

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
 Центр детского (юношеского) технического творчества
 Кировского района Санкт – Петербурга
 198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3**

«ПРИНЯТО»:

на заседании Педагогического совета
 ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района
 Санкт-Петербурга
 Протокол № 1
 «30» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ
 Кировского района Санкт-Петербурга
 Е.С. Ясинская _____
 Приказ № 70-ОД
 от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**календарно-тематическое планирование
 дополнительной общеразвивающей программы
 «ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ»
 Год обучения 1**

№ п\п	Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
	Планируемая	Фактическая			
	Введение			2	
1.			Введение. Знакомство с предметом. ТБ на занятиях. Организационные вопросы.	2	
	Тема №1. Музыкально-ритмические упражнения			16	
2.			Упражнения под музыкальное сопровождение разных размеров, темпа	2	
3.			Упражнения под музыкальное сопровождение разных размеров, темпа	2	
4.			Музыкально-пространственные упражнения	2	
5.			Музыкально-пространственные упражнения	2	
6.			Фигурная маршировка с перестроением	2	
7.			Фигурная маршировка с перестроением	2	
8.			Танцевальные шаги в образах	2	
9.			Танцевальные шаги в образах	2	
	Тема 2. Учебно-тренировочная работа			16	
10.			Растяжка, тренаж	2	
11.			Растяжка, тренаж	2	
12.			Растяжка, тренаж	2	
13.			Растяжка, тренаж	2	
14.			Растяжка, тренаж	2	
15.			Растяжка, тренаж	2	
16.			Растяжка, тренаж	2	
17.			Растяжка, тренаж	2	
	Тема №3. Элементы классического танца			42	

18.			Поклон Постановка корпуса	2	
19.			Постановка корпуса	2	
20.			Позиции рук, ног, положение головы	2	
21.			I port de bras	2	
22.			I port de bras	2	
23.			I port de bras	2	
24.			Demi plié	2	
25.			Demi plié	2	
26.			Demi plié	2	
27.			Releve	2	
28.			Releve	2	
29.			Releve	2	
30.			Battement tendue из 1 позиции	2	
31.			Battement tendue из 1 позиции	2	
32.			Battement tendue из 1 позиции	2	
33.			Battement tendue jete из 1 позиции	2	
34.			Battement tendue jete из 1 позиции	2	
35.			Battement tendue jete из 1 позиции	2	
36.			Прыжки	2	
37.			Прыжки	2	
38.			Прыжки	2	
Тема №4. Элементы эстрадного и современного танца				18	
39.			Позиции рук и ног	2	
40.			Кросс-передвижение и ориентация в пространстве	2	
41.			Кросс-передвижение и ориентация в пространстве	2	
42.			Упражнения с элементами изоляции центров	2	
43.			Упражнения с элементами изоляции центров	2	
44.			Элементы акробатики	2	
45.			Элементы акробатики	2	

46.			Эстрадные комбинации в современных ритмах	2	
47.			Эстрадные комбинации в современных ритмах	2	
	Постановочная и репетиционная работа			30	
48.			Прослушивание музыкального материала	2	
49.			Прослушивание музыкального материала	2	
50.			Обсуждение и анализ этюда	2	
51.			Обсуждение и анализ этюда	2	
52.			Обсуждение и анализ этюда	2	
53.			Создание образа, характера	2	
54.			Создание образа, характера	2	
55.			Создание образа, характера	2	
56.			Создание образа, характера	2	
57.			Построение этюда	2	
58.			Построение этюда	2	
59.			Построение этюда	2	
60.			Построение этюда. Определение характеристики героев. Подбор костюмов и реквизита.	2	
61.			Построение этюда. Определение характеристики героев. Подбор костюмов и реквизита.	2	
62.			Построение этюда. Определение характеристики героев. Подбор костюмов и реквизита.	2	
	Актерский тренинг, импровизация			18	
63.			Упражнения для сплочения коллектива	2	
64.			Упражнения на развитие эмоциональности, раскрепощенности	2	
65.			Упражнения на развитие эмоциональности, раскрепощенности	2	
66.			Упражнения на развитие эмоциональности, раскрепощенности	2	
67.			Упражнения в паре	2	
68.			Упражнения в паре	2	
69.			Упражнения в паре	2	
70.			Импровизация под музыкальное сопровождение	2	
71.			Импровизация под музыкальное сопровождение	2	
	Итоговое занятие			2	
72.			Итоговое занятие	2	
			ИТОГО	144	