

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
Кировского района Санкт – Петербурга
198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » 08 2022 __ г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 59.3-ОД от «31»_08_2022 г.
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ
_____ Е.С. Ясинская

Дополнительная общеразвивающая программа
**«МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС.
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»**

Срок освоения: 2 года
Возраст обучающихся: 7-14 лет

Разработчик:
*Бабушкина Л.В.,
педагог дополнительного образования*

Пояснительная записка

Оптимальной формой построения процесса художественно-эстетического воспитания детей средствами декоративно-прикладного искусства выступают интегрированные занятия, вобравшие в себя сведения из истории, литературы, технологии, изобразительного искусства, черчения.

Актуальность программы определяется возрастающим вниманием к развитию творческой активности у детей.

Отличительная особенность программы Программа позволяет расширять представления детей о многообразии техник декоративно-прикладного творчества. Продолжает учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров.

Направленность данной программы – художественная

Цель программы – создание условий для воспитания творческой личности с развитыми художественными способностями через занятия творчеством

Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи.

Обучающие:

- знакомство с историей возникновения и развития художественных направлений;;
- сформировать навыки лепки из пластилина и холодного фарфора;
- Дать представление о названии, значении и правилах пользования ручными инструментами;
- Дать представление о нетрадиционных видах рисования;
- Сформировать навыки подбора материала для изготовления изделий из теста, бумаги;
- Обучать различным приемам работы с бумагой;
- Познакомить с различными видами мозаики;
- Познакомить способами построения орнамента;
- Обучить приемам нанесения красок и лаков на различную поверхность.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику;
- развивать умение работать в команде;
- развивать творческие способности;
- развивать наблюдательность;
- расширять кругозор учащихся;
- развивать эстетический вкус.

Воспитательные:

- воспитывать такие свойства характера учащегося, как целеустремленность, вера в свои силы, трудолюбие, терпение, ответственность;
- воспитывать коммуникативные навыки.

Сроки реализации образовательной программы, режим занятий и характеристика детей, участвующих в реализации данной образовательной программы

Реализация программы рассчитана на 3 года и предназначена для учащихся 7-12 лет. Пол учащегося значения не имеет. Специальных способностей не требуется.

1 год обучения:

Возраст учащихся 7-10 лет. Объём – 144 часа при режиме занятий – 2 раза в неделю по 2 часа. Наполняемость группы – 15 человек.

2 год обучения:

Программа ориентирована на учащихся в возрасте 8 – 11 лет, реализуется в объеме 144 часов при режиме занятий – 2 раза в неделю по 2 часа. Наполняемость группы – 12 человек.

Программа 2-го года обучения рассчитана на учащихся, имеющих начальную подготовку в объеме программы 1-го года обучения. Возможен прием обучающихся сразу на 2 год обучения по результатам собеседования.

Формы занятий

Основными формами занятий по данной программе являются комбинированное занятие (сочетание теоретического и практического занятий), практическое занятие.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- будут проявлять интерес к истории и культуре нашего народа;
- научатся видеть красивое вокруг себя, передавать свои впечатления, проявлять эмоциональное отношение к окружающей действительности и выражать его через свое творчество;
- будут знать правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе.
- будут знать правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению

Метапредметные результаты:

- научиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей
- научатся адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей
- смогут контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- будут уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности
- научатся формулировать собственное мнение и позицию

Предметные результаты:

- приобретут трудовые навыки и умения, для овладения традиционными способами обработки различных материалов.
- получают представление о различных видах и техниках декоративно-прикладного искусства;
- научатся различать различные техники декоративно – прикладного творчества;
- приобретут практические умения по работе с соленым тестом, глиной и пластилином, различными изобразительными материалами;

Способы и формы проверки ожидаемых результатов

реализации образовательной программы

По мере реализации программы в течение учебного процесса проводятся самостоятельные работы, коллективные обсуждения, творческие работы

Кроме вышесказанного, педагог минимум три раза в год делает так называемый "срез" знаний, умений и личностных характеристик учащихся (данные об изменениях этих параметров заносятся в диагностическую карту).

Способы подведения итогов работы по программе

Для оценки достижений в конце 1 учебного года выполняется коллективная творческая работа .

Коллективное обсуждение итогов работы за весь учебный год позволяет учащимся самостоятельно оценить собственные успехи.

Учебно-воспитательная работа

Учащиеся участвуют в учебно-массовых мероприятиях, проводимых в рамках ЦДЮТТ Кировского района, района и города, что позволит им дополнительно приобрести навыки общения, почувствовать значимость своей деятельности.

Материально-техническое оснащение

Материально-техническое оснащение кабинета: наличие необходимого освещения, рабочих мест, водоснабжения, инструментов и материалов, используемых в процессе обучения, специализированная мебель для их хранения, настенная доска, стенды различного размера для оформления работ и проведения выставок. Возможность использования экрана и проектора для демонстрации видеоизображения.

Занятия творческого объединения проводятся в приспособленном для этих целей помещении. Для организации проведения занятия по декоративно-прикладному творчеству необходимо следующее оснащение:

материалы:

- бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, гофрированная;
- салфетки, фольга;
- картон: цветной, тонкий, упаковочный;
- поролон, вата, проволока;
- природный материал;
- «бросовый» материал (коробки, пластиковые бутылки, кондитерские упаковки);
- пенопласт; соленое тесто, пластилин;
- клей «ПВА»;
- шерстяные нитки;
- соль, крупа;
- опилки;
- ткань.

инструменты, приспособления:

- карандаши;
- фломастеры;
- ластик;
- линейки;
- краски;
- гуашь;

- кисточки;
- ножницы;
- канцелярский нож;
- шило;
- прозрачная калька для перевода рисунков;

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- будут проявлять интерес к истории и культуре нашего народа;
- научатся видеть красивое вокруг себя, передавать свои впечатления, проявлять эмоциональное отношение к окружающей действительности и выражать его через свое творчество;
- будут знать правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе.
- будут знать правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению

Метапредметные результаты:

- научиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей
 - научатся адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей
 - смогут контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
 - будут уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности
 - научатся формулировать собственное мнение и позицию
- Предметные результаты:**
- приобретут трудовые навыки и умения, для овладения традиционными способами обработки различных материалов.
 - получат представление о различных видах и техниках декоративно-прикладного искусства;
 - научатся различать различные техники декоративно – прикладного творчества;
 - приобретут практические умения по работе с соленым тестом, глиной и пластилином, различными изобразительными материалами;

Учебный план 1 года обучения

№	Тема занятия	количество часов			Формы контроля
		теори я	Практи ка	всего	
1.	Вводное занятие Введение в программу. Техника безопасности. Лепка на свободную тему.	0,5	1,5	2	Коллективное обсуждение Творческая работа
2.	Раздел 1. «Бумагапластика.» (Знакомство со свойствами бумаги)	1,5	10,5	12	
3.	<i>Тема № 1. Складывание.</i>	0,5	3,5	4	Анализ выполненных работ
4.	<i>Тема № 2. Скручивание.</i>	0,5	3,5	4	Анализ выполненных работ
5.	<i>Тема № 3.Прорезание..</i>	0,5	3,5	4	Анализ выполненных работ Минивыставка
6.	Раздел 2. «Лепка» (Свойства и возможности)	2	8	10	
7.	<i>Тема № 1. «Создание</i> <i>отпечатка»</i>	0,5	1,5	2	Анализ выполненных работ
8.	<i>Тема № 2. «Рельеф»</i>	0,5	1,5	2	Анализ выполненных работ
9.	<i>Тема № 3. «Детали»</i>	0,5	1,5	2	Анализ выполненных работ
10.	<i>Тема № 4«Покрытие»</i>	0,5	3,5	4	Анализ выполненных работ Минивыставка
11.	Раздел 3. «Плетение»	2	14	16	
12.	<i>Тема № 1 «Бумажная</i> <i>лоза»</i>	0,5	3,5	4	Анализ выполненных работ
13.	<i>Тема № 2. «сушка и</i> <i>окрашивание»</i>	0,5	3,5	4	Анализ выполненных работ
14.	<i>Тема № 3. «Создание</i> <i>изделия»</i>	0,5	5,5	6	Анализ выполненных работ
15.	<i>Тема № 4«Покрытие»</i>	0,5	1,5	2	Анализ выполненных работ Минивыставка
16.	Раздел 4. «Создание формы. Отливка»	4	10	14	
17.	<i>Тема № 1. «Создание</i> <i>отпечатка»</i>	0,5	1,5	2	Анализ выполненных работ
18.	<i>Тема № 2. «Детали»</i>	0,5	5,5	6	Анализ выполненных работ
19.	<i>Тема № 3.</i> <i>«Окрашивание»</i>	0,5	3,5	4	Анализ выполненных работ

20.	Тема № 4 «Покрытие»	0,5	1,5	2	Анализ выполненных работ Минивыставка
21.	Раздел 5. «Роспись»	1	11	12	
22.	Тема № 1 «Работа с эскизом»	0,5	3,5	4	Анализ выполненных работ
23.	Тема № 2 «Нанесение покрытия»	0,5	7,5	8	Анализ выполненных работ
24.	Раздел 6. «Шитье и вышивка»	2	16	18	
25.	Тема № 1 «Швы»	0,5	1,5	2	Анализ выполненных работ
26.	Тема № 2 «Создание объемной формы»	0,5	9,5	10	Анализ выполненных работ
27.	Тема № 3 «Проработка контура»	0,5	3,5	4	Анализ выполненных работ
28.	Тема № 4 «Сборка»	0,5	1,5	2	Анализ выполненных работ Минивыставка
29.	Раздел 7. «Техники, связанные с использованием бумаги»	2	8	10	
30.	Тема № 1 «Работа с бумажной массой»	0,5	3,5	4	Анализ выполненных работ
31.	Тема № 2 «Декорирование»	0,5	5,5	6	Анализ выполненных работ Минивыставка
32.	Раздел 8. «Мозаика»	2	18	20	
33.	Тема № 1 «Работа с эскизом»	1	3	4	Анализ выполненных работ
34.	Тема № 2 «Сборка композиции»	1,5	12,5	14	Анализ выполненных работ
35.	Тема № 3 «Закрепление»	0,5	1,5	2	Анализ выполненных работ Минивыставка
36.	Раздел 9. «Создание украшений»	1,5	12,5	14	
	Тема № 1 «Создание эскиза»	0,5	1,5	2	Анализ выполненных работ
37.	Тема № 2 «Создание деталей»	0,5	7,5	8	Анализ выполненных работ
38.	Тема № 3 «Сборка»	0,5	1,5	2	Анализ выполненных работ Минивыставка
39.	Раздел 9. «Аппликация» (Использование нетрадиционных материалов)	1	11,5	12	
40.	Тема № 1 «Создание эскиза композиции»	0,5	3,5	4	Анализ выполненных работ
41.	Тема № 2 «Сбор композиции»	0,5	7,5	8	Анализ выполненных работ Минивыставка

42.	Итоговое занятие	0	2	2	Выставка внутри объединения. Коллективное обсуждение
43.	Учебно-массовые мероприятия	0	2	2	Участие воспитанников в мероприятиях ЦДЮТТ
	Итого:	14	130	144	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	31.05.	32	144	2 раза в неделю по 2 часа

Рабочая программа

Содержание программы

Тема	Содержание программы
Вводное занятие	<u>Теория:</u> Знакомство с детьми. Правила поведения на занятии для учащихся. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программным материалом. <u>Практика:</u> . Выполнение работы в формате МК.
Раздел 1. «Бумагапластика» (Знакомство со свойствами бумаги)	

Тема № 1. Складывание.	<u>Теория:</u> Знакомство детей со свойствами и особенностями бумаги. <u>Практика:</u> Складываем, сворачиваем и склеиваем бумагу.
Тема № 2. Скручивание.	<u>Теория:</u> Знакомство со свойствами и особенностями бумаги. <u>Практика:</u> Сворачиваем, скручиваем и склеиваем бумагу.
Тема № 3. Прорезание..	<u>Теория:</u> Знакомство со свойствами и особенностями бумаги. <u>Практика:</u> Прорезаем, складываем и скручиваем бумагу.
Раздел 2. «Лепка» (Свойства и возможности)	
Тема № 1. «Создание отпечатка»	<u>Теория:</u> Знакомство с разнообразием глиняно-лепных техник <u>Практика:</u> Формирование изделия путем отпечатывания природной основы.
Тема № 2. «Рельеф»	<u>Теория:</u> Знакомство с понятием "рельеф" <u>Практика:</u> Добавление объемного декора
Тема № 3. «Детали»	<u>Теория:</u> Способы использования инструментов для мелкого декорирования. <u>Практика:</u> Декорирование изделия мелкими деталям
Тема № 4 «Покрытие»	<u>Теория:</u> Виды глазури и способы ее нанесения. <u>Практика:</u> Покрытие изделия глазурью.
Раздел 3. «Плетение»	
Тема № 1 «Бумажная лоза»	<u>Теория:</u> как изготавливается бумажная лоза, свойства и особенности. <u>Практика:</u> Освоение техники лепки объемного предмета из соленого теста.
Тема № 2. «сушка и окрашивание»	<u>Теория:</u> Последовательность нанесения краски и лака. <u>Практика:</u> Создание изображения с сюжетной основой
Тема № 3. «Создание изделия»	<u>Теория:</u> Правила плетения . <u>Практика:</u> Создание изображения с сюжетной основой.
Тема № 4 «Покрытие»	<u>Теория:</u> способы нанесения акрилового лака, его свойства и особенности. <u>Практика:</u> Нанесение мягкого пластилина на основу. Создание цветного фона с иллюзией воздушной перспективы.

Раздел 4. «Создание формы. Отливка»	
Тема № 1. «Создание отпечатка»	<u>Практика:</u> Создание простой формы из пластилина.
Тема № 2. «Детали»	<u>Теория:</u> Принципы работы с гипсом. <u>Практика:</u> Зачиска основы и отливка.
Тема № 3. «Окрашивание»	<u>Теория:</u> Выбор цветовой гаммы и знакомство с особенностями окрашивания акрилом. <u>Практика:</u> Окрашивание и закрепление слоя.
Раздел 5. «Роспись»	
Тема № 1 «Работа с эскизом»	<u>Теория:</u> Орнамент. Правила создания композиции <u>Практика:</u> Создания эскиза.
Тема № 2 «Нанесение покрытия»	<u>Теория:</u> Правила нанесения красочного слоя. <u>Практика:</u> Нанесение и закрепление красочного слоя.
Раздел 6. «Шитье и вышивка»	
Тема № 1 «Швы»	<u>Теория:</u> Знакомство с видами швов. <u>Практика:</u> Рисование эскизов.
Тема № 2 «Создание объемной формы»	<u>Теория:</u> Знакомство с выкройкой основы и деталей. <u>Практика:</u> Рисование эскизов.
Тема № 3 «Проработка контура»	<u>Практика:</u> Нанесение контура карандашом. Проработка контура швами.
Тема № 4 «Сборка»	<u>Практика:</u> Сборка деталей на издели.
Раздел 7. «Техники, связанные с использованием бумаги»	
Тема № 1 «Работа с бумажной массой»	<u>Теория:</u> Подготовка композиции по шаблонам. <u>Практика:</u> Работа с бумажной массой и инструментами.
Тема № 7 «Декорирование»	<u>Теория:</u> Составление декоративных деталей <u>Практика:</u> Приклеивание и окрашивание изделия Просушка и тонирование..
Раздел 8. «Мозаика»	
Тема № 1 «Работа с эскизом»	<u>Теория:</u> Разработка и создание эскиза. <u>Практика:</u> Нанесение контура.
Тема № 2 «Сборка композиции»	<u>Теория:</u> Составление основы и деталей <u>Практика:</u> Приклеивание различных материалов на основу.
Тема № 3 «Закрепление»	<u>Теория:</u> Создание декоративных деталей <u>Практика:</u> Приклеивание и окрашивание декоративных деталей. Просушка и закрепление.
Раздел 9. «Создание украшений»	
Тема № 1 «Создание эскиза»	<u>Теория:</u> Выбор определенной тем, цветовой гаммы.. <u>Практика:</u> Рисование эскиза.
Тема № 2 «Создание деталей»	<u>Теория:</u> Расчет и составление деталей.

	<i>Практика:</i> Предание объема лепесткам при помощи инструментов.
<i>Тема № 3 «Сборка»</i>	<i>Теория:</i> Правила последовательности составления декоративных деталей. <i>Практика:</i> Приклеивание деталей изделия, дальнейшая просушка. Закрепление.
Раздел 9. «Аппликация» (Использование нетрадиционных материалов)	
<i>Тема № 1 «Создание эскиза композиции»</i>	<i>Теория:</i> Составление композиции. <i>Практика:</i> Рисование эскиза на бумаге.
<i>Тема № 2 «Сбор композиции»</i>	<i>Теория:</i> Составление композиции. <i>Практика:</i> Приклеивание деталей, создание влагонепроницаемого покрытия для готового изделия
Итоговое занятие	<i>Практика:</i> Подготовка и проведение выставки работ внутри объединения
Учебно-массовые мероприятия	Участие в массовых мероприятиях ЦДЮТТ

Календарно-тематическое планирование 1 год обучения

№ п/п	Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
	планируе мая	фактичес кая			
	Вводное занятие			2	
1	12.09		Введение. Техника безопасности	2	
	Раздел 1. «Бумагапластика.»			12	
2	15.09.		Тема 1 . Складывание.	2	
3	19.09.		Тема 1 . Складывание.	2	
4	22.09.		Тема № 2. Скручивание.	2	
5	26.09.		Тема № 2. Скручивание.	2	
6	29.09.		Тема № 3.Прорезание.	2	
7	03.09.		Тема № 3.Прорезание.	2	

	Раздел 2. «Лепка»			10	
8	06.09.		Тема № 1. «Создание отпечатка»	2	
9	10.09.		Тема № 2. «Рельеф»	2	
10	13.09.		Тема № 3. «Детали»	2	
11	17.09.		Тема № 4«Покрытие»	2	
12	20.09.		Тема № 4«Покрытие»	2	
	Раздел 3. «Плетение»			16	
13	24.10.		Тема № 1 «Бумажная лоза»	2	
14	27.10.		Тема № 1 «Бумажная лоза»	2	
15	31.10.		Тема № 2. «Сушка и окрашивание»	2	
16	03.11.		Тема № 2. «Сушка и окрашивание»	2	
17	07.11.		Тема № 3. «Создание изделия»	2	
18	10.11.		Тема № 3. «Создание изделия»	2	
19	14.11.		Тема № 3. «Создание изделия»	2	
20	17.11.		Тема № 4. "Покрытие".	2	
	Раздел 4. «Создание формы. Отливка»			14	
21	21.11		Тема № 1. «Создание отпечатка»	2	
22	24.11		Тема № 2. «Детали»	2	
23	28.11.		Тема № 2. «Детали»	2	
24	01.12.		Тема № 2. «Детали»	2	
25	05.12.		Тема № 3. «Окрашивание»	2	
26	08.12.		Тема № 3. «Окрашивание»	2	
27	12.12.		Тема № 4«Покрытие»	2	
	Раздел 5. «Роспись»			12	
28	15.12.		Тема № 1 «Работа с эскизом»	2	
29	19.12.		Тема № 1 «Работа с эскизом»	2	
30	22.12.		Тема № 2«Нанесение покрытия»	2	

31	26.12.		Тема № 2 «Нанесение покрытия»	2	
32	29.12.		Тема № 2 «Нанесение покрытия»	2	
33	09.01.		Тема № 2 «Нанесение покрытия»	2	
Раздел 6. «Шитье и вышивка»				18	
34	12.01.		Тема № 1 «Швы»	2	
35	16.01.		Тема № 2 «Заполнение формы»	2	
36	19.01.		Тема № 2 «Заполнение формы»	2	
37	23.01		Тема № 2 «Заполнение формы»	2	
38	26.01.		Тема № 2 «Заполнение формы»	2	
39	30.01.		Тема № 2 «Заполнение формы»	2	
40	02.02.		Тема № 3 «Проработка контура»	2	
41	06.02.		Тема № 3 «Проработка контура»	2	
42	09.02.		Тема № 4 «Сборка»	2	
Раздел 7. «Техники, связанные с использованием бумаги»				10	
43	13.02.		Тема № 1 «Работа с бумажной массой»	2	
44	16.02.		Тема № 1 «Работа с бумажной массой»	2	
45	20.02.		Тема № 2 «Декорирование»	2	
46	27.02.		Тема № 2 «Декорирование»	2	
47	02.03.		Тема № 2 «Декорирование»	2	
Раздел 8. «Мозаика»				20	
48	06.03.		Тема № 1 «Работа с эскизом». Рисование эскизов.	2	
49	09.03.		Тема № 1 «Работа с эскизом».	2	
50	13.03.		Тема № 2 «Сборка композиции»	2	
51	16.03.		Тема № 2 «Сборка композиции»	2	
52	20.03.		Тема № 2 «Сборка композиции»	2	
53	23.03.		Тема № 2 «Сборка композиции»	2	

54	27.03.		Тема № 2 «Сборка композиции»	2	
55	30.03.		Тема № 2 «Сборка композиции»	2	
56	03.04.		Тема № 2 «Сборка композиции»	2	
57	06.04.		Тема № 3 «Закрепление»	2	
Раздел 9. «Создание украшений»				14	
58	10.04		Тема № 1 «Создание эскиза»	2	
59	13.03.		Тема № 2 «Создание деталей»	2	
60	17.04.		Тема № 2 «Создание деталей»	2	
61	20.04.		Тема № 2 «Создание деталей»	2	
62	24.04.		Тема № 2 «Создание деталей»	2	
63	27.04.		Тема № 2 «Создание деталей»	2	
64	04.05.		Тема № 3 «Сборка»	2	
Раздел 9. «Аппликация»				12	
65	11.05.		Тема № 1 «Создание эскиза композиции»	2	
66	15.05.		Тема № 1 «Создание эскиза композиции»	2	
67	18.05.		Тема № 2 «Сбор композиции»	2	
68	22.05.		Тема № 2 «Сбор композиции»	2	
69	25.05.		Тема № 2 «Сбор композиции»	2	
70	29.05.		Тема № 2 «Сбор композиции»	2	
Итоговое занятие				2	
72	05.06.		Подготовка и проведение итоговой выставки работ	2	
Учебно-массовые мероприятия				2	
Итого 72 занятия				144 часа	

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Система контроля результативности обучения

Вид контроля	Срок	Форма выявления	Форма фиксации	Форма предъявления результатов
ПРЕДМЕТНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ				
<i>Входной</i>	Октябрь	Педагогическое наблюдение, собеседование, анализ качества выполнения практических заданий педагога.	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Карта динамики художественного развития детей 4-6 лет	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ
<i>Текущий</i>	В течение учебного года	Анализ творческих работ учащихся, наблюдение, беседа	Практические и творческие работы учащихся.	Практические и творческие работы учащихся.
<i>Промежуточный</i>	По окончании изучения каждой темы	Анализ качества практических работ, минивыставки	Практические и творческие работы учащихся.	Творческие работы. Выставки внутри объединения. Фотоматериалы
	Декабрь	Анализ качества практических работ, опрос. Минивыставки внутри объединения	Практические работы учащихся. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Карта динамики художественного развития детей 4-6 лет	Творческие работы. Выставки внутри объединения Фотоматериалы. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Отзывы родителей
<i>Итоговый</i>	Май	Выставка внутри коллектива	Творческие работы учащихся. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Карта динамики художественного	Выставка внутри объединения Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ. Фотоматериалы. Отзывы родителей

			развития детей 4-6 лет	
ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ				
<i>Входной</i>	Октябрь	Педагогическое наблюдение, беседа	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ. Информационная карта	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Информационная карта
<i>Текущий</i>	В течение учебного года	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога	Тетрадь наблюдений педагога
<i>Промежуточный</i>	Декабрь	Педагогическое наблюдение, беседа с родителями	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Информационная карта	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Информационная карта
<i>Итоговый</i>	Май	Педагогическое наблюдение, беседа с родителями	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Информационная карта	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ. Информационная карта

Учебно – тематический план 2 года обучения

№	Тема занятия	количество часов			Формы контроля
		теория	Практика	всего	
	Вводное занятие Введение в программу. Техника безопасности. Лепка на свободную тему.	0,5	1,5	2	Коллективное обсуждение Творческая работа

	Раздел 1. «Бумагопластика» (Барельеф)	1,5	10,5	12	
	<i>Тема № 1. Скручивание.</i>	0,5	3,5	4	Анализ выполненных работ
	<i>Тема № 2. Склеивание</i>	0,5	3,5	4	Анализ выполненных работ
	<i>Тема № 3. Закрепление покрытия.</i>	0,5	3,5	4	Анализ выполненных работ Минивыставка
	Раздел 2. «Вязание» (Свойства и возможности)	3	13	16	
	<i>Тема № 1. «Виды петель»</i>	1,5	2,5	4	Анализ выполненных работ
	<i>Тема № 2. «Полотно»</i>	0,5	3,5	4	Анализ выполненных работ
	<i>Тема № 3. «Круговое вязание»</i>	0,5	3,5	4	Анализ выполненных работ
	<i>Тема № 4 «Детали»</i>	0,5	3,5	4	Анализ выполненных работ Минивыставка
	Раздел 3. «Плетение»	2	14	16	
	<i>Тема № 1 «Бумажная лоза»</i>	0,5	3,5	4	Анализ выполненных работ
	<i>Тема № 2. «сушка и окрашивание»</i>	0,5	3,5	4	Анализ выполненных работ
	<i>Тема № 3. «Создание изделия»</i>	0,5	5,5	6	Анализ выполненных работ
	<i>Тема № 4 «Покрытие»</i>	0,5	1,5	2	Анализ выполненных работ Минивыставка
	Раздел 4. «Изонить»	2	12	14	
	<i>Тема № 1. «Создание эскиза»</i>	0,5	1,5	2	Анализ выполненных работ
	<i>Тема № 2. «Детали»</i>	0,5	5,5	6	Анализ выполненных работ
	<i>Тема № 3. «Натяжение»</i>	0,5	3,5	4	Анализ выполненных работ
	<i>Тема № 4 «Закрепление и оформление»</i>	0,5	1,5	2	Анализ выполненных работ Минивыставка
	Раздел 5. «Роспись»	1	11	12	
	<i>Тема № 1 «Работа с эскизом»</i>	0,5	3,5	4	Анализ выполненных работ
	<i>Тема № 2 «Нанесение покрытия»</i>	0,5	7,5	8	Анализ выполненных работ
	Раздел 6. «Создание кофейных игрушек»	2	16	18	
	<i>Тема № 1 «Швы»</i>	0,5	1,5	2	Анализ выполненных работ

	<i>Тема № 2 «Создание объемной формы»</i>	0,5	9,5	10	Анализ выполненных работ
	<i>Тема № 3 «Проработка контура»</i>	0,5	3,5	4	Анализ выполненных работ
	<i>Тема № 4 «Сборка»</i>	0,5	1,5	2	Анализ выполненных работ Минивыставка
	Раздел 7. «Папье-маше» (Техники, связанные с использованием бумаги)	1	9	10	
	<i>Тема № 1 «Работа с бумажной массой»</i>	0,5	3,5	4	Анализ выполненных работ
	<i>Тема № 2 «Декорирование»</i>	0,5	5,5	6	Анализ выполненных работ Минивыставка
	Раздел 8. «Создание фактур»	3	17	20	
	<i>Тема № 1 «Работа с эскизом»</i>	1	3	4	Анализ выполненных работ
	<i>Тема № 2 «Сборка композиции»</i>	1,5	12,5	14	Анализ выполненных работ
	<i>Тема № 3 «Закрепление»</i>	0,5	1,5	2	Анализ выполненных работ Минивыставка
	Раздел 9. «Создание украшений»	1,5	12,5	14	
	<i>Тема № 1 «Создание эскиза»</i>	0,5	1,5	2	Анализ выполненных работ
	<i>Тема № 2 «Создание деталей»</i>	0,5	9,5	10	Анализ выполненных работ
	<i>Тема № 3 «Сборка»</i>	0,5	1,5	2	Анализ выполненных работ Минивыставка
	Раздел 9. «Граттаж»	1	5	6	
	<i>Тема № 1 «Создание эскиза»</i>	0,5	1,5	2	Анализ выполненных работ
	<i>Тема № 2 «Техника процарапывания»</i>	0,5	3,5	4	Анализ выполненных работ Минивыставка
	Итоговое занятие	0	2	2	Выставка внутри объединения. Коллективное обсуждение
	Учебно-массовые мероприятия	0	2	2	Участие воспитанников в мероприятиях ЦДЮТТ
	Итого:	18.5	125.5	144	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
--------------	----------------------	-------------------------	----------------------	----------------------	---------------

1 год	01.09.	31.05.	32	144	2 раза в неделю по 2 часа
-------	--------	--------	----	-----	------------------------------

Рабочая программа

Содержание программы

Тема	Содержание программы
Вводное занятие	<u>Теория:</u> Правила поведения на занятии для учащихся. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программным материалом. <u>Практика:</u> Выполнение работы в формате МК.
Раздел 1. «Бумагопластика.» (Барельеф)	
<i>Тема № 1. Скручивание.</i>	<u>Теория:</u> Знакомство детей со свойствами и особенностями бумаги. <u>Практика:</u> Складываем, скручиваем бумагу.
<i>Тема № 2. Склеивание.</i>	<u>Теория:</u> Знакомство со свойствами и особенностями бумаги. <u>Практика:</u> Сворачиваем, и склеиваем бумагу.
<i>Тема № 3. Закрепление покрытия.</i>	<u>Теория:</u> Знакомство со свойствами и особенностями покрытий. <u>Практика:</u> Наносим закрепляющий слой на бумагу.
Раздел 2. «Вязание» (крючек)	
<i>Тема № 1. «Виды петель»</i>	<u>Теория:</u> Знакомство с видами петель <u>Практика:</u> Косичка. круг.
<i>Тема № 2. «Полотно»</i>	<u>Теория:</u> Знакомство с видами петель <u>Практика:</u> Вяжем полотно.
<i>Тема № 3. «Круговое вязание»</i>	<u>Теория:</u> Способы вязания по кругу. <u>Практика:</u> Освоение техники вязания по кругу.
<i>Тема № 4. «Детали»</i>	<u>Теория:</u> Способы использования инструментов для декорирования. <u>Практика:</u> Декорирование изделия мелкими деталям
Раздел 3. «Плетение»	
<i>Тема № 1 «Бумажная лоза»</i>	<u>Теория:</u> как изготавливается бумажная лоза, свойства и особенности. <u>Практика:</u> Скручивание, склеивание.

Тема № 2. «сушка и окрашивание»	<u>Теория:</u> Последовательность нанесения краски и лака. <u>Практика:</u> Создание материала для последующего плетения.
Тема № 3. «Создание изделия»	<u>Теория:</u> Правила плетения . <u>Практика:</u> Создание изделия.
Тема № 4«Покрытие»	<u>Теория:</u> Способы нанесения акрилового лака, его свойства и особенности. <u>Практика:</u> Нанесение акрилового лака и просушка изделия.
Раздел 4. «Изонить»	
Тема № 1. «Создание эскиза»	<u>Практика:</u> Выбор цветовой гаммы <u>Практика:</u> Создание эскиза. .
Тема № 2. «Детали»	<u>Теория:</u> Принципы создания формы. <u>Практика:</u> Создание рисунка, путем натяжения и пересечения нитей.
Тема № 3. «Натяжение»	<u>Теория:</u> Принципы создания формы. <u>Практика:</u> Создание рисунка, путем натяжения и пересечения нитей.
Тема № 4«Закрепление и оформление»	<u>Теория:</u> Принципы создания оформления <u>Практика:</u> Закрепление работы в раму.
Раздел 5. «Роспись»	
Тема № 1 «Работа с эскизом»	<u>Теория:</u> Орнамент. Правила создания композиции <u>Практика:</u> Создания эскиза.
Тема № 2«Нанесение покрытия»	<u>Теория:</u> Правила нанесения красочного слоя. <u>Практика:</u> Нанесение и закрепление красочного слоя.
Раздел 6.«Создание кофейных игрушек»	
Тема № 1 «Швы»	<u>Теория:</u> Знакомство с видами швов. <u>Практика:</u> Рисование эскизов.
Тема № 2 «Создание объемной формы»	<u>Теория:</u> Знакомство с выкройкой основы и деталей. <u>Практика:</u> Рисование эскизов.
Тема № 3 «Проработка контура»	<u>Практика:</u> Нанесение контура карандашом. Проработка контура швами.
Тема № 4«Сборка»	<u>Практика:</u> Сборка деталей.
Раздел 7. «Папье-маше» (Техники, связанные с использованием бумаги)	
Тема № 1 «Работа с бумажной массой»	<u>Теория:</u> Подготовка композиции по шаблонам. <u>Практика:</u> Работа с бумажной массой и инструментами.
Тема № 7 «Декорирование»	<u>Теория:</u> Составление декоративных деталей <u>Практика:</u> Приклеивание и окрашивание изделия

	Просушка и тонирование..
Раздел 8. «Создание фактур»	
<i>Тема № 1 «Работа с эскизом»</i>	<u>Теория:</u> Разработка и создание эскиза. <u>Практика:</u> Нанесение контура.
<i>Тема № 2 «Сборка композиции»</i>	<u>Теория:</u> Составление основы и деталей <u>Практика:</u> Приклеивание деталей на основу.
<i>Тема № 3 «Закрепление»</i>	<u>Теория:</u> Правила просушивания бумажных изделий. <u>Практика:</u> Просушка и закрепление.
Раздел 9. «Создание украшений»	
<i>Тема № 1 «Создание эскиза»</i>	<u>Теория:</u> Выбор определенной тем, цветовой гаммы.. <u>Практика:</u> Рисование эскиза.
<i>Тема № 2 «Создание деталей»</i>	<u>Теория:</u> Расчет и составление деталей. <u>Практика:</u> Предание объема лепесткам при помощи инструментов.
<i>Тема № 3 «Сборка»</i>	<u>Теория:</u> Правила последовательности составления декоративных деталей. <u>Практика:</u> Приклеивание деталей изделия, дальнейшая просушка. Закрепление.
Раздел 9. «Граттаж»	
<i>Тема № 1 «Создание эскиза»</i>	<u>Теория:</u> Составление композиции. <u>Практика:</u> Рисование эскиза на бумаге.
<i>Тема № 2 «Техника процарапывания»</i>	<u>Теория:</u> Знакомство с техникой нанесения изображения. <u>Практика:</u> Нанесение изображения и покрытие лако изделия
Итоговое занятие	<u>Практика:</u> Подготовка и проведение выставки работ внутри объединения
Учебно-массовые мероприятия	Участие в массовых мероприятиях ЦДЮТТ

Календарно-тематическое планирование 2 год обучения

№ п/п	Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
	планируе мая	фактичес кая			
	Вводное занятие			2	
1			Введение. Техника безопасности	2	

	Раздел 1. «Бумагапластика.»			12	
2			Тема 1 . Скручивание.	2	
3			Тема 1 . Скручивание.	2	
4			Тема № 2. Склеивание.	2	
5			Тема № 2. Склеивание.	2	
6			Тема № 3.Закрепление покрытия.	2	
7			Тема № 3.Закрепление покрытия.	2	
	Раздел 2. «Вязание»			16	
8			Тема № 1. «Виды петель»	2	
9			Тема № 2. «Виды петель»	2	
10			Тема № 3. «Полотно»	2	
11			Тема № 4« «Полотно»	2	
12			Тема № 5 «Круговое вязание»	2	
13			Тема № 6 «Круговое вязание»	2	
14			Тема № 7 «Детали»	2	
15			Тема № 8 «Детали»	2	
	Раздел 3. «Плетение»			16	
16			Тема № 1 «Бумажная лоза»	2	
17			Тема № 2 «Бумажная лоза»	2	
18			Тема № 3. «Сушка и окрашивание»	2	
19			Тема № 4 «Сушка и окрашивание»	2	
20			Тема № 5. «Создание изделия»	2	
21			Тема № 6 . «Создание изделия»	2	
22			Тема № 7. «Создание изделия»	2	
23			Тема № 8. "Покрытие".	2	
	Раздел 4. «Изонить»			14	
24			Тема № 1. «Создание эскиза»	2	

25			Тема № 2. «Детали»	2	
26			Тема № 3. «Детали»	2	
27			Тема № 4. «Детали»	2	
28			Тема № 5. «Натяжение»	2	
29			Тема № 6. «Натяжение»	2	
30			Тема № 7 «Закрепление и оформление»	2	
Раздел 5. «Роспись»				12	
31			Тема № 1 «Работа с эскизом»	2	
32			Тема № 2 «Работа с эскизом»	2	
33			Тема № 3 «Нанесение покрытия»	2	
34			Тема № 4 «Нанесение покрытия»	2	
35			Тема № 5 «Нанесение покрытия»	2	
36			Тема № 6 «Нанесение покрытия»	2	
Раздел 6. «Создание кофейных игрушек»				18	
37			Тема № 1 «Швы»	2	
38			Тема № 2 «Заполнение формы»	2	
39			Тема № 3 «Заполнение формы»	2	
40			Тема № 4 «Заполнение формы»	2	
41			Тема № 5 «Заполнение формы»	2	
42			Тема № 6 «Заполнение формы»	2	
43			Тема № 7 «Проработка контура»	2	
44			Тема № 8 «Проработка контура»	2	
45			Тема № 9 «Сборка»	2	
Раздел 7. «Папье-маше» (Техники, связанные с использованием бумаги)				10	
46			Тема № 1 «Работа с бумажной массой»	2	
47			Тема № 2 «Работа с бумажной массой»	2	

48			Тема № 4 «Декорирование»	2	
49			Тема № 5 «Декорирование»	2	
50			Тема № 6 «Декорирование»	2	
Раздел 8. «Создание фактур»				20	
51			Тема № 1 «Работа с эскизом». Рисование эскизов.	2	
52			Тема № 2 «Работа с эскизом».	2	
53			Тема № 3 «Сборка композиции»	2	
54			Тема № 4 «Сборка композиции»	2	
55			Тема № 5 «Сборка композиции»	2	
56			Тема № 6 «Сборка композиции»	2	
57			Тема № 7 «Сборка композиции»	2	
58			Тема № 8 «Сборка композиции»	2	
59			Тема № 9 «Сборка композиции»	2	
60			Тема № 10 «Закрепление»	2	
Раздел 9. «Создание украшений»				14	
61			Тема № 1 «Создание эскиза»	2	
62			Тема № 2 «Создание деталей»	2	
63			Тема № 3 «Создание деталей»	2	
64			Тема № 5 «Создание деталей»	2	
65			Тема № 6 «Создание деталей»	2	
66			Тема № 7 «Создание деталей»	2	
67			Тема № 8 «Сборка»	2	
Раздел 9. «Граттаж»				6	
68			Тема № 1 «Создание эскиза»	2	
69			Тема № 1 «Техника процарапывания»	2	
70			Тема № 1 «Техника процарапывания»	2	

	Итоговое занятие			2	
71			Подготовка и проведение итоговой выставки работ	2	
	Учебно-массовые мероприятия			2	
72			Учебно-массовые мероприятия	2	
	Итого 72 занятия			144 часа	

Универсальная диагностическая карта, разработанная для всех педагогов ЦДЮТТ, включает в себя образовательный и воспитательный компонент и содержит 6 параметров: самостоятельность при выполнении заданий, сложность выполненных заданий, качество выполнения заданий, культура поведения, творческие способности, активность на занятиях в коллективе. Каждый из параметров оценивается по 4-ём уровням: 2 балла - самый низкий уровень, 5 баллов – наивысший уровень.

Диагностика уровня личностного развития учащихся производится по следующим параметрам: коммуникативные навыки и умение работать в коллективе, трудолюбие, аккуратность, эстетический вкус, эмоциональное развитие, усидчивость, любознательность.

Итоги диагностики педагог заносит в информационную карту, специально разработанную для данной программы, используя следующую шкалу:

<i>Оценка параметров</i>	<i>Уровень</i>
Начальный уровень - 1 балл	7 – 9 баллов – начальный уровень
Средний уровень – 2 балла	10 – 18 баллов – средний уровень
Высокий уровень – 3 балла	19-21 балл – высокий уровень

Методические материалы

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

- ✓ игра, которая является основным видом деятельности детей;
- ✓ сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- ✓ просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- ✓ музыкальное сопровождение.
- ✓ и т.д.

Кроме того, желательно живо, эмоционально объяснять ребятам способы действий и показывать приемы изображения.

Используемые методы, приемы, технологии

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ самостоятельно)
- объяснительно-иллюстративный – демонстрация образцов, иллюстраций; дети воспринимают и усваивают (запоминают) готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, работая по шаблону;
- частично-поисковый – создание работ по собственному замыслу, выполнение вариативных заданий;
- игровой (занятие - сказка, занятие - путешествие, динамическая пауза, проведение праздников и др.).

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: творческие задания, комфортная среда занятия, творческие мастерские и др.

Методы воспитания: беседы, метод примера, педагогическое требование, побуждение, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение.

Методы контроля - контрольные задания в виде творческих работ, минивыставки.

Основные приемы: рассказ, беседа, пояснение, практическая работа, показ образцов, демонстрация практических приемов работы, творческая работа, коллективное обсуждение, обращение к личному опыту, устный обучающий контроль, игровой элемент.

Используемые современные педагогические технологии:

- личностноориентированные (подбор индивидуальных заданий с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей)
- технология творческой мастерской;
- здоровьесберегающие технологии (проведение физкультминуток, игр для снятия напряжения глаз, предупреждения усталости)

Информационные источники

Список литературы для педагога

1. Ашикова С. Подружись с карандашами/ С. Ашикова// Дошкольное воспитание – 2004. - №4, с. 19- 23
2. Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании// Дошкольное воспитание. – 2002. – №2
3. Гаррисон Хейлз. Рисунок и живопись. Полный курс: — Санкт-Петербург, Эксмо, 2005 г.- 256 с.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М., Издательство «Скрипторий 2003», 2008 год.
5. Доронова Т.Н. Обучаем детей изобразительной деятельности – М., 2005. – 96 с.
6. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий - ООО “ТЦ Сфера”, 2009 г.
7. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. (Из опыта работы). - М.: Просвещение, 1978. - 191 с.
8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду/ Т.С. Комарова – М., Мозаика – Синтез, 2006
9. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования/ Т.С. Комарова – М., Педагогическое общество России, 2005
10. Королева Т. В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет / Т. В. Королева. - М.: Сфера, 2009. - 112 с.
11. Косминская В.Б. и др. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду. - М.: Просвещение, 1977.
12. Работа с натурой: Уроки мастерства. Школа рисования. – М.: ТД «Мир книги», 2006.
13. Рисование веревочкой — Санкт-Петербург, КАРО, 2010 г.- 96 с.
14. Третьякова Н. Г. Обучение детей рисованию в детском саду / Н. Г. Третьякова. - М. : Академия Развития, 2009. - 128 с.
15. Шайдурова, Н. В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам / Н. В. Шайдурова. - М. : Детство-Пресс, 2009. - 64 с.
16. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/ Г.С. Швайко – М., Владос, 2003

17. Янушко Е.А Развитие мелкой моторики рук/ Е.А.Янушко – М., Мозаика – Синтез, 2007

Список литературы для родителей

1. Ашикова С. Подружись с карандашами/ С. Ашикова// Дошкольное воспитание – 2004. - №4, с. 19- 23
2. Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании// Дошкольное воспитание. – 2002. – №2
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М., Издательство «Скрипторий 2003», 2008 год.
4. Доронова Т.Н. Обучаем детей изобразительной деятельности – М., 2005. – 96 с.
5. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий - ООО “ТЦ Сфера”, 2009 г.
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду/ Т.С. Комарова – М., Мозаика – Синтез, 2006
7. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования/ Т.С. Комарова – М., Педагогическое общество России, 2005
8. Королева Т. В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет / Т. В. Королева. - М.: Сфера, 2009. - 112 с.
9. Рисование веревочкой — Санкт-Петербург, КАРО, 2010 г.- 96 с.
10. Третьякова Н. Г. Обучение детей рисованию в детском саду / Н. Г. Третьякова. - М. : Академия Развития, 2009. - 128 с.
11. Шайдурова, Н. В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам / Н. В. Шайдурова. - М. : Детство-Пресс, 2009. - 64 с.
12. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/ Г.С. Швайко – М., Владос, 2003
13. Янушко Е.А Развитие мелкой моторики рук/ Е.А.Янушко – М., Мозаика – Синтез, 2007

Интернет-источники

<http://doshkolnik.ru/risovanie.html> - Конспекты занятий по изобразительной деятельности для дошкольников

<http://www.maam.ru/obrazovanie/zanyatiya-po-izo> - конспекты занятий по ИЗО в детском саду.

<http://ped-kopilka.ru/blogs/svetlana-sokolova/konspekty-zanjatii-po-izo.html> - конспекты занятий по ИЗО с дошкольниками

