

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

календарно-тематическое планирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

Год обучения II

№ п/п	Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
	Планируемая	Фактическая			
1			Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Художественное слово как вид искусства.	1	
2			Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Художественное слово как вид искусства.	1	
3			Работа над голосом. Приёмы постановки. Тренинг.	1	
4			Работа над голосом. Приёмы постановки. Тренинг.	1	
5			Работа над голосом. Приёмы постановки. Тренинг.	1	
6			Работа над голосом. Приёмы постановки. Тренинг.	1	
7			Работа над голосом. Приёмы постановки. Тренинг.	1	
8			Работа над голосом. Приёмы постановки. Тренинг.	1	
9			Работа над голосом. Приёмы постановки. Тренинг.	1	
10			Работа над голосом. Приёмы постановки. Тренинг.	1	
11			Работа над голосом. Приёмы постановки. Тренинг.	1	
12			Работа над голосом. Приёмы постановки. Тренинг.	1	
13			Дикция и артикуляция.	1	
14			Дикция и артикуляция.	1	
15			Дикция и артикуляция.	1	
16			Дикция и артикуляция.	1	
17			Дикция и артикуляция.	1	
18			Дикция и артикуляция.	1	
19			Дикция и артикуляция.	1	
20			Дикция и артикуляция.	1	
21			Дикция и артикуляция.	1	
22			Дикция и артикуляция.	1	
23			Дикция и артикуляция.	1	
24			Дикция и артикуляция.	1	
25			Дикция и артикуляция.	1	
26			Скороговорочные рассказы в работе над дикцией и интонированием	1	
27			Скороговорочные рассказы в работе над дикцией и интонированием	1	

28			Скороговорочные рассказы в работе над дикцией и интонированием	1	
29			Скороговорочные рассказы в работе над дикцией и интонированием	1	
30			Скороговорочные рассказы в работе над дикцией и интонированием	1	
31			Скороговорочные рассказы в работе над дикцией и интонированием	1	
32			Скороговорочные рассказы в работе над дикцией и интонированием	1	
33			Скороговорочные рассказы в работе над дикцией и интонированием	1	
34			Скороговорочные рассказы в работе над дикцией и интонированием	1	
35			Скороговорочные рассказы в работе над дикцией и интонированием	1	
36			Параязык в вербальном общении	1	
37			Параязык в вербальном общении	1	
38			Параязык в вербальном общении	1	
39			Проза и стихи как основной материал для художественного чтения	1	
40			Проза и стихи как основной материал для художественного чтения	1	
41			Проза и стихи как основной материал для художественного чтения	1	
42			Проза и стихи как основной материал для художественного чтения	1	
43			Проза и стихи как основной материал для художественного чтения	1	
44			Проза и стихи как основной материал для художественного чтения	1	
45			Проза и стихи как основной материал для художественного чтения	1	
46			Проза и стихи как основной материал для художественного чтения	1	
47			Проза и стихи как основной материал для художественного чтения	1	
48			Проза и стихи как основной материал для художественного чтения	1	
49			Проза и стихи как основной материал для художественного чтения	1	
50			Проза и стихи как основной материал для художественного чтения	1	
51			Проза и стихи как основной материал для художественного чтения	1	
52			Проза и стихи как основной материал для художественного чтения	1	
53			Проза и стихи как основной материал для художественного чтения	1	
54			Проза и стихи как основной материал для художественного чтения	1	
55			Внутренняя и внешняя техника	1	

			словесного действия.		
56			Внутренняя и внешняя техника словесного действия.	1	
57			Внутренняя и внешняя техника словесного действия.	1	
58			Внутренняя и внешняя техника словесного действия.	1	
59			Внутренняя и внешняя техника словесного действия.	1	
60			Внутренняя и внешняя техника словесного действия.	1	
61			Внутренняя и внешняя техника словесного действия.	1	
62			Внутренняя и внешняя техника словесного действия.	1	
63			Внутренняя и внешняя техника словесного действия.	1	
64			Внутренняя и внешняя техника словесного действия.	1	
65			Внутренняя и внешняя техника словесного действия.	1	
66			Внутренняя и внешняя техника словесного действия.	1	
67			Внутренняя и внешняя техника словесного действия.	1	
68			Внутренняя и внешняя техника словесного действия.	1	
69			Внутренняя и внешняя техника словесного действия.	1	
70			Внутренняя и внешняя техника словесного действия.	1	
71			Подготовка к заключительному показу.	1	
72			Итоговое занятие	1	
	Итого 72 занятия			72 часа	