

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

календарно-тематическое планирование
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Эстрадный танец»
педагога дополнительного образования Уваровой Е.И.
II год обучения

№ п/п	Дата занятия		Название раздела, темы занятий	Кол-во часов	Примечание
	планируемая	фактическая			
1.			Введение. ТБ. Тема 1. Основы музыкальной грамотности. Основные понятия: «темп», «ритм», «вступление», «основная часть», «тема»	2	
2.			Танцевальные комбинации под музыку на 2/4 и 4/4 и составление собственных комбинаций без музыки	2	
3.			Тема 2. Тело в пространстве. Самостоятельное составление и построение танцевальных рисунков.	2	
4.			групповое составление и построение танцевальных рисунков.	2	
5.			Тема 3. Учебно-тренировочная работа. Растяжка.	2	
6.			Акробатические упражнения: «колесо» и «мост»	2	
7.			Гимнастические упражнения. Силовые упражнения. Стойка на руках.	2	
8.			Акробатические упражнения. Техника исполнения переворотов вперед и назад.	2	
9.			Тема 4. Танцевальные движения. Народный танец. Переходы и рисунки.	2	
10.			Классический танец. Прыжки и повороты.	2	
11.			Народный танец. Изучение комбинации. Стилизация	2	
12.			Классический танец. Изучение комбинации. Стилизация.	2	
13.			Хип -хоп. Грув. Изучение комбинации.	2	
14.			Хаус-дэнс. Степы.	2	
15.			Тема 5. Импровизация. Задача 1. Смена уровней. (пример: импровизация лежа, сидя на полу – выход на верх, прыжки)	2	
16.			Задача 2. Смена характера (мягко, плавно-резко, тяжело)	2	
17.			Задача 3. Смена темпа и ритма	2	

			(быстро-медленно, чередовать, менять)		
18.			Задача 4. Смена музыкального сопровождения, стиля и манеры исполнения (классический танец, народный и современный)	2	
19.			Тема 6. Постановочная деятельность. Знакомство с темой и содержанием танцевального номера.	2	
20.			Создание и изучение фрагментов танцевального номера	2	
21.			Создание и изучение фрагментов танцевального номера	2	
22.			Создание и изучение фрагментов танцевального номера	2	
23.			Создание и изучение фрагментов танцевального номера	2	
24.			Создание и изучение фрагментов танцевального номера	2	
25.			Создание и изучение фрагментов танцевального номера	2	
26.			Работа над образом, характером исполнения.	2	
27.			Репетиционная работа. «чистка» танцевальных комбинаций	2	
28.			Репетиционная работа. «чистка» танцевальных комбинаций	2	
29.			Репетиционная работа. «чистка» танцевальных комбинаций	2	
30.			Репетиционная работа. «чистка» танцевальных комбинаций	2	
31.			Репетиционная работа. Отработка рисунка танца	2	
32.			Репетиционная работа. Отработка рисунка танца	2	
33.			Репетиционная работа. Генеральный Прогон.	2	
34.			Итоговое занятие	2	
35.			Учебно-массовое мероприятие	2	
36.			Учебно-массовое мероприятие	2	
	36 занятий		ИТОГО	72 ч	