

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
Кировского района Санкт – Петербурга
198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3**

«ПРИНЯТО»:

на заседании Педагогического совета
ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
«30» августа 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ
Кировского района Санкт-Петербурга

Е.Б.Хавренко _____
пр 78-ОД от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**календарно-тематическое планирование
дополнительной общеразвивающей программы
«БУМАГОПЛАСТИКА»
возраст учащихся: 6-13 лет, срок реализации: 2 года
педагога дополнительного образования Гульяевой Екатерины Алексеевны**

**Группа № 1
I-го года обучения**

**Календарно-тематический план
I год обучения**

	Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
	Планируе мая	Фактиче ская			
	Вводное занятие.			2	
1			Знакомство с программой. ТБ. Организационные вопросы. Практическая работа (аппликация).	2	
	Тема №1. Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги.			4	
2			Краткие сведения из истории возникновения и развития бумажного производства, знакомство с видами бумаги; направлениями бумажной пластики.	2	
3			Аппликация из разных видов бумаги.	2	
	Тема №2. Основные приемы работы с бумагой.			6	
4			Изучение схем и использование их на практике.	2	
5			Изготовление образцов разными способами работы с бумагой.	2	
6			Изготовление образцов разными способами работы с бумагой.	2	
	Тема №3. Окраска и декоративная обработка бумаги. Цветоведение.			10	
7			Виды декорирования. Цветовой круг.	2	
8			Окрашивание бумаги различными методами.	2	
9			Окрашивание бумаги различными методами.	2	
10			Окрашивание бумаги различными методами.	2	
11			Окрашивание бумаги различными методами.	2	
	Тема №4. Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация			8	
12			Аппликация из геометрических фигур.	2	
13			Поделки из бумажной полосы.	2	
14			Изготовление закладки, открытки.	2	
15			Аппликации «Букет», «Птица».	2	
	Тема №5. Плоскостные композиции из бумаги. Художественное вырезание			8	
16			Вырезание и наклеивание ажурных симметричных форм.	2	
17			Вырезание и наклеивание ажурных симметричных форм.	2	
18			Изготовление снежинок.	2	
19			Изготовление закладки.	2	
	Тема №6. Плоскостные композиции из бумаги. Мозаика из бумаги			8	

20			Композиция на плоскости: форма, цвет, образ.	2	
21			Изготовление открыток	2	
22			Корзина с фруктами из кусочков бумаги.	2	
23			Изготовление закладок	2	
Тема №7. Оригами.				12	
24			Условные обозначения на схемах.	2	
25			Приемы чтения схем оригами.	2	
26			Складывание простых форм из бумаги.	2	
27			Изготовление цветов.	2	
28			Изготовление фигурок домашних животных.	2	
29			Коллективное панно или индивидуальные композиции.	2	
Тема №8. Бумажные кружева.				6	
30			История техники «бумажные кружева», ее особенности.	2	
31			Изготовление простых узоров и орнаментов.	2	
32			Вырезание украшений.	2	
Тема №9. Бумагопластика или объемное конструирование. Папье-маше				14	
33			Знакомство с бумажной пластикой, основные понятия	2	
34			Подарочная коробочка.	2	
35			Изготовление массы папье-маше	2	
36			Объемная композиция.	2	
37			Объемная композиция.	2	
38			Изготовление елочной игрушки	2	
39			Изготовление елочной игрушки	2	
Тема №10. Бумагопластика или объемное конструирование. Квиллинг				12	
40			Материалы и инструменты для квиллинга.	2	
41			Изготовление цветов.	2	
42			Изготовление цветов.	2	
43			Изготовление несложных фигурок животных.	2	
44			Изготовление несложных фигурок животных.	2	
45			Изготовление сюжетной композиции	2	
Тема №11. Айрис-фолдинг.				10	
46			Подготовка и изучение материалов для работы	2	
47			Изготовление открытки	2	
48			Изготовление открытки	2	
49			Изготовление сюжетных панно в технике айрис-фолдинг	2	
50			Изготовление сюжетных панно в технике айрис-фолдинг	2	
Тема №12. Изготовление поделок из бумаги и других различных материалов.				42	
51			Показ работ из методического фонда и	2	

			рассказ об особенностях изготовления поделок.		
52			Изготовление поделок на свободные темы.	2	
53			Изготовление поделок на свободные темы.	2	
54			Изготовление поделок на свободные темы.	2	
55			Изготовление поделок на свободные темы.	2	
56			Изготовление поделок на свободные темы.	2	
57			Изготовление поделок на свободные темы.	2	
58			Изготовление поделок на свободные темы.	2	
59			Изготовление поделок на свободные темы.	2	
60			Изготовление поделок на свободные темы.	2	
61			Изготовление поделок на свободные темы.	2	
62			Изготовление поделок на свободные темы.	2	
63			Изготовление поделок на свободные темы.	2	
64			Изготовление поделок на свободные темы.	2	
65			Изготовление поделок на свободные темы.	2	
66			Изготовление поделок на свободные темы.	2	
67			Изготовление поделок на свободные темы.	2	
68			Изготовление поделок на свободные темы.	2	
69			Изготовление поделок на свободные темы.	2	
70			Изготовление поделок на свободные темы.	2	
71			Изготовление поделок на свободные темы.	2	
			Заключительное занятие.	2	
72			Изготовление поделки из бумаги на свободную тему. Мини-выставка	2	
		ИТОГО		144	

Календарно-тематическое планирование I год обучения

№	Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
	планируемая	фактическая			
1	Вводное занятие		Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для учебного процесса.	2	
	13.09			2	
2	Раздел I. Рукоделие как особый вид искусства.		Тема 1. Рукоделие: история и современность.	4	
	20.09			2	
3	27.09		Тема 2. Цветоведение.	2	
	Раздел II. Ручное шитьё.			8	
4	04.10		Тема 1. Техника ручного шитья. Материалы и инструменты для работы. Основные приёмы работы. Виды ручных стежков и швов.	2	
5	11.10		Тема 2. Творческие работы в технике ручного шитья. Творческая работа «Игольница».	2	
6	18.10		Тема 2. Творческие работы в технике ручного шитья. Коллективная работа-панно «Осенние сны»	2	
7	25.10		Тема 2. Творческие работы в технике ручного шитья. Коллективная работа-панно «Осенние сны»	2	
	Раздел III. Вышивка.			18	
8	01.11		Тема 1. Ручная вышивка. История, виды. Материалы и инструменты для работы.	2	
9	08.11		Тема 2. Организация рабочего	2	

			места. Приёмы работы. Виды стежков. Чтение схем.		
10	15.11		Тема 2. Организация рабочего места. Приёмы работы. Варианты оформления готовых работ.	2	
11	22.11		Тема 3. Творческие работы в технике вышивки.	2	
12	29.11		Тема 3. Творческие работы в технике вышивки.	2	
13	06.12		Тема 3. Творческие работы в технике вышивки.	2	
14	13.12		Тема 3. Творческие работы в технике вышивки.	2	
15	20.12		Тема 3. Творческие работы в технике вышивки.	2	
16	27.12		Тема 3. Творческие работы в технике вышивки.	2	
Раздел IV. Работа с бисером.				38	
17	10.01		Тема 1. Бисер: история возникновения. Основные сведения о техниках. Инструменты и материалы для работы с бисером.	2	
18	17.01		Тема 2. Техника вышивка бисером на ткани. Приёмы работы.	2	
19	24.01		Тема 2. Техника вышивка бисером на ткани. Приёмы работы.	2	
20	31.01		Тема 3. Творческие работы в технике вышивки бисером.	2	
21	07.02		Тема 3. Творческие работы в технике вышивки бисером.	2	
22	14.02		Тема 3. Творческие работы в технике вышивки бисером.	2	
23	21.02		Тема 3. Творческие работы в технике вышивки бисером.	2	
24	28.02		Тема 3. Творческие работы в технике вышивки бисером.	2	
25	06.03		Тема 3. Творческие работы в технике вышивки бисером.	2	
26	13.03		Тема 3. Творческие работы в технике вышивки бисером.	2	
27	20.03		Тема 4. Объёмные работы из бисера. Плетение полотна. Приёмы работы.	2	

28	27.03		Тема 4. Объёмные работы из бисера. Плетение полотна. Приёмы работы.	2	
29	03.04		Тема 5. Творческие работы в технике плетения бисером.	2	
30	10.04		Тема 5. Творческие работы в технике плетения бисером.	2	
31	17.04		Тема 5. Творческие работы в технике плетения бисером.	2	
32	24.04		Тема 5. Творческие работы в технике плетения бисером.	2	
33	08.05		Тема 5. Творческие работы в технике плетения бисером.	2	
34	15.05		Тема 5. Творческие работы в технике плетения бисером.	2	
35	22.05		Тема 5. Творческие работы в технике плетения бисером.	2	
			<i>Итоговое занятие</i>	2	
36	29.05		Подведение итогов работы за год. Мини-выставка работ студии	2	
			<i>Итого</i>	72	