

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

календарно-тематическое планирование
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«МОДА И СТИЛЬ»

Год обучения II

	Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
	планируемая	фактическая			
	<i>Вводное занятие</i>			3	
1			Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для учебного процесса. Творческая работа в технике аппликации.	3	
	<i>Раздел I. Мир моды. История и современность</i>			6	
2			Тема 1. Исторические сведения. Современные тенденции.	3	
3			Тема 2. Творчество известных дизайнеров одежды. Модные тенденции сезона.	3	
	<i>Раздел II. Основы композиции</i>			9	
4			Тема 1. Композиция костюма и её элементы. Стили в одежде. Понятие «архитекtonика».	3	
5			Тема 2. Тектонические формы. Понятие «тектонические формы». Объём и пропорция, фактура.	3	
6			Тема 2. Тектонические формы. Зарисовка эскизов по технологии «архитекtonика». Разработка фактур.	3	
	<i>Раздел III. Коллекция. Принципы создания</i>			24	
7			Тема 1. Образное решение коллекции и отдельных моделей. Виды эскизов. Образное решение. Формирование коллекции. Эклектика.	3	
8			Тема 1. Образное решение коллекции и отдельных моделей. Виды эскизов. Зарисовка эскизов коллекции.	3	
9			Тема 2. Творческая мастерская. Создание коллекции с применением различных материалов.	3	
10			Тема 2. Творческая мастерская. Роль фактуры материала в создании образа. Источник творчества в создании нового образа.	3	
11			Тема 2. Творческая мастерская. Работа с различными по фактуре материалами. Создание новых фактур.	3	
12			Тема 2. Творческая мастерская. Творческая работа в технике коллажа.	3	
13			Тема 2. Творческая мастерская. Выполнение эскизов с учётом материалов и функциональной	3	

			направленности моделей.		
14			Тема 2. Творческая мастерская. Выполнение эскизов с учётом материалов и функциональной направленности моделей.	3	
Раздел IV. Конструирование и моделирование				63	
15			Тема 1. Виды рукавов. Моделирование. Плечевое изделие с рукавом.	3	
16			Тема 1. Виды рукавов. Моделирование. Конструирование и моделирование различных форм рукавов на шаблонах.	3	
17			Тема 2. Раскрой, пошив плечевого изделия с рукавом. Основные и дополнительные измерения фигуры. Необходимые дополнительные материалы.	3	
18			Тема 2. Раскрой, пошив плечевого изделия с рукавом. Изменение положения основных конструктивных линий.	3	
19			Тема 2. Раскрой, пошив плечевого изделия с рукавом. Подготовка ткани к раскрою. Рекомендации по работе с различными материалами.	3	
20			Тема 2. Раскрой, пошив плечевого изделия с рукавом. Раскрой деталей изделия, подготовка к примерке, примерка.	3	
21			Тема 2. Раскрой, пошив плечевого изделия с рукавом. Пошив плечевого изделия с рукавом.	3	
22			Тема 2. Раскрой, пошив плечевого изделия с рукавом. Пошив плечевого изделия с рукавом.	3	
23			Тема 2. Раскрой, пошив плечевого изделия с рукавом. Пошив плечевого изделия с рукавом.	3	
24			Тема 2. Раскрой, пошив плечевого изделия с рукавом. Пошив плечевого изделия с рукавом. Анализ выполненной работы.	3	
25			Тема 3. Конструирование основы брюк. Моделирование. Брюки как вид поясной одежды. Актуальные тенденции. Рекомендации по выбору модели.	3	
26			Тема 3. Конструирование основы брюк. Моделирование. Конструирование основы брюк. Моделирование на шаблонах. Базовые комплекты.	3	
27			Тема 4. Раскрой, пошив брюк согласно выбранной модели. Выбор модели брюк, корректировка готовых выкроек.	3	
28			Тема 4. Раскрой, пошив брюк согласно выбранной модели. Подготовка ткани к раскрою. Рекомендации по работе с различными материалами.	3	
29			Тема 4. Раскрой, пошив брюк согласно выбранной модели. Раскрой деталей изделия, подготовка к примерке, примерка.	3	

30			Тема 4. Раскрой, пошив брюк согласно выбранной модели. Пошив брюк.	3	
31			Тема 4. Раскрой, пошив брюк согласно выбранной модели. Пошив брюк.	3	
32			Тема 4. Раскрой, пошив брюк согласно выбранной модели. Пошив брюк.	3	
33			Тема 4. Раскрой, пошив брюк согласно выбранной модели. Пошив брюк.	3	
34			Тема 4. Раскрой, пошив брюк согласно выбранной модели. Пошив брюк.	3	
35			Тема 4. Раскрой, пошив брюк согласно выбранной модели. Пошив брюк. Анализ выполненной работы.	3	
Раздел V. Коллективный творческий проект «Коллекция»				78	
36			Тема 1. Поиск общей концепции. Разработка эскизов. Подбор материалов. Выбор стилистики, цветовое решение коллекции.	3	
37			Тема 1. Поиск общей концепции. Разработка эскизов. Подбор материалов. Аксессуары для создания образа.	3	
38			Тема 1. Поиск общей концепции. Разработка эскизов. Подбор материалов. Работа с журналами мод, выполнение эскизов.	3	
39			Тема 1. Поиск общей концепции. Выполнение технических эскизов, подбор материалов и фурнитуры.	3	
40			Тема 2. Корректировка выкроек. Раскрой и пошив моделей. Анализ моделей коллекции. Корректировка выкроек.	3	
41			Тема 2. Корректировка выкроек. Раскрой и пошив моделей. Технология обработки отдельных узлов изделия. Технологическая последовательность пошива.	3	
42			Тема 2. Корректировка выкроек. Раскрой и пошив моделей. Подготовка к раскрою и раскрой деталей изделия. Нанесение контрольных линий и меток. Подготовка к первой примерке.	3	
43			Тема 2. Корректировка выкроек. Раскрой и пошив моделей. Примерка изделия, внесение необходимых исправлений при возникновении дефектов посадки.	3	
44			Тема 2. Корректировка выкроек. Раскрой и пошив моделей. Пошив изделия согласно технологической последовательности.	3	
45			Тема 2. Корректировка выкроек. Раскрой и пошив моделей. Пошив изделия согласно технологической последовательности.	3	
46			Тема 2. Корректировка выкроек. Раскрой и пошив моделей. Пошив изделия согласно технологической последовательности.	3	

47		Тема 2. Корректировка выкроек. Раскрой и пошив моделей. Пошив изделия согласно технологической последовательности.	3	
48		Тема 2. Корректировка выкроек. Раскрой и пошив моделей. Пошив изделия согласно технологической последовательности.	3	
49		Тема 2. Корректировка выкроек. Раскрой и пошив моделей. Пошив изделия согласно технологической последовательности.	3	
50		Тема 2. Корректировка выкроек. Раскрой и пошив моделей. Пошив изделия согласно технологической последовательности.	3	
51		Тема 2. Корректировка выкроек. Раскрой и пошив моделей. Пошив изделия согласно технологической последовательности.	3	
52		Тема 2. Корректировка выкроек. Раскрой и пошив моделей. Пошив изделия согласно технологической последовательности.	3	
53		Тема 2. Корректировка выкроек. Раскрой и пошив моделей. Пошив изделия согласно технологической последовательности.	3	
54		Тема 2. Корректировка выкроек. Раскрой и пошив моделей. Пошив изделия согласно технологической последовательности.	3	
55		Тема 2. Корректировка выкроек. Раскрой и пошив моделей. Пошив изделия согласно технологической последовательности.	3	
56		Тема 2. Корректировка выкроек. Раскрой и пошив моделей. Пошив изделия согласно технологической последовательности.	3	
57		Тема 2. Корректировка выкроек. Раскрой и пошив моделей. Пошив изделия согласно технологической последовательности.	3	
58		Тема 2. Корректировка выкроек. Раскрой и пошив моделей. Пошив изделия согласно технологической последовательности.	3	
59		Тема 2. Корректировка выкроек. Раскрой и пошив моделей. Пошив изделия согласно технологической последовательности.	3	
60		Тема 2. Корректировка выкроек. Раскрой и пошив моделей. Пошив изделия согласно технологической последовательности.	3	
61		Тема 2. Корректировка выкроек. Раскрой и пошив моделей. ВТО. Анализ выполненной работы, минивыставка.	3	
Раздел VI. Аксессуары			21	
62		Тема 1. Аксессуар как составная часть образа. История, современность, тенденции.	3	

63		Тема 2. Изготовление авторского аксессуара по выбору. Творческий поиск и зарисовка эскиза.	3	
64		Тема 2. Изготовление авторского аксессуара по выбору. Расчёт конструкции, карта необходимых материалов, декора и фурнитуры.	3	
65		Тема 2. Изготовление авторского аксессуара по выбору.	3	
66		Тема 2. Изготовление авторского аксессуара по выбору.	3	
67		Тема 2. Изготовление авторского аксессуара по выбору.	3	
68		Тема 2. Изготовление авторского аксессуара по выбору.	3	
Итоговое занятие			3	
69		Подведение итогов работы за год, выставка работ.	3	
Учебно-массовые мероприятия			9	
70		Посещение выставок по тематике объединения.	3	
71		Посещение выставок по тематике объединения.	3	
72		Посещение выставок по тематике объединения.	3	
Итого 72 занятия			216 часов	