

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
Кировского района Санкт – Петербурга
198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3**

«ПРИНЯТО»:

на заседании Педагогического совета
ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
«30» августа 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ
Кировского района Санкт-Петербурга
Е.Б. Хавренкова _____
Приказ № 78-ОД
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
календарно-тематическое планирование
дополнительной общеразвивающей программы
«ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ОЛИМП»
Год обучения 2

№ п/п	Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
	Планируемая	Фактическая			
	Вводные занятия			2	
1.			Особенности стиля модерн танец. ТБ на занятиях. Просмотр видеоматериала о стиле модерн танец. Цели и задачи данного года обучения	1	
			Особенности стиля модерн танец. ТБ на занятиях. Просмотр видеоматериала о стиле модерн танец. Цели и задачи данного года обучения..	1	
	Тема №1. Элементы классического танца			44	
2.			1 port de bras по 5 позиции;	2	
3.			1 port de bras по 5 позиции;	2	
4.			1 port de bras по 5 позиции;	2	
5.			1 port de bras по 5 позиции;	2	
6.			2 port de bras по 5 позиции;	2	
7.			2 port de bras по 5 позиции;	2	
8.			2 port de bras по 5 позиции;	2	
9.			3 port de bras по 5 позиции;	2	

10.			3 port de bras по 5 позиции;	2	
11.			Rond de jambe par terre на 2/4;	2	
12.			Rond de jambe par terre на 2/4;	2	
13.			Полуповорот в 5 позиции на полупальцах Battement fondu с ногой в пол;	2	
14.			Полуповорот в 5 позиции на полупальцах Battement fondu с ногой в пол;	2	
15.			Полуповорот в 5 позиции на полупальцах Battement fondu с ногой в пол;	2	
16.			Adagio на целой стопе;	2	
17.			Adagio на целой стопе;	2	
18.			Adagio на целой стопе;	2	
19.			Adagio на целой стопе;	2	
20.			Pas de bourree	2	
21.			Pas de bourree	2	
22.			Pas de bourree	2	
23.			Pas de bourree	2	
	Тема №2. Стретчинг			42	
24.			Упражнения для выворотности	2	
25.			Упражнения для выворотности	2	
26.			Упражнения для выворотности	2	
27.			Упражнения для выворотности	2	
28.			Упражнения для развития гибкости	2	
29.			Упражнения для развития гибкости	2	
30.			Упражнения для развития гибкости	2	
31.			Упражнения для развития гибкости	2	
32.			Упражнения для развития гибкости	2	
33.			Упражнения на укрепления мышц брюшного пресса	2	
34.			Упражнения на укрепления мышц брюшного пресса	2	
35.			Упражнения на укрепления мышц брюшного пресса	2	
36.			Упражнения на укрепления мышц брюшного пресса	2	

37.			Упражнения на укрепления мышц брюшного пресса	2	
38.			Упражнения на укрепления мышц брюшного пресса	2	
39.			Упражнения для развития танцевального шага	2	
40.			Упражнения для развития танцевального шага	2	
41.			Упражнения для развития танцевального шага	2	
42.			Упражнения для развития танцевального шага	2	
43.			Упражнения для развития танцевального шага	2	
44.			Упражнения для развития танцевального шага	2	
	Тема №3. Элементы модерн танца			54	
45.			Изоляция	2	
46.			Изоляция	2	
47.			Изоляция	2	
48.			Изоляция	2	
49.			Изоляция	2	
50.			Комбинация на координацию	2	
51.			Комбинация на координацию	2	
52.			Комбинация на координацию	2	
53.			Комбинация на координацию	2	
54.			Комбинация на координацию	2	
55.			Упражнения для спины. Body roll торса.	2	
56.			Упражнения для спины. Body roll торса.	2	
57.			Упражнения для спины. Body roll торса.	2	
58.			Упражнения для спины. Body roll торса.	2	
59.			Упражнения для спины. Body roll торса.	2	
60.			Прыжки.	2	
61.			Прыжки.	2	
62.			Прыжки.	2	
63.			Прыжки.	2	
64.			Прыжки.	2	
65.			Движения с продвижением.	2	

66.			Движения с продвижением.	2	
67.			Движения с продвижением.	2	
68.			Движения с продвижением.	2	
69.			Движения с продвижением.	2	
70.			Движения с продвижением.	2	
71.			Движения с продвижением.	2	
Тема №4. Актерское мастерство				28	
72.			Постановка этюдов и актерские тренинги	2	
73.			Постановка этюдов и актерские тренинги	2	
74.			Постановка этюдов и актерские тренинги	2	
75.			Постановка этюдов и актерские тренинги	2	
76.			Постановка этюдов и актерские тренинги	2	
77.			Постановка этюдов и актерские тренинги	2	
78.			Постановка этюдов и актерские тренинги	2	
79.			Постановка этюдов и актерские тренинги	2	
80.			Постановка этюдов и актерские тренинги	2	
81.			Постановка этюдов и актерские тренинги	2	
82.			Постановка этюдов и актерские тренинги	2	
83.			Постановка этюдов и актерские тренинги	2	
84.			Постановка этюдов и актерские тренинги	2	
85.			Постановка этюдов и актерские тренинги	2	
Постановочная и репетиционная работа				44	
86.			Постановка танцевальных композиций	2	
87.			Постановка танцевальных композиций	2	
88.			Постановка танцевальных композиций	2	
89.			Постановка танцевальных композиций	2	
90.			Постановка танцевальных композиций	2	
91.			Постановка танцевальных композиций	2	
92.			Постановка танцевальных композиций	2	
93.			Постановка танцевальных композиций	2	
94.			Постановка танцевальных композиций	2	

95.			Постановка танцевальных композиций	2	
96.			Постановка танцевальных композиций	2	
97.			Отработка	2	
98.			Отработка	2	
99.			Отработка	2	
100.			Отработка	2	
101.			Отработка	2	
102.			Отработка	2	
103.			Отработка	2	
104.			Отработка	2	
105.			Отработка	2	
106.			Отработка	2	
107.			Отработка	2	
	Зачетные и открытые занятия			1	
108.			Показ разминки, танцевальных композиций для родителей.	1	
	Итоговое занятие			1	
			Итоговое занятие.	1	
			ИТОГО	216	

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Практическая работа Наблюдение
2	Элементы классического танца	44	4	40	Упражнения. Тренинг
3	Стретчинг	42	4	38	Упражнения. Тренинг
4	Элементы модерн танца	54	4	50	Тренинг Практическая работа
5	Актерское мастерство	28	8	20	Тренинг Практическая работа
6	Постановочная и репетиционная работа	44	4	40	Тренинг Практическая работа
7	Зачетные и открытые занятия.	1	1	-	Тренинг Практическая работа
8	Итоговое занятие	1	-	1	контрольный показ
9	ИТОГО	216	22	194	