

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

календарно-тематическое планирование

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«ДОРОГА В ТАНЕЦ»

Год обучения I

	Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
	Планируемая	Фактическая			
	Вводные занятия			2	
1			Знакомство с предметом. ТБ на занятиях. Игра. Организационные вопросы.	1	
2			Знакомство с предметом. ТБ на занятиях. Игра. Организационные вопросы.	1	
	Тема №1. Основы музыкального движения			10	
3			Упражнения под музыкальное сопровождение разных размеров, темпа.	1	
4			Упражнения под музыкальное сопровождение разных размеров, темпа.	1	
5			Музыкально-пространственные упражнения.	1	
6			Музыкально-пространственные упражнения.	1	
7			Фигурная маршировка с перестроением.	1	
8			Фигурная маршировка с перестроением.	1	
9			Танцевальные шаги в образах.	1	
10			Танцевальные шаги в образах.	1	
11			Повороты вправо и влево	1	
12			Повороты вправо и влево	1	
	Тема №2. Элементы классического танца			13	
13			Позиции ног	1	
14			Позиции ног	1	

15			Позиции рук	1	
16			Позиции рук	1	
17			Основные шаги	1	
18			Основные шаги	1	
19			Рабочая и опорная нога, точка зала	1	
20			Рабочая и опорная нога, точка зала	1	
21			Основные элементы	1	
22			Основные элементы	1	
23			Разминка, основные элементы	1	
24			Разминка, основные элементы	1	
25			Разминка, основные элементы	1	
	Тема №3. Стретчинг			11	
26			Упражнения на развитие гибкости	1	
27			Упражнения на развитие гибкости	1	
28			Упражнения на развитие гибкости	1	
29			Упражнения на развитие гибкости	1	
30			Упражнения на развитие гибкости	1	
31			Упражнения на развитие гибкости	1	
32			Упражнения на развитие гибкости	1	
33			Упражнения на развитие гибкости	1	
34			Упражнения на развитие гибкости	1	
35			Упражнения на развитие гибкости	1	
36			Упражнения на развитие гибкости	1	
	Тема №4. Элементы модерн танца			3	
37			Позиции рук ног, позы коллапса	1	
38			Позиции рук ног, позы коллапса	1	
39			Изоляция и полиритмия различных частей тела, контракция и релакс	1	
	Постановочная и репетиционная работа			16	

40			Прослушивание музыкального материала.	1	
41			Прослушивание музыкального материала.	1	
42			Прослушивание музыкального материала.	1	
43			Прослушивание музыкального материала.	1	
44			Обсуждение и анализ этюда.	1	
45			Создание образа, характера.	1	
46			Создание образа, характера.	1	
47			Создание образа, характера.	1	
48			Создание образа, характера.	1	
49			Построение этюда.	1	
50			Построение этюда.	1	
51			Построение этюда.	1	
52			Построение этюда.	1	
53			Определение характеристики героев. Подбор костюмов и реквизита.	1	
54			Определение характеристики героев. Подбор костюмов и реквизита.	1	
55			Определение характеристики героев. Подбор костюмов и реквизита.	1	
56			Определение характеристики героев. Подбор костюмов и реквизита.	1	
	Зачетные и открытые занятия			16	
57			Подготовительный этап	1	
58			Подготовительный этап	1	
59			Подготовительный этап	1	
60			Подготовительный этап	1	
61			Подготовительный этап	1	
62			Подготовительный этап	1	
63			Подготовительный этап	1	

64			Подготовительный этап	1	
65			Подготовительный этап	1	
66			Подготовительный этап	1	
67			Подготовительный этап	1	
68			Подготовительный этап	1	
68			Показ разминки, танцевальных композиций для родителей.	1	
69			Показ разминки, танцевальных композиций для родителей.	1	
70			Показ разминки, танцевальных композиций для родителей.	1	
71			Показ разминки, танцевальных композиций для родителей.	1	
	Итоговое занятие.			1	
72			Итоговое занятие.	1	
	ИТОГО 72 занятия			72 часа	