

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
Кировского района Санкт – Петербурга
198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3**

«ПРИНЯТО»:

на заседании Педагогического совета
ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
«30» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ
Кировского района Санкт-Петербурга
Е.С. Ясинская _____
пр 70-ОД от «31» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**календарно-тематическое планирование
дополнительной общеразвивающей программы
«ЛЕПКА И АНИМАЦИЯ»
возраст учащихся: 7-12 лет, срок реализации: 3 года
педагога дополнительного образования Бабушкиной Лидии Викторовны**

**Группа № 5
2 года обучения**

**Календарно-тематическое планирование
2 год обучения**

№ п/п	Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
	планируе мая	фактичес кая			
	Введение			2	
1			Введение. Техника безопасности	2	
	Раздел № I. Лепка. Плоские формы			12	
2			Т. 1. Небо и земля	2	
3			Т. 2. Цветы и деревья	2	
4			Т. 2. Цветы и деревья	2	
5			Т. 3. Птицы	2	
6			Т. 4. Персонажи	2	
7			Т.4. Персонажи	2	
	Раздел № II. Лепка. Декорирование			16	
8			Т.1. Фон	2	
9			Т.1. Фон	2	
10			Т.2. Цветок	2	
11			Т.2. Цветок	2	
12			Т.2. Цветок	2	
13			Т.3. Насекомое	2	
14			Т.3. Насекомое	2	
15			Т.3. Насекомое	2	
	Раздел № III. Виды анимации			8	
16			Т.1. Объемная анимация	2	
17			Т.1. Объемная анимация	2	
18			Т.2. Перекладная анимация	2	
19			Т.2. Перекладная анимация	2	
	Раздел № IV. Разработка сценария и раскадровка			8	
20			Т.1. Сюжет	2	
21			Т.1. Сюжет	2	
22			Т.2. Герои	2	
23			Т.2. Герои	2	
	Раздел № V. Анимация			16	
24			Т.1. Движение персонажей	2	
25			Т.1. Движение персонажей	2	
26			Т.1. Движение персонажей	2	
27			Т.2 Движение фона	2	
28			Т.2 Движение фона	2	
29			Т.3. Реверс. Наслоение. Динамика.	2	
30			Т.3 Реверс. Наслоение. Динамика.	2	
31			Т.3 Реверс. Наслоение. Динамика.	2	
	Раздел № VI. Лепка. Объемная фигура			26	

32			Т.1. Каркас	2	
33			Т.1 Каркас	2	
34			Т.1 Каркас	2	
35			Т.1 .Каркас	2	
36			Т.2 Шарнирная техника	2	
37			Т. 2Шарнирная техника	2	
38			Т.2. Шарнирная техника	2	
39			Т.2. Шарнирная техника	2	
40			Т.2 Шарнирная техника	2	
41			Т.2 Шарнирная техника	2	
42			Т.3. Дополнительные детали	2	
43			Т.3. Дополнительные детали	2	
44			Т.3 Дополнительные детали	2	
	Раздел № VII. Сочетаемые материалы			10	
45			Т.1. Фон	2	
46			Т.1. Фон	2	
47			Т.2. Декорирование	2	
48			Т.2. Декорирование	2	
49			Т.2. Декорирование	2	
	Раздел № VIII. Анимация объемная			26	
50			Т.1. Раскадровка движения	2	
51			Т.1. Раскадровка движения	2	
52			Т.1 Раскадровка движения	2	
53			Т.2 Фиксация этапов движения	2	
54			Т.2 Фиксация этапов движения	2	
55			Т.2. Фиксация этапов движения	2	
56			Т.2. Фиксация этапов движения	2	
57			Т.2 Фиксация этапов движения	2	
58			Т.2. Фиксация этапов движения	2	
59			Т.2. Фиксация этапов движения	2	
60			Т.2 Фиксация этапов движения	2	
61			Т.2. Фиксация этапов движения	2	
62			Т.2. Фиксация этапов движения	2	
	Раздел № IX. Украшения			18	
63			Т.1 Соленое тесто	2	
64			Т.1 Соленое тесто	2	
65			Т.1. Соленое тесто	2	
66			Т.2 Глина	2	
67			Т.2 Глина	2	
68			Т.2 Глина	2	
69			Т.3. Холодный фарфор	2	
70			Т.3. Холодный фарфор	2	
71			Т.3. Холодный фарфор	2	
	Итоговое занятие			2	
72			Итоговое занятие. Подготовка и проведение итоговой выставки работ	2	
	Итого 72 занятия			144 часа	