

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
Кировского района Санкт – Петербурга**

**Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » 08 2022 г.
Протокол № 1**

**УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 59.3–ОД от «31» 08 2022 г.
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ
Ясинская Е.С.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«КИРИГАМИ И БУМАЖНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

Возраст учащихся: 8 - 15 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик:
Василенко Е.Л.,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Новая современная техника изготовления поделок из бумаги – киригами - является родственной оригами. Однако между ними существует отличие, которое заключается в том, что в киригами используется разрезание и склеивание бумаги. Это отличие упрощает работу с бумагой и позволяет создавать настоящие произведения искусства, которые отличаются красотой и оригинальностью. Киригами открывает совершенно новые возможности в моделировании фигур из бумаги. Готовые изделия в технике киригами поражают красотой и воздушностью, множеством резных окошечек и узоров. С помощью киригами и бумажного моделирования можно создать разнообразные модели и фигуры - плоские и объемные, движущиеся, открытки, картины, сувениры и подарки к праздникам, модели архитектуры и всего то, что окружает нас.

Киригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Создание поделок в технике киригами начинается со складывания листа бумаги вдвое и вырезания различных фигур. Фигуры могут вырезаться и симметрично и асимметрично.

Освоение *дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Киригами и бумажное моделирование»* позволяет учащимся ознакомиться с моделированием и изготовлением несложных моделей в технике киригами.

Создавая из обычного листа бумаги красивые и объемные фигурки или открытки, ребенок учится видеть прекрасное в самых простых вещах. Он развивает свои творческие таланты и создает из бумаги живую реальность. Киригами помогает осваивать чтение, графические основы письма, математику и геометрию, черчение, природоведение, историю.

Программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
- СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996- р).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (утверждено распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-р).

Направленность программы – техническая.

Уровень освоения программы - базовый.

Актуальность программы

Программа составлена в соответствии с интересами и потребностями учащихся, с запросом со стороны родителей, а также в соответствии со стратегическими нормативными документами, регламентирующими деятельность системы образования в РФ.

Именно в XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные учащиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира.

Для чего мы учимся вырезать фигуры из бумаги и складывать их? И для чего нужно киригами?

- киригами знакомит с основными геометрическими понятиями;
- улучшает способность следовать устным инструкциям;
- расширяет коммуникативные способности;
- воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность в работе;
- развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях.

Настоящая программа создает возможности для развития личности обучающихся, поиска и обретения самого себя, развивает мотивацию учащихся к познанию и творчеству, а также удовлетворяет индивидуальные потребности учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии.

Адресат программы

В творческом детском объединении обучаются все желающие девочки и мальчики в возрасте от 8 до 15 лет. Специальной подготовки не требуется.

Цель программы - создание условий для развития основ технического мышления и творческих способностей детей посредством обучения моделированию и изготовлению бумажных моделей в технике киригами и бумажного моделирования.

Задачи программы

Обучающие:

- ознакомить с историей возникновения киригами;
- обучить правилам безопасной работы с режущим инструментом;
- ознакомить с названиями и назначением инструментов, применяемых в работе;
- формировать навыки работы с бумагой;
- обучать основным практическим приемам складывания фигур;
- обучать ориентироваться на плоскости (верх, низ, лево, право, от себя, на себя, спереди, сзади);
- ознакомить с основными геометрическими понятиями;
- обучать пользоваться схемой, чертежом, технологической и пооперационной картой складывания;

- создать условия для применения знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике киригами;
- обучить пользоваться специальной литературой;
- обучить составлять композицию из готовых поделок

Развивающие:

- совершенствовать способность следовать устным инструкциям;
- развивать навыки конструирования и моделирования, элементы технического мышления, изобретательности;
- расширять кругозор учащихся, обобщить и расширить знания об окружающем мире;
- развивать внимание, память, воображение, образное мышление, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение, наблюдательность;
- развивать творческие способности учащихся, способствовать развитию творческой инициативы;
- развивать художественный вкус;
- развивать исследовательские способности;
- развивать чертежные навыки;
- развивать мелкую моторику;
- формировать устойчивый интерес к творчеству;
- развивать эмоциональную сферу личности.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству киригами и бумажному моделированию;
- воспитывать целеустремленность, самостоятельность и аккуратность при работе;
- формировать адекватное отношение к себе и обществу, сохраняющее, созидательное и позитивное отношение к миру;
- воспитывать уважительное отношение к труду, формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- воспитывать уверенность в своих силах и способностях;
- формировать коммуникативные навыки: умение работать в группе, в парах, слушать других, считаться с чужим мнением и аргументированно отстаивать своё, организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения;
- воспитывать личную ответственность за свои поступки.

Объем и сроки реализации программы

Программа реализуется в течение трех лет в объеме 432 ч.

1-й год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю) - 144 часа.

2-й год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю) - 144 часа

3-й год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю) - 144 часа

Условия реализации программы

Прием в коллектив осуществляется на основании заявления родителей, принимаются все желающие. Дети 8 лет принимаются на обучение только после собеседования и выполнения тестовых заданий.

Состав группы разновозрастный. На 1 год обучения принимаются учащиеся 8-12 лет, на 2 год обучения – 9-13 лет, на 3 год обучения – 10 – 14 лет.

1-ый год обучения – наполняемость группы – 15 человек.

2-ой год обучения – наполняемость группы – 12 человек.

3-ой год обучения – наполняемость группы – 8 - 10 человек.

Обучающиеся, уже обладающие необходимым уровнем подготовки в объеме знаний и умений 1-го (1-го и 2-го) года обучения, могут быть приняты сразу на второй (третий) год обучения по программе после собеседования и выполнения тестовых практических заданий, упражнений.

Программа может ежегодно корректироваться, в зависимости от нагрузки педагога (на основании локального акта Учреждения), набранного контингента и уровня его подготовки к данному виду творчества.

Программа может реализовываться с применением дистанционных технологий и электронного обучения, а также в смешанной форме. При реализации программы в дистанционной, смешанной форме методы, формы проведения занятий, формы контроля освоения учебного материала определяются педагогом, реализующим данную программу, исходя из имеющихся технических возможностей педагога и обучающихся. Могут использоваться: группа в ВК (для размещения обучающих материалов и обратной связи с учащимися), мессенджеры (например, WhatsApp, Viber) – для оперативной обратной связи, электронная почта для отправки заданий и обратной связи, по возможности - программы для видеосвязи в режиме реального времени (Zoom, Skype), платформа <https://learningapps.org>, видеохостинг YouTube и др.

Особенности организации образовательного процесса

Программа предусматривает преподавание материала с периодическим возвращением к определенным приемам и темам на более высоком уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания простых фигурок до сочинения сказок, создания коллективных работ, оригинальных творческих работ детей. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки, творчества, и совместного творчества разновозрастных учащихся.

Программа состоит из различных разделов и тем, которые не зависят друг от друга и могут реализовываться в различном порядке, при этом, в зависимости от возраста и возможностей ребенка, творческие работы могут быть различной сложности. Тема «Киригами к празднику» реализуется в течение всего учебного года и связана с праздниками в нашей стране.

В связи с травмоопасностью данного вида деятельности, в начале каждого занятия проводится инструктаж по технике безопасности.

Форма проведения занятий

Основные формы проведения занятий – комбинированное занятие, практическое занятие, творческая мастерская. Выбор данных форм проведения занятий обусловлен учетом возрастных особенностей учащихся, и т.к. программа практикоориентированная, перечисленные формы проведения занятий позволяют поддерживать интерес и мотивацию к обучению у учащихся на протяжении всего периода освоения программы.

Формы организации деятельности детей на занятии

- фронтальная (беседа, показ, объяснение),
- коллективная (создание коллективных работ, оформление выставок),

- групповая (выполнение заданий в малых группах),
- индивидуальная в рамках фронтальной (при подготовке к выставкам).

Материально-техническое оснащение

Для успешной реализации программы необходимы:

- Отдельный, хорошо освещенный кабинет, оборудованный столами и стульями (Помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности);
- Стенд для размещения образцов изделий и готовых работ;
- Шкаф для хранения методических материалов и наглядных пособий: таблицы, схемы, иллюстрации, образцы изделий;
- Шкаф для хранения материалов и инструментов;
- Материалы и инструменты:
 - бумага разных видов и плотности: цветная и белая - 15 пачек 500 листов;
 - цветной картон 300 пачек по 15 листов;
 - обои, калька, картон белый и т.д.;
 - листы ватмана формата А3, А4, А5...;
 - копировальная бумага 90 листов формата А4;
 - ножницы;
 - инструмент для тиснения бумаги (не пишущая шариковая ручка);
 - карандаши простые (30 штук) и цветные (30 коробок по 24 цвета);
 - фломастеры (30 коробок по 24 цвета);
 - цветные ручки - 60 штук;
 - макетный (канцелярский) нож или резак – 15 шт. + запасные лезвия 30 штук;
 - железные линейки 10 см, 15 см, 30 см – 30 шт.;
 - клей-карандаш и ПВА – по 30 шт.;
 - бумажные салфетки и тарелки – 15 штук;
 - ластик - 15 штук;
 - самоостанавливающиеся коврики для резки (или линолеум формата А3, А4;) – 15 шт.;
 - скрепки;
 - скотч прозрачный, цветной, малярный (широкий и узкий) - 30 штук;
 - кисточки;
 - палочки-зубочистки.
- Оборудование: принтер, ПК или ноутбук для показа презентаций, проектор, экран.

Для работы каждый учащийся имеет свой набор инструментов и материалов: ножницы, различные виды бумаги (разного цвета и размера и плотности).

Планируемые результаты по окончании 3-х лет обучения:

Предметные

- знание истории возникновения киригами;
- правила безопасной работы с режущим инструментом;
- знание названий и назначения инструментов, применяемых в работе;
- знание и применение основных практических приемов складывания фигур в технике киригами;
- сформированность навыков работы с бумагой и инструментами;
- знание основных практических приемов складывания фигур в технике киригами и умение применять их на практике;
- умение подбирать бумагу нужного цвета в зависимости от художественной задачи;

- способность пользоваться схемой, чертежом, инструкцией, технологической и пооперационной картой;
- сформированность представления об основных геометрических понятиях;
- умение ориентироваться на плоскости (верх и низ, лево и право, от себя и на себя, спереди и сзади);
- умение составить композицию из готовых поделок

Метапредметные

- сформированность навыка работы с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой;
- умение работать с литературой и другими источниками информации;
- сформированность образного мышления, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- сформированность навыков конструирования и моделирования, элементов технического мышления, изобретательности;
- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- сформированность навыка следования устным инструкциям;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать своё поведение и поведение окружающих;
- умение обсуждать, анализировать и адекватно оценивать собственную деятельность и работу других учащихся;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха

Личностные

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- сформированность интереса к искусству киригами и бумажному моделированию;
- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- сформированность художественного вкуса;
- сформированность адекватного отношения к себе и обществу, сохраняющего, созидательного и позитивного отношения к миру;
- наличие уважительного отношения к труду, формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- сформированность целеустремленности, самостоятельности и аккуратности при работе;
- сформированность уверенности в своих силах и способностях;
- сформированность личной ответственности за свои поступки;
- сформированность коммуникативных навыков: умения работать в группе, в парах, слушать других, считаться с чужим мнением и аргументировано отстаивать своё мнение, организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения

Учебный план
1 год обучения

Название темы	Количество часов			Формы контроля
	Всего (час)	Теория (час)	Практика (час)	
Вводное занятие	2	1	1	Опрос в ходе беседы
Тема 1. Фигурки оригами с элементами киригами	16	5	11	Самостоятельная работа Опрос в ходе беседы
Тема 2. Знакомство с киригами	12	5	7	Опрос в ходе беседы Самостоятельная работа Выставка творческих работ
Тема 3. Модели из геометрических фигур	20	8	12	Опрос в ходе беседы Самостоятельная работа Выставка творческих работ
Тема 4. Айрис-фолдинг	14	5	9	Самостоятельная работа Коллективное обсуждение работ Выставка творческих работ
Тема 5. Плоские и объемные модели	20	8	12	Опрос в ходе беседы Выставка творческих работ
Тема 6. Квиллинг	18	7	11	Опрос в ходе беседы Самостоятельная работа Выставка творческих работ
Тема 7 Окружающий мир	20	8	12	Опрос в ходе беседы Самостоятельная работа Выставка творческих работ
Тема 8. Бумажное моделирование	20	7	13	Опрос в ходе беседы Выставка творческих работ Коллективное обсуждение
Итоговое занятие	2	-	2	Выставка творческих работ
<u>Итого</u>	144	54	90	

Учебный план
2 год обучения

Название темы	Количество часов			Формы контроля
	Всего (час)	Теория (час)	Практика (час)	
Вводное занятие	2	1	1	Опрос в ходе беседы
Тема 1. Художественное моделирование	22	10	12	Самостоятельная работа Опрос в ходе беседы
Тема 2. Плоские и объемные модели	26	9	17	Опрос в ходе беседы Самостоятельная работа Выставка творческих работ
Тема 3. Айрис-фолдинг	22	6	16	Опрос в ходе беседы Самостоятельная работа Выставка творческих работ
Тема 4. Квиллинг	20	7	13	Самостоятельная работа Коллективное обсуждение работ Выставка творческих работ
Тема 5. Окружающий мир	24	9	15	Опрос в ходе беседы Самостоятельная работа Выставка творческих работ.
Тема 6. Бумажное моделирование	26	10	16	Опрос в ходе беседы Самостоятельная работа Выставка творческих работ Коллективное обсуждение
Итоговое занятие	2	-	2	Выставка творческих работ
<u>Итого</u>	144	52	92	

Учебный план
3 год обучения

Название темы	Количество часов			Формы контроля
	Всего (час)	Теория (час)	Практика (час)	
Вводное занятие	2	1	1	Опрос в ходе беседы
Тема 1. Бумажные арт-кружева	18	8	10	Самостоятельная работа Опрос в ходе беседы
Тема 2. Архитектура	18	7	11	Опрос в ходе беседы Самостоятельная работа Выставка творческих работ
Тема 3. Айрис-фолдинг	18	6	12	Опрос в ходе беседы Самостоятельная работа Выставка творческих работ
Тема 4. Квиллинг	18	7	11	Самостоятельная работа Выставка творческих работ Коллективное обсуждение работ
Тема 5. Плоские и объемные модели	18	6	12	Опрос в ходе беседы Выставка творческих работ
Тема 6. Транспорт	18	6	12	Опрос в ходе беседы Самостоятельная работа Выставка творческих работ
Тема 7 Движущиеся модели	18	6	12	Опрос в ходе беседы Самостоятельная работа Выставка творческих работ
Тема 8. Свободное конструирование	14	5	9	Опрос в ходе беседы Выставка творческих работ Коллективное обсуждение
Итоговые занятия	2	-	2	Выставка творческих работ
<u>Итого</u>	144	52	92	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	11.09	31.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.	31.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
3 год	01.09.	31.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Задачи 1-го года обучения

Обучающие:

- ознакомить с историей возникновения киригами;
- обучить правилам безопасной работы с режущим инструментом;
- ознакомить с названиями и назначением инструментов, применяемых в работе;
- формировать навыки работы с бумагой;
- обучать основным практическим приемам складывания фигур;
- обучать ориентироваться на плоскости (верх, низ, лево, право, от себя, на себя, спереди, сзади);
- ознакомить с основными геометрическими понятиями;
- формировать способность следовать устным инструкциям;
- формировать чертежные навыки.

Развивающие:

- развивать творческие способности учащихся;
- развивать мелкую моторику;
- развивать эмоциональную сферу личности;
- развивать память, внимание, образное, логическое и абстрактное мышление, воображение;
- расширять кругозор учащихся, обобщить и расширить знания об окружающем мире;
- развивать художественный вкус;
- развивать исследовательские способности;
- развивать мелкую мускулатуру кистей рук;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству киригами и бумажному моделированию;
- формировать адекватное отношение к себе и обществу, сохраняющее, созидательное и позитивное отношение к природе;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу;

- воспитывать аккуратность, уважительное отношение к труду;
- формировать коммуникативные навыки: умение работать в группе, в парах, слушать других, считаться с чужим мнением и аргументировано отстаивать своё, организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения;
- воспитывать уверенность в своих силах и способностях
- воспитывать аккуратность и целеустремленность в работе.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Содержание программы 1 года обучения

Вводное занятие

Знакомство с необходимыми инструментами. Правила техники безопасности при работе с режущим инструментом. Правила организации рабочего места.

Практическая работа. Организация рабочего места. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для ее обработки. Выполнение диагностических заданий для определения уровня подготовки учащихся (обвести карандашом на листе бумаги свою руку (ладошку), нарисовать любую геометрическую фигуру и их вырезать).

Тема 1. Фигурки оригами с элементами киригами

История оригами и киригами.

Знакомство со схемами и с условными знаками, принятыми в оригами.

Знакомство с базовыми формами в оригами. Приемы вырезания, прорезания.

Практическая работа. Освоение приемов вырезания, прорезания, вырезание геометрических узоров. Складывание фигурок оригами с элементами киригами (котик, собачка, рыбка, лошадь, пони, антилопа, креветка и т.д.)

Самостоятельная работа по схемам.

Тема 2. Знакомство с киригами

Что такое киригами? Знакомство с условными знаками, принятыми в киригами.

Знакомство с простыми формами киригами, инструментами и материалом для вырезания.

Технические приемы вырезания, прорезания с помощью макетного (канцелярского) ножа. Основные правила работы с бумагой. Техника переноса схем на бумагу. Правила ТБ при работе с колющими и режущими инструментами. Техника выполнения работ.

Практическая работа. Вырезание с помощью макетного ножа: вырезания, прорезания, вырезание прямых линий. Отработка приемов сгибания и складывания бумаги. Изготовление простых форм в технике киригами, упражнения (вырезание по схемам): вырезание полосок, «Осенние листья», «Яблоко», «Бант», «Улитка», «Цветок», «Домик», «Стрекоза», «Коралловая рыбка», «Лягушки», «Морской конек», «Ёжик», «Лебедь», «Птички», «Цветы», «Животные».

Просмотр презентации. Просмотр мастер-класса «Как сделать объёмную открытку». Изготовление открыток, рамки для фотографии.

Тема 3. Модели из геометрических фигур

Геометрические фигуры: названия, виды. Плоские и объёмные геометрические фигуры. Приемы и техника изготовления моделей из геометрических фигур. Техника резания ножницами по контуру: шаблоны, схемам и рисунки. Приемы складывания, принципы чтения чертежа, схем. Способы копирования рисунков.

Практическая работа. Вырезание геометрических узоров и фигур (из плоскости в объем): квадрат – куб, треугольник – пирамида, конус, цилиндр. Освоение способов копирования рисунков.

Изготовление фигур по шаблонам, образцам, схемам: ангел, обезьянка, мышонок, поросёнок (цилиндр); мышки, куклы, колокольчик (конус), кубики, коробочки, роботы (куб) герои из мультфильмов, игр и другие. Создание изделий по собственному замыслу: моделирование из геометрических тел. Самостоятельная работа по схемам.

Тема 4. Айрис-фолдинг

Айрис-фолдинг (Iris folding) – особая техника работы с бумагой («радужное складывание»).

Виды бумаги и картона. Приемы и виды работы в технике айрис-фолдинг. Технология складывания и вырезания модели макетным (канцелярским) ножом. Техника изготовления полос из бумаги и картона. Инструкционные (пооперационные) карты и схемы, демонстрирующие процесс складывания и вырезания модели. Методы и приемы работы со схемами.

Практическая работа. Изготовление фигур по шаблонам, образцам, схемам в технике айрис - фолдинг: животные, птицы, коврики, насекомые, игрушки, цветы, транспорт, сувениры, картины и т.д. Самостоятельная работа по схемам. Украшение открыток, фотоальбомов, коллажей и т.д.

Тема 5. Плоские и объёмные модели

Виды плоских и объёмных моделей. Плоские модели – обычные вырезные силуэты из бумаги. Объёмные модели, техника вырезания. Техника придания объема. Приемы и техника изготовления моделей макетным (канцелярским) ножом. Технология резания ножницами по контуру по образцам, схемам и рисункам.

Практическая работа. Изготовление моделей по шаблонами, схемам, образцам и рисункам: цветы, птицы, машины, животные, герои мультфильмов и игр, витражи по выбору (плоские и объёмные модели). Самостоятельная работа по схемам.

Тема 6. Квиллинг

Квиллинг - искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

История возникновения квиллинга – бумажной филигрании. Знакомство с техникой «квиллинг». Инструменты и материалы для квиллинга. Базовые элементы в квиллинге. Базовые формы.

Техника безопасности. Основные техники и приёмы для получения форм, используемых в квиллинге.

Практическая работа. Освоение навыков изготовления базовых элементов (ролл). Изготовление поздравительных открыток по образцу, собственному замыслу, фигурок животных, птиц и др. Проведение игр на развитие памяти и воображения. Изготовление фигур по шаблонам, образцам, схемам. Самостоятельная работа по схемам.

Тема 7. Окружающий мир

Беседа об окружающем мире. Методы и приемы прорезания фигур. Силуэтная и сюжетная аппликация: техника и приемы выполнения. Технология изготовления моделей по шаблонам, образцам и рисункам. Элементы бумажной пластики и бумажного моделирования. Технология сборки моделей из готовых наборов с напечатанными выкройками (детальями), которые остаётся только вырезать и склеить. Приемы работы с макетным (канцелярским) ножом.

Практическая работа. Изготовление моделей окружающего мира по шаблонам, образцам, схемам или рисункам: деревьев, травы, листьев (на выбор), моделей транспорта, домашних животных: кошки, собаки, мыши, кролики, животные разных стран, цветы, фигуры птиц, насекомых – на выбор. Самостоятельная работа по схемам.

Тема 8. Бумажное моделирование

Виды бумаги для бумажного моделирования. Приемы и виды работы с бумагой и макетным (канцелярским) ножом.

Техника создания и изготовления бумажных образов (моделей) геометрических тел, рукотворных и нерукотворных предметов, живых (или воображаемых, сказочных) существ из бумаги и/или картона. Сборка из предварительно вырезанных и согнутых бумажных деталей. Технология изготовления моделей по схемам, образцам и рисункам с элементами бумажной пластики.

История скрапбукинга. Инструменты и приемы работы.

Обрывная аппликация. Скручивание в жгут. Аппликации. Мозаика. Моделирование из полос.

Практическая работа. Самостоятельная работа: изготовление изделий из бумаги по схемам. Создание картин, открыток, альбомов, рамок для фотографий, различных фигурок, бижутерии на выбор с использованием техник скрапбукинга, обрывной аппликации, мозаики и т.д. Соединение различных техник в одной работе.

Итоговое занятие

Практическая работа. Подведение итогов работы за год.

Выставка моделей, изготовленных в течение года.

Планируемые результаты по окончании 1-го года обучения

Предметные

- знание истории возникновения киригами;
- правила безопасной работы с режущим инструментом;
- знание названий и назначения инструментов, применяемых в работе;
- знание и применение основных практических приемов складывания фигур в технике киригами;
- сформированность навыков работы с бумагой и инструментами;
- знание основных практических приемов складывания фигур в технике киригами и умение применять их на практике;
- сформированность представления об основных геометрических понятиях;
- умение ориентироваться на плоскости (верх и низ, лево и право, от себя и на себя, спереди и сзади)

Метапредметные

- сформированность образного мышления, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- сформированность навыков конструирования и моделирования, элементов технического мышления, изобретательности;
- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- сформированность навыка следования устным инструкциям;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать своё поведение и поведение окружающих;
- умение обсуждать, анализировать и адекватно оценивать собственную деятельность и работу других учащихся

Личностные

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- сформированность интереса к искусству киригами и бумажному моделированию;
- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- сформированность художественного вкуса;
- сформированность адекватного отношения к себе и обществу, сохраняющего, созидательного и позитивного отношения к миру;
- наличие уважительного отношения к труду;
- сформированность целеустремленности и аккуратности при работе;
- сформированность уверенности в своих силах и способностях;
- сформированность коммуникативных навыков: умения работать в группе, в парах, слушать других, считаться с чужим мнением и аргументировано отстаивать своё мнение, организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения

Календарно-тематическое планирование

Группа №1

1 год обучения

№ п/п	Дата занятия		Тема из учебного плана	Кол- во часов	Примечание
	Планируемая	фактическая			
1			Вводное занятие Знакомство с необходимыми инструментами, видами бумаги и её основными свойствами.	2	
2			Тема 1. Фигурки оригами с элементами киригами Знакомство с оригами и условными обозначениями. Складывание фигурок оригами с элементами киригами	2	
3			Тема 1. Фигурки оригами с элементами киригами Знакомство с базовыми формами в оригами Складывание фигурок оригами с элементами киригами	2	
4			Тема 1. Фигурки оригами с элементами киригами Знакомство с базовыми формами в оригами Приемы вырезания и прорезания Складывание фигурок оригами с элементами киригами	2	
5			Тема 1. Фигурки оригами с элементами киригами Складывание фигурок оригами с элементами киригами. Приемы вырезания, прорезания.	2	
6			Тема 1. Фигурки оригами с элементами киригами Складывание фигурок оригами с элементами киригами по схемам.	2	
7			Тема 1. Фигурки оригами	2	

			с элементами киригами Самостоятельная работа по схемам		
8			Тема 1. Фигурки оригами с элементами киригами Самостоятельная работа по схемам	2	
9			Тема 1. Фигурки оригами с элементами киригами Самостоятельная работа по схемам	2	
10			Тема 2. Знакомство с Киригами Простые формы в киригами, инструменты и бумага и их изготовление	2	
11			Тема 2. Знакомство с Киригами Простые формы в киригами, инструменты и бумага и их изготовление	2	
12			Тема 2. Знакомство с Киригами Простые формы в киригами, инструменты и бумага и их изготовление	2	
13			Тема 2. Знакомство с Киригами Технические приемы вырезания, прорезания с помощью макетного (канцелярского) ножа Изготовление простых форм в технике киригами	2	
14			Тема 2. Знакомство с Киригами Технические приемы вырезания, прорезания с помощью макетного (канцелярского) ножа Изготовление простых форм в технике киригами	2	
15			Тема 2. Знакомство с Киригами Изготовление простых форм в технике киригами	2	

16			Тема 3. Модели из геометрических фигур Техника переноса схем на бумагу . Изготовление простых форм в технике киригами	2	
17			Тема 3. Модели из геометрических фигур Геометрические фигуры: названия, виды. Вырезание геометрических узоров и фигур	2	
18			Тема 3. Модели из геометрических фигур Геометрические фигуры: названия, виды. Вырезание геометрических узоров и фигур	2	
19			Тема 3. Модели из геометрических фигур Вырезание геометрических узоров и фигур из плоскости в объем	2	
20			Тема 3. Модели из геометрических фигур Вырезание геометрических узоров и фигур из плоскости в объем	2	
21			Тема 3. Модели из геометрических фигур Способы копирования рисунков. Изготовление фигур по образцам и схемам	2	
22			Тема 3. Модели из геометрических фигур Изготовление фигур по образцам и схемам	2	
23			Тема 3. Модели из геометрических фигур Изготовление фигур по шаблонам, образцам, схемам	2	
24			Тема 3. Модели из геометрических фигур Создание изделий по собственному замыслу	2	
25			Тема 3. Модели из геометрических фигур Создание изделий по	2	

			собственному замыслу:		
26			Тема 4. Айрис-фолдинг Техника и приемы работы с бумагой	2	
27			Тема 4. Айрис-фолдинг Технология складывания и вырезания модели макетным (канцелярским) ножом.	2	
28			Тема 4. Айрис-фолдинг Технология складывания и вырезания модели макетным (канцелярским) ножом.	2	
29			Тема 4. Айрис-фолдинг Методы и приемы работы со схемами.	2	
30			Тема 4. Айрис-фолдинг Самостоятельная работа по схемам.	2	
31			Тема 4. Айрис-фолдинг Самостоятельная работа по схемам.	2	
32			Тема 4. Айрис-фолдинг Самостоятельная работа по схемам.	2	
33			Тема 5. Плоские и объемные модели Виды плоских и объемных моделей. Изготовление плоских моделей. вырезные силуэты из бумаги.	2	
34			Тема 5. Плоские и объемные модели Виды плоских и объемных моделей. Изготовление моделей по шаблонами, схемам, образцам	2	
35			Тема 5. Плоские и объемные модели Объемные модели, техника вырезания Изготовление моделей схемам и образцам	2	
36			Тема 5. Плоские и объемные модели Техника придания объема Изготовление моделей схемам и образцам	2	
37			Тема 5. Плоские и	2	

			объемные модели Технология резания ножницами по контуру по образцам, схемам и рисункам		
38			Тема 5. Плоские и объемные модели Приемы и техника изготовления моделей макетным (канцелярским) ножом	2	
39			Тема 5. Плоские и объемные модели Витражи по выбору (плоские и объемные модели).	2	
40			Тема 5. Плоские и объемные модели Самостоятельная работа по схемам.	2	
41			Тема 5. Плоские и объемные модели Самостоятельная работа по схемам.	2	
42			Тема 5. Плоские и объемные модели Самостоятельная работа по схемам.	2	
43			Тема 6. Квиллинг История возникновения квиллинга. Инструменты и материалы. Базовые формы.	2	
44			Тема 6. Квиллинг Знакомство с техникой Квиллинг. Базовые формы.	2	
45			Тема 6. Квиллинг Инструменты и материалы Основные техники и приёмы для получения форм	2	
46			Тема 6. Квиллинг Базовые элементы в квиллинге Освоение навыков изготовления базовых элементов	2	
47			Тема 6. Квиллинг Методы и приемы работы Изготовление фигур по шаблонам, образцам, схемам	2	
48			Тема 6. Квиллинг	2	

			Изготовление фигур по шаблонам, образцам, схемам		
49			Тема 6. Квиллинг Изготовление фигур по шаблонам, образцам, схемам	2	
50			Тема 6. Квиллинг Изготовление фигур по шаблонам, образцам, схемам	2	
51			Тема 6. Квиллинг Изготовление фигур по шаблонам, образцам, схемам	2	
52			Тема 7. Окружающий мир Беседа об окружающем мире Методы и приемы прорезания фигур	2	
53			Тема 7. Окружающий мир Беседа об окружающем мире Силуэтная и сюжетная аппликация: техника и приемы выполнения	2	
54			Тема 7. Окружающий мир Силуэтная и сюжетная аппликация: техника и приемы выполнения	2	
55			Тема 7. Окружающий мир Элементы бумажной пластики и бумажного моделирования	2	
56			Тема 7. Окружающий мир Элементы бумажной пластики и бумажного моделирования. Изготовление моделей окружающего мира по шаблонам, образцам, схемам	2	
57			Тема 7. Окружающий мир Технология сборки моделей из готовых наборов с напечатанными выкройками (детальями)	2	
58			Тема 7. Окружающий мир Технология сборки моделей из готовых наборов с напечатанными выкройками (детальями) Изготовление моделей окружающего мира по шаблонам, образцам, схемам	2	
59			Тема 7. Окружающий мир Самостоятельная работа по	2	

			схемам		
60			Тема 7. Окружающий мир Самостоятельная работа по схемам	2	
61			Тема 7. Окружающий мир Самостоятельная работа по схемам	2	
62			Тема 8. Бумажное моделирование Виды бумаги для бумажного моделирования Работа по схемам.	2	
63			Тема 8. Бумажное моделирование Приемы и виды работы с бумагой и макетным (канцелярским) ножом. Работа по схемам.		
64			Тема 8. Бумажное моделирование Технология изготовления моделей по схемам, образцам и рисункам с элементами бумажной пластики.	2	
65			Тема 8. Бумажное моделирование Техника создания и изготовления бумажных образов (моделей) геометрических тел,	2	
66			Тема 8. Бумажное моделирование История скрапбукинга? Инструменты и приемы работы. Создание открыток, альбомов, рамок для фотографий на выбор	2	
67			Тема 8. Бумажное моделирование Обрывная аппликация. Скручивание в жгут.	2	
68			Тема 8. Бумажное моделирование. Самостоятельная работа: изготовление изделий из бумаги по схемам	2	
69			Тема 8. Бумажное моделирование.	2	

			Самостоятельная работа: изготовление изделий из бумаги по схемам		
70			Тема 8. Бумажное моделирование. Самостоятельная работа: изготовление изделий из бумаги по схемам	2	
71			Тема 8. Бумажное моделирование. Самостоятельная работа: изготовление изделий из бумаги по схемам	2	
72			Итоговое занятие Подведение итогов работы за год. Выставка моделей, изготовленных в течение года.	2	
Итого:				144	

Задачи 2 года обучения

Обучающие:

- продолжать обучать правилам безопасной работы с режущим инструментом;
- совершенствовать навыки работы с бумагой;
- обучать основным практическим приемам складывания фигур в различных техниках;
- продолжать знакомить с основными геометрическими понятиями;
- обучать пользоваться схемой, чертежом, технологической и пооперационной картой складывания;
- создать условия для применения знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике киригами;
- обучать пользоваться специальной литературой;
- обучать составлять композицию из готовых поделок

Развивающие:

- совершенствовать способность следовать устным инструкциям;
- развивать навыки конструирования и моделирования, элементы технического мышления, изобретательности;
- расширять кругозор учащихся, обобщить и расширить знания об окружающем мире;
- развивать внимание, память, воображение, образное мышление, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение, наблюдательность;
- развивать творческие способности учащихся, способствовать развитию творческой инициативы;
- развивать художественный вкус;

- развивать исследовательские способности;
- развивать чертежные навыки;
- развивать мелкую моторику;
- формировать устойчивый интерес к творчеству;
- развивать эмоциональную сферу личности.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству киригами и бумажному моделированию;
- воспитывать целеустремленность, самостоятельность и аккуратность при работе;
- формировать адекватное отношение к себе и обществу, сохраняющее, созидательное и позитивное отношение к миру;
- воспитывать уважительное отношение к труду, формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- воспитывать уверенность в своих силах и способностях;
- формировать коммуникативные навыки: умение работать в группе, в парах, слушать других, считаться с чужим мнением и аргументированно отстаивать своё, организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения;
- воспитывать личную ответственность за свои поступки.

Содержание программы 2-го года обучения

Вводное занятие

Знакомство с видами и темами работы на 2 год обучения, материалами и оборудованием. Организация рабочего места. Повторение условных знаков, принятых в киригами. Технические приемы вырезания, прорезания. Правила техники безопасности при работе с режущим инструментом.

Практическая работа. Техника вырезания с помощью макетного ножа. Отработка приемов вырезания, прорезания. Вырезание букв своего имени.

Тема 1. Художественное моделирование

Виды бумаги и картона. Изучение свойств бумаги и картона. Рассказ - беседа «Об истории бумаги». Способы копирования рисунков. Приемы и виды работы с бумагой. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами. Техника и приемы изготовления фигур. Знакомство с техникой художественного моделирования. Демонстрация работ, выполненных в данной технике.

Силуэт как искусство. Композиции: орнаментные, зеркальные. Сказочные композиции. Зодиакальный гороскоп. Внутренний силуэт. Техника резания ножницами по контуру, по образцам, рисункам, и чертежам.

Понятие рельефа в бумажной пластике. Рельефные картины. Способы тиснения бумаги.

Практическая работа. Изготовление изделий из бумаги по схемам. Изготовление панно «Порхающие бабочки». Изготовление сувениров, игрушек, украшений. Самостоятельная работа по схемам и чертежам.

Тема 2. Плоские и объемные модели

История возникновения открытки, техника и приемы выполнения разных видов открыток: спиральные, раскладывающиеся открытки, открытка-гармошка. Открытка V-образной формы. Открытка-окно. Различные способы крепления деталей к открытке. Базовые формы открыток с выдвижными блоками. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами. Техника изготовления объемных моделей и их сборка.

Практическая работа. Изготовление изделий по выбору.

Изготовление открыток: С днем рождения, к Новому году, Рождеству, 14 и 23 февраля, 8 марта, 9 мая, открыток - знаки Зодиака (Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы), открыток-игрушек, открыток «С юбилеем!», «мышинных» открыток, морских открыток.

Изготовление объемных моделей: персонажи мультфильмов и игр, сказок, животные, птицы и т.д.

Самостоятельная работа по схемам и чертежам.

Тема 3. Айрис-фолдинг

Техника айрис - фолдинг. Инструменты и материалы. Техника выполнения работ.

Приемы и виды работы с бумагой и макетным (канцелярским) ножом.

Практическая работа. Изготовление работ на выбор учащихся (животные, птицы, транспорт, предметы окружающего мира и другое) по собственному замыслу. Коллективное оценивание работ. Самостоятельная работа по схемам и образцам

Тема 4. Квиллинг

История квиллинга. Квиллинг - искусство бумагокручения. Техника выполнения, основы, правила, приемы. Композиции на плоскости, объёмные композиции. Инструменты и материалы для квиллинга. Свойства бумаги, используемой для квиллинга. Основные формы квиллинга. Цветочные композиции. Базовые элементы. Образцы последовательного выполнения работы (техника исполнения). Демонстрация готовых работ.

Практическая работа. Рассматривание и анализ образцов. Выполнение творческой работы по созданию объёмной поздравительной открытки. Выполнение творческого индивидуального задания с цветной бумагой. Разработка эскиза в карандаше. Подбор материала. Изготовление базовых элементов, цветов. Выкладывание базовых элементов, цветов согласно эскизу на плоскость (картонную открытку). Наклеивание готовых деталей на основу (картонную открытку) согласно эскизу. Декорирование (дополнение изделия элементами других материалов). Изготовление картин, открыток. Выбор сюжета, составление эскизов простейших композиций, выбор фона. Декоративные композиции «Ветка сирени», «Ромашковое поле».

Самостоятельная работа по схемам и чертежам.

Тема 5. Окружающий мир

Беседа об окружающем мире. Приемы прорезания фигур. Силуэтная аппликация: техника и приемы выполнения. Правила техники безопасности при работе с режущими

инструментами. Техника сборки моделей в виде готовых наборов с напечатанными выкройками (детальками), которые надо вырезать и склеить.

Практическая работа. Изготовление силуэтных и сюжетных аппликаций, фигур и моделей окружающего мира (цветы, растения, птицы, животные, человек, насекомые и т.д.). Изготовление моделей окружающего мира: деревьев, травы, листьев, животных разных стран, цветов, птиц, насекомых и др. Самостоятельная работа по схемам\чертежам и образцам.

Тема 6. Бумажное моделирование

Техника создания и изготовления бумажных образов (моделей) геометрических тел, рукотворных и нерукотворных предметов, живых (или воображаемых, сказочных) существ из бумаги и/или картона. Виды бумаги для бумажного моделирования. Приемы и виды работы с бумагой и макетным (канцелярским) ножом.

Техника сборки из предварительно вырезанных и согнутых бумажных деталей. Технология изготовления моделей по схемам, образцам и рисункам с элементами бумажной пластики. Инструменты и приемы работы.

Аппликации. Обрывная аппликация. Мозаика. Моделирование из полос.

Практическая работа. Самостоятельная работа: изготовление изделий из бумаги по схемам. Создание рамок для фотографий, различных фигурок, бижутерии на выбор с использованием техник обрывной аппликации, мозаики и т.д. Соединение различных техник в одной работе.

Итоговое занятие

Практическая работа.

Коллективное оформление и проведение итоговой выставки работ. Обсуждение творческих работ, представленных на выставке.

Проведение игр, конкурсов.

Планируемые результаты для 2-го года обучения

Предметные

- знание названий, назначения, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона и других материалов
- сформированность навыков работы с бумагой;
- знание основных практических приемов складывания фигур в технике оригами и умение применять их на практике;
- способность пользоваться схемой, чертежом, инструкцией, технологической и пооперационной картой;
- сформированность представления об основных геометрических понятиях;
- умение составить композицию из готовых поделок

Метапредметные

- сформированность навыка работы с простейшими информационными объектами:

рисунком, схемой;

- умение работать с литературой и другими источниками информации;
- сформированность образного мышления, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- сформированность навыков конструирования и моделирования, элементов технического мышления, изобретательности;
- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- сформированность навыка следования устным инструкциям;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать своё поведение и поведение окружающих;
- умение обсуждать, анализировать и адекватно оценивать собственную деятельность и работу других учащихся;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха

Личностные

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- сформированность интереса к искусству киригами и бумажному моделированию;
- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- сформированность художественного вкуса;
- сформированность адекватного отношения к себе и обществу, сохраняющего, созидательного и позитивного отношения к миру;
- наличие уважительного отношения к труду, формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- сформированность целеустремленности, самостоятельности и аккуратности при работе;
- сформированность уверенности в своих силах и способностях;
- сформированность личной ответственности за свои поступки;
- сформированность коммуникативных навыков: умения работать в группе, в парах, слушать других, считаться с чужим мнением и аргументировано отстаивать своё мнение, организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения

Календарно-тематическое планирование
2 год обучения
Группа № ____

№ п/п	Дата занятия		Тема из учебного плана	Кол- во часов	Примечание
	Планируе мая	фактическая			
1			Вводное занятие Знакомство с видами и темами работы на 2 год обучения. Отработка приемов вырезания, прорезания. Вырезание букв своего имени.	2	
2			Тема 1. Художественное моделирование Истории бумаги, Виды бумаги и картона. Способы копирования рисунков	2	
3			Тема 1. Художественное моделирование Техника и приемы изготовления фигур	2	
4			Тема 1. Художественное моделирование Знакомство с техникой – художественное моделирование. Силуэт как искусство	2	
5			Тема 1. Художественное моделирование Композиции: орнаментные, зеркальные Техника резания ножницами по контуру, по образцам, рисункам и чертежам.	2	
6			Тема 1. Художественное моделирование Понятие рельеф в бумажной пластике. Техника резания ножницами по контуру, по образцам, рисункам и чертежам.	2	
7			Тема 1. Художественное моделирование Способы тиснения бумаги Изготовление изделий из	2	

			бумаги по схемам.		
8			Тема 1. Художественное моделирование Сказочные композиции. Изготовление изделий из бумаги по схемам.	2	
9			Тема 1. Художественное моделирование Зодиакальный гороскоп. Изготовление изделий из бумаги по схемам.	2	
10			Тема 1. Художественное моделирование Рельефные картины. Изготовление изделий из бумаги по схемам.	2	
11			Тема 1. Художественное моделирование Самостоятельная работа по схемам и чертежам	2	
12			Тема 1. Художественное моделирование Самостоятельная работа по схемам и чертежам	2	
13			Тема 2. Плоские и объемные модели История возникновения открытки, техника и приемы выполнения разных видов открыток:	2	
14			Тема 2. Плоские и объемные модели Техника и приемы выполнения разных видов открыток:	2	
15			Тема 2. Плоские и объемные модели Техника и приемы выполнения разных видов открыток:	2	
16			Тема 2. Плоские и объемные модели Техника и приемы выполнения разных видов открыток:	2	
17			Тема 2. Плоские и объемные модели Техника изготовления	2	

			объемных моделей и их сборка . Изготовление изделий по выбору.		
18			Тема 2. Плоские и объемные модели Техника изготовления объемных моделей и их сборка . Изготовление изделий по выбору.	2	
19			Тема 2. Плоские и объемные модели Техника изготовления объемных моделей и их сборка . Изготовление изделий по выбору.	2	
20			Тема 2. Плоские и объемные модели Техника изготовления объемных моделей и их сборка . Изготовление изделий по выбору.	2	
21			Тема 2. Плоские и объемные модели Самостоятельная работа по схемам и чертежам	2	
22			Тема 2. Плоские и объемные модели Самостоятельная работа по схемам и чертежам	2	
23			Тема 2. Плоские и объемные модели Самостоятельная работа по схемам и чертежам	2	
24			Тема 2. Плоские и объемные модели Самостоятельная работа по схемам и чертежам	2	
25			Тема 2. Плоские и объемные модели Самостоятельная работа по схемам и чертежам	2	
26			Тема 3. Айрис-фолдинг Техника, инструменты и материалы Изготовление работ на выбор	2	
27			Тема 3. Айрис-фолдинг Техника, инструменты и материалы. Техника	2	

			выполнения работ. Изготовление работ на выбор		
28			Тема 3. Айрис-фолдинг Техника, инструменты и материалы Изготовление работ на выбор	2	
29			Тема 3. Айрис-фолдинг Техника, инструменты и материалы Изготовление работ на выбор	2	
30			Тема 3. Айрис-фолдинг Самостоятельная работа по схемам и чертежам	2	
31			Тема 3. Айрис-фолдинг Самостоятельная работа по схемам и чертежам	2	
32			Тема 3. Айрис-фолдинг Самостоятельная работа по схемам и чертежам	2	
33			Тема 3. Айрис-фолдинг Самостоятельная работа по схемам и чертежам	2	
34			Тема 3. Айрис-фолдинг Самостоятельная работа по схемам и чертежам	2	
35			Тема 3. Айрис-фолдинг Самостоятельная работа по схемам и чертежам	2	
36			Тема 3. Айрис-фолдинг Самостоятельная работа по схемам и чертежам	2	
37			Тема 4. Квиллинг История квиллинга . Техника изготовления Основные формы квиллинга Изготовление работ по схемам и чертежам	2	
38			Тема 4. Квиллинг Техника изготовления Основные формы квиллинга Базовые элементы	2	
39			Тема 4. Квиллинг Изготовление базовых элементов, цветов. Разработка эскиза в карандаше Изготовление работ по схемам и чертежам	2	
40			Тема 4. Квиллинг Декоративные композиции	2	

			Изготовление работ по схемам и чертежам		
41			Тема 4. Квиллинг Декоративные композиции Изготовление работ по схемам и чертежам	2	
42			Тема 4. Квиллинг Самостоятельная работа по схемам и чертежам	2	
43			Тема 4. Квиллинг Самостоятельная работа по схемам и чертежам	2	
44			Тема 4. Квиллинг Самостоятельная работа по схемам и чертежам	2	
45			Тема 4. Квиллинг Самостоятельная работа по схемам и чертежам	2	
46			Тема 4. Квиллинг Самостоятельная работа по схемам и чертежам	2	
47			Тема 5. Окружающий мир Беседа об окружающем мире Приемы прорезания фигур.	2	
48			Тема 5. Окружающий мир Беседа об окружающем мире Силуэтная и сюжетная аппликация: техника и приемы выполнения.	2	
49			Тема 5. Окружающий мир Силуэтная и сюжетная аппликация: техника и приемы выполнения.	2	
50			Тема 5. Окружающий мир Силуэтная и сюжетная аппликация: техника и приемы выполнения.	2	
51			Тема 5. Окружающий мир Приемы прорезания фигур. Изготовление силуэтных и сюжетных аппликаций.	2	
52			Тема 5. Окружающий мир	2	

			Изготовление силуэтных и сюжетных аппликаций, фигур и моделей окружающего мира		
53			Тема 5. Окружающий мир . Изготовление силуэтных и сюжетных аппликаций, фигур и моделей окружающего мира	2	
54			Тема 5. Окружающий мир Самостоятельная работа по схемам и чертежам	2	
55			Тема 5. Окружающий мир Самостоятельная работа по схемам и чертежам	2	
56			Тема 5. Окружающий мир Самостоятельная работа по схемам и чертежам	2	
57			Тема 5. Окружающий мир Самостоятельная работа по схемам и чертежам	2	
58			Тема 5. Окружающий мир Самостоятельная работа по схемам и чертежам	2	
59			Тема 8. Бумажное моделирование Виды бумаги для бумажного моделирования.	2	
60			Тема 8. Бумажное моделирование Техника создания и изготовления бумажных образов (моделей)	2	
61			Тема 8. Бумажное моделирование Техника создания и изготовления бумажных образов (моделей) Изготовление изделий по схемам	2	
62			Тема 8. Бумажное моделирование Приемы и виды работы с бумагой и макетным	2	

			(канцелярским) ножом. Изготовление изделий по схемам		
63			Тема 8. Бумажное моделирование Сборка из предварительно вырезанных и согнутых бумажных деталей.		
64			Тема 8. Бумажное моделирование Приемы и виды работы с бумагой и макетным (канцелярским) ножом. изготовление изделий по схемам	2	
65			Тема 8. Бумажное моделирование Создание рамок для фотографий	2	
66			Тема 8. Бумажное моделирование Технология изготовления моделей по схемам, образцам и рисункам с элементами бумажной пластики.	2	
67			Тема 8. Бумажное моделирование Мозаика. Моделирование из полос. Изготовление изделий по схемам	2	
68			Тема 8. Бумажное моделирование Самостоятельная работа по схемам и чертежам	2	
69			Тема 8. Бумажное моделирование Самостоятельная работа по схемам и чертежам	2	
70			Тема 8. Бумажное моделирование Самостоятельная работа по схемам и чертежам	2	
71			Тема 8. Бумажное моделирование Самостоятельная работа по схемам и чертежам	2	
72			Итоговое занятие Подведение итогов за 2 года	2	

			обучения. Выставка работ. Проведение игр, конкурсов		
Итого:				144	

Задачи 3 года обучения

Обучающие:

- совершенствовать навыки работы с бумагой;
- обучать основным практическим приемам складывания фигур в различных техниках;
- продолжать знакомить с основными геометрическими понятиями;
- совершенствовать навыки работы со схемой, чертежом, технологической и пооперационной картой складывания;
- создать условия для применения знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике киригами;
- обучать пользоваться специальной литературой;
- обучать составлять композицию из готовых поделок

Развивающие:

- развивать навыки конструирования и моделирования, элементы технического мышления, изобретательности;
- расширять кругозор учащихся, обобщить и расширить знания об окружающем мире;
- развивать внимание, память, воображение, образное мышление, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение, наблюдательность;
- развивать творческие способности учащихся, способствовать развитию творческой инициативы;
- развивать художественный вкус;
- развивать исследовательские способности;
- развивать чертежные навыки;
- развивать мелкую моторику;
- формировать устойчивый интерес к творчеству;
- развивать эмоциональную сферу личности.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству киригами и бумажному моделированию;
- воспитывать целеустремленность, самостоятельность и аккуратность при работе;
- формировать адекватное отношение к себе и обществу, сохраняющее, созидательное и позитивное отношение к миру;
- воспитывать уважительное отношение к труду, формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- воспитывать уверенность в своих силах и способностях;
- формировать коммуникативные навыки: умение работать в группе, в парах, слушать других, считаться с чужим мнением и аргументированно отстаивать своё, организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения;
- воспитывать личную ответственность за свои поступки.

Содержание программы 3-го года обучения

Вводное занятие

План работы объединения на 3 год. Материалы и инструменты.

Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами. Техника вырезания с помощью макетного ножа. Организация рабочего места

Практическая работа. Освоение приёмов работы с бумагой, подбор материала для выполнения изделия. Отработка приемов вырезания и прорезания. Вырезание фигур по схемам.

Тема 1. Бумажные арт-кружева

Приемы и виды работы с бумагой. Технология и процесс работы. Инструменты и приемы работы с ними.

Вытинанка/вытынанка (“выцінанка”) - разновидность киригами, вид народного декоративно-прикладного искусства, ажурный узор, вырезанный из чёрной, белой или цветной бумаги, а также техника традиционного вырезания из бумаги. Орнаменты и композиции. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

Практическая работа. Создание и изготовление бумажных образов (моделей) и предметов окружающего мира. Использование разных видов бумаги в работе. Изготовление изделий из бумаги по схемам: орнаменты и узоры, паутина, ажурная салфетка, ажурный слоник, абажуры из бумаги, картины, фотоальбомы, рамочки для фотографий и т.д.

Самостоятельная работа по схемам. Коллективная работа.

Тема 2 . Архитектура

Приемы и виды работы с бумагой. Техника изготовления плоских и объёмных изделий из бумаги, складывания и сгибания заготовок, надрезания ножницами и канцелярским ножом, соединения деталей клеем, «в надрез», внахлест, переплетением, встык; сборка изделия. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

Практическая работа. Изготовление домика и дома-высотки. Изготовление фигур по выбору: сказочные замки и дворцы. Изготовление фигур храма и церкви по выбору. Изготовление фигур: маяк, Биг-Бен, замок «Ласточкино гнездо», колокольня Софийского собора, дом с куполом, трехэтажный особняк.

Самостоятельная работа по схемам.

Тема 3. Айрис – фолдинг

Айрис-фолдинг (Iris folding) – особая техника работы с бумагой («радужное складывание»).

Виды бумаги и картона. Приемы и виды работы в технике айрис-фолдинг. Технология складывания и вырезания модели макетным (канцелярским) ножом. Техника изготовления полос из бумаги и картона. Методы и приемы работы со схемами.

Практическая работа. Изготовление изделий по выбору в технике айрис - фолдинг: открытки, животные, птицы, коврики, насекомые, игрушки, цветы, транспорт, сувениры и т.д. Самостоятельная работа по схемам и чертежам.

Тема 4. Квиллинг

Приемы и виды работы с бумагой. Квиллинг, бумагокручение, бумажное моделирование. Гофрокартон. Веерный стиль. Бумажная филигрань. Инструменты и материалы для квиллинга. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами. Технология и процесс работы.

Практическая работа. Изготовление изделий в технике квиллинг: объемный букет, пейзаж с замком, цветочная композиция, украшения из бумаги (колье, браслеты, бусы, ожерелье, кольцо, перстень). Изготовление Жар-птицы на дереве, животных, птиц. Изготовление коробочек для мелочей и мн. др.

Создание основных элементов в технике квиллинга, создание цветов, насекомых, птиц и зверей в технике квиллинга. Изготовление детских персонажей из элементов квиллинга. Самостоятельная работа по схемам и литературе

Тема 5. Плоские и объемные модели

Повторение технических приемов вырезания. Трехмерное воспроизведение в киригами. Приемы изготовления плоских и объёмных изделий из бумаги. Сборка изделия. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами. Техника изготовления изделий в техниках киригами и бумажного моделирования.

Практическая работа. Изготовление фигур из бумаги по схемам\чертежам и образцам: карандашница, цветочек, петушок, сова, голуби, жираф, лошадка-качалка, фонарик. ромбы и квадраты, цветы, дома, деревья, животные. Самостоятельная работа по схемам, чертежам и литературе.

Тема 6. Транспорт

История и виды транспорта. Наземный, воздушный, водный, космический транспорт. Техника и приемы изготовления транспорта из бумаги. Изготовление изделий в технике бумагопластики и бумажного моделирования. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

Практическая работа. Изготовление разных видов транспорта: машины- легковые, спасательные, грузовые и автобусов. Изготовление разных видов самолетов и вертолетов. Изготовление разных видов лодки, яхты, катера, корабля. Изготовление разных видов ракеты, космического корабля.

Придумывание и создание своей модели космического транспорта. Самостоятельная работа по схемам, чертежам и литературе.

Тема 7. Движущиеся модели

Технология и процесс работы. Техника выполнения, приемы изготовления движущихся моделей. Виды головоломок. История кукол-марионеток. История открытки

Практическая работа. Изготовление головоломок, изготовление кукол, клоуна, мишки, зайчика. Придумывание и создание своих марионеток. Изготовление фигур на выбор. Изготовление движущихся моделей открытки (открытка «Ваза с цветами», цветочки, бабочки, животные, и другие по выбору схеме и литературе).

Самостоятельная работа по схемам.

Тема 8. Свободное конструирование

Приемы и виды работы с бумагой. Технология и процесс работы. Техника прорезания фигур макетным (канцелярским) ножом. Понятие «упаковка». Виды упаковки. Цветовое решение. Понятие «подарочные аксессуары». Выбор аксессуаров.

Практическая работа. Изготовление разных фигур: куб-туннель, подсолнухи, яблоневый сад, одуванчик, аист. Придумывание и создание своих моделей туннелей. Самостоятельная работа по схемам.

Освоение навыков оформления подарка: изготовление упаковочного пакета, коробочек, подарочных аксессуаров: цветов, лент, бантов и т.д. Изготовление подарков, их упаковка. Изготовление подарков по образцу, собственному замыслу, с использованием различных техник выполнения работ из бумаги. Самостоятельная работа по изготовлению и оформлению подарков.

Итоговое занятие

Практическая работа. Игра – викторина. Изготовление подарков-сувениров для друзей. Коллективное оформление и проведение итоговой выставки работ. Обсуждение творческих работ, представленных на выставке.

Планируемые результаты для 3-го года обучения

Предметные

- сформированность навыков работы с бумагой;
- знание основных практических приемов складывания фигур в технике киригами и умение применять их на практике;
- способность пользоваться схемой, чертежом, инструкцией, технологической и пооперационной картой;
- сформированность представления об основных геометрических понятиях;
- умение составить композицию из готовых поделок

Метапредметные

- сформированность навыка работы с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой;
- умение работать с литературой и другими источниками информации;
- сформированность образного мышления, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- сформированность навыков конструирования и моделирования, элементов технического мышления, изобретательности;
- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать своё поведение и поведение окружающих;
- умение обсуждать, анализировать и адекватно оценивать собственную деятельность и работу других учащихся;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха

Личностные

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- сформированность интереса к искусству киригами и бумажному моделированию;
- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- сформированность художественного вкуса;
- сформированность адекватного отношения к себе и обществу, сохраняющего, созидательного и позитивного отношения к миру;
- наличие уважительного отношения к труду, формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- сформированность целеустремленности, самостоятельности и аккуратности при работе;
- сформированность уверенности в своих силах и способностях;
- сформированность личной ответственности за свои поступки;
- сформированность коммуникативных навыков: умения работать в группе, в парах, слушать других, считаться с чужим мнением и аргументировано отстаивать своё мнение, организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения

Календарно-тематическое планирование

3 год обучения

Группа № ____

№ п/п	Дата занятия		Тема из учебного плана	Кол -во часо в	Примечание
	Планиру емая	фактичес кая			
1			Вводное занятие План работы объединения на 3 год. Материалы и инструменты. Освоение приёмов работы с бумагой. Вырезание фигур по схемам.	2	
2			Тема 1. Бумажные арт-кружева Приемы и виды работы с бумагой. Технология и процесс работы.	2	
3			Тема 1. Бумажные арт-кружева Вытинанка Орнаменты и композиции.	2	
4			Тема 1. Бумажные арт-кружева Вытинанка Орнаменты и композиции.	2	
5			Тема 1. Бумажные арт-кружева Вытинанка Орнаменты и композиции.	2	
6			Тема 1. Бумажные арт-кружева Вытинанка Орнаменты и композиции.	2	
7			Тема 1. Бумажные арт-кружева Создание и изготовление бумажных образов (моделей) и предметов окружающего мира.	2	
8			Тема 1. Бумажные арт-кружева Самостоятельная работа по схемам:	2	
9			Тема 1. Бумажные арт-кружева Изготовление изделий по схемам:	2	
10			Тема 1. Бумажные арт-кружева Самостоятельная работа по схемам:	2	
11			Тема 2. Архитектура Приемы и виды работы с бумагой. Изготовление фигур по выбору	2	
12			Тема 2. Архитектура Техника изготовления плоских и объёмных изделий из бумаги	2	

13			Тема 2. Архитектура Изготовление фигур по выбору	2	
14			Тема 2. Архитектура Изготовление фигур по выбору	2	
15			Тема 2. Архитектура Техника изготовления плоских и объёмных изделий из бумаги	2	
16			Тема 2. Архитектура Самостоятельная работа по схемам.	2	
17			Тема 2. Архитектура Самостоятельная работа по схемам.	2	
18			Тема 2. Архитектура Самостоятельная работа по схемам.	2	
19			Тема 2. Архитектура Самостоятельная работа по схемам.	2	
20			Тема 3. Айрис-фолдинг Приемы и виды работы . Виды бумаги и картона. Изготовление изделий по выбору	2	
21			Тема 3. Айрис-фолдинг Технология складывания и вырезания модели макетным (канцелярским) ножом. Изготовление изделий по выбору	2	
22			Тема 3. Айрис-фолдинг Технология складывания и вырезания модели макетным (канцелярским) ножом. Изготовление изделий по выбору	2	
23			Тема 3. Айрис-фолдинг Изготовление изделий по выбору	2	
24			Тема 3. Айрис-фолдинг Самостоятельная работа по схемам.	2	
25			Тема 3. Айрис-фолдинг Самостоятельная работа по схемам.	2	
26			Тема 3. Айрис-фолдинг Самостоятельная работа по схемам.	2	
27			Тема 3. Айрис-фолдинг Самостоятельная работа по схемам.	2	
28			Тема 3. Айрис-фолдинг Самостоятельная работа по схемам.	2	
29			Тема 4. Квиллинг Приемы и виды работы с бумагой Гофрокартон. Изготовление изделий по выбору	2	
30			Тема 4. Квиллинг Приемы и виды работы с бумагой.	2	

			Гофрокартон. Изготовление изделий по выбору		
31			Тема 4. Квиллинг Приемы и виды работы с бумагой. Гофрокартон. Изготовление изделий по выбору	2	
32			Тема 4. Квиллинг Технология и процесс работы. Веерный стиль. Изготовление изделий по выбору	2	
33			Тема 4. Квиллинг Приемы и виды работы с бумагой. Бумажная филигрань. Изготовление изделий по выбору	2	
34			Тема 4. Квиллинг Приемы и виды работы с бумагой. Бумажная филигрань. Изготовление изделий по выбору	2	
35			Тема 4. Квиллинг Приемы и виды работы с бумагой. Бумажная филигрань. Изготовление изделий по выбору	2	
36			Тема 4. Квиллинг Самостоятельная работа по схемам и литературе	2	
37			Тема 4. Квиллинг Самостоятельная работа по схемам и литературе	2	
38			Тема 5. Плоские и объемные модели Повторение технических приемов вырезания Изготовление фигур из бумаги по схемам\чертежам	2	
39			Тема 5. Плоские и объемные модели . Трехмерное воспроизведение в киригами Изготовление фигур из бумаги по схемам\чертежам	2	
40			Тема 5. Плоские и объемные модели Приемы изготовления плоских и объемных изделий из бумаги	2	
41			Тема 5. Плоские и объемные модели Трехмерное воспроизведение в киригами Изготовление фигур из бумаги по схемам\чертежам	2	
42			Тема 5. Плоские и объемные модели Трехмерное воспроизведение в киригами Изготовление фигур из бумаги по схемам\чертежам	2	
43			Тема 5. Плоские и объемные модели Самостоятельная работа по схемам, чертежам и литературе .	2	
44			Тема 5. Плоские и объемные модели Самостоятельная работа по схемам, чертежам	2	

			и литературе .		
45			Тема 5. Плоские и объемные модели Самостоятельная работа по схемам, чертежам и литературе .	2	
46			Тема 5. Плоские и объемные модели Самостоятельная работа по схемам, чертежам и литературе .	2	
47			Тема 6. Транспорт История и виды транспорта Изготовление изделий в технике бумагопластики	2	
48			Тема 6. Транспорт Техника и приемы изготовления транспорта из бумаги.	2	
49			Тема 6. Транспорт Разные виды транспорта Изготовление изделий в технике бумагопластики	2	
50			Тема 6. Транспорт Разные виды транспорта Изготовление изделий в технике бумагопластики	2	
51			Тема 6. Транспорт Разные виды транспорта. Изготовление изделий в технике бумагопластики и бумажного моделирования. Правила	2	
52			Тема 6. Транспорт Разные виды транспорта. Самостоятельная работа по схемам, чертежам и литературе .	2	
53			Тема 6. Транспорт Самостоятельная работа по схемам, чертежам и литературе .	2	
54			Тема 6. Транспорт Самостоятельная работа по схемам, чертежам и литературе .	2	
55			Тема 6. Транспорт Самостоятельная работа по схемам, чертежам и литературе .	2	
56			Тема 7. Движущиеся модели Технология и процесс работы. Изготовление открыток по выбору	2	
57			Тема 7. Движущиеся модели Техника выполнения, приемы изготовления движущихся моделей. Изготовление открыток по выбору	2	
58			Тема 7. Движущиеся модели Техника выполнения, приемы изготовления движущихся моделей.	2	
59			Тема 7. Движущиеся модели История кукол-марионеток. изготовление на	2	

			выбор кукол, клоуна, мишки, зайчика.		
60			Тема 7. Движущиеся модели Куклы - марионетки Придумывание и создание своих марионеток.	2	
61			Тема 7. Движущиеся модели Виды головоломок. Изготовление головоломок,	2	
62			Тема 7. Движущиеся модели Самостоятельная работа по схемам.	2	
63			Тема 7. Движущиеся модели Самостоятельная работа по схемам.		
64			Тема 7. Движущиеся модели Самостоятельная работа по схемам.	2	
65			Тема 8. Свободное конструирование Приемы и виды работы с бумагой. Прорезание фигур макетным (канцелярским) ножом. Изготовление и оформление подарков.	2	
66			Тема 8. Свободное конструирование Технология и процесс работы Понятие Упаковка. Виды упаковки. Изготовление и оформление подарков.	2	
67			Тема 8. Свободное конструирование Изготовление подарков по образцу с использованием различных техник выполнения работ из бумаги. изготовление и оформление подарков.	2	
68			Тема 8. Свободное конструирование Изготовление подарков по образцу или по собственному замыслу, с использованием различных техник выполнения работ из бумаги.	2	
69			Тема 8. Свободное конструирование Самостоятельная работа по схемам.	2	
70			Тема 8. Свободное конструирование Самостоятельная работа по схемам.	2	
71			Тема 8. Свободное конструирование Самостоятельная работа по схемам.	2	
72			Итоговое занятие Подведение итогов за 3 года обучения. Игра – викторина. Изготовление подарков-сувениров для друзей. Итоговая выставка работ.	2	
Итого:				144	

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

**Формы и средства выявления, фиксации и предъявления результатов обучения
в рамках реализации программы.**

Система контроля результативности обучения

Вид контроля	Срок	Форма выявления	Форма фиксации	Форма предъявления результатов
ПРЕДМЕТНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ				
<i>Входной</i>	Сентябрь 1-года обучения	Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа	Протокол фиксации результатов входного контроля	Протокол фиксации результатов входного контроля
<i>Текущий</i>	В течение 1,2 учебного года	Оценка качества творческих работ учащихся, наблюдение, беседа, опрос, выставка	Тетрадь наблюдений педагога. Фотоматериалы. Практические работы учащихся.	Творческие работы, минивыставка
<i>Промежуточный</i>	По окончании изучения каждой темы 1,2 года обучения	Анализ качества практических работ, опрос, выставка.	Фотоматериалы Грамоты и дипломы. Практические работы учащихся. Тетрадь наблюдений педагога.	Творческие работы. Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах.
	Декабрь 1,2 года обучения	Анализ качества практических работ, опрос, выставка	Фотоматериалы. Грамоты и дипломы. Практические работы учащихся. Протокол фиксации результатов промежуточного контроля.	Творческие работы. Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах. Протокол фиксации результатов промежуточного контроля.

	Май 1,2 года обучения	Участие в районных, городских, всероссийских, международных выставках	Творческие работы учащихся. Грамоты и дипломы. Протокол фиксации результатов промежуточного контроля. Фотоматериалы	Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах, выставках. Творческие работы учащихся Протокол фиксации результатов промежуточного контроля.
<i>Итогов ый</i>	Май 2-го года обучения	Участие в районных, городских, всероссийских, международных выставках. Анализ качества практических работ	Творческие работы учащихся. Грамоты, дипломы выставок. Протокол фиксации результатов итогового контроля. Фотоматериалы	Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах. Фотоматериалы. Творческие работы учащихся Протокол фиксации результатов итогового контроля.
ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ				
<i>Входной</i>	Сентябрь 1-года обучения	Педагогическое наблюдение, праздник внутри коллектива «День друзей», игра «Остров сокровищ»	Информационная карт	Информационная карта
<i>Текущий</i>	В течение 1,2 учебного года	Педагогическое наблюдение, игра «Остров сокровищ»	Тетрадь наблюдений педагога.	Тетрадь наблюдений педагога.
<i>Промежу точный</i>	Декабрь 1,2 года обучения. Май 1 года обучения	Педагогическое наблюдение, игра «Остров сокровищ»	Информационная карта	Информационная карта

<i>Итоговы й</i>	Май 2-го года обучения	Педагогическое наблюдение, игра «Остров сокровищ», праздник внутри коллектива «День друзей»	Информационная карта	Праздник внутри коллектива «День друзей» Информационная карта Аналитическая справка
ВЗАИМООТНОШЕНИЯ В КОЛЛЕКТИВЕ				
<i>Входной</i>	Октябрь 1-года обучения	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога.	Праздник внутри коллектива «День друзей» Тетрадь наблюдений педагога.
<i>Текущий</i>	В течение 1,2 учебного года	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога.	Тетрадь наблюдений педагога.
<i>Промежу точный</i>	Декабрь 1,2 года обучения. Май 1 года обучения	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога.	Праздник внутри коллектива «День друзей» Тетрадь наблюдений педагога. Аналитическая справка
<i>Итоговы й</i>	Май 2-го года обучения	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога.	Праздник внутри коллектива «День друзей» Аналитическая справка

Фиксация результатов входного контроля осуществляется по трем параметрам: навыки работы с бумагой, техническое мышление, представление своих творческих работ; фиксация результатов промежуточного и итогового контроля освоения программы производится по 5 параметрам: теоретическая подготовка, практическая подготовка, личностные и поведенческие качества, учебно-коммуникативные умения и опыт творчества. Каждый параметр оценивается по трехбалльной шкале: 1 – низкий уровень, 2

– средний, 3 – высокий. Заполнение происходит в программе Excel, производится подсчет количества учащихся, находящихся на том или ином уровне освоения программы.

Наиболее плодотворной формой оценки итогов обучения являются выставки работ учащихся. Одновременно могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологиями, оказывают неоценимое значение для становления личности ребенка. Однако масштабные выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одной из важнейших оценочных форм становится проведение конкурсов, выставок, соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы, приуроченные к разным праздникам в нашей стране, когда ребята изготавливают подарки, праздничные поделки, сувениры. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Для диагностики личностных качеств и взаимоотношений в коллективе используется:

- игра «Остров сокровищ». Учащиеся на протяжении всего занятия выполняют задания, упражнения по пройденной теме, где за правильно выполненное задание получают баллы-монеты (гами) от 1 до 5, а в конце занятия все участвуют в мини – выставке своих работ, где каждый оценивает работу другого учащегося и дает каждому определенное количество монет - гами. Также каждый учащийся оценивает сам себя и получает гами от педагога по итогам самооценки. По окончании подсчитываются баллы и определяется, кто же первый, второй и т.д. приплыл на Остров сокровищ. А на Острове сокровищ находятся сувениры, сюрпризы и каждый по очереди выбирает их себе по количеству своих монет-гами, а если не хватает, то можно попросить у своих друзей. Проводится игра-аукцион.

- праздник «День друзей» - проводится в начале, середине и конце учебного года. В начале учащиеся знакомятся друг с другом с помощью игры, конкурсов. В середине учебного года учащиеся проявляют себя, показывают свои взаимоотношения друг с другом через игру, и в конце учебного года учащиеся все вместе придумывают сценки, конкурсы и игры.

Диагностика уровня личностного развития учащихся производится 3 раза в год по следующим параметрам: культура поведения, творческая инициативность, коммуникативность и умение работать в коллективе, целеустремленность, трудолюбие, навыки рефлексии, аккуратность, эстетическое развитие, мыслительные навыки.

Итоги диагностики педагог заносит в информационную карту, специально разработанную для данной программы, используя следующую шкалу:

Оценка параметров	Уровень
Начальный уровень - 1 балл	9- 12 баллов – начальный уровень
Средний уровень – 2 балла	13 – 23 балла – средний уровень

При реализации программы в дистанционной или смешанной форме обратная связь с учащимися (через родителей) осуществляется посредством электронной почты, личных сообщений в ВК, WhatsApp, Viber. Для анализа качества практических работ используются фотоотчеты и видеоотчеты о проделанной работе, которые родители учащихся отсылают педагогу. Также оценка качества практических работ может проводиться путем педагогического наблюдения во время видеозанятий в Zoom.

Методические материалы

Методы и приемы обучения

На занятиях используется словесный, наглядный и практический метод обучения; основные приемы – рассказ, беседа, практическая работа, показ образцов, демонстрация практических приемов работы, творческая работа, просмотр презентации, игровой элемент,

Методы контроля и подведения итогов: выставки, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ самостоятельно по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Используются такие **современные педагогические технологии**, как:

- информационно-коммуникационные (показ презентаций, видео),
- личностноориентированные технологии (подбор индивидуальных заданий, схем с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей),
- здоровьесберегающие технологии (регулярное проведение игр и упражнений для снятия напряжения глаз, мышечной усталости, снятия психического напряжения),
- игровые технологии.

Дистанционная поддержка

При реализации программы в дистанционной или смешанной форме в дни занятий согласно расписанию выкладываются обучающие текстовые, фото-, видеоматериалы (как самостоятельно снятые педагогом, так и с видеохостинга YouTube и других ресурсов), схемы для самостоятельной работы в группе детского объединения ВК. Кроме того, педагог может выкладывать задания по прохождению темы или использовать имеющиеся задания на платформе <https://learningapps.org>. Занятия по некоторым темам программы по возможности могут проводиться в режиме реального времени в Zoom (с видеозаписью и возможностью ознакомления в режиме отложенного времени).

Возможно проведение дистанционных конкурсов работ внутри объединения в группе ВК.

Дидактические средства

- пооперационные карты, демонстрирующие процесс изготовления изделия;
- схемы складывания изделий;
- журналы и книги по киригами и оригами;
- образцы работ;
- фотоматериалы;
- рисунки;
- презентации.

Информационные источники

Список литературы

1 год обучения

Для педагога:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. /М.:ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Игры и фокусы с бумагой - СПб: ООО "СЗКЭО" , 2009.
3. Барсанова Т.А. Праздник своими руками. Мастерская Деда Мороза – С-Пб Издательство «Образование», 1998.
4. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. -М.: изд. дом МПС, 2001.
5. Выгонов В.В. Трехмерное оригами. - М.: изд. дом МПС, 2004.
6. Дадашова З.Р. Волшебная бумага: Самоучитель по технике вырезания для школьников. Шаг вперед.-Ростов н/Д: Феникс, 2014
7. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир - С-Пб.: ТОО «Диамант», 1997г.
8. Докучаева Н. Школа волшебства - С-Пб.: ТОО «Диамант», 1997 г.
9. Згурская М.П . Бумажные фантазии. Оригами. Плетение из бумаги -Ростов н/Д: Феникс; Харьков: Фоило, 2006
10. Калмыков С. Вырезаем из бумаги: практическое пособие - СПб.: КОРОНА принт,1998
11. Корнева Г.М. Поделки из бумаги.- Издательский дом «Кристалл», 2001
12. Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги -СПб.: Паритет, 2007
13. Лыкова И.А. Неужели из бумаги? Азбука аппликации -М.: Издательский дом «Карапуз», 2004
14. Рахно М.О. Открытки своими руками - Ярославль: Академия развития, 2009
15. Руделл Дж. Цветы и букеты из бумаги - ООО « Книжный Клуб», « Клуб Семейного Досуга», Белгород, 2014
16. Румянцева Е.А. Делаем игрушки сами -М.: Айрис-пресс, 2004
17. Румянцева Е.А. Праздничные открытки - М.: Айрис-пресс, 2005
18. Тойбнер А. Аппликация. Цветы для любимой мамочки - Ярославль. Академия развития «Издательство Астрель», 2008
19. Тойбнер А. Оригами забавные поделки –М; Академия развития «Издательство Астрель», 2011
20. Фейт И. Узоры из бумаги, украшаем окна – М, издательство Арт-родник, 2008
21. Чернова Н.Н. Волшебная бумага – М.:АСТ, 2007
22. Черныш И.В. Забавные поделки к праздникам - М.: Айрис-пресс, 2004.
23. Шевалье М. Цветы из бумаги. – М.:ООО «Издательство Астрель», 2002.

Для учащихся и родителей:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. /М.:ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008.

2. Барсанова Т.А. Праздник своими руками. Мастерская Деда Мороза – С-Пб Издательство «Образование», 1998.
3. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. -М.: изд. дом МПС, 2001.
4. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир - С-Пб.: ТОО «Диамант», 1997г.
5. Докучаева Н. Школа волшебства - С-Пб.: ТОО «Диамант», 1997 г.
6. Згурская М.П . Бумажные фантазии. Оригами. Плетение из бумаги -Ростов н/Д: Феникс; Харьков: Фоило, 2006
7. Калмыков С. Вырезаем из бумаги: практическое пособие - СПб.: КОРОНА принт,1998
8. Корнева Г.М. Поделки из бумаги.- Издательский дом «Кристалл», 2001
9. Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги -СПб.: Паритет, 2007
10. Линд Х. Бумажная мозаика - М Айрис-пресс, 2007
11. Лыкова И.А. Неужели из бумаги? Азбука аппликации -М.: Издательский дом «Карапуз», 2004
12. Рахно М.О. Открытки своими руками - Ярославль: Академия развития, 2009
13. Руделл Дж. Цветы и букеты из бумаги - ООО « Книжный Клуб», « Клуб Семейного Досуга», Белгород, 2014
14. Румянцева Е.А. Делаем игрушки сами -М.: Айрис-пресс, 2004
15. Румянцева Е.А. Праздничные открытки - М.: Айрис-пресс, 2005
16. Тойбнер А. Аппликация. Цветы для любимой мамочки - Ярославль. Академия развития «Издательство Астрель», 2008
17. Тойбнер А. Оригами забавные поделки –М; Академия развития «Издательство Астрель», 2011
18. Фейт И. Узоры из бумаги, украшаем окна – М, издательство Арт-родник, 2008
19. Чернова Н.Н. Волшебная бумага – М.:АСТ, 2007
20. Черныш И.В. Забавные поделки к праздникам - М.: Айрис-пресс, 2004.
21. Шевалье М. Цветы из бумаги. – М.:ООО «Издательство Астрель», 2002.

2 год обучения

Для педагога:

1. Барсанова Т.А. Праздник своими руками. Мастерская Деда Мороза – С-Пб Издательство «Образование», 1998.
2. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. -М.: изд. дом МПС, 2001.
3. Дадашова З.Р. Волшебная бумага: Самоучитель по технике вырезания для школьников. Шаг вперед.-Ростов н\Д: Феникс, 2014
4. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир - С-Пб.: ТОО «Диамант», 1997г.
5. Докучаева Н. Школа волшебства - С-Пб.: ТОО «Диамант», 1997 г.
6. Згурская М.П . Бумажные фантазии. Оригами. Плетение из бумаги -Ростов н/Д: Феникс; Харьков: Фоило, 2006
7. Калмыков С. Вырезаем из бумаги: практическое пособие - СПб.: КОРОНА принт,1998
8. Корнева Г.М. Поделки из бумаги.- Издательский дом «Кристалл», 2001
9. Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги -СПб.: Паритет, 2007

10. Линд Х. Бумажная мозаика - М Айрис-пресс, 2007
11. Мурзина А.С. 100 способов эксклюзивного оформления и украшения подарков - Минск: Харвест, 2009.
12. Рахно М.О. Открытки своими руками - Ярославль: Академия развития, 2009
13. Руделл Дж. Цветы и букеты из бумаги - ООО « Книжный Клуб», « Клуб Семейного Досуга», Белгород, 2014
14. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. - М.: Айрис-пресс, 2006 г.
15. Серова В.В. Серов В.Ю. Вырезаем снежинки. Более 100 моделей - М.: АСТ-пресс Книга, 2014
16. Соколова Ольга. Рор-ур. Чудеса бумажного декора - Ростов н\Д: Феникс, 2012
17. Столярова С.В. Я машину смастерю - папе с мамой подарю. Моделирование автомобилей из бумаги и картона – Ярославль: Академия развития, 2006
18. Тойбнер А. Аппликация. Цветы для любимой мамочки - Ярославль. Академия развития «Издательство Астрель», 2008
19. Тойбнер А. Оригами забавные поделки –М; Академия развития «Издательство Астрель», 2011
20. Мария-Регина и Михаэль Альтмейеры Резные картинки на окна:-М.: издательство АРТ-РОДНИК, 2008
21. Фейт И. Узоры из бумаги, украшаем окна – М, издательство Арт-родник, 2008
22. Чернова Н.Н. Волшебная бумага – М.:АСТ, 2007
23. Черныш И.В. Забавные поделки к праздникам - М.: Айрис-пресс, 2004.
24. Шевалье М. Цветы из бумаги. – М.:ООО «Издательство Астрель», 2002.

Для учащихся и родителей:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. /М.:ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008.
2. Барсанова Т.А. Праздник своими руками. Мастерская Деда Мороза – С-Пб Издательство «Образование», 1998.
3. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. -М.: изд. дом МПС, 2001.
4. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир - С-Пб.: ТОО «Диамант», 1997г.
5. Докучаева Н. Школа волшебства - С-Пб.: ТОО «Диамант», 1997 г.
6. Калмыков С. Вырезаем из бумаги: практическое пособие - СПб.: КОРОНА принт, 1998
7. Корнева Г.М. Поделки из бумаги.- Издательский дом «Кристалл», 2001
8. Линд Х. Бумажная мозаика - М Айрис-пресс, 2007
9. Рахно М.О. Открытки своими руками - Ярославль: Академия развития, 2009
10. Руделл Дж. Цветы и букеты из бумаги - ООО « Книжный Клуб», « Клуб Семейного Досуга», Белгород, 2014
11. Румянцева Е.А. Делаем игрушки сами -М.: Айрис-пресс, 2004
12. Румянцева Е.А. Праздничные открытки - М.: Айрис-пресс, 2005
13. Серова В.В. Серов В.Ю. Вырезаем снежинки. Более 100 моделей - М.: АСТ-пресс Книга, 2014
14. Соколова Ольга. Рор-ур. Чудеса бумажного декора - Ростов н\Д: Феникс, 2012
15. Столярова С.В. Я машину смастерю - папе с мамой подарю. Моделирование автомобилей из бумаги и картона – Ярославль: Академия развития, 2006
16. Тойбнер А. Аппликация. Цветы для любимой мамочки - Ярославль. Академия развития «Издательство Астрель», 2008

17. Тойбнер А. Оригами забавные поделки –М; Академия развития «Издательство Астрель», 2011
18. Фейт И. Узоры из бумаги, украшаем окна – М, издательство Арт-родник, 2008
19. Чернова Н.Н. Волшебная бумага – М.:АСТ, 2007
20. Черныш И.В. Забавные поделки к праздникам - М.: Айрис-пресс, 2004.
21. Шевалье М. Цветы из бумаги. – М.:ООО «Издательство Астрель», 2002.

3 год обучения

Для педагога:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. /М.:ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Игры и фокусы с бумагой - СПб: ООО "СЗКЭО" , 2009.
3. Барсанова Т.А. Праздник своими руками. Мастерская Деда Мороза – С-Пб Издательство «Образование», 1998.
4. Букина С. Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков.- Ростов н\д: Феникс, 2014
5. Мария-Регина и Михаэль Альтмейеры Резные картинки на окна:-М.: издательство АРТ-РОДНИК, 2008
6. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. -М.: изд. дом МПС, 2001.
7. Выгонов В.В. Трехмерное оригами. - М.: изд. дом МПС, 2004.
8. Дадашова З.Р. Волшебная бумага: Самоучитель по технике вырезания для школьников. Шаг вперед.-Ростов н\д: Феникс, 2014
9. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир - С-Пб.: ТОО «Диамант», 1997г.
10. Докучаева Н. Школа волшебства - С-Пб.: ТОО «Диамант», 1997 г.
11. Згурская М.П . Бумажные фантазии. Оригами. Плетение из бумаги -Ростов н\д: Феникс; Харьков: Фоило, 2006
12. Калмыков С. Вырезаем из бумаги: практическое пособие - СПб.: КОРОНА принт,1998
13. Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги -СПб.: Паритет, 2007
14. Линд Х. Бумажная мозаика - М Айрис-пресс, 2007
15. Матон М. Архитектурные шедевры из бумаги -М.: АСТ, 2014
16. Морас И. Абажуры из бумаги - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013
17. Моргунова К.П. Забавные самоделки в техники «Вытынанка» - Донецк: издательство СКИФ». 2016
18. Мурзина А.С. 100 способов эксклюзивного оформления и украшения подарков - Минск: Харвест, 2009.
19. Падберг А. Живые коробочки - М.: Айрис-пресс,2007
20. Рахно М.О. Открытки своими руками - Ярославль: Академия развития, 2009
21. Руделл Дж. Цветы и букеты из бумаги - ООО « Книжный Клуб», « Клуб Семейного Досуга», Белгород, 2014
22. Серова В.В. Серов В.Ю. Вырезаем снежинки. Более 100 моделей - М.: АСТ-пресс Книга, 2014
23. Соколова Ольга. Рор-ур. Чудеса бумажного декора - Ростов н\д: Феникс, 2012

24. Соколова-Кубай Н.Н.. Узоры из бумаги. Белорусская вышиванка. – Культура и традиции, 2006
25. Столярова Т.М. Архитектурное оригами. 26 моделей в технике рор-ир.-М.:АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2014
26. Букина С. Букин М. Квиллинг: Шаг вперед.- Ростов Н\д: Феникс, 2011
27. Столярова С.В. Я машину смастерю - папе с мамой подарю. Моделирование автомобилей из бумаги и картона – Ярославль: Академия развития, 2006
28. Тойбнер А. Аппликация. Цветы для любимой мамочки - Ярославль. Академия развития «Издательство Астрель», 2008
29. Фейт И. Узоры из бумаги, украшаем окна – М, издательство Арт-родник, 2008
30. Чернова Н.Н. Волшебная бумага – М.:АСТ, 2007
31. Черныш И.В. Забавные поделки к праздникам - М.: Айрис-пресс, 2004.
32. Шевалье М. Цветы из бумаги. – М.:ООО «Издательство Астрель», 2002.
33. Шульце В. Украшение из бумаги.- М. Издательство АРТ-РОДНИК. 2007

Для учащихся и родителей:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Игры и фокусы с бумагой - СПб: ООО "СЗКЭО" , 2009.
2. Барсанова Т.А. Праздник своими руками. Мастерская Деда Мороза – С-Пб Издательство «Образование», 1998.
3. Букина С. Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков.- Ростов Н\д: Феникс, 2014
4. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. -М.: изд. дом МПС, 2001.
5. Выгонов В.В. Трехмерное оригами. - М.: изд. дом МПС, 2004.
6. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир - С-Пб.: ТОО «Диамант», 1997г.
7. Докучаева Н. Школа волшебства - С-Пб.: ТОО «Диамант», 1997 г.
8. Калмыков С. Вырезаем из бумаги: практическое пособие - СПб.: КОРОНА принт, 1998
9. Корнева Г.М. Поделки из бумаги.- Издательский дом «Кристалл», 2001
10. Мурзина А.С. 100 способов эксклюзивного оформления и украшения подарков - Минск: Харвест, 2009.
11. Падберг А. Живые коробочки - М.: Айрис-пресс, 2007
12. Рахно М.О. Открытки своими руками - Ярославль: Академия развития, 2009
13. Руделл Дж. Цветы и букеты из бумаги - ООО « Книжный Клуб», « Клуб Семейного Досуга», Белгород, 2014
14. Серова В.В. Серов В.Ю. Вырезаем снежинки. Более 100 моделей - М.: АСТ-пресс Книга, 2014
15. Соколова Ольга. Рор-ир. Чудеса бумажного декора - Ростов н\Д: Феникс, 2012
16. Тойбнер А. Аппликация. Цветы для любимой мамочки - Ярославль. Академия развития «Издательство Астрель», 2008
17. Фейт И. Узоры из бумаги, украшаем окна – М, издательство Арт-родник, 2008
18. Чернова Н.Н. Волшебная бумага – М.:АСТ, 2007
19. Черныш И.В. Забавные поделки к праздникам - М.: Айрис-пресс, 2004.
20. Шевалье М. Цветы из бумаги. – М.:ООО «Издательство Астрель», 2002.
21. Шульце В. Украшение из бумаги.- М. Издательство АРТ-РОДНИК. 2007

Интернет-ресурсы

Киригами - Бумажный БУМ

<http://www.diary.ru/~paperboom/p74895563.htm?oam#more1>

Страна Мастеров киригами

<http://stranamasterov.ru/find/nodes/киригами> <http://stranamasterov.ru/node/30037>

"Очумелые ручки". Японские рукоделия. Киригами - бумажное кружево (вырезание)

<http://hexrb.mybb.ru/viewtopic.php?id=893>

Схемы открытки - киригами из бумаги своими руками

<http://cluclu.ru/blog/podelki/431.html>

Все для детей. Детские поделки → Киригами

http://allforchildren.ru/article/index_kirigami.php

Портал об искусстве. Твой ювелир. Что такое киригами? Применение и особенности киригами

<https://tvoi-uvellir.ru/chto-takoe-kirigami-primenenie-i-osobennosti-kirigami/>

Киригами-схемы

<http://paper-life.ru/kirigami-diagrams>

Открытки-киригами для начинающих: схемы и шаблоны

http://womanonly.ru/stil_zhizni/hobbi/otkrytki_kirigami_dlja_nachinajuwih_shemy_i_shablony

<http://woman-l.ru/kak-sdelat-obemnye-geometricheskie-figury-iz-bumagi/>