

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
Кировского района Санкт – Петербурга
198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3

Принята на заседании
педагогического совета

от «_31_» _____ 08 _____ 2021_ г.

Протокол № _1_____

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 51.1-ОД от «31»08_2021 г.

Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ

Ясинская Е.С



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«КЛАДОВАЯ РЕМЕСЕЛ»

Возраст учащихся: 9 -14 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Чернигова Елена Александровна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кладовая ремесел» знакомит учащихся с основами художественного ремесла. Занимаясь по программе, учащиеся откроют для себя замечательный мир народного искусства, вобравший в себя многовековые представления о красоте и гармонии. Ребята научатся создавать прекрасные вещи своими руками, проникнутся важностью своей работы, образцом для которой послужат традиционные национальные искусства, ощутят особую радость творческого труда, научатся делиться этой радостью с людьми, даря им эти предметы. Дарить радость — это главное! Созданный предмет превращается в повод передать радость.

Высокохудожественная вещь, созданная мастером, превращается в сосуд с энергией радости и красоты. Об этой ценности искусства знали наши предки и, зачастую безымянные мастера народных промыслов, воплощали в вещественных формах стремление людей преобразить свое непосредственное окружение по законам гармонии и красоты. Традиционные жилища, костюм, орудие труда и утварь - бесчисленные тому примеры.

Украшать жизнь и дарить радость — высокие задачи, которые решает декоративно-прикладное искусство.

Программа базируется на нескольких традиционных художественных ремеслах - глиняная игрушка, тряпичная кукла, лоскутное шитье, макраме.

На основе традиционных образцов учащиеся создадут и свои авторские изделия. Также они познакомятся с новыми современными материалами, инструментами и займутся скрапбукингом – прекрасным видом рукоделия на основе вырезания из бумаги.

В названии программы - «Кладовая ремесел» - раскрыт характер декоративно-прикладного творчества - оно необъятно и кладовые его богатейшие. Одна программа не может вместить все разнообразие художественных ремесел. Начав заниматься одним ремеслом, неизбежно встретишься и заинтересуешься близким по материалу или по технике исполнения. Поэтому в той или иной степени будут изучаться и те ремесла, которые интересуют ребят в процессе занятий. Оставляем простор для исследования и творческого поиска!

Дополнительная общеобразовательная программа «Кладовая ремесел» разработана согласно требованиям следующих документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (утверждено распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-р).

Направленность программы - художественная.

Уровень освоения программы - базовый.

Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Кладовая ремесел" составлена в соответствии с интересами и потребностями учащихся, с запросом со стороны родителей, а также в соответствии со стратегическими нормативными документами, регламентирующими деятельность системы образования в РФ.

В «Концепции развития дополнительного образования детей» обозначена важность создания условий для творческого развития и удовлетворения личностных потребностей детей, в частности - в художественно-эстетическом развитии, а в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» - необходимость приобщения детей к культурному наследию нашей страны, в том числе – к этническим культурным традициям и народному творчеству.

Актуальность образовательной программы обусловлена общественной потребностью в духовном возрождении общества, в воспитании духовно богатых и гармонично развитых людей, знающих истоки своей культуры. Возрождение у детей интереса к народным традициям, интереса к познанию различных видов народного декоративно-прикладного творчества, вызывает у ребёнка потребность и самому создавать, самому творить что-то новое и прекрасное.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе обучения дети осваивают основы мастерства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают мир красоты. Обучение по программе способствует формированию у детей творческого образного восприятия мира, развитию чувства гармонии, культуры, поможет развитию творческой активности и самостоятельности. Программа построена как система, последовательно и разносторонне развивающая художественные способности детей с разной степенью одаренности и не требующая предварительной дополнительной подготовки.

Адресат программы

В творческое детское объединение принимаются девочки и мальчики в возрасте от 9 до 14 лет, желающие обучиться основам художественного ремесла. Специальной подготовки не требуется. Медицинские противопоказания отсутствуют.

Цель: создание условий для развития и творческого самовыражения личности ребенка посредством обучения основам художественного ремесла.

Для достижения цели программы решаются **следующие задачи:**

Обучающие:

научить:

- правилам безопасной работы при изготовлении изделий (работа с инструментами и др. материалами), правилам гигиены труда и охраны труда;
- использованию некоторых специальных терминов;
- приемам лепки из глины;
- пользоваться необходимыми инструментами для лепки;
- расписывать керамическую игрушку;
- некоторым приемам изготовления тряпичной народной куклы;
- работать с тканью, нитками, наполнителем, отделочными материалами;
- основным приемам лоскутного шитья и вязания;
- работать крючком для вязания;
- основным приемам работы в технике макраме;

- вязать основные узлы в макраме.
- сочетать различные материалы - керамику, лоскут, веревки при создании декоративного панно;
- работать с разными видами бумаги и картона для скрапбукинга;
- пользоваться клеем, ножницами;
- тонировать бумагу, изготавливать цветы из бумаги;
- создавать эскиз изделия на бумаге карандашом и в цвете;
- самостоятельно читать и составлять схемы изделий;
- самостоятельно создавать художественный образ в материале;
- пользоваться специальной литературой.

ознакомить:

- с основами истории ДПИ и народного искусства, русских народных промыслов и ремесел;
- с некоторыми традициями русского народа;
- со свойствами глины, х/б тканей, отделочных материалов, бумаги, картона, веревок и шпагатов для вязания, некоторых современных материалов;
- с технологией скрапбукинга

формировать:

- представления о некоторых видах народных росписей (по дереву, глине);
- представления о некоторых видах применяемых в росписях орнаментов (особенности элементов, цветовой гаммы), о символике орнаментов;
- представления о технике лоскутного шитья;
- навыки конструирования и моделирования.

Развивающие:

- расширять и углублять знания об окружающем мире;
- развивать мелкую моторику;
- развивать образное мышление, память, внимание;
- развивать чувство меры;
- развивать эстетический вкус;
- развивать творческие способности;
- развивать эмоциональную сферу личности;
- развивать интерес к народному творчеству, к ДПИ.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к окружающему миру, стремление к познанию его истории и культуры;
- воспитывать у детей благодарное, бережное отношение к культуре нашего народа;
- поддерживать стремление детей внести свой вклад сейчас и в будущем в украшение жизни людей;
- поддерживать в детях стремление обучиться основам художественного ремесла;
- формировать уважительное отношение к культурному наследию нашей страны, обычаям и традициям, желание приобщиться к истории русского народного творчества (через беседы, посещение музеев, организацию выставок, коллективное обсуждение и анализ выполненных работ);
- совершенствовать коммуникативные способности учащихся;
- вырабатывать умение работать в коллективе;
- приобщать детей к посильному творческому труду;
- воспитывать уважение к народным мастерам;
- формировать уважительное отношение к труду других людей;

- воспитывать дисциплинированность, трудолюбие, усидчивость, аккуратность, целеустремленность;
- воспитывать способность к адекватной самооценке учебных достижений;
- воспитывать мотивацию к творческому труду;
- воспитывать бережное отношение к духовным и материальным ценностям человека;
- формировать понятия основных духовных ценностей: красоты, любви, труда, дружелюбия, культуры, доброты, благодарности, счастья;
- повысить уважение к себе каждого ребенка через привлечение его к участию в выставках, конкурсах, включение его в общественно-полезную, социально-значимую деятельность (участие в ярмарках, благотворительных акциях).

Объем и сроки реализации программы

Программа реализуется в течении одного года в объеме 144 часа

Условия реализации программы

Прием в коллектив осуществляется на основании заявления родителей. Принимаются все желающие.

Состав группы разновозрастный.

Наполняемость группы – 15 человек.

Программа может ежегодно корректироваться в зависимости от нагрузки педагога (на основании локального акта Учреждения) и особенностей набранного контингента учащихся.

Большинство тем программы может быть реализовано с применением дистанционных технологий и электронного обучения, а также в смешанной форме. При реализации программы в дистанционной, смешанной форме методы, формы проведения занятий, формы контроля освоения учебного материала определяются педагогом, реализующим данную программу, исходя из имеющихся технических возможностей педагога и обучающихся. Могут использоваться: группа в ВК (для размещения обучающих материалов и обратной связи с учащимися), мессенджеры (например, WhatsApp) – для оперативной обратной связи, электронная почта, платформа для проведения онлайн-занятий Zoom и др.

Формы проведения занятий

Основные формы проведения занятий – комбинированное занятие, практическое занятие, мастер-классы, творческая мастерская с использованием различных методов и приёмов обучения: беседа, игра, коллективное обсуждение, копирование образцов изделий, практическая работа, создание авторских изделий на основе полученных знаний и образцов. Разнообразие форм проведения занятий позволяет поддерживать мотивацию учащихся на всем протяжении обучения.

Формы организации деятельности детей на занятии – фронтальная (беседа, показ, объяснение), коллективная (создание коллективных работ, оформление выставок), групповая (выполнение работ в малых группах), индивидуальная в рамках фронтальной (с одаренными детьми; для коррекции пробелов в знаниях; при выполнении дифференцированных заданий).

Материально-техническое оснащение

Для успешной реализации программы необходимы:

- Отдельный, хорошо освещенный кабинет, оборудованный столами и стульями (помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности);
- Стенд для размещения образцов изделий и готовых работ;
- Шкаф для хранения расходных материалов.
- Шкаф для хранения методических материалов и наглядных пособий: таблицы, схемы, иллюстрации, образцы изделий народных промыслов и др.
- Расходные материалы:

Глина, стеки, муфельная печь, стеллажи для сушки, краски для керамики;

Ситцевая, шерстяная и льняная ткани, шелковые ткани (парча, бархат), фланель, вискоза, бязь, непряженный лён, набивка (вата, синтепон, лоскут), иглы, булавки, различные нитки (х/б, шерстяные, ирис, мулине), ножницы, бисер, тесьма, пайетки, шелковые ленты, шнуры, кружево.

Лоскут, крючки разных размеров;

Шнур, веревки для макраме;

Бумага, картон, акварельные краски, клей.

Для оформления итоговых выставок: стенд-витрина, этикетки, булавки, двусторонний скотч-лента, стремянка.

Для работы каждый учащийся имеет свой набор инструментов и материалов: ткань, ножницы, синтепон, пряжа для вязания, бумага для эскизов, иглы для вышивки-специальный набор, спицы и крючки разных размеров.

Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим достаточный уровень квалификации и профильное образование.

Планируемые результаты по окончании

Предметные

- знание правил техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, иголки, краски, кисти, стеки и др.), правил гигиены труда и охраны труда;
- знание правил организации своего рабочего места;
- знание значений некоторых специальных терминов;
- знание основ истории русского народного искусства, русских народных промыслов;
- знание некоторых традиций русского народа;
- сформированность представления о техниках лепки народной игрушки из глины;
- умение пользоваться необходимыми инструментами;
- сформированность представлений о некоторых видах народных росписей (по дереву, глине);
- сформированность представлений о некоторых видах применяемых в росписях орнаментов (особенности элементов, цветовой гаммы), знание символики орнаментов;
- знание технологии изготовления традиционной, текстильной игрушки;
- сформированность представления о технике лоскутного шитья;
- знание технологии изготовления лоскутных изделий;
- умение составлять эскиз карандашом и в цвете;
- умение подбирать ткани;
- умение работать с ножницами, иглами, тканью и др. материалами и инструментами;
- знание технологии изготовления изделий в технике макраме;
- умение создавать панно из керамики и мягких материалов;
- умение тонировать бумагу, изготавливать цветы из бумаги;

- умение работать в технике скрапбукинг;
- знание о существовании современных материалов для ДПИ, и их свойствах;
- умение работать с некоторыми современными материалами для ДПИ.

Метапредметные

- сформированность мелкой моторики, образного мышления, внимания, памяти;
- сформированность адекватной самооценки учебных достижений;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности;
- сформированность навыка работы с эскизом, рисунком, схемой;
- умение работать с литературой и другими источниками информации;
- стремление к самообразованию в области ДПИ;
- освоение способов решения проблем творческого характера.

Личностные

- наличие интереса к окружающему миру, народному творчеству, к ДПИ;
- сформированность благодарного, бережного отношения к культуре нашего народа, уважительного отношения к культурному наследию нашей страны, обычаям и традициям, желание приобщиться к истории русского народного творчества;
- наличие мотивации к творческому труду;
- стремление внести свой вклад сейчас и в будущем в украшение жизни людей;
- бережное отношение к духовным и материальным ценностям;
- способность к выбору вида творческой деятельности для реализации своего таланта;
- стремление обучиться основам художественного ремесла;
- повышение культурного уровня, расширение кругозора,
- формирование эстетического вкуса, чувства меры;
- формирование жизненно необходимых черт характера (дисциплинированность, трудолюбие, усидчивость, аккуратность, целеустремленность);
- сформированность коммуникативных способностей учащихся;
- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- формирование уважительного отношения к труду других людей;
- приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности.
- сформированность понятий основных духовных ценностей: красоты, любви, труда, дружелюбия, культуры, доброты, благодарности, счастья;

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)	
I	Введение. Виды народных ремесел	1	1	2	Беседа, опрос
II	Тема 1. Глиняная игрушка.	2	22	24	Творческая работа, выставка и анализ работ
III	Тема 2. Тряпичная кукла.	2	18	20	Творческая работа, выставка и анализ работ
IV	Тема 3. Лоскутное рукоделие	2	18	20	Творческая работа, выставка и анализ работ
V	Тема 4. Панно.	2	18	20	Творческая работа, выставка и анализ работ
VI	Тема 5. Макраме	2	18	20	Творческая работа, выставка и анализ работ
VII	Тема 6. Скрапбукинг	2	16	18	Творческая работа, выставка и анализ работ
VIII	Тема 7. Современные материалы для декоративно-прикладного творчества.	2	12	14	Творческая работа, выставка и анализ работ
IX	Итоговое занятие	1	1	2	Выставка, коллективное обсуждение
X	Учебно-массовые мероприятия.	-	6	6	Коллективное обсуждение
ИТОГО		16	128	144	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	11.09.	31.05.	36	144	2 раз в неделю по 2 ч.

Рабочая программа

Содержание учебной программы

Введение. Виды народных ремесел

Декоративно-прикладное искусство (ДПИ): виды, направления, народные традиции.

Цель и задачи занятий в объединении.

Инструмент, материалы, используемые в ДПИ. Технология безопасной работы с инструментами.

Литература, рекомендуемая для чтения учащимися.

Охрана труда.

Практика:

Практикум по организации своего рабочего места.

Отработка безопасных приемов работы с инструментами.

Тема 1. Глиняная игрушка

История народной глиняной игрушки. Подготовка материалов и инструментов, теоретические вопросы.

Технология исполнения. Традиционные народные особенности игрушки. Орнамент. Цветовое решение росписи.

Композиционные приемы и техническое исполнение деталей изделия.

Подбор материала, цветовой гаммы росписи, рисунок орнамента.

Охрана труда: безопасные приемы работы инструментами, гигиена труда.

Практика:

Выполнение изделия:

- знакомство с образцами изделия, просмотр иллюстраций, анализ формы и конструкции изделия;
- последовательное выполнение операций по лепке изделия;
- декоративное оформление готового изделия;
- сушка и обжиг, роспись готовой игрушки;
- ролевая игра с готовыми куклами;
- выставка и анализ работ.

Тема 2. Тряпичная кукла

История возникновения народной тряпичной куклы, её значение в жизни русского народа.

Материалы и инструменты, используемые при изготовлении тряпичной куклы.

Технология выполнения работы.

Охрана труда: безопасные приемы работы с инструментами, гигиена труда.

Практика:

Изготовление куклы куклы-«Мотанки» и куклы «Столбушка»:

- знакомство с готовыми изделиями, просмотр иллюстраций, схем изготовления куклы;
- выбор и подбор материала;
- изготовление куклы по схеме с учетом последовательности операций;
- декоративное оформление куклы;
- выставка готовых изделий, ролевые игры, обсуждение.

Тема 3. Лоскутное рукоделие

Лоскутное шитье - старинное рукоделие. История ремесла, подготовка материалов и инструментов, теоретические вопросы.

Приемы лоскутного шитья, подбор ткани по цвету, выбор лоскута или другого сырья в зависимости от изделия. Отличительные свойства разной ткани, её состав и свойства. Схемы по соединению лоскутов.

Использование лоскутных изделий в современной моде и современных интерьерах. Инструменты и оборудование для работы.

Охрана труда: безопасные приемы работы, гигиена труда.

Практика:

- выбор ткани и размера лоскута;
- выбор схемы рисунка и узора;
- выполнение выбранной модели изделия;
- выставка выполненных работ, обсуждение.

Тема 4. Панно

История возникновения и назначение панно как объекта декоративно-прикладного творчества.

Материалы и инструменты, используемые в работе.

Технология выполнения работы.

Охрана труда: безопасные приемы работы с инструментами, гигиена труда.

Практика:

Изготовление панно «Керамика + лоскут» и «Керамика + макраме»

- знакомство с готовыми изделиями, просмотр иллюстраций, схем и приемов изготовления;
- выбор и подбор материала;
- изготовление панно с учетом последовательности операций;
- декоративное оформление панно;
- выставка готовых изделий, обсуждение.

Тема 5. Макраме

История возникновения макраме. Обзор образцов и иллюстраций. Подготовка материалов и инструментов, теоретические вопросы.

Материалы и инструменты, используемые в работе.

Технология выполнения работы;

Охрана труда: безопасные приемы работы с инструментами, гигиена труда.

Практика:

- основные узлы макраме;
- плетение выбранной модели макраме;
- выставка выполненных работ, обсуждение.

Тема 6. Скрапбукинг

История возникновения скрапбукинга, подготовка материалов и инструментов, теоретические вопросы.

Охрана труда: безопасные приёмы работы с инструментами, гигиена труда.

Практика:

- изготовление открытки;

- изготовление корзинки;
- декоративное оформление изделия;
- выставка готовых изделий, обсуждение.

Тема 7. Современные материалы для декоративно-прикладного творчества

Обзор современных материалов, их возможностей для ДПИ.

Подготовка материалов и инструментов, теоретические вопросы.

Охрана труда: безопасные приёмы работы с инструментами, гигиена труда.

Практика:

- выбор материала и инструментов;
- создание эскиза изделия;
- выполнение в материале;
- оформление готовой работы;
- выставка готовых работ, обсуждение.

Итоговое занятие

Подведение итогов обучения за год по образовательной программе.

Практика:

Подготовка к выставке.

Выставка работ, изготовленных за время обучения. Подведение итогов, обсуждение творческих планов.

Учебно-массовые мероприятия

Учебно-массовые мероприятия: участие в выставках в рамках объединения, экскурсии в музеи (Русский музей, Музей игрушки и др.), участие в традиционных городских, районных выставках, участие в других мероприятиях в соответствии с планами учебно-массовых мероприятий города, района, ЦДЮТТ, объединения, составляемыми ежегодно.

Календарно-тематическое планирование

Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
планируемая	фактически			
Введение. Виды народных ремесел			2	
Тема №1. Глиняная игрушка			24	
		История. Обзор и знакомство с образцами. Техника безопасности.	2	
		Подготовка глины, рабочего места. Основные приемы лепки	2	
		Каргопольская игрушка	2	
		Каргопольская игрушка	2	
		Дымковская игрушка	2	
		Дымковская игрушка	2	
		Филимоновская игрушка.	2	
		Филимоновская игрушка	2	
		Авторская игрушка	2	
		Авторская игрушка	2	
		Роспись игрушек	2	
		Роспись игрушек	2	
Тема №2. Тряпичная кукла			20	
		История, обзор и знакомство с образцами.	2	
		Подбор и подготовка материала	2	
		Кукла-мотанка	2	
		Кукла-мотанка	2	
		Кукла-мотанка	2	
		Кукла-столбушка	2	
		Кукла-столбушка	2	
		Основные швы	2	
		Авторская кукла	2	
		Авторская кукла	2	
Тема №3. Лоскутное рукоделие			20	
		История, обзор и знакомство с образцами.	2	
		Подбор и подготовка материала. Техника безопасности. Оборудование рабочего места.	2	
		Лоскутное шитье. прихватка	2	
		Лоскутное шитье	2	
		Лоскутное шитье	2	
		Лоскутное шитье	2	
		Лоскутное коврик. Круг.	2	
		Лоскутный коврик	2	
		Лоскутный коврик	2	
		Лоскутный коврик.	2	
Тема №4. Панно			20	

		История, обзор и знакомство с образцами. Теория.	2	
		Подбор и подготовка материала. Техника безопасности. Оборудование рабочего места.	2	
		Керамика и лоскут. Натюрморт	2	
		Керамика и лоскут.	2	
		Керамика и лоскут.	2	
		Керамика и лоскут	2	
		Керамика и макраме. Рыбы	2	
		Керамика и макраме.	2	
		Керамика и макраме	2	
		Керамика и макраме	2	
Тема №5. Макраме			20	
		История, обзор и знакомство с образцами. Теория.	2	
		Подбор и подготовка материала. Техника безопасности. Оборудование рабочего места.	2	
		Практическая работа. Основные узлы.	2	
		Брелок	2	
		Брелок	2	
		Деталь интерьера.	2	
		Деталь интерьера.	2	
		Деталь интерьера.	2	
		Браслет	2	
		Браслет	2	
Тема №6. Скрапбукинг			18	
		История, обзор и знакомство с образцами. Теория.	2	
		Подбор и подготовка материала. Техника безопасности. Оборудование рабочего места.	2	
		Открытка.	2	
		Открытка.	2	
		Открытка.	2	
		Корзинка	2	
		Корзинка	2	
		Корзинка	2	
		Корзинка	2	
Тема №7. Современные материалы для декоративно-прикладного творчества.			14	
		История, обзор и знакомство с образцами. Теория.	2	
		Подбор и подготовка материала. Техника безопасности. Оборудование рабочего места.	2	
		Практическая работа	2	
		Практическая работа	2	
		Практическая работа	2	

		Практическая работа	2	
		Практическая работа	2	
Итоговое занятие			2	
		Итоговое занятие	2	
Учебно-массовые мероприятия			6	
		Учебно-массовое мероприятие	2	
		Учебно-массовое мероприятие	2	
		Учебно-массовые мероприятия	2	
Всего часов			144	

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Система контроля результативности обучения

Вид контроля	Срок	Форма выявления	Форма фиксации	Форма предъявления результатов
ПРЕДМЕТНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ				
<i>Входной</i>	Сентябрь	Педагогическое наблюдение, собеседование, анализ качества выполнения практических заданий педагога.	Информационная карта Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ	Информационная карта Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ
<i>Текущий</i>	В течение учебного года	Анализ творческих работ учащихся, наблюдение, беседа, опрос.	Практические работы учащихся.	Практические работы учащихся (изготовленные изделия).
<i>Промежуточный</i>	По окончании изучения каждой темы	Анализ качества практических работ, опрос, выставки, конкурсы	Грамоты и дипломы Практические работы учащихся (изготовленные изделия). Информационная карта	Творческие работы. Выставки внутри объединения. Грамоты и дипломы. Фотоматериалы
	Декабрь	Анализ качества практических работ, опрос. Выставки, конкурсы. Анкетирование. Самооценка учащихся	Грамоты и дипломы. Практические работы учащихся (изготовленные изделия). Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Информационная карта. Бланки анкет	Творческие работы. Выставки внутри объединения. Фотоматериалы. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Информационная карта. Аналитическая справка по итогам обработки анкет
	Май	Анализ качества практических работ, опрос. Выставки, конкурсы	Творческие работы учащихся (изготовленные изделия). Информационная карта Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ	Выставки внутри объединения. Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ.

			Грамоты и дипломы.	Фотоматериалы.
<i>Итоговый</i>	Май	Анализ качества практических работ, опрос. Выставки, конкурсы	Творческие работы учащихся. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Информационная карта Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах.	Выставки внутри объединения. Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ. Фотоматериалы.
ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ				
<i>Входной</i>	Сентябрь	Педагогическое наблюдение, беседа	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ. Информационная карта	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Информационная карта
<i>Текущий</i>	В течение учебного года	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога	Тетрадь наблюдений педагога
<i>Промежуточный</i>	Декабрь Май	Педагогическое наблюдение, беседа с родителями	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Информационная карта	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Информационная карта Аналитическая справка
<i>Итоговый</i>	Май	Педагогическое наблюдение, беседа с родителями	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Информационная карта	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ. Информационная карта
ВЗАИМООТНОШЕНИЯ В КОЛЛЕКТИВЕ				
<i>Входной</i>	Октябрь	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога	Тетрадь наблюдений педагога
<i>Текущий</i>	В течение учебного года	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога	Тетрадь наблюдений педагога
<i>Промежуточный</i>	Декабрь	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога	Аналитическая справка
<i>Итоговый</i>	Май	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога	Аналитическая справка.

Универсальная диагностическая карта, разработанная для всех педагогов ЦДЮТТ, включает в себя образовательный и воспитательный компонент и содержит 6 параметров: самостоятельность при выполнении заданий, сложность выполненных заданий, качество выполнения заданий, культура поведения, творческие способности, активность на занятиях в коллективе. Каждый из параметров оценивается по 4-ём уровням: 1 балл - самый низкий

уровень, 4 балла – наивысший уровень.

Диагностика уровня личностного развития учащихся производится по следующим параметрам: культура поведения, творческие способности, активность на занятиях в коллективе, коммуникативные навыки и умение работать в коллективе, волевая сфера (трудолюбие, усидчивость, аккуратность, целеустремленность), эстетический вкус, интерес к занятиям ДПИ, адекватность самооценки достижений, мотивация к участию в конкурсах и выставках.

Итоги диагностики педагог заносит в информационную карту, специально разработанную для данной программы, используя следующую шкалу:

<i>Оценка параметров</i>	<i>Уровень</i>
Начальный уровень - 1 балл	9- 13 баллов – начальный уровень
Средний уровень – 2 балла	14 – 22 балла – средний уровень
Высокий уровень – 3 балла	23-27 баллов – высокий уровень

При реализации программы в дистанционной или смешанной форме для контроля выполнения задания, данного педагогом, используется фото– и видеоформат обратной связи. Фото- и видеоматериал, отснятый родителями или самими учащимися, присылается педагогу на одну из платформ - в группу ВКонтакте, на электронную почту и др. Фотографии готовых работ можно разместить в виде итоговой выставки на страницах группы ВКонтакте. По окончании учебного года, по желанию родителей, возможно создать каталог выставки на память.

Методические материалы

Используемые методы, приемы, технологии

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ самостоятельно по технологическим картам, схемам и др.)
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают (запоминают) готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, работая по шаблону;
- частично-поисковый – изготовление изделий по собственному замыслу.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: творческие задания, комфортная среда занятия, творческие мастерские и др.

Методы воспитания: беседы, метод примера, педагогическое требование, побуждение, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение.

Методы контроля - контрольные задания в виде творческих работ, выставки, участие в конкурсах.

Основные приемы: рассказ, беседа, практическая работа, показ образцов, демонстрация практических приемов работы, творческая работа, коллективное обсуждение, обращение к

личному опыту, устный обучающий контроль.

Используемые **современные педагогические технологии:**

- личностно-ориентированные (подбор индивидуальных заданий с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей)
- технология творческой мастерской.

При реализации программы в дистанционной или смешанной форме большинство тем программы можно реализовать, используя дистанционные технологии: группа ВКонтакте, мессенджеры (WhatsApp и др.), личная электронная почта педагога и др.

Дидактический материал и задания для учащихся можно размещать на этих платформах в текстовом, фото и видео формате. Индивидуальное пояснение к заданиям можно получить в комментариях, письмах.

Возможна консультация в формате видеозвонка, аудиозвонка педагогу. Педагог обсуждает вместе с учащимся или родителями процесс выполнения задания, советует способы и методы выхода из затруднений, возникших в работе, дает советы и рекомендации по теме предмета.

Большая роль в электронном обучении отводится родителям учащихся и их заинтересованности предметом. Без их помощи вряд ли возможно работать дистанционно с ребятами младшего возраста.

Дидактические средства

- Образцы русских традиционных глиняных игрушек, кукол и текстильных игрушек, выполненных педагогом
- Образцы Каргопольской игрушки, Дымковской, Филимоновской
- Образцы текстильных кукол
- Образцы плетения макраме
- Образцы лоскутного шитья
- Образцы открыток из бумаги - скрапбукинг
- Образцы игрушек, кукол, плетения и других изделий по темам, изготовленных учащимися объединения прошлых лет
- Методические разработки последовательности изготовления традиционных игрушек, кукол, шитья, плетения, открыток и других изделий
- Иллюстрации и фотографии глиняных игрушек, кукол, лоскутного шитья, плетения и других изделий
- Конспекты занятий по темам
- Фотографии изделий мастеров народных художественных ремесел - керамики, лоскутных вещей, игрушек, мебели, прялок, шкатулок, предметов посуды, предметов мебели, оформленных в технике северной, мезенской, городецкой, гжельской росписей и других изделий.

Дидактические электронные ресурсы:

Народные куклы <http://podelki-doma.ru/1311-2>

Традиционная кукла в культурном пространстве

<http://spbu.ru/files/upload/disser/phylos/2011/mishina.pdf>

Методы обучения [http //users.kpi.kharkcv/metod.html](http://users.kpi.kharkcv/metod.html).

Методические рекомендации <http://spbu.ru/files/upload/disser/phylos/2011/mishina.pdf>

Прикладное творчество <http://center-tvorchestva.ru/prikladnoe-tvorchestvo/>

Информационные источники

Список литературы

Для педагога:

Лепка из глины

1. Агеева Е.С. Праздник Пасха/Воспитание школьников, журнал, №3, 2009.
2. Акунова Л.Ф. Технология производства и декорирования художественных керамических изделий, М., «Высшая школа», 1994.
3. Афонькин С.Ю. Орнаменты народов мира, Санкт-Петербург, 1998.
4. Березина В.А. Дополнительное образование детей в России -Москва, 2007.
5. Берсенева Г.К. Ткань. Бумага. Тесто, Москва, АСТ. «Астрель», 2004.
6. Величко Н. Русская роспись. Техника. Приемы. Изделия. АСТ-пресс Книга, 2010.
7. Вибыен П. Поделки из глины – Росмэн, Москва, 2008.
8. Данкевич Е., Жакова О. Знакомьтесь: глина - С-Пб., «Кристалл», 1998.
9. Дьюн К. Научитесь лепить животных, Минск, 2002.
10. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога доп. образования
11. Кард В., Петров С. Сказки из пластилина, С-Пб, «Сфинкс СПб», 1997.
12. Федотов Г.Я. Послушная глина, М., «Аст-Пресс», 1999.
13. Финягин В.В. Изделия своими руками, Москва, АСТ «Астрель», 2001.
14. Фишер Диана. Расписываем керамику, Москва, АСТ «Астрель», 2006.
15. Шинкарук М., Киселева Л., Блинова О. Русские художественные промыслы - Аванта+, Астрель, 2010.

Текстильная кукла

1. Акулова Е. Куклы из текстиля/Рго-куклы, журнал, №1, 2009, стр.14-17.
2. Алексахин Н.Н. Художественные промыслы России - М., Народное образование, 2005.
3. Берстенёва Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок (традиционная народная кукла своими руками) - М., Белый Город, 2013.
4. Варава Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия - М., Ozon, 2013.
5. Величкина Г.А., Шпикалова Т.А. Дымковская игрушка - М., Мозаика-синтез, 2004.
6. Вешкина О.Б. Декупаж - М., Астрель, 2009.
7. Горожанина С.В., Зайцева Л.М. Русский народный свадебный костюм - М., Культура и традиции, 2003.
8. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека - М., Просвещение, 2003.
9. Дайн Г.Л. Сергиев Посад - столица русской игрушки, М., ООО «Смик Пресс», 2011.
10. Дайн Г.Л. Тряпичная кукла. Лоскутные мячики - Сергиев Посад, Хотьково, 2012.
11. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла - М., Культура и традиции, 2007.
12. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Сергиев Посад - мастерская игрушки - Сергиев Посад, Хотьково, 2007.
13. Миловский А.С. Народные промыслы - М., Мысль, 1994.
14. Модный, журнал, №6, 2011, стр.8-9.
15. Русские народные сказки (из собрания А.Н. Афанасьева) - М., Олма, 2013.
16. Русские художественные промыслы - М., Мир энциклопедий, 2010.

Лоскутное шитье

1. Андропова Л.А. Лоскутная мозаика - М.: Школа – Пресс, 1993
2. МакКормик Г.М. Лоскутное шитье - М.: Ниала ХХ1 век, 2001
3. Максимова М. Лоскутики - М., Просвещение, 1988
4. Максимова М. Кузьмина М. Лоскутные подушки и одеяла - Москва, ЭКСМО, 2004
5. Молотова Л.Н. Русский народный костюм. – Л., Художник РСФСР, 1984
6. Озёрова О. Школа шитья - Москва, ЭКСМО, 2004
7. Преснякова Т.Н. Творческая мастерская

Макраме

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология. - М.,1997.
2. Ажурная вязь макраме. / сост.Ашастина Е.Н.- СПб.: Идательство «Литера», 1998.-96 с.
3. Вайндорф-Сысоева М.Е., Крившенко Л.П. Педагогика: краткий курс лекций. М.: Юрайт-Издат., 2004. 254с.
4. Вязание-91. Альбом/ Г.Г. Барская, Н.Л. Богаткова, Н.Л. Буланцева и др.- М.: Легпромбытиздат, 1991.
5. Галкина С. Воспитание. Личность. Общество. – Издат-во «Феникс», г.Дубна, 2005.
6. Головань Т.В. Модные детали макраме. Самоучитель. - Ростов н/Д.: Феникс, 2007.-256.: ил.
7. Журавлёв В.И. Основы педагогической конфликтологии. - М.: 1995.
8. Ирвин Бобби. Коврики, подушки, корзинки и другие изделия для дома. Плетение из ткани. ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга». г. Белгород, 2011г.
9. Красивые узлы-обереги: пошаговые уроки для начинающих/Майя Локшина. – М.: Издат-во Эксмо, 2014.- 64 с.
10. Креативное рукоделие. Вяжем, шьём, плетём, вышиваем, создаём украшение, одежду, аксессуары, оригинальные вещи для дома/ Сост. Д.В. Нестерова. – М.: РИПОЛ Классик, 2007.- 256 с.
11. Кузьмина М.А. Азбука плетения. – М.: Издат-во Эксмо, 2006.- 256 с.
12. Кузьмина М.А. Азбука плетения. Второе издание. – М.: Легпромбытиздат, 1992.
13. Макраме / авт.-сост. В.А.Федотова, В.И. Федотов. - М.: АСТ: Донецк: Сталкер, 2005.
14. Макраме/Сост. Пищук А.А. – М.: ООО ТД «Идательство Мир Книги», 2009. – 256с.
15. Макраме в интерьере: уютные детали/ Е.В. Кузьмина, Т. А. Кузьмина. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.- 146 с.
16. Макраме. Украшение из плетёных узелков/ [ред.-сост. В.Р.Хамидова]. – М.: РИПОЛ-классик, 2008.- 192 с.
17. Микромакраме с бисером и бусинами/ М.Г. Паланова, О.В. Горяинова. - Ростов н/Д.: Феникс, 2006.-222 с.
18. Мирошникова И.С. Макраме – искусство хитросплетения. – Ростов н/Д.: «Феникс», Москва: Цитадель-трейд, 2005.
19. Огурцова Л. С. Вязание 1987. Альбом моделей. – М.: Легкопромбытиздат, 1987.
20. Ольшанская Ю.Е. Макраме. Техника «Кавандоли». – М.: «Культура и традиции», 2000.
21. Плетение из шпагата, шнура, бечёвки. Идеи для интерьера. / Т.О. Скребцова, Л.А. Данильченко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
22. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. / [ред. Молотобарова О.С.]- М.: Просвещение, 1986.
23. Рябинина Г. В. Макраме. – М.: П К Алтай, 1993
24. Чиотти Донателла. Цветочное макраме: Новые проекты/ пер. с ит.- М.: Издательская группа «Контэнт»,2013.- 80 с.

Скрапбукинг

1. Ванслов В. Искусство и красота. Издательство Знание, 2006 г.
2. Голубева О.Л. Основы композиции. Издательство: Издательский дом «Искусство», 2004 г.
3. Калмыкова Н.В., Максимова И. А. Макетирование из бумаги и картона. Издательство: КДУ, 2010 г.
4. Книга идей по скрапбукингу "Создание семейных альбомов и др. - Производитель: Plaid.
5. Линд Ханна Бумажная мозаика. Издательство Айрис, 2007 г.
6. Саттон Тина, Вилен Брайз. Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветowych комбинаций. Издательство ROCKPORT, 2004 г.
7. "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение. Журнал. Издательство: Хобби и Ты.
8. "Скрап-Инфо", журнал. Издательство: Интернет-портал "Скрап-Инфо".
9. Уолтер Хелен. Цветы из бумажных лент. Практическое руководство - Издательство: Ниола - Пресс, 2008 г.
10. Чилверс Ян. Путеводитель по искусству. Издательство Радуга, 2004 г

Для учащихся:

Лепка из глины

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
2. Брагин А. Жизнь в прошлом/А.Брагин.- М.: ООО «Издательство Астрель», 2001.
3. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
4. Глаголев О. Лепим из глины - М., Профиздат. 2009.
5. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека - М., Просвещение, 2003.
6. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
7. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
8. Купцов И.И. Родина Жар – Птицы/И.И.Купцов.- М.: «Советская Россия» 1983, ил.;
9. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
10. Некрасова-Коротеева О.Л. Учимся лепить. СПб, 2014.
11. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
12. Сентенс Б. - Керамика.М.Астрель.2005.
13. Симс Лесли. Древний Египет/Л.Симс.- М.: «Росмэн» 2001, ил.
14. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
15. Хаббард Сэвидж К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.

Лоскутное шитье

1. Артамонова Е. Комплекты для модниц – М., Эксмо, 2007.
2. Артемьев Ю. Солнышко - М.: Русский хронограф, 3003.
3. Грачева Т. Мастерницам, - М.: Малыш, 1987.
4. Даль В.И. Иллюстрированный толковый словарь русского языка – М., Эксмо Форум, 2007.
5. Ерзенкова Н.В. Свой дом украсу сама. – СПб, Мастерница, 1995.
6. Захарова И. Моя Родина. – М.6 Детская литература, 1980.
7. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиционная народная кукла - СПб, Паритет, 2003.
8. Кузнецова Л. Делу время, потехе час. – М.: Детская литература, 1986.
9. Румянцева Е. Украшения для девочек, Москва, Айрис пресс, 2005.
10. Шайдурова Н. В. Традиционная тряпичная кукла, СПб ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011 г.

Макраме

1. Соколовская М.М. Знакомьтесь с макраме: книга для учащихся 4-8кл. сред. школы.- 3-е изд. Доработанное. – М.: Просвещение, 1992.

Список литературы, рекомендованный родителям

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры - СПб.: 1999.
2. Попова О.С. Народные художественные промыслы - М.: Легкая промышленность, 1984

Интернет-источники:

Лепка из глины

https://www.youtube.com/watch?v=RKBetR_nnoo Руколепие. Овальная тарелка

https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32596/episode_id/291462/video_id/291462/ Дымково. ТК Культура

https://www.youtube.com/watch?v=BLTN3_jy3ZA Дымково, уроки росписи.

<https://www.youtube.com/watch?v=okUNsjhyv9g> Школа творчества

https://www.youtube.com/watch?v=_2jWsRpXz34 Знакомство с дымкой

<https://www.youtube.com/watch?v=C2dQpHpPXXKw> Лепка барыни из пластилина

<https://www.youtube.com/watch?v=MTyrqV-UDqo> Дымково галерея

<https://www.youtube.com/watch?v=rWok6ABldX4> Глиняные игрушки

<https://www.youtube.com/watch?v=iU1Fj-sQGcs> Глиняные игрушки

https://www.youtube.com/watch?v=rDjt_vljYIs Каргопольская собачка

Текстильная кукла

Народные куклы <http://podelki-doma.ru/1311-2>

Традиционная кукла в культурном пространстве

<http://spbu.ru/files/upload/disser/phylos/2011/mishina.pdf>

Методы обучения <http://users.kpi.kharkcv/metod.html>.

Методические рекомендации <http://spbu.ru/files/upload/disser/phylos/2011/mishina.pdf>

Прикладное творчество <http://center-tvorchestva.ru/prikladnoe-tvorchestvo/>

Лоскутное шитье

https://www.youtube.com/watch?v=Rq_gY2AYny4 Прихватка в стиле пэчворк своими руками - для начинающих

<https://www.youtube.com/watch?v=MlsWwqsbrp0> Окантовка с минимальным запасом ткани/формирование аккуратного уголка.

https://www.youtube.com/watch?v=5WDDtie_TW5 6 способов сшить блок "Квадрат из 2 треугольников". HST быстрым способом.

<https://www.youtube.com/watch?v=DyKRT9DydmM> 4 способа превратить квадраты в блок "песочные часы" ускоренным методом

https://www.youtube.com/watch?v=hT-Emjm1dKY&list=PLlwmmk2FuzJ87ro_8VOcOLxsvbYoGUzRN 2 быстрых способа сшить одеяло из блока Бабушкин квадрат. Часть 1

Макраме

<https://www.youtube.com/watch?v=D3SpZ6L3mUo> Ангел

<https://www.youtube.com/watch?v=to6jSxTz-Jw&list=RDCMUC2uxe6APsP501-uPczdOmEQ&index=5>

Скрапбукинг

<http://scraboo.ru>

<http://scrapbookshop.ru>

<http://rus-scrab.ru>