

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского (юношеского) технического творчества  
Кировского района Санкт – Петербурга  
198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3**

**«ПРИНЯТО»:**

на заседании Педагогического совета  
ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1  
«30» августа 2023 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»:**

Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ  
Кировского района Санкт-Петербурга  
Е.С. Ясинская \_\_\_\_\_  
Приказ № 70-ОД  
от «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
календарно-тематическое планирование  
дополнительной общеразвивающей программы  
«ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ОЛИМП»  
Год обучения 1

№ п/п	Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
	Планируемая	Фактическая			
	<b>Вводные занятия</b>			<b>2</b>	
1.			Знакомство с предметом. ТБ на занятиях. Организационные вопросы.	2	
	<b>Тема №1. Музыкальная грамотность</b>			<b>46</b>	
2.			Одночастная форма	2	
3.			Одночастная форма	2	
4.			Одночастная форма	2	
5.			Одночастная форма	2	
6.			Двухчастная форма	2	
7.			Двухчастная форма	2	
8.			Двухчастная форма	2	
9.			Двухчастная форма	2	
10.			Двухчастная форма	2	
11.			Трехчастная простая форма	2	
12.			Трехчастная простая форма	2	
13.			Трехчастная простая форма	2	

14.			Трехчастная простая форма	2	
15.			Трехчастная простая форма	2	
16.			Трехчастная простая форма	2	
17.			Вариации	2	
18.			Вариации	2	
19.			Вариации	2	
20.			Вариации	2	
21.			Вариации	2	
22.			Вариации	2	
23.			Вариации	2	
24.			Вариации	2	
<b>Тема №2. Классический танец</b>				<b>52</b>	
25.			Demi plie и grand plie	2	
26.			Demi plie и grand plie	2	
27.			Demi plie и grand plie	2	
28.			Battement tendu	2	
29.			Battement tendu	2	
30.			Battement tendu jete	2	
31.			Battement tendu jete	2	
32.			Battement fondu	2	
33.			Battement fondu	2	
34.			Battement fondu	2	
35.			Adagio	2	
36.			Adagio	2	
37.			Adagio	2	
38.			Grand battement	2	
39.			Grand battement	2	
40.			Grand battement	2	
41.			Saute	2	
42.			Saute	2	
43.			Saute	2	
44.			Echappe	2	

45.			Echappe	2	
46.			Echappe	2	
47.			Pas assamble	2	
48.			Pas assamble	2	
49.			Sissone ferme	2	
50.			Sissone ferme	2	
<b>Тема №3. Стретчинг</b>				<b>46</b>	
51.			Упражнения на развитие гибкости	2	
52.			Упражнения на развитие гибкости	2	
53.			Упражнения на развитие гибкости	2	
54.			Упражнения на развитие гибкости	2	
55.			Упражнения на развитие гибкости	2	
56.			Упражнения на развитие гибкости	2	
57.			Упражнения на развитие гибкости	2	
58.			Упражнения на развитие гибкости	2	
59.			Упражнения на развитие гибкости	2	
60.			Упражнения на развитие гибкости	2	
61.			Упражнения на развитие гибкости	2	
62.			Упражнения на развитие гибкости	2	
63.			Упражнения на развитие гибкости	2	
64.			Упражнения на развитие гибкости	2	
65.			Упражнения на развитие гибкости	2	
66.			Упражнения на развитие гибкости	2	
67.			Упражнения на развитие гибкости	2	
68.			Упражнения на развитие гибкости	2	
69.			Упражнения на развитие гибкости	2	
70.			Упражнения на развитие гибкости	2	
71.			Упражнения на развитие гибкости	2	
72.			Упражнения на развитие гибкости	2	
73.			Упражнения на развитие гибкости	2	
<b>Тема №4. Элементы модерн танца</b>				<b>38</b>	
74.			Партер	2	

75.			Партер	2	
76.			Партер	2	
77.			Партер	2	
78.			Кросс	2	
79.			Кросс	2	
80.			Кросс	2	
81.			Кросс	2	
82.			Кросс	2	
83.			Кросс	2	
84.			Кросс	2	
85.			Кросс	2	
86.			Кросс	2	
87.			Изоляция и полиритмия различных частей тела	2	
88.			Изоляция и полиритмия различных частей тела	2	
89.			Изоляция и полиритмия различных частей тела	2	
90.			контракция и релакс	2	
91.			контракция и релакс	2	
92.			контракция и релакс	2	
	<b>Постановочная и репетиционная работа</b>			<b>30</b>	
93.			Прослушивание музыкального материала.	2	
94.			Прослушивание музыкального материала.	2	
95.			Обсуждение и анализ этюда.	2	
96.			Создание образа, характера	2	
97.			Создание образа, характера	2	
98.			Создание образа, характера	2	
99.			Создание образа, характера	2	
100.			Построение этюда	2	
101.			Построение этюда	2	
102.			Построение этюда	2	
103.			Построение этюда	2	
104.			Определение характеристики героев.	2	

			Подбор костюмов и реквизита.		
105.			Определение характеристики героев. Подбор костюмов и реквизита.	2	
106.			Определение характеристики героев. Подбор костюмов и реквизита.	2	
107.			Определение характеристики героев. Подбор костюмов и реквизита.	2	
	<b>Зачетные и открытые занятия</b>			<b>1</b>	
108.			Показ разминки, танцевальных композиций для родителей.	1	
	<b>Итоговое занятие.</b>			<b>1</b>	
			Итоговое занятие.	1	
			<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>	