

**календарно-тематическое планирование
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«ПРОДВИЖЕНИЕ. ХОРЕОГРАФИЯ В ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ»**

[illegible]

		Упражнения на развитие гибкости	1	
Тема №4. Элементы модерн-танца			3	
		Позиции рук ног, позы коллапса	1	
		Позиции рук ног, позы коллапса	1	
		Изоляция и полиритмия различных частей тела, контракция и релакс	1	
Постановочная и репетиционная работа			16	
		Прослушивание музыкального материала	1	
		Прослушивание музыкального материала	1	
		Прослушивание музыкального материала	1	
		Обсуждение и анализ этюда	1	
		Обсуждение и анализ этюда	1	
		Обсуждение и анализ этюда	1	
		Создание образа, характера	1	
		Создание образа, характера	1	
		Создание образа, характера	1	
		Создание образа, характера	1	
		Построение этюда	1	
		Построение этюда	1	
		Построение этюда	1	
		Построение этюда. Определение характеристики героев. Подбор костюмов и реквизита.	1	
		Построение этюда. Определение характеристики героев. Подбор костюмов и реквизита.	1	
		Построение этюда. Определение характеристики героев. Подбор костюмов и реквизита.	1	
Зачетные и открытые занятия			16	
		Подготовительный этап	1	
		Подготовительный этап	1	
		Подготовительный этап	1	
		Подготовительный этап	1	
		Подготовительный этап	1	
		Подготовительный этап	1	
		Подготовительный этап	1	
		Подготовительный этап	1	
		Подготовительный этап	1	
		Подготовительный этап	1	
		Подготовительный этап	1	
		Подготовительный этап	1	
		Показ разминки, танцевальных композиций для родителей.	1	
		Показ разминки, танцевальных композиций для родителей.	1	
		Показ разминки, танцевальных композиций для родителей.	1	
		Показ разминки, танцевальных композиций для родителей.	1	

Итоговое занятие			1	
		Итоговое занятие	1	
		ИТОГО	72	