

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
Кировского района Санкт – Петербурга
198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3**

«ПРИНЯТО»:

на заседании Педагогического совета
ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
«30» августа 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ
Кировского района Санкт-Петербурга
Е.Б.Хавренкова _____
пр 78-ОД от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**календарно-тематическое планирование
дополнительной общеразвивающей программы
«СВОЁ КИНО»
возраст учащихся: 11-15 лет, срок реализации: 2 года
педагога дополнительного образования Плоп Виктории Ивановны**

**Группа № 2
I года обучения**

Календарно-тематическое планирование
Группа №

I год обучения

	Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
	Планируемая	Фактическая			
	Вводное занятие.			3	
1			Знакомство с предметом. Техника безопасности на занятиях. Организационные вопросы.	3	
	Тема №1. Искусство кино			30	
2			Структура фильма	3	
3			Развитие сюжета.	3	
4			Порядок разворачивания событий.	3	
5			Выбор масштаба изображения.	3	
6			Стыковка кадров.	3	
7			Длительность кадров и сцен.	3	
8			Монтажный кадр.	3	
9			Устройство и управляющие элементы видеокамеры.	3	
10			Видеопробы	3	
11			Видеопробы	3	
	Тема №2. Кадр			30	
12			Окружение и линии.	3	
13			Цветовое решение композиции.	3	
14			Разминка	3	
15			Отображение пространства.	3	
16			Размещение человека на экране.	3	
17			Классический набор источников света.	3	
18			Природное освещение.	3	
19			Режимы экспозиции.	3	
20			Переменное кадрирование	3	
21			Съемка людей.	3	
	Тема №3. Сценарий			36	
22			Знакомство с лучшими примерами сценарного мастерства	3	
23			Работа над собственным сценарием	3	
24			Работа над собственным сценарием	3	
25			Работа над собственным сценарием	3	
26			Разработка структуры собственного фильма проекта.	3	
27			Разработка структуры собственного фильма проекта.	3	
28			Разработка структуры собственного фильма проекта.	3	
29			Разработка структуры собственного фильма проекта.	3	

30			Работа над слайд- фильмом	3	
31			Работа над слайд- фильмом	3	
32			Работа над видеороликом	3	
33			Работа над видеороликом	3	
Тема №4. Монтаж				30	
34			Теория и история искусства монтажа.	3	
35			Теория и история искусства монтажа.	3	
36			Теория и история искусства монтажа.	3	
37			Настройка параметров проекта. Монтажный стол.	3	
38			Настройка параметров проекта. Монтажный стол.	3	
39			Настройка параметров проекта. Монтажный стол.	3	
40			Переходные эффекты. Картинки и заставки. Титры (субтитры)	3	
41			Видеоэффекты	3	
42			Озвучивание	3	
43			Многослойный монтаж	3	
Тема №5. Освещение				30	
44			Классические источники света	3	
45			Классические источники света	3	
46			Классические источники света	3	
47			Природное освещение	3	
48			Природное освещение	3	
49			Природное освещение	3	
50			Постановка света с учетом особенностей окружения	3	
51			Свет с учетом особенностей окружения	3	
52			Свет с учетом особенностей окружения	3	
53			Свет с учетом особенностей окружения	3	
Тема №6. Работа с видео				30	
54			Подготовительный этап	3	
55			Подготовительный этап	3	
56			Слайд фильм	3	
57			Слайд фильм	3	
58			Видеосъемка	3	
59			Видеосъемка	3	
60			Видеосъемка	3	
61			Видеосъемка	3	
62			Монтаж видео, звука, видеоэффекты	3	
63			Титрование	3	
Конкурсы				12	
64			Подготовка конкурсного видео	3	
65			Подготовка конкурсного видео	3	
66			Подготовка конкурсного видео	3	
67			Конкурсы	3	
Коллективное посещение музеев, кинотеатров				12	

68			Коллективное посещение музеев, кинотеатров	3	
69			Коллективное посещение музеев, кинотеатров	3	
70			Коллективное посещение музеев, кинотеатров	3	
71			Коллективное посещение музеев, кинотеатров	3	
	Итоговое занятие.			3	
72			Итоговое занятие.	3	
			ИТОГО	216	