

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
Кировского района Санкт – Петербурга
198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3**

«ПРИНЯТО»:

на заседании Педагогического совета
ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
«30» августа 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ
Кировского района Санкт-
Петербурга

Е.С. Ясинская _____
пр 70 – Од от «31» августа
2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**календарно-тематическое планирование
дополнительной общеразвивающей программы
«Основы вокала: поём на сцене, поём с удовольствием»
возраст учащихся: 7-15 лет, срок реализации: 3 года
педагога дополнительного образования Титовой Юлии Гарриевны**

**Группа № 2
2-го года обучения**

**Календарно-тематическое планирование
2 год обучения**

№	Дата занятия		Тема из учебного плана	Количество часов	Прим.
	планируемая	фактическая			
			Введение	2	
1			Введение. Инструктаж по ТБ	2	
			Т1. Основные музыкально-теоретические понятия	10	
2			Расширение представлений о структуре голосового аппарата.	2	
3			Система резонаторов, вокальная позиция	2	
4			Основы теории музыки – лад, тональность	2	
5			Основы теории музыки – темп, ритм, размер	2	
6			Понятие об интервалах, аккордах.	2	
			Т2. Пение в ансамбле, многоголосное пение	12	
7			Закрепление навыков пения в ансамбле	2	
8			Закрепление навыков пения в ансамбле	2	
9			Эпизодическое двухголосие	2	
10			Единообразие формирования гласных	2	
11			Формирование навыка двухголосного исполнения.	2	
12			Формирование навыка двухголосного исполнения.	2	
			Т3. Вокально-техническая работа	20	
13			Закрепление навыков певческой установки, гигиены голоса.	2	
14			Закрепление навыка формирования гласных	2	
15			Артикуляционные и дикционные упражнения	2	

16			Вокальные упражнения для расширения диапазона	2	
17			Укрепление навыков смешанного типа дыхания.	2	
18			Упражнения на ощущения опоры звука	2	
19			Навык «цепного» дыхания.	2	
20			Упражнения для активизации работы кончика языка, губ	2	
21			Отработка исполнения безударных гласных	2	
22			Совершенствование навыков ансамблевого исполнения	2	
			Т4. Разучивание репертуара	28	
23			Знакомство с произведением, слуховой анализ	2	
24			Анализ характера, настроения произведения	2	
25			Беседа об авторах, содержании произведения	2	
26			Средства музыкальной выразительности	2	
27			Особенности стиля произведения.	2	
28			Работа над выразительностью исполнения	2	
29			Знакомство с произведением, слуховой анализ	2	
30			Анализ характера, настроения произведения	2	
31			Беседа об авторах, содержании произведения	2	
32			Работа над выразительностью исполнения	2	
33			Соответствие характера звука и настроения произведения	2	
34			Соответствие характера звука и настроения произведения	2	
35			Повторение ранее разученных произведений	2	
36			Повторение ранее разученных произведений	2	
			Т5. Музыкально-исполнительская работа	34	
37			Расширение представлений об арсенале выразительных средств.	2	

38		Стилистические особенности различных жанров вокальной музыки.	2	
39		Работа с фонограммой «минус»	2	
40		Работа с фонограммой «минус»	2	
41		Работа с микрофоном	2	
42		Психологическая готовность к выступлению	2	
43		Анализ эмоционально-образной сферы произведений	2	
44		Построение исполнительского плана	2	
45		Сценическая подача произведения, образ	2	
46		Работа с микрофоном	2	
47		Работа с микрофоном	2	
48		Исполнение с использованием жестов, движений	2	
49		Сценическая подача произведения, образ	2	
50		Сценическая подача произведения, образ	2	
51		Соответствие характера звука и настроения произведения	2	
52		Исполнение с использованием жестов, движений	2	
53		Исполнение с использованием жестов, движений	2	
		Т6. Работа с солистами	10	
54		Индивидуальная работа с солистами	2	
55		Отработка сольных произведений, фрагментов	2	
56		Отработка сольных произведений, фрагментов	2	
57		Сценическое воплощение характера произведения и художественного образа.	2	
58		Сценическое воплощение характера произведения и художественного образа.	2	
		Учебно-массовые мероприятия	10	

59			Участие в концерте	2	
60			Выступление на мероприятии	2	
61			Выступление на конкурсе	2	
62			Постановка музыкального спектакля	2	
63			Постановка музыкального спектакля	2	
			Коллективное посещение театров и просмотр видеоматериалов	16	
64			Просмотр видеозаписей известных исполнителей, актеров, обсуждение.	2	
65			Просмотр видеозаписей известных исполнителей, актеров, обсуждение.	2	
66			Посещение театра, беседа.	2	
67			Посещение театра, беседа.	2	
68			Просмотр видеозаписей известных исполнителей, актеров, обсуждение.	2	
69			Просмотр видеозаписей известных исполнителей, актеров, обсуждение	2	
70			Посещение музыкального спектакля, обсуждение.	2	
71			Посещение музыкального спектакля, обсуждение.	2	
72			Заключительное занятие	2	
ИТОГО				144	