

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

календарно-тематическое планирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ЛЕПКА И АНИМАЦИЯ»

Год обучения I

№ п/п	Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
	планируе мая	фактически			
	Вводное занятие			2	
1			Введение. Техника безопасности	2	
	Раздел 1. «Лепка. Объемные формы»			20	
2			Тема 1. Объемные формы. Знакомство детей со свойствами и особенностями пластилина. Лепим небольшие объемные формы.	2	
3			Тема 1. Объемные формы. Лепим небольшие объемные формы.	2	
4			Тема 1. Объемные формы. Лепим небольшие объемные формы.	2	
5			Тема 1. Объемные формы. Лепим небольшие объемные формы.	2	
6			Тема 1. Объемные формы. Лепим небольшие объемные формы.	2	
7			Тема 1. Объемные формы. Лепим небольшие объемные формы.	2	
8			Тема 2. Создание фона.	2	
9			Тема 2. Создание фона.	2	
10			Тема 2. Создание фона.	2	
11			Тема 3. Составление объемной композиции.	2	
	Раздел 2. «Глина»			18	
12			Тема1. Печатная техника. Знакомство с глиной Формирование изделия путем отпечатывания природной основы.	2	
13			Тема1. Печатная техника. Формирование изделия.	2	
14			Тема1. Печатная техника. Формирование изделия.	2	
15			Тема2. "Рельеф". Добавление объемного декора	2	
16			Тема2. "Рельеф". Добавление объемного декора	2	
17			Тема2. "Рельеф". Добавление объемного декора	2	

18			Тема3. "Детали". Декорирование изделия мелкими деталям	2	
19			Тема3. "Детали". Декорирование изделия мелкими деталям	2	
20			Тема4. "Покрытие". Покрытие изделия глазурью.	2	
Раздел 3. «Соленое тесто»				4	
21			Тема 1. Символ года. Лепка из соленого теста.	2	
22			Тема 1. Символ года. Лепка из соленого теста.	2	
Раздел 4. «Рельеф из пластилина»				30	
23			Тема 1. «Эскиз и картон». Создание изображения с сюжетной основой.	2	
24			Тема 2. «Фон» Нанесение мягкого пластилина на основу.	2	
25			Тема 2. «Фон» Нанесение мягкого пластилина на основу.	2	
26			Тема 2. «Фон» Нанесение мягкого пластилина на основу.	2	
27			Тема 2. «Фон» Нанесение мягкого пластилина на основу.	2	
28			Тема 3. «Нанесение рельефа»	2	
29			Тема 3. «Нанесение рельефа»	2	
30			Тема 4. «Сглаживание» Смягчение рельефа за счет сглаживания фактур.	2	
31			Тема 5. «Создание декораций для анимации».	2	
32			Тема 6. «Создание героев для плоскостной анимации».	2	
33			Тема 6. «Создание героев для плоскостной анимации».	2	
34			Тема 6. «Создание героев для плоскостной анимации».	2	
35			Тема 6. «Создание героев для плоскостной анимации».	2	
36			Тема 7. «Дублирующий размер». Работа с формами и размерами в зеркальном изображении.	2	
37			Тема 8. «Составление плоскостной композиции». Составление композиции с учетом мизансцены.	2	
Раздел 5. «Анимация»				20	
38			Тема 1. «Первые шаги». Работа на анимационном столе.	2	
39			Тема 1. «Первые шаги».	2	
40			Тема 1. «Первые шаги».	2	
41			Тема 1. «Первые шаги».	2	

42			Тема 1. «Первые шаги».	2	
43			Тема 1. «Первые шаги».	2	
44			Тема 1. «Первые шаги».	2	
45			Тема 1. «Первые шаги».	2	
46			Тема 1. «Первые шаги».	2	
47			Тема 1. «Первые шаги».	2	
	Раздел 6. «Глина" Объемная фигура.			18	
48			Тема 1. «Работа с эскизом». Рисование эскизов.	2	
49			Тема 2. «Создание объемной формы». Освоение сочетания техник и приёмов лепки из глины.	2	
50			«Создание объемной формы». Освоение сочетания техник и приёмов лепки из глины.	2	
51			Тема 2. «Создание объемной формы».	2	
52			Тема 2. «Создание объемной формы».	2	
53			Тема 2. «Создание объемной формы».	2	
54			Тема 2. «Создание объемной формы».	2	
55			Тема 3. «Декорирование верхнего слоя». Создание декоративных фактур.	2	
56			Тема 3. «Декорирование верхнего слоя».	2	
	Раздел 7. «Рельеф из соленого теста»			8	
57			Тема 1. «Работа с шаблонами». Создание изображения с сюжетной основой.	2	
58			Тема 1. «Работа с шаблонами».	2	
59			Тема 2. «Декорирование». Нанесение теста на основу.	2	
60			Тема 2. «Декорирование». Нанесение теста на основу.	2	
	Раздел 8. «Пластлин. «Фигура на каркасе»			20	
61			Тема 1. «Работа с эскизом».	2	
62			Тема 1. «Работа с эскизом».	2	
63			Тема 2. Создание болванки.	2	
64			Тема 2. Создание болванки.	2	
65			Тема 2. Создание болванки.	2	
66			Тема 2. Создание болванки.	2	
67			Тема 3. «Нанесение верхнего слоя».	2	
68			Тема 3. «Нанесение верхнего слоя».	2	
69			Тема 3. «Нанесение верхнего слоя».	2	
70			Тема 3. «Нанесение верхнего слоя».	2	
	Итоговое занятие			2	
71			Подготовка и проведение итоговой выставки работ	2	

	Учебно-массовые мероприятия			2	
72			Учебно-массовые мероприятия.	2	
Итого 72 занятия				144 часа	