язык реализации программы**

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

### **Форма обучения**

Программа реализуется в очной форме обучения.

### **Особенности реализации программы**

Программа может реализовываться с применением дистанционных технологий и электронного обучения, а также в смешанной форме. При реализации программы в дистанционной, смешанной форме методы, формы проведения занятий, формы контроля освоения учебного материала определяются педагогом, реализующим данную программу, исходя из имеющихся технических возможностей педагога и обучающихся. Могут использоваться: программы для видеоконференций (для проведения занятий в онлайн-режиме), мессенджеры – для оперативной обратной связи, создания видеочатов, отправки видеоматериалов, заданий и получения ответов, электронная почта (для рассылки видеоматериалов, заданий и получения ответов), группа в ВК (для размещения видеоматериалов, фото и статей).

### **Условия набора в коллектив**

Прием в коллектив осуществляется на основании заявления родителей. При приеме особых условий нет, принимаются все желающие 7-12 лет.

### **Условия формирования групп**

Состав группы разновозрастный.

### **Количество обучающихся в группе**

Количество обучающихся в группах по программе формируется по норме наполняемости – не менее 15 человек.

### **Формы организации занятий**

Занятия по программе проводятся всем составом объединения. Программой предусматриваются аудиторные (в учебном классе) занятия.

### **Формы проведения занятий**

Формами проведения учебных занятий по программе являются как традиционные занятия, так и нетрадиционные (выставка внутри объединения, творческая мастерская).

**Формы организации деятельности детей на занятии** – фронтальная (беседа, показ, объяснение), групповая (выполнение заданий в малых группах), индивидуальная в рамках фронтальной (с одаренными детьми; для коррекции пробелов в знаниях; при выполнении дифференцированных заданий), коллективная (при создании коллективных работ, оформлении минивыставок).

### **Материально-техническое оснащение**

Для успешной реализации программы необходимы:

- Отдельный, хорошо освещенный кабинет, оборудованный столами и стульями (Помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности);

- Стенд для размещения образцов изделий и готовых работ;
- Шкаф или место для хранения инструментов и материалов;
- Шкаф или место для хранения методических материалов и наглядных пособий: схемы, иллюстрации и др.;
- ПК или ноутбук;
- Оборудованное место для утюжелных работ;
- Расходные материалы:

карандаши, стирательные резинки, калька, маркеры по ткани, ткань для пошива игрушек, фетр, иглы, булавки, различные нитки (х/б, шерстяные, ирис, мулине) и пряжа, ножницы, пальцы, тесьма, шёлковые ленты.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № | Наименование и содержание темы                                             | Всего (час) | Теория (час) | Практика (час) | Формы контроля/аттестации                                             |
|---|----------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1 | <b>Введение</b>                                                            | 1           | 0.5          | 0.5            | Опрос, беседа, практическая работа                                    |
|   | <b>Игрушки из текстиля: история и современность</b>                        | 3           | 1            | 2              | Опрос в ходе беседы, практическая работа                              |
|   | Тема 1. История текстильной игрушки. Материалы и инструменты для работы.   | 1           | 0.5          | 0.5            |                                                                       |
|   | Тема 2. Композиция, цветосочетание. Приёмы художественной выразительности. | 2           | 0.5          | 1.5            | Опрос в ходе беседы, творческая работа, анализ выполненных работ      |
| 2 | <b>Бесшитьевая игрушка</b>                                                 | 8           | 1.5          | 6.5            | Беседа, опрос в ходе беседы, практическая работа                      |
|   | Тема 1. Исторические сведения. Основные приёмы работы.                     | 1           | 0.5          | 0.5            |                                                                       |
|   | Тема 2. Изготовление бесшитьевой игрушки.                                  | 7           | 1            | 6              | Беседа, практическая работа, анализ выполненной работы, минивыставка. |
| 3 | <b>Ручные швейные работы</b>                                               | 4           | 1            | 3              | Опрос в ходе беседы, практическая работа                              |
|   | Тема 1. Инструменты для работы. Основные швы.                              | 1           | 0.5          | 0.5            |                                                                       |
|   | Тема 2. Освоение навыков ручного шитья.                                    | 3           | 0.5          | 2.5            | Беседа, практическая работа, анализ выполненной работы                |
| 4 | <b>Простая текстильная игрушка</b>                                         | 20          | 4.5          | 15.5           | Беседа, опрос в ходе беседы, практическая работа                      |
|   | Тема 1. Общие сведения о                                                   | 2           | 1            | 1              |                                                                       |

|   |                                                                                            |           |             |             |                                                                             |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|   | конструировании. Простые формы. Создание объёма.                                           |           |             |             |                                                                             |
|   | Тема 2. Приёмы работы с выкройками. Правила раскладки деталей игрушки на материале.        | 1         | 0.5         | 0.5         | Беседа, практическая работа, анализ выполненной работы                      |
|   | Тема 3. Изготовление выкройки простой текстильной игрушки.                                 | 2         | 0.5         | 1.5         | Беседа, практическая работа, анализ выполненной работы                      |
|   | Тема 4. Подбор материалов и фурнитуры для работы.                                          | 2         | 0.5         | 1.5         | Беседа, практическая работа                                                 |
| 5 | Тема 5. Пошив текстильной игрушки простой формы.                                           | 13        | 2           | 11          | Творческая работа, анализ работы, минивыставка                              |
|   | <b>Текстильные игрушки с подвижными деталями</b>                                           | <b>35</b> | <b>5</b>    | <b>30</b>   | Беседа, опрос в ходе беседы, практическая работа                            |
|   | Тема 1. Материалы и инструменты для работы. Детали выкроек. Принцип пуговичного крепления. | 2         | 1           | 1           |                                                                             |
|   | Тема 2. Технологическая последовательность пошива игрушки. Подбор материалов и фурнитуры.  | 2         | 1           | 1           | Наблюдение, беседа, практическая работа                                     |
|   | Тема 3. Пошив текстильной игрушки с пуговичным креплением подвижных деталей.               | 31        | 3           | 28          | Практическая работа, анализ выполненных работ, мини-выставка                |
|   | <b>Итоговое занятие</b>                                                                    | <b>1</b>  | <b>-</b>    | <b>1</b>    | Практическая работа. Коллективное обсуждение. Минивыставка творческих работ |
|   | <b>Итого</b>                                                                               | <b>72</b> | <b>13.5</b> | <b>58.5</b> |                                                                             |

УТВЕРЖДЕН

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ \_\_\_\_\_

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**реализации дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Игрушки на Ладонке»**  
на \_\_\_\_\_ учебный год

Педагог: \_\_\_\_\_

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Кол-во учебных часов | Режим занятий             |
|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|----------------------|---------------------------|
| 1 год        |                     |                        | 36                        | 72                      | 72                   | 2 раза в неделю по 1 часу |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Содержание программы**

**Введение**

Теория: Знакомство с программой студии. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. Инструменты и материалы, необходимые для учебного процесса.

Практика: Практическая работа «Тетрадь для творческих идей».

**Раздел 1. Игрушки из текстиля: история и современность.**

Тема 1. История текстильной игрушки. Материалы и инструменты для работы.

Теория: Общие сведения об истории текстильной игрушки. Виды текстильных игрушек. Сведения о материалах, используемых для пошива игрушек. Общие сведения о текстильных материалах. Рабочие инструменты, фурнитура. Организация рабочего места. Эргономика пространства.

Практика: Практическая работа «Тетрадь для творческих идей» - изготовление авторской рабочей тетради-эскизницы.

Тема 2. Композиция, цветосочетание. Приёмы художественной выразительности.

Теория: Понятие о композиции. Правила композиции. Понятие о цвете. Цветовой круг, сочетания цветов, контрасты и акценты. Приёмы художественной выразительности при создании образа игрушки.

Практика: Композиционный анализ. Выполнение творческого задания «Эмоции» (выбор характеристики персонажа, создание образа с помощью различных приёмов, создание эскизов мимики, использование цвета и формы как средств отражения внутреннего мира игрушки).

**Раздел 2. Бесшитьевая игрушка.**

Тема 1. Исторические сведения. Основные приёмы работы.

Теория: Народные традиции и игрушка. История лоскутных бесшитьевых игрушек. Материалы, применяемые для работы. Основные приёмы работы.

Практика: Выполнение простой бесшитьевой игрушки.

Тема 2. Изготовление бесшитьевой игрушки.

Теория: История, необходимые материалы, основные приёмы работы.

Практика: Изготовление бесшитьевой игрушки. Мини-выставка работ.

### **Раздел 3. Ручные швейные работы.**

Тема 1. Инструменты для работы. Основные швы.

Теория: ТБ при выполнении ручных швейных работ. Терминология ручных швейных работ. Виды ручных стежков и швов. Назначение. Организация рабочего места, необходимые инструменты. Приёмы работы.

Практика: Освоение навыков работы с ручным инструментом (игла, булавка). Закрепление нити в начале и в конце работы. Выполнение образцов ручных стежков. Пришивание фурнитуры.

Тема 2. Освоение навыков ручного шитья.

Теория: Приёмы работы со швейной фурнитурой (пуговицы, бусины, пришивной декор). Применение ручных стежков при оформлении лица (мордочки) игрушек. Утяжка.

Практика: Освоение навыков работы с ручным инструментом (игла, булавка). Выполнение образцов ручных стежков. Пришивание фурнитуры.

### **Раздел 4. Простая текстильная игрушка.**

Тема 1. Общие сведения о конструировании. Простые формы. Создание объёма.

Теория: Понятие конструирования и моделирования. Терминология. Создание объёма. Виды набивочных материалов. Цвет, форма.

Практика: Проработка эскиза простой игрушки. Работа с цветом, формой.

Тема 2. Приёмы работы с выкройками. Правила раскладки деталей игрушки на материале.

Теория: Детали выкройки, терминология, контрольные точки. Технологическая последовательность – принцип последовательности. Правила раскладки выкроек. Припуски на швы.

Практика: Раскладка предложенных готовых выкроек деталей игрушек на бумаге с учётом требований и правил (отработка навыков работы с выкройками).

Тема 3. Изготовление выкройки простой текстильной игрушки.

Теория: Точный технический эскиз изделия. Приёмы создания выкроек на основе технического эскиза. Размеры, форма, объём.

Практика: Конструирование выкройки игрушки на основе авторского эскиза. Уточнение деталей.

Тема 4. Подбор материалов и фурнитуры для работы.

Теория: Материалы для текстильных игрушек. Особенности и свойства (ткань, трикотаж, кружевное полотно, мех). Приёмы работы при раскрое и пошиве.

Практика: Подбор материалов и фурнитуры для пошива авторской игрушки по собственному эскизу.

Тема 5. Пошив текстильной игрушки простой формы.

Теория: Обработка отдельных деталей. Виды декора. Одежда.

Практика: Пошив простой текстильной игрушки согласно технологической последовательности. Оформление. Минивыставка работ.



## Раздел 5. Текстильные игрушки с подвижными деталями.

Тема 1. Материалы и инструменты для работы. Детали выкроек. Принцип пуговичного крепления.

Теория: Терминология деталей кроя. Уменьшение и увеличение выкроек. Виды крепления подвижных деталей игрушки из текстиля. Инструменты, применяемые в работе. Область применения подвижного пуговичного крепления.

Практика: Выполнение образца пуговичного крепления подвижной детали.

Тема 2. Технологическая последовательность пошива игрушки. Подбор материалов и фурнитуры.

Теория: Последовательность обработки деталей игрушки. Последовательность сборки игрушки с пришитыми подвижными деталями.

Практика: Выбор и конструирование выкроек для игрушки. Подбор материалов и фурнитуры для пошива игрушки.

Тема 3. Пошив текстильной игрушки с пуговичным креплением подвижных деталей.

Теория: Технология работы при пошиве и сборке деталей игрушки. Показатели качества работы.

Практика: Пошив игрушки с пришитыми подвижными деталями на пуговичном креплении. Минивыставка.

### Итоговое занятие

Практика: Коллективная практическая работа с применением знаний, полученных на занятиях студии (по выбору из тем программы). Минивыставка. Анализ и коллективное обсуждение.

### Календарно-тематический план

|   | Дата занятия                                           |             | Название раздела, темы                                                                          | Всего (час) | Примечание |
|---|--------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------|
|   | планируемая                                            | фактическая |                                                                                                 |             |            |
|   | Введение                                               |             |                                                                                                 | 1           |            |
| 1 |                                                        |             | Знакомство с программой студии. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. | 1           |            |
| 2 | Раздел 1. Игрушки из текстиля: история и современность |             | Тема 1. История текстильной игрушки. Материалы и инструменты для работы.                        | 1           |            |
| 3 |                                                        |             | Тема 2. Композиция, цветосочетание. Приёмы художественной выразительности.                      | 1           |            |
| 4 |                                                        |             | Тема 2. Композиция, цветосочетание. Приёмы художественной выразительности.                      | 1           |            |

|    |                                              |  |                                                                                     |           |  |
|----|----------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|
|    | <b>Раздел 2. Бесшитьевая игрушка</b>         |  |                                                                                     | <b>8</b>  |  |
| 5  |                                              |  | Тема 1. Исторические сведения. Основные приёмы работы.                              | 1         |  |
| 6  |                                              |  | Тема 2. Изготовление бесшитьевой игрушки.                                           | 1         |  |
| 7  |                                              |  | Тема 2. Изготовление бесшитьевой игрушки.                                           | 1         |  |
| 8  |                                              |  | Тема 2. Изготовление бесшитьевой игрушки.                                           | 1         |  |
| 9  |                                              |  | Тема 2. Изготовление бесшитьевой игрушки.                                           | 1         |  |
| 10 |                                              |  | Тема 2. Изготовление бесшитьевой игрушки.                                           | 1         |  |
| 11 |                                              |  | Тема 2. Изготовление бесшитьевой игрушки.                                           | 1         |  |
| 12 |                                              |  | Тема 2. Изготовление бесшитьевой игрушки.                                           | 1         |  |
|    | <b>Раздел 3. Ручные швейные работы</b>       |  |                                                                                     | <b>4</b>  |  |
| 13 |                                              |  | Тема 1. Инструменты для работы. Основные швы.                                       | 1         |  |
| 14 |                                              |  | Тема 2. Освоение навыков ручного шитья.                                             | 1         |  |
| 15 |                                              |  | Тема 2. Освоение навыков ручного шитья.                                             | 1         |  |
| 16 |                                              |  | Тема 2. Освоение навыков ручного шитья.                                             | 1         |  |
|    | <b>Раздел 4. Простая текстильная игрушка</b> |  |                                                                                     | <b>20</b> |  |
| 17 |                                              |  | Тема 1. Общие сведения о конструировании. Простые формы. Создание объёма.           | 1         |  |
| 18 |                                              |  | Тема 1. Общие сведения о конструировании. Простые формы. Создание объёма.           | 1         |  |
| 19 |                                              |  | Тема 2. Приёмы работы с выкройками. Правила раскладки деталей игрушки на материале. | 1         |  |
| 20 |                                              |  | Тема 3. Изготовление выкройки простой текстильной игрушки.                          | 1         |  |
| 21 |                                              |  | Тема 3. Изготовление выкройки простой текстильной                                   | 1         |  |

|    |                                                            |  |                                                                                            |           |  |
|----|------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|
|    |                                                            |  | игрушки.                                                                                   |           |  |
| 22 |                                                            |  | Тема 4. Подбор материалов и фурнитуры для работы.                                          | 1         |  |
| 23 |                                                            |  | Тема 4. Подбор материалов и фурнитуры для работы.                                          | 1         |  |
| 24 |                                                            |  | Тема 5. Пошив текстильной игрушки простой формы.                                           | 1         |  |
| 25 |                                                            |  | Тема 5. Пошив текстильной игрушки простой формы.                                           | 1         |  |
| 26 |                                                            |  | Тема 5. Пошив текстильной игрушки простой формы.                                           | 1         |  |
| 27 |                                                            |  | Тема 5. Пошив текстильной игрушки простой формы.                                           | 1         |  |
| 28 |                                                            |  | Тема 5. Пошив текстильной игрушки простой формы.                                           | 1         |  |
| 29 |                                                            |  | Тема 5. Пошив текстильной игрушки простой формы.                                           | 1         |  |
| 30 |                                                            |  | Тема 5. Пошив текстильной игрушки простой формы.                                           | 1         |  |
| 31 |                                                            |  | Тема 5. Пошив текстильной игрушки простой формы.                                           | 1         |  |
| 32 |                                                            |  | Тема 5. Пошив текстильной игрушки простой формы.                                           | 1         |  |
| 33 |                                                            |  | Тема 5. Пошив текстильной игрушки простой формы.                                           | 1         |  |
| 34 |                                                            |  | Тема 5. Пошив текстильной игрушки простой формы.                                           | 1         |  |
| 35 |                                                            |  | Тема 5. Пошив текстильной игрушки простой формы.                                           | 1         |  |
| 36 |                                                            |  | Тема 5. Пошив текстильной игрушки простой формы.                                           | 1         |  |
| 37 | <b>Раздел 5. Текстильные игрушки с подвижными деталями</b> |  |                                                                                            | <b>35</b> |  |
| 38 |                                                            |  | Тема 1. Материалы и инструменты для работы. Детали выкроек. Принцип пуговичного крепления. | 1         |  |
| 39 |                                                            |  | Тема 1. Материалы и инструменты для работы. Детали выкроек. Принцип пуговичного крепления. | 1         |  |
|    |                                                            |  | Тема 2. Технологическая последовательность пошива игрушки. Подбор материалов и             | 1         |  |

|    |  |  |                                                                                           |   |  |
|----|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
|    |  |  | фурнитуры.                                                                                |   |  |
| 40 |  |  | Тема 2. Технологическая последовательность пошива игрушки. Подбор материалов и фурнитуры. | 1 |  |
| 41 |  |  | Тема 3. Пошив текстильной игрушки с пуговичным креплением подвижных деталей.              | 1 |  |
| 42 |  |  | Тема 3. Пошив текстильной игрушки с пуговичным креплением подвижных деталей.              | 1 |  |
| 43 |  |  | Тема 3. Пошив текстильной игрушки с пуговичным креплением подвижных деталей.              | 1 |  |
| 44 |  |  | Тема 3. Пошив текстильной игрушки с пуговичным креплением подвижных деталей.              | 1 |  |
| 45 |  |  | Тема 3. Пошив текстильной игрушки с пуговичным креплением подвижных деталей.              | 1 |  |
| 46 |  |  | Тема 3. Пошив текстильной игрушки с пуговичным креплением подвижных деталей.              | 1 |  |
| 47 |  |  | Тема 3. Пошив текстильной игрушки с пуговичным креплением подвижных деталей.              | 1 |  |
| 48 |  |  | Тема 3. Пошив текстильной игрушки с пуговичным креплением подвижных деталей.              | 1 |  |
| 49 |  |  | Тема 3. Пошив текстильной игрушки с пуговичным креплением подвижных деталей.              | 1 |  |
| 50 |  |  | Тема 3. Пошив текстильной игрушки с пуговичным креплением подвижных деталей.              | 1 |  |
| 51 |  |  | Тема 3. Пошив текстильной                                                                 | 1 |  |

|    |  |  |                                                                              |   |  |
|----|--|--|------------------------------------------------------------------------------|---|--|
|    |  |  | игрушки с пуговичным креплением подвижных деталей.                           |   |  |
| 52 |  |  | Тема 3. Пошив текстильной игрушки с пуговичным креплением подвижных деталей. | 1 |  |
| 53 |  |  | Тема 3. Пошив текстильной игрушки с пуговичным креплением подвижных деталей. | 1 |  |
| 54 |  |  | Тема 3. Пошив текстильной игрушки с пуговичным креплением подвижных деталей. | 1 |  |
| 55 |  |  | Тема 3. Пошив текстильной игрушки с пуговичным креплением подвижных деталей. | 1 |  |
| 56 |  |  | Тема 3. Пошив текстильной игрушки с пуговичным креплением подвижных деталей. | 1 |  |
| 57 |  |  | Тема 3. Пошив текстильной игрушки с пуговичным креплением подвижных деталей. | 1 |  |
| 58 |  |  | Тема 3. Пошив текстильной игрушки с пуговичным креплением подвижных деталей. | 1 |  |
| 59 |  |  | Тема 3. Пошив текстильной игрушки с пуговичным креплением подвижных деталей. | 1 |  |
| 60 |  |  | Тема 3. Пошив текстильной игрушки с пуговичным креплением подвижных деталей. | 1 |  |
| 61 |  |  | Тема 3. Пошив текстильной игрушки с пуговичным креплением подвижных деталей. | 1 |  |
| 62 |  |  | Тема 3. Пошив текстильной игрушки с пуговичным креплением подвижных          | 1 |  |

|                         |  |  |                                                                              |           |  |
|-------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|
|                         |  |  | деталей.                                                                     |           |  |
| 63                      |  |  | Тема 3. Пошив текстильной игрушки с пуговичным креплением подвижных деталей. | 1         |  |
| 64                      |  |  | Тема 3. Пошив текстильной игрушки с пуговичным креплением подвижных деталей. | 1         |  |
| 65                      |  |  | Тема 3. Пошив текстильной игрушки с пуговичным креплением подвижных деталей. | 1         |  |
| 66                      |  |  | Тема 3. Пошив текстильной игрушки с пуговичным креплением подвижных деталей. | 1         |  |
| 67                      |  |  | Тема 3. Пошив текстильной игрушки с пуговичным креплением подвижных деталей. | 1         |  |
| 68                      |  |  | Тема 3. Пошив текстильной игрушки с пуговичным креплением подвижных деталей. | 1         |  |
| 69                      |  |  | Тема 3. Пошив текстильной игрушки с пуговичным креплением подвижных деталей. | 1         |  |
| 70                      |  |  | Тема 3. Пошив текстильной игрушки с пуговичным креплением подвижных деталей. | 1         |  |
| 71                      |  |  | Тема 3. Пошив текстильной игрушки с пуговичным креплением подвижных деталей. | 1         |  |
| <b>Итоговое занятие</b> |  |  |                                                                              | <b>1</b>  |  |
| 72                      |  |  | Подведение итогов работы за год. Мини-выставка работ студии                  | 1         |  |
| <b>Итого</b>            |  |  |                                                                              | <b>72</b> |  |

# МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Используемые методы, приемы, технологии

Используемые **современные педагогические технологии**:

- личностноориентированные (подбор индивидуальных заданий с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей)
- технология творческой мастерской.

**Методы обучения:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ самостоятельно по технологическим картам, схемам и др.)
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают (запоминают) готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, работая по шаблону;
- частично-поисковый – изготовление изделий по собственному замыслу.

**Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:** творческие задания, комфортная среда занятия, творческие мастерские и др.

**Методы воспитания:** беседы, метод примера, педагогическое требование, побуждение, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение.

**Методы контроля** - контрольные задания в виде творческих работ, выставки, участие в конкурсах.

**Основные приемы:** рассказ, беседа, практическая работа, показ образцов, демонстрация практических приемов работы, творческая работа, коллективное обсуждение, обращение к личному опыту, устный обучающий контроль.

При реализации программы *в дистанционной или смешанной форме* в дни занятий согласно расписанию педагог осуществляет рассылку обучающих материалов (видео, презентаций, текстовых документов) в мессенджер родителей учащихся, самих учащихся или на электронную почту. Возможно размещение обучающих материалов в группе объединения в ВК. Самостоятельная работа учащихся может включать следующие организационные формы (элементы) дистанционного обучения: просмотр видеоуроков и презентаций, изучение печатных и других учебных и методических материалов, самостоятельная работа над изделием и др. Возможно проведение занятий онлайн с помощью программ видеосвязи, с использованием устного общения, доски сообщений и чатов.

### Дидактические средства

- Образцы выполняемых работ.
- Образцы работ, изготовленных учащимися объединения прошлых лет.
- Образцы эскизов изделий.
- Иллюстрации и фотографии текстильных игрушек.
- Схемы последовательности технологической обработки отдельных узлов.
- Образцы ручных швов, видов вышивки, тканых полотен.

- Конспекты занятий по темам.
- Журналы по рукоделию разных направленностей (вышивка, народная игрушка, текстильная игрушка и др.)
- Специальная литература по тематике объединения.

#### ***Дидактические электронные ресурсы:***

- Видеозаписи передач и мастер-классов по тематике объединения.

### **Информационные источники**

#### **Список литературы для педагога**

1. Астапенко Э.А. Вышивка/Э.А. Астапенко.- М.: Издательство «АСТ», 2003, ил.;
2. Брайт У. Гармония цвета, М., «Астрель», пер. с англ., 2005 г., 160 с., цв.ил.
3. Векслер А.К. Фантастический мир орнамента: курс художественно – творческих и развивающих занятий с детьми на материале коллекции Русского музея: методические рекомендации/ А.К.Векслер; Науч.ред Б.А.Столяров – СПб.; ГРМ, 2019. – 76 с.: илл.
4. Гандертон Лусинда. Энциклопедия рукоделий. Техники и изделия/Л.Гандертон.- М.: ООО «Аст-Пресс книга», 2004, ил.;
5. Дайн Галина Львовна. Тряпичная кукла. Лоскутные мячики. Серия «Игрушка в культуре России».
6. Лена, журнал по рукоделию
7. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики – М., ЗАО «Издательство «ЭКСМО-Пресс», 1998, ил.;
8. Пискунова Е.Э. Живые игрушки. Котики, енотики, собачки, лисички / Екатерина Пискунова. – Москва : АСТ, 2022. – 128 с. – (Рукоделие Рунета)
9. Пискунова Е.Э. Милые живые игрушки. Вязание, валяние, шитьё и лепка / Екатерина Пискунова. – Москва : АСТ, 2023. – 188 с. – (Мастера рукоделия)
10. Плискина Ю. Л., Плискина Ю.Л. Новое шитьё - М.: Никола 21-й век, 2001.- 80с., ил.

#### **Список литературы для учащихся и родителей**

1. Барнден Бетти. Вышивка, энциклопедия/Б.Барнден.- М.: «Арт-Родник», 2003.- 256с., ил.;
2. Гандертон Лусинда. Энциклопедия рукоделий. Техники и изделия/Л.Гандертон.- М.: ООО «Аст-Пресс книга», 2004, ил.;
3. Дайн Галина Львовна. Тряпичная кукла. Лоскутные мячики. Серия «Игрушка в культуре России».
4. Калинина Е. Вышивка от простого к сложному/Е.Калинина.- М.: Издательство «Лабиринт Пресс», 2002, ил.;
5. Лена, журнал по рукоделию
6. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики – М., ЗАО «Издательство «ЭКСМО-Пресс», 1998, ил.;
7. «Рукоделие», журнал, октябрь 2009, ЗАО «Кон-ЛИГА Пресс»
8. BURDA. Пэчворк, журнал

### **Интернет-источники**

Винтаж. Ретро искусство и рукоделие // ВКонтакте URL: [https://vk.com/vintage\\_life](https://vk.com/vintage_life) (дата обращения: 22.08.2024).

Деревня РУКОДЕЛКИНО. Рукоделие, вязание, дизайн // ВКонтакте URL:



[https://vk.com/derevnia\\_rukodelkino](https://vk.com/derevnia_rukodelkino) (дата обращения: 22.08.2024).  
Галерея мастеров. Hand made рукоделие // ВКонтакте URL: [https://vk.com/hand\\_made\\_gallery](https://vk.com/hand_made_gallery) (дата обращения: 22.08.2024).  
Волшебный стежок. Вышивка, рукоделие, шитьё // ВКонтакте URL: [https://vk.com/magic\\_stitch](https://vk.com/magic_stitch) (дата обращения: 22.08.2024).  
Как просто. Рукоделие. Hand made // ВКонтакте URL: [https://vk.com/kakprosto\\_rus](https://vk.com/kakprosto_rus) (дата обращения: 22.08.2024).  
Горница чудес. Творчество и рукоделие // ВКонтакте URL: <https://vk.com/gornicant> (дата обращения: 22.08.2024).  
Лучшее для вас из мира рукоделия // ВКонтакте URL: <http://vk.com/vrukodelii> (дата обращения: 22.08.2024).  
«Ele HAND made». Креативные идеи и МК // ВКонтакте URL: <http://vk.com/elehandmade> (дата обращения: 22.08.2024).  
Идеи для рукоделия своими руками // ВКонтакте URL: [http://vk.com/idei\\_ruk](http://vk.com/idei_ruk) (дата обращения: 22.08.2024).  
Идеи для творчества и подарков своими руками // ВКонтакте URL: <http://vk.com/public31805219> (дата обращения: 22.08.2024).  
Декор. Совершенство в деталях // ВКонтакте URL: <http://vk.com/soverwenstvo.decora> (дата обращения: 22.08.2024).  
Uniqhand -Уникальные вещи (handmade) // ВКонтакте URL: <http://vk.com/uniqhand> (дата обращения: 22.08.2024).  
Волшебство - идеи творчества и декора, рукоделие // ВКонтакте URL: <http://vk.com/magicdiy> (дата обращения: 22.08.2024).  
Фенечка: красота своими руками // ВКонтакте URL: <https://vk.com/ifenechka> (дата обращения: 22.08.2024).  
Фактура цвета. Настроение. Идеи. // ВКонтакте URL: <https://vk.com/faturatsveta> (дата обращения: 22.08.2024).  
Травинки-лепестки // ВКонтакте URL: [https://vk.com/travinki\\_lepestki](https://vk.com/travinki_lepestki) (дата обращения: 22.08.2024).  
ЧудоЛоскутки // ВКонтакте URL: <https://vk.com/chudoloskutki> (дата обращения: 22.08.2024).  
Объединение по интересам «В гостях у куклы» // ВКонтакте URL: <https://vk.com/public179924526> (дата обращения: 22.08.2024).  
Куклы-примитивы // Школа игрушки. Мастерская текстильной куклы URL: <https://shkola-igrushki.ru/cognitive/dolls-primitives.html> (дата обращения: 22.08.2024).  
Как сшить куклу своими руками: яркие фото и простой мастер-класс для начинающих // BurdaStyle.ru URL: [https://burdastyle.ru/master-klassy/igrushki/kak-sshit-kuklu-svoimi-rukami-yarkie-foto-i-prostoj-master-klass-dlya-nachinayushchih\\_35051/](https://burdastyle.ru/master-klassy/igrushki/kak-sshit-kuklu-svoimi-rukami-yarkie-foto-i-prostoj-master-klass-dlya-nachinayushchih_35051/) (дата обращения: 22.08.2024).

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Система контроля результативности обучения**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной контроль, текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговое оценивание.

| Вид контроля                     | Срок                              | Форма выявления                                                                             | Форма фиксации                                                                                                                           | Форма предъявления результатов                                                                                                                                        |
|----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>     |                                   |                                                                                             |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                       |
| <i>Входной</i>                   | Вводное занятие                   | Педагогическое наблюдение, анализ качества выполнения практических заданий педагога, беседа | Протокол фиксации результатов входного контроля                                                                                          | Протокол фиксации результатов входного контроля.                                                                                                                      |
| <i>Текущий</i>                   | В течение обучения                | Анализ практических работ учащихся, наблюдение, беседа, опрос в ходе беседы.                | Протокол фиксации результатов текущего контроля                                                                                          | Протокол фиксации результатов текущего контроля                                                                                                                       |
| <i>Промежуточная аттестация</i>  | По окончании изучения каждой темы | Анализ качества практических работ, мини-выставки, выставки, конкурсы                       | Грамоты и дипломы<br>Практические работы учащихся (изготовленные изделия).                                                               | Творческие работы.<br>Выставки внутри объединения.<br><br>Грамоты и дипломы.<br>Фотоматериалы                                                                         |
|                                  | Декабрь, май                      | Анализ качества практических работ, опрос, выставки, конкурсы.                              | Практические работы учащихся (изготовленные изделия).<br>Грамоты и дипломы<br>Протокол фиксации результатов промежуточной аттестации.    | Творческие работы.<br>Выставки внутри объединения.<br>Фотоматериалы.<br>Грамоты и дипломы.                                                                            |
| <i>Итоговое оценивание</i>       | Итоговое занятие                  | Анализ качества практических работ, опрос. Выставка                                         | Протокол фиксации результатов итогового контроля.<br>Творческие работы учащихся.<br>Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах, выставках | Выставка внутри объединения. Творческие работы.<br>Протокол фиксации результатов итогового оценивания.<br>Фотоматериалы.<br>Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах |
| <b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> |                                   |                                                                                             |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                       |

|                                 |                    |                                                                                                                                  |                                                        |                                                        |
|---------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <i>Входной</i>                  | Вводное занятие    | Наблюдение, опрос в ходе беседы, анализ деятельности                                                                             | Протокол фиксации результатов входного контроля.       | Протокол фиксации результатов входного контроля.       |
| <i>Текущий</i>                  | В течение обучения | Педагогическое наблюдение, анализ деятельности учащегося                                                                         | Протокол фиксации результатов текущего контроля        | Протокол фиксации результатов текущего контроля        |
| <i>Промежуточная аттестация</i> | Декабрь, май       | Педагогическое наблюдение по показателям, отражающим метапредметные результаты, планируемые в рамках изучения разделов программы | Протокол фиксации результатов промежуточной аттестации | Протокол фиксации результатов промежуточной аттестации |
| <i>Итоговое оценивание</i>      | Итоговое занятие   | Педагогическое наблюдение по показателям, отражающим метапредметные результаты, планируемые в рамках изучения разделов программы | Протокол фиксации результатов итогового оценивания     | Протокол фиксации результатов итогового оценивания     |

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|                                 |                    |                                                                                                                              |                                                        |                                                        |
|---------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <i>Входной</i>                  | Вводное занятие    | Педагогическое наблюдение, беседа                                                                                            | Протокол фиксации результатов входного контроля.       | Протокол фиксации результатов входного контроля.       |
| <i>Текущий</i>                  | В течение обучения | Педагогическое наблюдение                                                                                                    | Протокол фиксации результатов текущего контроля        | Протокол фиксации результатов текущего контроля        |
| <i>Промежуточная аттестация</i> | Декабрь, май       | Педагогическое наблюдение по показателям, отражающим личностные результаты, планируемые в рамках изучения разделов программы | Протокол фиксации результатов промежуточной аттестации | Протокол фиксации результатов промежуточной аттестации |
| <i>Итоговое</i>                 | Итоговое           | Педагогическое                                                                                                               | Протокол фиксации                                      | Протокол фиксации                                      |

|            |         |                                                                                                               |                                  |                                  |
|------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| оценивание | занятие | наблюдение по показателям, отражающим личностные результаты, планируемые в рамках изучения разделов программы | результатов итогового оценивания | результатов итогового оценивания |
|------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|

**Входной контроль** предназначен для определения степени интереса, уровня начальных знаний по предмету, личностных и поведенческих качеств учащихся. Фиксация результатов входного контроля осуществляется по трем параметрам: теоретическая подготовка, практическая подготовка, личностные и поведенческие качества. Каждый параметр оценивается по трехбалльной шкале: 1 – низкий уровень, 2 – средний, 3 – высокий.

**Текущий контроль** проводится на занятиях в течение всего обучения с целью отслеживания уровня освоения учебного материала программы, анализа качества выполнения учащимися учебных заданий, практических работ, приобретенных навыков общения.

Текущий контроль в форме наблюдения за выполнением конкретного учебного (творческого) задания происходит по показателям: самостоятельность в выполнении задания; включенность и интерес к выполнению задания; качество выполнения задания; коммуникабельность на занятии. Показатель «Качество выполнения задания» тесно связан с планируемыми предметными образовательными результатами, заложенными в рамках изучения разделов.

**Промежуточная аттестация** проводится с целью отслеживания результатов обучения за полугодие - в декабре и мае.

**Итоговое оценивание** проводится в конце обучения по программе с целью отслеживания конечного уровня достижения планируемых результатов обучения. Параметры оценки, используемые при промежуточной аттестации и итоговом оценивании, идентичны.

Результаты промежуточной аттестации, итогового оценивания по каждому из видов результатов сводятся в специальный протокол, при этом количественные показатели предметных, метапредметных, личностных достижений суммируются.

Диагностика уровня предметных результатов производится по параметрам: знание теории; практическая подготовка.

Диагностика уровня метапредметных результатов производится по параметрам: умение работать в коллективе, творческие способности и воображение, бережное отношение к материалам.

Диагностика уровня личностных результатов производится по параметрам: трудолюбие, аккуратность, целеустремленность и терпение, эстетический вкус, адекватность самооценки учебных достижений.

Каждый параметр оценивается по трехбалльной шкале: 1 – низкий уровень, 2 – средний, 3 – высокий. Для каждого учащегося определяется уровень результативности (высокий, средний, низкий) освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Кроме того, фиксация результатов промежуточной аттестации и итогового контроля освоения программы производится по 5 параметрам в универсальном протоколе, принятом для всех коллективов ЦДЮТТ: теоретическая подготовка, практическая подготовка, личностные и поведенческие качества, учебно-коммуникативные умения, опыт творчества. Каждый параметр оценивается по трехбалльной шкале: 1 – низкий уровень, 2 – средний, 3 – высокий. Заполнение происходит в программе Excel, производится подсчет количества учащихся, находящихся на том или ином уровне освоения программы.

*При реализации программы в дистанционной или смешанной форме обратная связь с учащимися осуществляется посредством программ видеосвязи, электронной почты, мессенджеров.*

Формы контроля (из учебного плана) переносятся в дистанционный формат: опрос в ходе беседы, интерактивное, коллективное обсуждение проходят на онлайн-занятиях в программах видеосвязи или в форме тестирования / письменных ответов на вопросы в режиме отложенного времени с последующей пересылкой по электронной почте или мессенджере; практические работы (видео и фото) выкладываются и проверяются при использовании электронной почты, группы в мессенджере или в ВК.

Очное педагогическое наблюдение проводится на онлайн занятиях в программе видеосвязи.

Выставка внутри объединения может быть проведена дистанционно, с использованием группы в ВК, где выкладываются фото и видео созданных работ.