

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
Кировского района Санкт – Петербурга
198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3**

«ПРИНЯТО»:

на заседании Педагогического совета
ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
«30» августа 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ
Кировского района Санкт-Петербурга

Е.Б.Хавренкова _____
пр 78-ОД от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**календарно-тематическое планирование
дополнительной общеразвивающей программы
«ЛЕПКА И АНИМАЦИЯ»
возраст учащихся: 7-12 лет, срок реализации: 2 года
педагога дополнительного образования Балашовой Виктории Сергеевны**

**Группа № 3
I-го года обучения**

Календарно-тематическое планирование 1 год обучения

№ п/п	Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечани е
	планируем ая	фактическ ая			
	Вводное занятие			2	
1			Введение. Техника безопасности	2	
	Раздел 1. «Лепка.Объемные формы.»			20	
2			Тема 1 . Объемные формы.Знакомство детей со свойствами и особенностями пластилина. Лепим небольшие объемные формы.	2	
3			Тема 1 . Объемные формы.Лепим небольшие объемные формы.	2	
4			Тема 1 . Объемные формы.Лепим небольшие объемные формы.	2	
5			Тема 1 . Объемные формы.Лепим небольшие объемные формы.	2	
6			Тема 1 . Объемные формы.Лепим небольшие объемные формы.	2	
7			Тема 1 . Объемные формы.Лепим небольшие объемные формы.	2	
8			Тема 2.Создание фона.	2	
9			Тема 2.Создание фона.	2	
10			Тема 2.Создание фона.	2	
11			Тема 3. Составление объемной композиции.	2	
	Раздел 2. «Глина»			18	
12			Тема1.Печатная техника. Знакомство с глиной Формирование изделия путем отпечатывания природной основы.	2	
13			Тема1.Печатная техника.Формирование изделия.	2	
14			Тема1.Печатная техника.Формирование изделия.	2	
15			Тема2. "Рельеф". Добавление объемного декора	2	
16			Тема2. "Рельеф". Добавление объемного декора	2	
17			Тема2. "Рельеф". Добавление объемного декора	2	
18			Тема3. "Детали".Декорирование изделия мелкими деталям	2	
19			Тема3. "Детали"Декорирование изделия мелкими деталям	2	
20			Тема4. "Покрытие". Покрытие изделия глазурью.	2	

	Раздел 3. «Соленое тесто»			4	
21			Тема 1. Символ года. Лепка из соленого теста.	2	
22			Тема 1.Символ года. Лепка из соленого теста.	2	
	Раздел 4. «Рельеф из пластилина»			30	
23			Тема 1 «Эскиз и картон».Создание изображения с сюжетной основой.	2	
24			Тема 2 «Фон» Нанесение мягкого пластилина на основу.	2	
25			Тема 2 «Фон» Нанесение мягкого пластилина на основу.	2	
26			Тема 2 «Фон» Нанесение мягкого пластилина на основу.	2	
27			Тема 2 «Фон» Нанесение мягкого пластилина на основу.	2	
28			Тема 3 «Нанесение рельефа»	2	
29			Тема 3 «Нанесение рельефа»	2	
30			Тема 4 «Сглаживание» Смягчение рельефа за счет сглаживания фактур.	2	
31			Тема 5 «Создание декораций для анимации».	2	
32			Тема 6 «Создание героев для плоскостной анимации».	2	
33			Тема 6 «Создание героев для плоскостной анимации».	2	
34			Тема 6 «Создание героев для плоскостной анимации».	2	
35			Тема 6 «Создание героев для плоскостной анимации».	2	
36			Тема 7 «Дублирующий размер». Работа с формами и размерами в зеркальном изображении.	2	
37			Тема 8 «Составление плоскостной композиции». Составление композиции с учетом мизансцены.	2	
	Раздел 5. «Анимация»			20	
38			Тема 1 «Первые шаги». Работа на анимационном столе.	2	
39			Тема 1 «Первые шаги».	2	
40			Тема 1 «Первые шаги».	2	
41			Тема 1 «Первые шаги».	2	
42			Тема 1 «Первые шаги».	2	
43			Тема 1 «Первые шаги».	2	
44			Тема 1 «Первые шаги».	2	
45			Тема 1 «Первые шаги».	2	
46			Тема 1 «Первые шаги».	2	
47			Тема 1 «Первые шаги».	2	
	Раздел 6. «Глина" Объемная фигура.			18	
48			Тема 1 «Работа с эскизом». Рисование эскизов.	2	

49			Тема 2 «Создание объемной формы». Освоение сочетания техник и приёмов лепки из глины.	2	
50			«Создание объемной формы». Освоение сочетания техник и приёмов лепки из глины.	2	
51			Тема 2 «Создание объемной формы».	2	
52			Тема 2 «Создание объемной формы».	2	
53			Тема 2 «Создание объемной формы».	2	
54			Тема 2 «Создание объемной формы».	2	
55			Тема 3 «Декорирование верхнего слоя». Создание декоративных фактур.	2	
56			Тема 3 «Декорирование верхнего слоя».	2	
Раздел 7. «Рельеф из соленого теста»				8	
57			Тема 1 «Работа с шаблонами». Создание изображения с сюжетной основой.	2	
58			Тема 1 «Работа с шаблонами».	2	
59			Тема 2 «Декорирование». _Нанесение теста на основу.	2	
60			Тема 2 «Декорирование». _Нанесение теста на основу.	2	
Раздел 8. «Пластлин. «Фигура на каркасе»				20	
61			Тема 1 «Работа с эскизом».	2	
62			Тема 1 «Работа с эскизом».	2	
63			Тема 2 Создание болванки.	2	
64			Тема 2 Создание болванки.	2	
65			Тема 2 Создание болванки.	2	
66			Тема 2 Создание болванки.	2	
67			Тема 3 «Нанесение верхнего слоя».	2	
68			Тема 3 «Нанесение верхнего слоя».	2	
69			Тема 3 «Нанесение верхнего слоя».	2	
70			Тема 3 «Нанесение верхнего слоя».	2	
Итоговое занятие				2	
71			Подготовка и проведение итоговой выставки работ	2	
Учебно-массовые мероприятия				2	
72			Учебно-массовые мероприятия	2	
Итого 72 занятия				144 часа	