**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
Кировского района Санкт – Петербурга
198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3**

«ПРИНЯТО»:

на заседании Педагогического совета
ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
«30» августа 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ
Кировского района Санкт-
Петербурга

Е.С. Ясинская _____
пр 70 – Од от «31» августа
2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**календарно-тематическое планирование
дополнительной общеразвивающей программы
«Основы вокала: поём с удовольствием»
возраст учащихся: 7-15 лет, срок реализации: 3 года
педагога дополнительного образования Титовой Юлии Гарриевны**

**Группа № 3
1-го года обучения**

**Календарно-тематическое планирование
I год обучения**

Дата занятия		Тема из учебного плана	Количество часов	Прим.
планируемая	фактическая			
		Введение	2	
		Введение. Инструктаж по ТБ	2	
		Т1. Теоретические основы вокальной техники	5	
		Беседа о гигиене голоса, базовые понятия.	1	
		Звукообразование	1	
		Дыхание	1	
		Дикция и артикуляция	1	
		Атака звука. Различные виды звуковедения.	1	
		Т2. Певческий тренинг	6	
		Импровизация	2	
		Музыкальные вопросы и ответы (с педагогом)	2	
		Музыкальные вопросы и ответы (с партнером)	2	
		Т3. Вокально-техническая работа	12	
		Свойства музыкального звука.	1	
		Различные виды распевок	1	
		Артикуляционные и дикционные упражнения	1	
		Знакомство с произведением, слуховой анализ	1	
		Отработка интонационных трудностей	1	
		Отработка ритмических трудностей	1	
		Анализ текста и работа над дикцией	1	
		Элементы музыкального языка	1	
		Сольное исполнение и пение в ансамбле	2	
		Повторение ранее разученных произведений	2	
		Т4. Исполнительская работа	12	
		Беседа об авторах, содержании произведения	2	
		Анализ характера, настроения произведения	2	
		Средства музыкальной выразительности	2	
		Особенности стиля произведения.	2	
		Работа над выразительностью исполнения	2	
		Соответствие характера звука и настроения произведения	2	
		Т5. Репетиционная работа	15	
		Работа с фонограммой «минус»	2	
		Работа с фонограммой «минус»	2	
		Работа с фонограммой «минус»	2	
		Психологическая готовность к выступлению	2	
		Работа с микрофоном	2	
		Работа с микрофоном	2	
		Сценическая подача произведения, образ	2	
		Сценическая подача произведения, образ	1	
		Т6. Самоанализ и анализ выступлений	5	

	Анализ собственного выступления, выявление недочетов и достоинств.	1	
	Анализ собственного выступления, выявление недочетов и достоинств.	1	
	Просмотр выступлений других, анализ недочетов, исполнительских находок.	1	
	Просмотр выступлений других, анализ недочетов, исполнительских находок.	1	
	Поиск решений для устранения недочетов	1	
	Учебно-массовые мероприятия	5	
	Участие в концерте	1	
	Выступление на мероприятии	1	
	Выступление на конкурсе	1	
	Постановка музыкального номера	1	
	Постановка музыкального номера	1	
	Коллективное посещение театров и просмотр видеоматериалов	8	
	Просмотр видеозаписей известных исполнителей, актеров, обсуждение.	1	
	Просмотр видеозаписей известных исполнителей, актеров, обсуждение.	1	
	Посещение театра, беседа.	1	
	Посещение театра, беседа.	1	
	Просмотр видеозаписей известных исполнителей, актеров, обсуждение.	1	
	Просмотр видеозаписей известных исполнителей, актеров, обсуждение	1	
	Посещение музыкального спектакля, обсуждение.	1	
	Посещение музыкального спектакля, обсуждение.	1	
	Заключительное занятие	2	
	Заключительное занятие	2	
	ИТОГО	72	