

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
Кировского района Санкт – Петербурга
198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3**

«ПРИНЯТО»:

на заседании Педагогического совета
ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
«30» августа 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ
Кировского района Санкт-Петербурга

Е.Б.Хавренкова _____
пр 78-ОД от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**календарно-тематическое планирование
дополнительной общеразвивающей программы
«АРТ-КИНОФОРМАТ»
возраст учащихся: 10-15 лет, срок реализации: 2 года
педагога дополнительного образования Плоп Виктории Ивановны**

**Группа № 1
II года обучения**

**Календарно-тематическое планирование
2 год обучения**

	Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
	Планируемая	Фактическая			
	Вводное занятие.			2	
1			ТБ на занятии. План работы на год. Организационные вопросы. Игра-тест	2	
	Тема №1. Поиск и определение творческой индивидуальности			34	
1			Тренинг на развитие эмоциональности	1	
2			Тренинг на развитие эмоциональности	3	
3			Тренинг на развитие эмоциональности	3	
4			Тренинг на развитие эмоциональности	3	
5			Тренинг на снятие зажимов	3	
6			Тренинг на снятие зажимов	3	
7			Тренинг на снятие зажимов	3	
8			Тренинг на снятие зажимов	3	
9			Тренинг на взаимодействие	3	
10			Тренинг на взаимодействие	3	
11			Тренинг на взаимодействие	3	
12			Тренинг на взаимодействие	3	
	Тема №2. Создание мини-видеоработ (ролик, видеосюжет). От замысла до воплощения			30	
13			Навыки работы со сценарной основой	3	
14			Навыки работы со сценарной основой	3	
15			Навыки работы со сценарной основой	3	
16			Сочинение и подбор видеоряда	3	
17			Сочинение и подбор видеоряда	3	
18			Сочинение и подбор видеоряда	3	
19			Сочинение и подбор видеоряда	3	
20			Сочинение и подбор видеоряда	3	
21			Музыкальное оформление	3	
22			Музыкальное оформление	3	
	Тема №3. Создание актерского видео- портфолио			30	
23			Поэтический блиц	3	
24			Поэтический блиц	3	
25			Поэтический блиц	3	
26			Поэтический блиц	3	
27			Поэтический блиц	3	
28			12 способов действовать	3	
29			12 способов действовать	3	
30			12 способов действовать	3	
31			12 способов действовать	3	
32			12 способов действовать	3	
	Тема №4. Камера кастинг. Отработка схемы успешного прохождения кастингов			30	
33			Я - корреспондент	3	
34			Я - корреспондент	3	
35			Я - корреспондент	3	
36			Я – респондент	3	

37			Я – респондент	3	
38			Я – респондент	3	
39			Импровизация.	3	
40			Импровизация.	3	
41			Импровизация.	3	
42			Импровизация.	3	
Тема №5. Основы работы телеведущих				36	
43			Чтение новостей	3	
44			Чтение новостей	3	
45			Чтение новостей	3	
46			Чтение новостей	3	
47			Речевые тренинги	3	
48			Речевые тренинги	3	
49			Речевые тренинги	3	
50			Речевые тренинги	3	
51			Озвучка	3	
52			Озвучка	3	
53			Озвучка	3	
54			Озвучка	3	
Тема № 6. Техника игры в кино.				24	
55			Специфика работы с различными планами	3	
56			Специфика работы с различными планами	3	
57			Специфика работы с различными планами	3	
58			Специфика работы с различными планами	3	
59			Атмосфера, настроение	3	
60			Атмосфера, настроение	3	
61			Атмосфера, настроение	3	
62			Атмосфера, настроение	3	
Походы в театры, музеи, на выставки, творческие встречи, экскурсии				15	
63			Походы в театры, музеи, на выставки, творческие встречи, экскурсии	3	
64			Походы в театры, музеи, на выставки, творческие встречи, экскурсии	3	
65			Походы в театры, музеи, на выставки, творческие встречи, экскурсии	3	
66			Походы в театры, музеи, на выставки, творческие встречи, экскурсии	3	
67			Походы в театры, музеи, на выставки, творческие встречи, экскурсии	3	
Демонстрации, видеосопровождение				12	
68			Демонстрации, видеосопровождение	3	
69			Демонстрации, видеосопровождение	3	
70			Демонстрации, видеосопровождение	3	
71			Демонстрации, видеосопровождение	3	
Итоговое занятие. «Семейка Адамс»				3	

72			Итоговое занятие.	3	
			ИТОГО	216	