

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
Кировского района Санкт – Петербурга
198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3**

«ПРИНЯТО»:

на заседании Педагогического совета
ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
«30» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ
Кировского района Санкт-Петербурга

Е.С. Ясинская _____
пр 70 – ОД от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**календарно-тематическое планирование
дополнительной общеразвивающей программы
«СТУДИЯ УДИВИТЕЛЬНЫХ ВЕЩЕЙ»
возраст учащихся: 7-10 лет, срок реализации: 1 год
педагога дополнительного образования Левшиной Веры Вячеславовны**

**Группа № 3
I-го года обучения**

Календарно-тематическое планирование

№	Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
	планируемая	фактическая			
	Введение			2	
1			Знакомство с программой студии. Инструктаж по технике безопасности. Необходимые инструменты и материалы. Практическая работа «Мой творческий набор»	2	
	Раздел 1. Материаловедение			6	
2			Тема 1. Общие сведения о швейных материалах и фурнитуре. Свойства тканей. ВТО.	2	
3			Тема 2. Основы композиции и цветоведения.	2	
4			Тема 2. Основы композиции и цветоведения.	2	
	Раздел 2. Бесшитьевая игрушка			20	
5			Тема 1. История бесшитьевой игрушки. Народные традиции. Материалы, принцип изготовления.	2	
6			Тема 2. Народная игрушка-скрутка.	2	
7			Тема 2. Народная игрушка-скрутка.	2	
8			Тема 2. Народная игрушка-скрутка.	2	
9			Тема 2. Народная игрушка-скрутка.	2	
10			Тема 3. Бесшитьевые авторские игрушки.	2	
11			Тема 3. Бесшитьевые авторские игрушки.	2	
12			Тема 3. Бесшитьевые авторские игрушки.	2	
13			Тема 3. Бесшитьевые авторские игрушки.	2	

14			Тема 3. Бесшитьевые авторские игрушки.	2	
Раздел 3. Ручные швейные работы				16	
15			Тема 1. Инструменты для работы. Виды ручных работ. Терминология.	2	
16			Тема 2. Вышивальные швы. Техника выполнения.	2	
17			Тема 3. Творческая работа с применением вышивки.	2	
18			Тема 3. Творческая работа с применением вышивки.	2	
19			Тема 3. Творческая работа с применением вышивки.	2	
20			Тема 3. Творческая работа с применением вышивки.	2	
21			Тема 3. Творческая работа с применением вышивки.	2	
22			Тема 3. Творческая работа с применением вышивки.	2	
Раздел 4. Аппликация				24	
23			Тема 1. Аппликация. Коллаж. История. Техника работы.	2	
24			Тема 1. Аппликация. Коллаж. История. Техника работы.	2	
25			Тема 1. Аппликация. Коллаж. История. Техника работы.	2	
26			Тема 2. Творческие работы с применением аппликации.	2	
27			Тема 2. Творческие работы с применением аппликации.	2	
28			Тема 2. Творческие работы с применением аппликации.	2	
29			Тема 2. Творческие работы с применением аппликации.	2	
30			Тема 2. Творческие работы с применением аппликации.	2	
31			Тема 2. Творческие работы с применением аппликации.	2	
32			Тема 2. Творческие работы с применением аппликации.	2	
33			Тема 2. Творческие работы с применением аппликации.	2	

34			Тема 2. Творческие работы с применением аппликации.	2	
Раздел 5. Лоскутное шитьё				24	
35			Тема 1. История, народные традиции. Инструменты и материалы. Виды лоскутного шитья.	2	
36			Тема 2. Блоки лоскутного шитья. Основные схемы.	2	
37			Тема 2. Блоки лоскутного шитья. Основные схемы.	2	
38			Тема 3. Создание лоскутного полотна с применением различных блоков.	2	
39			Тема 3. Создание лоскутного полотна с применением различных блоков.	2	
40			Тема 3. Создание лоскутного полотна с применением различных блоков.	2	
41			Тема 3. Создание лоскутного полотна с применением различных блоков.	2	
42			Тема 4. Создание лоскутного полотна в выбранной технике.	2	
43			Тема 4. Создание лоскутного полотна в выбранной технике.	2	
44			Тема 4. Создание лоскутного полотна в выбранной технике.	2	
45			Тема 4. Создание лоскутного полотна в выбранной технике.	2	
46			Тема 4. Создание лоскутного полотна в выбранной технике.	2	
Раздел 6. Лоскутная игрушка-примитив				30	
47			Тема 1. История появления. Материалы для работы. Этапы создания авторской игрушки-примитива.	2	
48			Тема 2. Создание авторских игрушек-примитивов по собственным эскизам.	2	

49			Тема 2. Создание авторских игрушек-примитивов по собственным эскизам.	2	
50			Тема 2. Создание авторских игрушек-примитивов по собственным эскизам.	2	
51			Тема 2. Создание авторских игрушек-примитивов по собственным эскизам.	2	
52			Тема 2. Создание авторских игрушек-примитивов по собственным эскизам.	2	
53			Тема 2. Создание авторских игрушек-примитивов по собственным эскизам.	2	
54			Тема 2. Создание авторских игрушек-примитивов по собственным эскизам.	2	
55			Тема 2. Создание авторских игрушек-примитивов по собственным эскизам.	2	
56			Тема 2. Создание авторских игрушек-примитивов по собственным эскизам.	2	
57			Тема 2. Создание авторских игрушек-примитивов по собственным эскизам.	2	
58			Тема 2. Создание авторских игрушек-примитивов по собственным эскизам.	2	
59			Тема 2. Создание авторских игрушек-примитивов по собственным эскизам.	2	
60			Тема 2. Создание авторских игрушек-примитивов по собственным эскизам.	2	
61			Тема 2. Создание авторских игрушек-примитивов по собственным эскизам.	2	
Раздел 7. Гобелен				20	
62			Тема 1. Гобелен. История возникновения. Материалы и инструменты.	2	
63			Тема 2. Техника выполнения гобелена.	2	
64			Тема 2. Техника выполнения	2	

			гобелена.		
65			Тема 2. Техника выполнения гобелена.	2	
66			Тема 3. Творческие работы в технике гобелен.	2	
67			Тема 3. Творческие работы в технике гобелен.	2	
68			Тема 3. Творческие работы в технике гобелен.	2	
69			Тема 3. Творческие работы в технике гобелен.	2	
70			Тема 3. Творческие работы в технике гобелен.	2	
71			Тема 3. Творческие работы в технике гобелен.	2	
	Итоговое занятие			2	
72			Подведение итогов работы за год. Мини-выставка работ студии	2	
	Итого 72 занятия			144	