

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Календарно-тематическое планирование

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ – КЛЮЧ К ЛЮБОЙ ДВЕРИ! »

№	Дата занятия		Тема из учебного плана	Количество часов	Прим.
	планируемая	фактическая			
1			Вводное занятие.	2	
2			Развитие дыхания.	2	
3			Развитие дыхания. Дыхательный тренинг.	2	
4			Развитие дыхания. Дыхание физиологическое и фонационное.	2	
5			Развитие дыхания. Дыхательный тренинг.	2	
6			Развитие дыхания. Три вида выдыхания.	2	
7			Развитие дыхания. Дыхательный тренинг.	2	
8			Развитие дыхания. Четыре качества сценического дыхания.	2	
9			Развитие дыхания. Дыхательный тренинг.	2	
10			Развитие дыхания. Дыхательный тренинг. Работа над «опорой звука».	2	
11			Голос и его возможности. Голосообразующие системы. Их координация.	2	
12			Голос и его возможности. Голосоречевой тренинг.	2	
13			Голос и его возможности. Воспитание свободного звучания.	2	
14			Голос и его возможности. Голосоречевой тренинг.	2	
15			Голос и его возможности. Укрепление «центра» голоса.	2	
16			Голос и его возможности. Голосоречевой тренинг.	2	
17			Голос и его возможности. Развитие резонаторного звучания.	2	
18			Голос и его возможности. Голосоречевой тренинг.	2	
19			Голос и его возможности. Развитие резонаторного звучания.	2	
20			Голос и его возможности. Голосоречевой тренинг.	2	
21			Голос и его возможности. Внешняя и внутренняя техника словесного действия.	2	
22			Голос и его возможности. Голосоречевой тренинг.	2	
23			Голос и его возможности. Произношение сочетаний гласных.	2	

24			Голос и его возможности. Голосоречевой тренинг.	2	
25			Голос и его возможности. Произношение сочетаний согласных.	2	
26			Голос и его возможности. Голосоречевой тренинг.	2	
27			Голос и его возможности. Произношение сочетаний гласных и согласных.	2	
28			Дикция и артикуляция. Орфоэпия.	2	
29			Дикция и артикуляция. Артикуляционная гимнастика.	2	
30			Дикция и артикуляция. Голосоречевой тренинг.	2	
31			Дикция и артикуляция. Нормы русского литературного ударения.	2	
32			Дикция и артикуляция. Голосоречевой тренинг.	2	
33			Дикция и артикуляция. Редукция гласных.	2	
34			Дикция и артикуляция. Голосоречевой тренинг.	2	
35			Дикция и артикуляция. Редукция гласных.	2	
36			Дикция и артикуляция. Голосоречевой тренинг.	2	
37			Дикция и артикуляция. Согласные звуки.	2	
38			Дикция и артикуляция. Голосоречевой тренинг.	2	
39			Дикция и артикуляция. Согласные звуки.	2	
40			Дикция и артикуляция. Голосоречевой тренинг.	2	
41			Дикция и артикуляция. Согласные звуки.	2	
42			Дикция и артикуляция. Голосоречевой тренинг.	2	
43			Работа над художественным произведением. Голосоречевой тренинг.	2	
44			Работа над художественным произведением. Внешняя и внутренняя техника словесного действия.	2	
45			Работа над художественным произведением. Голосоречевой тренинг.	2	
46			Работа над художественным произведением. «Кинолента видений».	2	
47			Работа над художественным произведением. Голосоречевой тренинг.	2	
48			Работа над художественным произведением. Отношение. Оценка подтекста.	2	
49			Работа над художественным произведением. Голосоречевой тренинг.	2	
50			Работа над художественным произведением. Основные средства логической выразительности речи.	2	

51			Работа над художественным произведением. Голосоречевой тренинг.	2	
52			Работа над художественным произведением. Основные средства логической выразительности речи.	2	
53			Работа над художественным произведением. Голосоречевой тренинг.	2	
54			Работа над художественным произведением. Логика речи.	2	
55			Работа над художественным произведением. Голосоречевой тренинг.	2	
56			Работа над художественным произведением. Мелодика русской речи.	2	
57			Работа над художественным произведением. Голосоречевой тренинг.	2	
58			Работа над художественным произведением. Чистоговорки.	2	
59			Работа над художественным произведением. Голосоречевой тренинг.	2	
60			Работа над художественным произведением. Чистоговорки.	2	
61			Работа над чистоговоркой.	2	
62			Работа над художественным произведением. Речь в движении.	2	
63			Работа над чистоговоркой.	2	
64			Работа над художественным произведением. Речь в движении.	2	
65			Работа над чистоговоркой.	2	
66			Работа над художественным произведением. Анализ работ.	2	
67			Работа над чистоговоркой.	2	
68			Работа над художественным произведением. Анализ работ.	2	
69			Учебно-массовые мероприятия.	2	
70			Учебно-массовые мероприятия.	2	
71			Учебно-массовые мероприятия.	2	
72			Заключительное занятие.	2	
ИТОГО				144	