

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
Кировского района Санкт – Петербурга

Принята на заседании
педагогического совета
от « 30 » 08 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 78-ОД от «30» 08 2024 г.
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ
Хавренкова Е. Б.

Дополнительная общеразвивающая программа
«ЮНЫЙ МАКЕТЧИК»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 9-17 лет

Разработчик:
Басов Виктор Владимирович,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Маленький моделист» позволяет детям и подросткам обучиться изготовлению уменьшенных моделей и макетов различной техники и архитектурных сооружений.

Направленность образовательной программы – техническая.

Адресат программы

В детском объединении обучаются девочки и мальчики в возрасте от 9 до 17 лет, желающие освоить моделизм и макетирование. Специальной подготовки, специальных знаний и способностей не требуется. Медицинские противопоказания отсутствуют.

Актуальность программы

Данная программа составлена с учетом требований и ориентиров, изложенных в стратегических нормативных документах, регламентирующих систему образования в РФ, а также с учетом запросов учащихся и их родителей.

Программа отличается интегрированностью, межпредметными связями с точными и гуманитарными науками, что способствует целостному восприятию окружающего мира, расширению познавательного интереса учащихся.

Программа имеет профориентационный компонент - макетирование применяется во многих сферах деятельности: например, в архитектурном, рекламном и ландшафтном дизайне, в полиграфии и т.д.

Уровень освоения программы – общекультурный

Объем и срок реализации программы

Программа реализуется в течение одного года в объеме 144 часов.

Цель программы – развитие индивидуальных способностей, самореализация личности учащегося на основе формирования интереса к техническому творчеству в процессе занятий моделизмом и макетированием.

Задачи программы

Обучающие:

- ознакомить учащихся с историей моделизма и макетирования;
- обучать правилам охраны труда при работе с режущим и колющим инструментом;
- формировать навыки работы с чертежами, эскизами;
- обучать владению инструментами для макетирования;
- обучать планировать творческий процесс труда;
- способствовать освоению навыков и приемов макетирования;
- ознакомить с основными понятиями теории композиции;
- ознакомить с основами колористики и особенностями практического применения цвета для решения творческих задач в макетировании;
- обеспечить знание конструктивных, пластических свойств материалов и технологических возможностей при работе с ними в макетировании

Развивающие:

- развивать пространственное и образное мышление;
- развивать предметно-практические навыки технического моделирования;
- развивать творческие способности;
- развивать память, глазомер, фантазию, наблюдательность;
- развивать художественный вкус через освоение приемов оформления моделей;
- формировать способность к адекватной самооценке учебных достижений;
- развивать навыки работы в коллективе.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность;
- обучать правилам поведения и общения со сверстниками, со старшими;
- воспитывать положительное отношение к труду;
- воспитывать экономное отношение к используемому материалу.

Планируемые результаты реализации образовательной программы

Предметные:

- знание истории моделизма и макетирования;
- знание правил охраны труда при работе с режущим и колющим инструментом, умение безопасно работать с режущим и колющим инструментом;
- владение основными приемами черчения, увеличения и уменьшения предметов, переноса чертежа на материал;
- владение основными приемами изготовления моделей;
- владение навыками и приемами макетирования;
- знание основных понятий теории композиции;
- знание основ колористики и особенности практического применения цвета для решения творческих задач в макетировании, умение применять цвета для решения творческих задач;
- знание конструктивных, пластических свойств материалов и технологических возможностей при работе с ними в макетировании, умение использовать пластические свойства материалов и технологические возможности при работе с моделью;
- умение изготавливать технические объемные модели;
- умение экономно расходовать материал

Метапредметные

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий;
- сформированность навыка работы с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой;
- сформированность пространственного и образного мышления, фантазии, наблюдательности;
- получение опыта решения проблем творческого характера;
- совершенствование глазомера;
- совершенствование памяти

Личностные

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- сформированность аккуратности;
- сформированность эстетического вкуса;
- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- способность к адекватной самооценке учебных достижений

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Форма обучения

Программа реализуется в очной форме обучения.

Особенности реализации программы

Программа может реализовываться с применением дистанционных технологий и электронного обучения, а также в смешанной форме. При реализации программы в дистанционной, смешанной форме методы, формы проведения занятий, формы контроля

освоения учебного материала определяются педагогом, реализующим данную программу, исходя из имеющихся технических возможностей педагога и обучающихся. Могут использоваться: программы для видеоконференций (для проведения занятий в онлайн-режиме), мессенджеры – для оперативной обратной связи, создания видеочатов, отправки видеоматериалов, заданий и получения ответов, электронная почта (для рассылки видеоматериалов, заданий и получения ответов), группа в ВК (для размещения видеоматериалов, фото и статей).

Условия набора в коллектив

Прием в коллектив осуществляется на основании заявления родителей. При приеме особых условий нет, принимаются все желающие 9-16 лет.

Условия формирования групп

Состав группы разновозрастный.

Количество обучающихся в группе

Количество обучающихся в группах по программе формируется по норме наполняемости для объединений технической направленности – не менее 12 человек.

Формы организации занятий

Занятия по программе проводятся всем составом объединения. Программой предусматриваются аудиторные (в учебном классе) занятия.

Формы проведения занятий

Формами проведения учебных занятий по программе являются как традиционные занятия, так и нетрадиционные (выставка внутри объединения).

Формы организации деятельности детей на занятии – фронтальная (беседа, показ, объяснение), групповая (выполнение заданий в малых группах), индивидуальная в рамках фронтальной (с одаренными детьми; для коррекции пробелов в знаниях; при выполнении дифференцированных заданий), коллективная (при создании коллективных работ).

Материально-техническое оснащение

Для успешной реализации программы необходимы:

- ✓ Отдельный, хорошо освещенный кабинет, оборудованный столами и стульями (Помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности);
- ✓ Шкаф для хранения материалов и инструментов;
- ✓ ПК или ноутбук для показа презентаций, проектор, экран.

Для работы каждый учащийся имеет свой набор инструментов и материалов: нож канцелярский, линейка, карандаш, набор кистей, кусачки, ластик, пинцет, картон.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля / аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	4	1	3	Коллективное обсуждение
2	<i>Тема 1. План. Чертеж</i>	6	2	4	Анализ качества практической работы. Опрос в ходе беседы
3	<i>Тема 2. Производство модели дома из шпона.</i>	22	2	20	Анализ качества практической работы. Опрос в ходе беседы
4	<i>Тема №3. Производство основания-подмакетника</i>	22	2	20	Анализ качества практической работы. Опрос в ходе беседы
5	<i>Тема №4. Ландшафтный макет</i>	18	2	16	Анализ качества практической работы. Опрос в ходе беседы
6	<i>Тема № 5. Натурализация и детализация</i>	16	2	14	Анализ качества практической работы. Опрос в ходе беседы
7	<i>Тема №6. Вода из шпатлевки</i>	16	2	14	Анализ качества практической работы. Опрос в ходе беседы
8	<i>Тема №7. Фигуры и миниатюры</i>	20	2	18	Анализ качества практической работы. Опрос в ходе беседы
9	<i>Тема №8. Модульный макет</i>	12	2	10	Анализ качества практической работы. Опрос в ходе беседы
10	Заключительное занятие	2	0	2	Выставка
11	Учебно-массовые мероприятия	6	0	6	Коллективное обсуждение
	<i>ИТОГО</i>	144	25	119	

УТВЕРЖДЕН

« _____ » _____ 20__ г.
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ _____

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Юный макетчик»
на _____ учебный год

Педагог: _____

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год			36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи

Обучающие:

- ознакомить учащихся с историей моделизма и макетирования;
- обучать правилам охраны труда при работе с режущим и колющим инструментом;
- формировать навыки работы с чертежами, эскизами;
- обучать владению инструментами для макетирования;
- обучать планировать творческий процесс труда;
- способствовать освоению навыков и приемов макетирования;
- ознакомить с основными понятиями теории композиции;
- ознакомить с основами колористики и особенностями практического применения цвета для решения творческих задач в макетировании;
- обеспечить знание конструктивных, пластических свойств материалов и технологических возможностей при работе с ними в макетировании

Развивающие:

- развивать пространственное и образное мышление;
- развивать предметно-практические навыки технического моделирования;
- развивать творческие способности;
- развивать память, глазомер, фантазию, наблюдательность;
- развивать художественный вкус через освоение приемов оформления моделей;
- формировать способность к адекватной самооценке учебных достижений;
- развивать навыки работы в коллективе.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность;
- обучать правилам поведения и общения со сверстниками, со старшими;
- воспитывать положительное отношение к труду;
- воспитывать экономное отношение к используемому материалу.

Содержание программы

Введение.

Теория. Цели и задачи объединения. Режим работы. Охрана труда. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Знакомство с новыми материалами. Выбор проектов учебного года.

Тема 1. План. Чертеж.

Теория. Чертеж. Разметка ген.плана. Разработка ген. плана.

Практика. Работа с бумагой, калькой, чертежными инструментами. Работа по построению чертежей. Работа с выбранным материалом.

Тема 2. Производство модели дома из шпона.

Теория. Чертеж. Разметка материала. Правила нанесения деталей будущей модели на материал.

Практика. Разработка проекта модели дома. Разметка, отделение, корректировка, сборка, покраска деталей. Сборка модели.

Тема 3. Производство основания - подмакетника.

Теория. Подготовка к производству подмакетника. Материал.

Практика. Разметка основания. Подготовка высот. Сборка каркаса. Монтаж основания в каркас. Подготовка подмакетника к монтажу ландшафта и моделей. Покраска.

Тема 4. Ландшафтный макет.

Теория. Способы и техники создания ландшафта.

Практика. Создание высот. Озеленение ландшафта. Создание деревьев, кустов, травы и цветов, камней, гор, песка.

Тема 5. Натурализация и детализация.

Теория. Способы и техники натурализации ландшафта. Способы и техники натурализации модели.

Практика. Натурализация ландшафта. Создание песка, земли, камней. Производство, натурализация модели. Покраска. Создание мелких элементов. Создание старения. Создание сколов и потертостей.

Тема 6. Вода из шпатлевки.

Теория. Вода на макете. Материалы для создания воды.

Практика. Создание воды на макете. Создание растений. Формирование водной глади. Озеленение, создание волн.

Тема 7. Фигуры и миниатюры.

Теория. Люди на макете. Техника покраски людей. Что такое миниатюра.

Практика. Техника покраски миниатюр и людей. Грунтовка. Подготовка. Покраска. Прорисовка. Корректировка. Создание миниатюр.

Тема 8. Модульный макет.

Теория. Что такое модуль. Проектировка модулей.

Практика. Проектировка модулей. Сборка модулей. Детализация и стыковка модулей.

Заключительное занятие

Практика.

Подведение итогов. Выставка работ внутри объединения

Учебно-массовые мероприятия

Подготовка и участие в учебно-воспитательных мероприятиях, проводимых в рамках объединения (конкурсы, викторины, выставки, праздники, экскурсии и другое).

Планируемые результаты

Предметные:

- знание истории моделизма и макетирования;
- знание правил охраны труда при работе с режущим и колющим инструментом, умение безопасно работать с режущим и колющим инструментом;
- владение основными приемами черчения, увеличения и уменьшения предметов, переноса чертежа на материал;
- владение основными приемами изготовления моделей;
- владение навыками и приемами макетирования;
- знание основных понятий теории композиции;
- знание основ колористики и особенности практического применения цвета для решения творческих задач в макетировании, умение применять цвета для решения творческих задач;
- знание конструктивных, пластических свойств материалов и технологических возможностей при работе с ними в макетировании, умение использовать пластические свойства материалов и технологические возможности при работе с моделью;
- умение изготавливать технические объемные модели;
- умение экономно расходовать материал

Метапредметные

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий;
- сформированность навыка работы с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой;
- сформированность пространственного и образного мышления, фантазии, наблюдательности;
- получение опыта решения проблем творческого характера;
- совершенствование глазомера;
- совершенствование памяти

Личностные

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- сформированность аккуратности;
- сформированность эстетического вкуса;
- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- способность к адекватной самооценке учебных достижений

Календарно-тематический план
Группа _____

Дата занятия	Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
Введение		4	
	Проект. Выбор проекта.	2	
	Знакомство с новыми материалами. ТБ.	2	
Тема №1. План. Чертеж.		6	
	План. Чертеж	2	
	Работа по построению чертежей.	2	
	Работа по построению чертежей.	2	
Тема №2. Производство модели дома из шпона.		22	
	Разработка проекта модели	2	
	Разработка проекта модели	2	
	Разработка проекта модели	2	
	Разметка на материале.	2	
	Разметка на материале.	2	
	Разметка на материале.	2	
	Раскрой материала.	2	
	Раскрой материала.	2	
	Подгонка.	2	
	Сборка модели.	2	
	Сборка модели.	2	
Тема №3. Производство основания-подмакетника		22	
	Подготовка подмакетника.	2	
	Подготовка подмакетника.	2	
	Работа с материалом. Разметка	2	
	Отделение деталей.	2	
	Корректировка.	2	
	Сборка.	2	
	Сборка.	2	

		Сборка.	2	
		Покраска	2	
		Покраска	2	
		Покраска	2	
Тема №4. Ландшафтный макет			18	
		Создание высот.	2	
		Горы.	2	
		Озеленение ландшафта.	2	
		Деревья.	2	
		Кусты.	2	
		Трава.	2	
		Цветы.	2	
		Камни.	2	
		Песок.	2	
Тема №5. Натурализация и детализация			16	
		Способы и техники натурализации ландшафта.	2	
		Натурализация ландшафта.	2	
		Натурализация ландшафта.	2	
		Натурализация ландшафта.	2	
		Натурализация модели.	2	
		Натурализация модели.	2	
		Натурализация модели.	2	
		Натурализация модели.	2	
Тема №6. Вода из шпатлевки			16	
		Формирование водной глади.	2	
		Формирование водной глади.	2	
		Формирование водной глади.	2	
		Формирование водной глади.	2	
		Волны.	2	
		Волны.	2	

		Волны	2	
		Волны	2	
Тема №7. Фигуры и миниатюры			20	
		Техника покраски миниатюр и людей.	2	
		Люди. Подготовка, грунтовка	2	
		Люди. Подготовка, грунтовка	2	
		Люди. Покраска	2	
		Люди. Покраска.	2	
		Люди. Прорисовка.	2	
		Люди. Прорисовка.	2	
		Люди. Корректировка.	2	
		Люди. Миниатюры.	2	
		Люди. Миниатюры.	2	
Тема №8. Модульный макет			12	
		Модуль. Проектировка модулей.	2	
		Сборка модуля. Сборка модулей.	2	
		Сборка модулей.	2	
		Сборка модулей. Детализовка и стыковка модулей.	2	
		Детализовка и стыковка модулей.	2	
		Детализовка и стыковка модулей.	2	
Заключительное занятие			2	
		Подведение итогов обучения	2	
Учебно-массовые мероприятия			6	
		Учебно-массовое мероприятие	2	
		Учебно-массовое мероприятие	2	
		Учебно-массовое мероприятие	2	
72 занятия			144	

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Используемые методы, приемы, технологии

Используются такие **современные педагогические технологии**, как:

- информационно-коммуникационные (показ презентаций)
- личностноориентированные технологии (подбор индивидуальных заданий с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей)
- здоровьесберегающие и игровые технологии (регулярное проведение игр и упражнений для снятия напряжения глаз, мышечной усталости, снятия психического напряжения).

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение и т.д.)
- наглядный (показ презентаций и видео, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ самостоятельно и др.)
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают (запоминают) готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, работая по шаблону;
- частично-поисковый – творческая работа, подразумевающая самостоятельный поиск

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: творческие задания, комфортная среда занятия и др.

Методы воспитания: беседы, метод примера, педагогическое требование, побуждение, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение.

Методы контроля - контрольные задания в виде практических работ, выставка, опрос в ходе беседы.

Основные приемы: рассказ, беседа, практическая работа, опрос в ходе беседы, пояснения, показ образцов, демонстрация практических приемов работы, практическая работа, самостоятельная работа, элемент творчества, коллективное обсуждение, обращение к личному опыту, устный обучающий контроль.

Дистанционная поддержка

При реализации программы в дистанционной или смешанной форме в дни занятий согласно расписанию педагог осуществляет рассылку обучающих материалов (видео, презентаций, текстовых документов) в мессенджер родителей учащихся, самих учащихся или на электронную почту. Возможно размещение обучающих материалов в группе объединения в ВК. Самостоятельная работа учащихся может включать следующие организационные формы (элементы) дистанционного обучения: просмотр видеоуроков и презентаций, изучение печатных и других учебных и методических материалов, самостоятельная работа над моделью и др. Возможно проведение занятий онлайн с помощью программ видеосвязи, с использованием устного общения, доски сообщений и чатов.

Дидактические средства

- образцы выполняемых работ: образцы бумажных моделей, образцы скрепления бумажных деталей; образцы изделий в технике выпиливания лобзиком
- образцы моделей автомобилей, судомоделей, авиамоделей

- образцы инструментов и материалов
- образцы древесных пород.
- образцы геометрических фигур
- иллюстрации фигурок, бумажных поделок, изделий из древесины
- фотоматериалы
- презентация "Виды древесины и строение дерева"
- чертежи, схемы
- технологические карты
- специальная литература
- журналы с изображением различных моделей. –
плакаты с автомобилями, самолетами;
плакаты с плоским и объемным изображением геометрических фигур
- инструкции по охране труда

Информационные источники Списки литературы

Для педагога:

Для педагога:

- Енохович А.С. Справочник по физике и технике. - М.:Просвещение, 1989.
 Заверотов В.А. Группа, где всем интересно. - М.: Просвещение,1989
 М-ХОББИ, журнал
 Москалев Л. Основы моделизма и макетостроения - М., 2012
 Москалев Л. Программа подготовки юных моделлистов - М., 2014.
 Саламатов Ю.П. Как стать изобретателем.-М.: Просвещение,1999
 Столяров Ю.С. Техническое творчество учащихся.-М.: Просвещение,1989.

Для учащихся:

- Заверотов В.А. От идеи до модели. – М.: Просвещение, 1988
 Горбачев А.М. От поделки – к модели. – Н.Н.: ГИПП «Нижполиграф», 1997
 Севастьянов А.М. Волшебство моделей. – Н.Н.: ГИПП «Нижполиграф», 1997
 Васильев Д.В. Мир парусов. Плавающие модели. – СПб.: Кристалл, 1998
 Ермаков А.М. Простейшие авиамодели. – М.: Просвещение, 1984
 Костенко В.И., Столяров Ю.С. Мир моделей. – М.: ДОСААФ, 1989

Интернет-источники

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система контроля результативности обучения

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной контроль, текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговое оценивание.

Вид контроля	Срок	Форма выявления	Форма фиксации	Форма предъявления результатов

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
<i>Входной</i>	Вводное занятие	Педагогическое наблюдение, анализ качества выполнения практических заданий педагога, беседа	Протокол фиксации результатов входного контроля	Протокол фиксации результатов входного контроля.
<i>Текущий</i>	В течение обучения	Анализ практических работ учащихся, наблюдение, беседа, опрос в ходе беседы.	Протокол фиксации результатов текущего контроля	Протокол фиксации результатов текущего контроля
<i>Промежуточная аттестация</i>	По окончании и изучения каждой темы	Анализ качества практических работ, опрос, коллективное обсуждение	Практические работы учащихся	Практические работы учащихся. Фотоматериалы.
	Декабрь, май	Анализ качества практических работ, опрос, коллективное обсуждение	Практические работы учащихся. Грамоты и дипломы Протокол фиксации результатов промежуточного контроля.	Практические работы учащихся. Фотоматериалы. Грамоты и дипломы. Протокол фиксации результатов промежуточного контроля.
<i>Итоговое оценивание</i>	Итоговое занятие	Анализ качества практических работ, коллективное обсуждение, выставка	Протокол фиксации результатов итогового контроля.	Протокол фиксации результатов итогового контроля. Работы учащихся. Грамоты и дипломы
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
<i>Входной</i>	Вводное занятие	Наблюдение, опрос в ходе беседы, анализ деятельности	Протокол фиксации результатов входного контроля.	Протокол фиксации результатов входного контроля.

<i>Текущий</i>	В течение обучения	Педагогическое наблюдение, анализ деятельности учащегося	Протокол фиксации результатов текущего контроля	Протокол фиксации результатов текущего контроля
<i>Промежуточная аттестация</i>	Декабрь, май	Педагогическое наблюдение по показателям, отражающим метапредметные результаты, планируемые в рамках изучения разделов программы	Протокол фиксации результатов промежуточной аттестации	Протокол фиксации результатов промежуточной аттестации
<i>Итоговое оценивание</i>	Итоговое занятие	Педагогическое наблюдение по показателям, отражающим метапредметные результаты, планируемые в рамках изучения разделов программы	Протокол фиксации результатов итогового оценивания	Протокол фиксации результатов итогового оценивания

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

<i>Входной</i>	Вводное занятие	Педагогическое наблюдение, беседа	Протокол фиксации результатов входного контроля.	Протокол фиксации результатов входного контроля.
<i>Текущий</i>	В течение обучения	Педагогическое наблюдение	Протокол фиксации результатов текущего контроля	Протокол фиксации результатов текущего контроля
<i>Промежуточная аттестация</i>	Декабрь, май	Педагогическое наблюдение по показателям, отражающим личностные результаты, планируемые в рамках изучения разделов программы	Протокол фиксации результатов промежуточной аттестации	Протокол фиксации результатов промежуточной аттестации
<i>Итоговое оценивание</i>	Итоговое занятие	Педагогическое наблюдение по показателям, отражающим личностные результаты, планируемые в	Протокол фиксации результатов итогового оценивания	Протокол фиксации результатов итогового оценивания

		рамках изучения разделов программы		
--	--	------------------------------------	--	--

Входной контроль предназначен для определения степени интереса, уровня начальных знаний по предмету, личностных и поведенческих качеств учащихся. Фиксация результатов входного контроля осуществляется по трем параметрам: теоретическая подготовка, практическая подготовка, личностные и поведенческие качества. Каждый параметр оценивается по трехбалльной шкале: 1 – низкий уровень, 2 – средний, 3 – высокий.

Текущий контроль проводится на занятиях в течение всего обучения с целью отслеживания уровня освоения учебного материала программы, анализа качества выполнения учащимися учебных заданий, практических работ, приобретенных навыков общения.

Текущий контроль в форме наблюдения за выполнением конкретного учебного (творческого) задания происходит по показателям: самостоятельность в выполнении задания; включенность и интерес к выполнению задания; качество выполнения задания; коммуникабельность на занятии. Показатель «Качество выполнения задания» тесно связан с планируемыми предметными образовательными результатами, заложенными в рамках изучения разделов.

Промежуточная аттестация проводится с целью отслеживания результатов обучения за полугодие - в декабре и мае.

Итоговое оценивание проводится в конце обучения по программе с целью отслеживания конечного уровня достижения планируемых результатов обучения. Параметры оценки, используемые при промежуточной аттестации и итоговом оценивании, идентичны.

Результаты промежуточной аттестации, итогового оценивания по каждому из видов результатов сводятся в специальный протокол, при этом количественные показатели предметных, метапредметных, личностных достижений суммируются.

Диагностика уровня предметных результатов производится по параметрам: знание теории; практическая подготовка.

Диагностика уровня метапредметных результатов производится по параметрам: пространственное и образное мышление, умение работать в коллективе, творческие способности, самоорганизация.

Диагностика уровня личностных результатов производится по параметрам: трудолюбие, аккуратность, эстетический вкус, адекватность самооценки учебных достижений.

Каждый параметр оценивается по трехбалльной шкале: 1 – низкий уровень, 2 – средний, 3 – высокий. Для каждого учащегося определяется уровень результативности (высокий, средний, низкий) освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Кроме того, фиксация результатов промежуточной аттестации и итогового контроля освоения программы производится по 5 параметрам в универсальном протоколе, принятом для всех коллективов ЦДОТТ: теоретическая подготовка, практическая подготовка, личностные и поведенческие качества, учебно-коммуникативные умения, опыт творчества. Каждый параметр оценивается по трехбалльной шкале: 1 – низкий уровень, 2 – средний, 3 – высокий. Заполнение происходит в программе Excel, производится подсчет количества учащихся, находящихся на том или ином уровне освоения программы.

При реализации программы в дистанционной или смешанной форме обратная связь с учащимися осуществляется посредством программ видеосвязи, электронной почты, мессенджеров.

Формы контроля (из учебного плана) переносятся в дистанционный формат: опрос в ходе беседы, интерактивное, коллективное обсуждение проходят на онлайн-занятиях в программах видеосвязи или в форме тестирования / письменных ответов на вопросы в режиме отложенного времени с последующей пересылкой по электронной почте или мессенджере; практические работы (видео и фото) выкладываются и проверяются при использовании электронной почты, группы в мессенджере или в ВК.

Очное педагогическое наблюдение проводится на онлайн занятиях в программе видеосвязи.

Выставка внутри объединения может быть проведена дистанционно, с использованием группы в ВК, где выкладываются фото и видео созданных работ.