

«ПРИНЯТО»:

на заседании Педагогического совета
ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
«30» августа 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ
Кировского района Санкт-Петербурга
Е.Б. Хавренкова _____
Приказ 78-ОД от
«30» августа 2024 г.

Рабочая программа
Календарно-тематическое планирование
дополнительной общеразвивающей программы
«ОСНОВЫ ФОТО И ВИДЕОТВОРЧЕСТВА»
Год обучения 2

Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
планируе мая	фактичес кая			
		Вводное занятие	2	
		Введение в программу. Правила техники безопасности при работе с видеооборудованием	2	
		Тема № 1. Основы драматургии фильма. Написание сценария	25	
		Основы драматургии фильма. Написание сценария. Идея и тема сценария.	1	
		Основы драматургии фильма. Написание сценария. Особенности кинематографического действия	3	
		Основы драматургии фильма. Написание сценария. Виды и жанры сценария.	3	
		Основы драматургии фильма. Написание сценария. Пространство и время. Деталь	3	
		Основы драматургии фильма. Написание сценария. Ремарка, диалог, закадровый голос, надпись.	3	
		Основы драматургии фильма. Написание сценария. Фабула и сюжет. Сцена и эпизод	3	
		Основы драматургии фильма. Написание сценария. Типы героев	3	
		Основы драматургии фильма. Написание сценария. Документальное кино	3	
		Основы драматургии фильма. Написание сценария. Особенности драматургии анимационных фильмов.	3	
		Тема № 2. Основы режиссуры фильма и актерского мастерства.	50	
		Основы режиссуры фильма и актерского мастерства. Виды и жанры кино.	3	
		Основы режиссуры фильма и актерского мастерства. Зарождение кинорежиссуры в России.	3	
		Основы режиссуры фильма и актерского мастерства. Задачи режиссёра.	3	
		Основы режиссуры фильма и актерского	3	

		мастерства. Темп и ритм в кино.		
		Основы режиссуры фильма и актерского мастерства. Мизансцена, её особенности.	3	
		Основы режиссуры фильма и актерского мастерства. Работа режиссёра с профессиональным и непрофессиональным актёром.	3	
		Основы режиссуры фильма и актерского мастерства. Любительское кино.	3	
		Основы режиссуры фильма и актерского мастерства. Пространство и время в кино.	3	
		Основы режиссуры фильма и актерского мастерства. Заявка и режиссёрский сценарий.	3	
		Основы режиссуры фильма и актерского мастерства. Актёрское мастерство по системе Станиславского.	3	
		Основы режиссуры фильма и актерского мастерства Актёрское мастерство по системе Станиславского.	3	
		Основы режиссуры фильма и актерского мастерства Актёрское мастерство по системе Станиславского.	3	
		Основы режиссуры фильма и актерского мастерства. Актёрское мастерство по системе Станиславского.	3	
		Основы режиссуры фильма и актерского мастерства Дикторское мастерство.	3	
		Основы режиссуры фильма и актерского мастерства. Дикторское мастерство.	3	
		Основы режиссуры фильма и актерского мастерства. Работа актёра над текстом.	3	
		Основы режиссуры фильма и актерского мастерства. Работа актёра над текстом.	2	
Тема №3. Основы операторского мастерства. Видеосъёмка в интерьере и на натуре			75	
		Основы операторского мастерства. Видеосъёмка в интерьере и на натуре. Устройство видеокамеры.	1	
		Основы операторского мастерства. Видеосъёмка в интерьере и на натуре. Основы композиции кадра.	3	
		Основы операторского мастерства. Видеосъёмка в интерьере и на натуре. Цветовой баланс.	3	
		Основы операторского мастерства. Видеосъёмка в интерьере и на натуре. Крупность планов.	3	
		Основы операторского мастерства. Видеосъёмка в интерьере и на натуре. Точка съёмки и ракурс.	3	
		Основы операторского мастерства. Видеосъёмка в интерьере и на натуре. Цветовое решение кадра.	3	

[illegible]

		видеосъемке		
		Основы операторского мастерства. Видеосъемка в интерьере и на натуре. Практикум по видеосъемке	3	
		Основы операторского мастерства. Видеосъемка в интерьере и на натуре. Практикум по видеосъемке	2	
Тема №4. Основы монтажа фильма. Нелинейный монтаж. Звуковое оформление фильма.			51	
		Основы монтажа фильма. Нелинейный монтаж. Звуковое оформление фильма. Виды монтажа.	1	
		Основы монтажа фильма. Нелинейный монтаж. Звуковое оформление фильма. Основные законы и творческие функции монтажа.	3	
		Основы монтажа фильма. Нелинейный монтаж. Звуковое оформление фильма. Метод расчленения в монтаже и способы сборки.	3	
		Основы монтажа фильма. Нелинейный монтаж. Звуковое оформление фильма. Монтажная фраза и способы её создания.	3	
		Основы монтажа фильма. Нелинейный монтаж. Звуковое оформление фильма. Вертикальный монтаж.	3	
		Основы монтажа фильма. Нелинейный монтаж. Звуковое оформление фильма. Использование спецэффектов при монтаже видеофильмов.	3	
		Основы монтажа фильма. Нелинейный монтаж. Звуковое оформление фильма. Основы работы в программах: «Adobe Photoshop»; «Pinocle Studio», «Adobe Premiere».	3	
		Основы монтажа фильма. Нелинейный монтаж. Звуковое оформление фильма. Основы работы в программах: «Adobe Photoshop»; «Pinocle Studio», «Adobe Premiere».	3	
		Основы монтажа фильма. Нелинейный монтаж. Звуковое оформление фильма. Основы работы в программах: «Adobe Photoshop»; «Pinocle Studio», «Adobe Premiere».	3	
		Основы монтажа фильма. Нелинейный монтаж. Звуковое оформление фильма. Основы работы в программах: «Adobe Photoshop»; «Pinocle Studio», «Adobe Premiere».	3	
		Основы монтажа фильма. Нелинейный монтаж. Звуковое оформление фильма. Основы работы в программах: «Adobe Photoshop»; «Pinocle Studio», «Adobe Premiere».	3	

		Основы монтажа фильма. Нелинейный монтаж. Звуковое оформление фильма. Основы работы в программах: «Adobe Photoshop»; «Pinocle Studio», «Adobe Premiere».	3	
		Основы монтажа фильма. Нелинейный монтаж. Звуковое оформление фильма. Виды озвучания.	3	
		Основы монтажа фильма. Нелинейный монтаж. Звуковое оформление фильма. Шумовое и музыкальное оформление фильма.	3	
		Основы монтажа фильма. Нелинейный монтаж. Звуковое оформление фильма. Шумовое и музыкальное оформление фильма.	3	
		Основы монтажа фильма. Нелинейный монтаж. Звуковое оформление фильма. Речь в фильме.	3	
		Основы монтажа фильма. Нелинейный монтаж. Звуковое оформление фильма. Виды сжатия.	2	
Итоговые занятия			5	
		Итоговое занятие. Просмотр творческих работ	1	
		Итоговое занятие. Просмотр творческих работ. Конкурс	3	
		Итоговое занятие. Выставка.	1	
Учебно-массовые мероприятия			8	
		Учебно-массовые мероприятия	2	
		Учебно-массовые мероприятия	3	
		Учебно-массовые мероприятия	3	
		ИТОГО	216	